



# *Filosofía: ¿Para qué?*

Introducción a la tercera unidad:  
La cuestión del habitar



## EL HITO QUE MARCA EL QUIEBRE: REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Este gráfico está basado en la comparación de muestras atmosféricas contenidas en núcleos de hielo y mediciones directas más recientes, y entrega una clara evidencia de que el CO<sub>2</sub> atmosférico ha aumentado desde la Revolución Industrial.







**EL FUTURO DEL PLANETA  
ESTA EN MARCHA**





## *Crisis ecológica=crisis existencial*

» “ ‘la crisis ecológica’... reflejaría la imposibilidad misma de nuestro **habitar** ... [ella] pone en cuestión tanto la posibilidad del hombre de **expresar su humanidad** como su capacidad de relacionarse con el medio ambiente. Por ende, esta crisis es esencialmente existencial, pues **vivir en el mundo** constituye una dimensión fundamental de la **existencia humana**. ”

(Valera 2018)

» ¿Qué significa **habitar** en el mundo?



# *La cuestión filosófica del habitar*



Entorno natural



Otras especies



Futuras generaciones



# Técnica y configuración del mundo



Ausencia de mundo (*Weltlos*)



Pobre de mundo (*Weltarm*)



Configurador de mundo (*Weltbilden*)

A watercolor illustration of a wind farm. In the foreground, a large wind turbine is depicted with blue and purple hues. The background shows a landscape with green fields, a blue sky, and other wind turbines in the distance, all rendered in a soft, painterly style with visible brushstrokes.

“

## ¿Qué es la técnica?

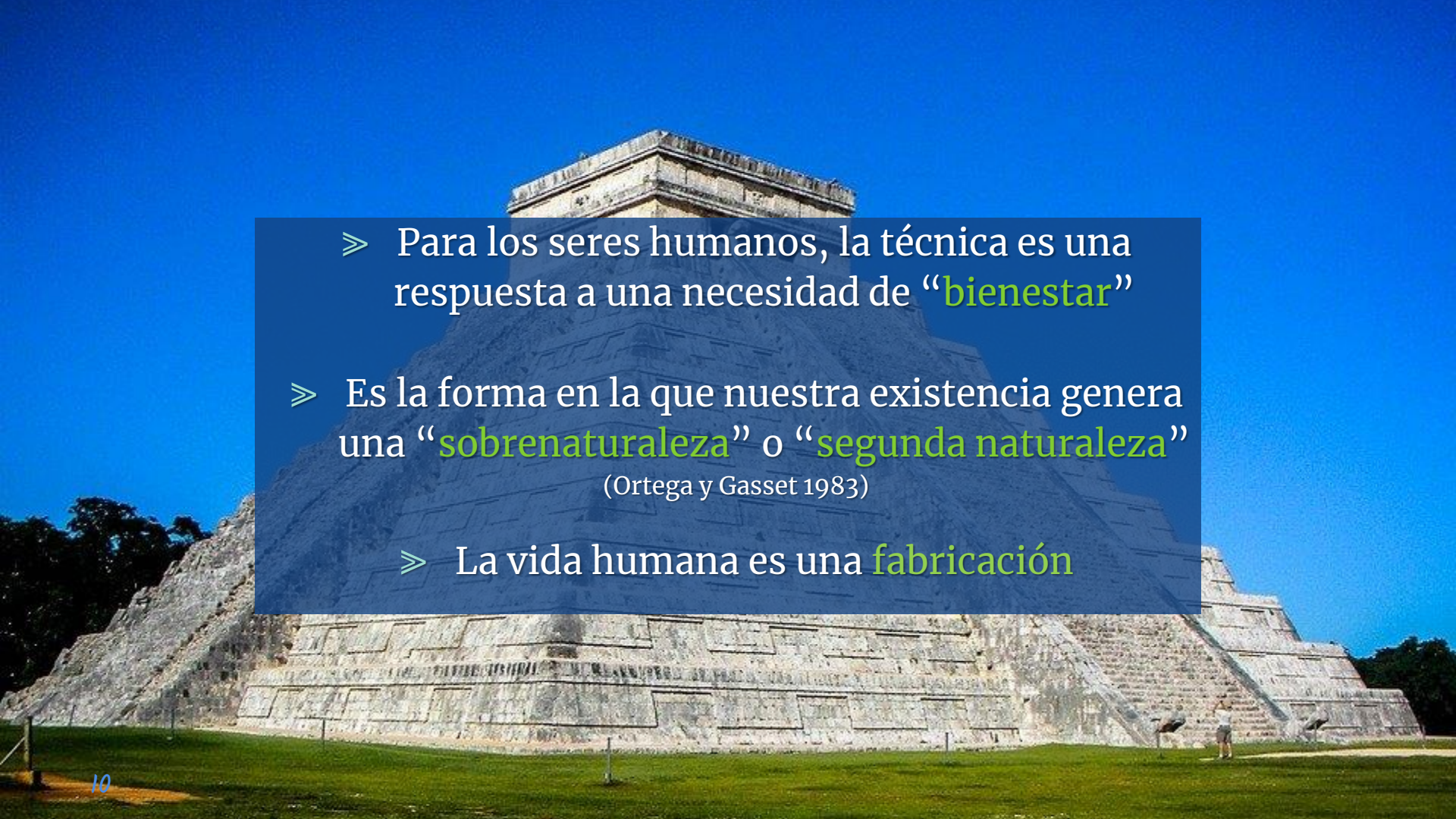
- ◆ La técnica (*techné*) es una forma de conocimiento racional y productiva.
- ◆ Los conocimientos productivos, “completan aquello que la naturaleza [*physis*] no puede llevar por sí misma a término” (Aristóteles, *Física* 199a 15)
- ◆ La técnica es una forma de habitar el mundo, hacerlo “humano”.





## Técnica y verdad

- » La técnica no es sólo una herramienta, es una forma de **des-ocultar**, de traer a la presencia
- » “Lo decisivo de la *téchne* [τήχνη] no estriba en el hacer y manipular; tampoco en aplicar medios; lo decisivo en ella consiste en un modo de **desolcultar de aquello que no se produce por sí mismo** (...) En la *physis* [φύσις] está también este rasgo (...) ya que los entes físicos tienen en sí mismos el brotar en el **producir**; p.e. las flores en el florecer” (Acevedo 2014: 304)

- 
- » Para los seres humanos, la técnica es una respuesta a una necesidad de “bienestar”
  - » Es la forma en la que nuestra existencia genera una “sobrenaturalidad” o “segunda naturaleza”  
(Ortega y Gasset 1983)
  - » La vida humana es una fabricación



# Era técnica



Revolución  
tecnológica

Manipulación



Revolución  
industrial

Producción

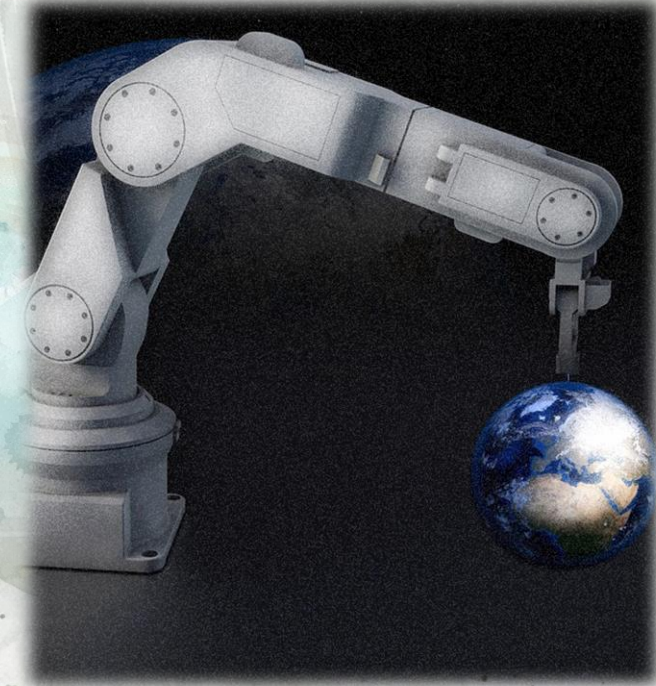


Revolución  
científica

Inducción / reducción



# ¿Cuál es la esencia de la era técnica?



Ge-stell = Im-posición, instalación

“ La imposición induce al hombre a habérselas con lo que hay [tierra y consigo mismo] **reduciéndolo** a stocks, reservas, fondos, ‘existencias’ (...) todo va **transformándose** en algo que debe encuadrarse dentro de una **planificación** general, en vista de su futura explotación y correspondiente consumo

(Acevedo 2014: 318)

”





Recursos

Utilidad

Disponibilidad

Capital

Aprovechamiento



## Antropocentrismo:

- ◆ Postura filosófica y ética que considera que el hombre (*anthropos*) es el **único ser valioso desde el punto de vista moral**.
- ◆ De acuerdo a las corrientes antropocentristas, **las cosas no humanas son medios** para la promoción de los intereses humanos (dichas cosas sólo tendrían un **valor relativo**, secundario).
- ◆ Algunos filósofos de la Ilustración (Descartes, Rousseau, Kant) se pueden considerar antropocentristas.





## “> Referencias

- > Acevedo, J. (2014) *Heidegger: existir en la era técnica*. Santiago de Chile: Ediciones UDP
- > Agazzi, E. (1996) *El bien, el mal y la ciencia*. Madrid: Tecnos
- > Fabris, A. (2012) *Etica delle nuove tecnologie*. Brescia: La Scuola
- > Heidegger, M. (2003) *Filosofía, ciencia y técnica*. Santiago de Chile: Universitaria
- > Heidegger, M. (1994) “Serenidad” *Universidad nacional de Colombia*, n°3, 1994. p.22-28
- > Ortega y Gasset, J. (1983) “Meditación sobre la técnica”, en *Obras completas*, vol V. pp. 319-375. Madrid: Alianza.
- > Valera, L. (2019) “De medio a Medio. Análisis e implicancias éticas de las nuevas tecnologías” *Humanitas* 90 (May 2019) :36-53