

FILOSOFÍA: ¿PARA QUÉ?

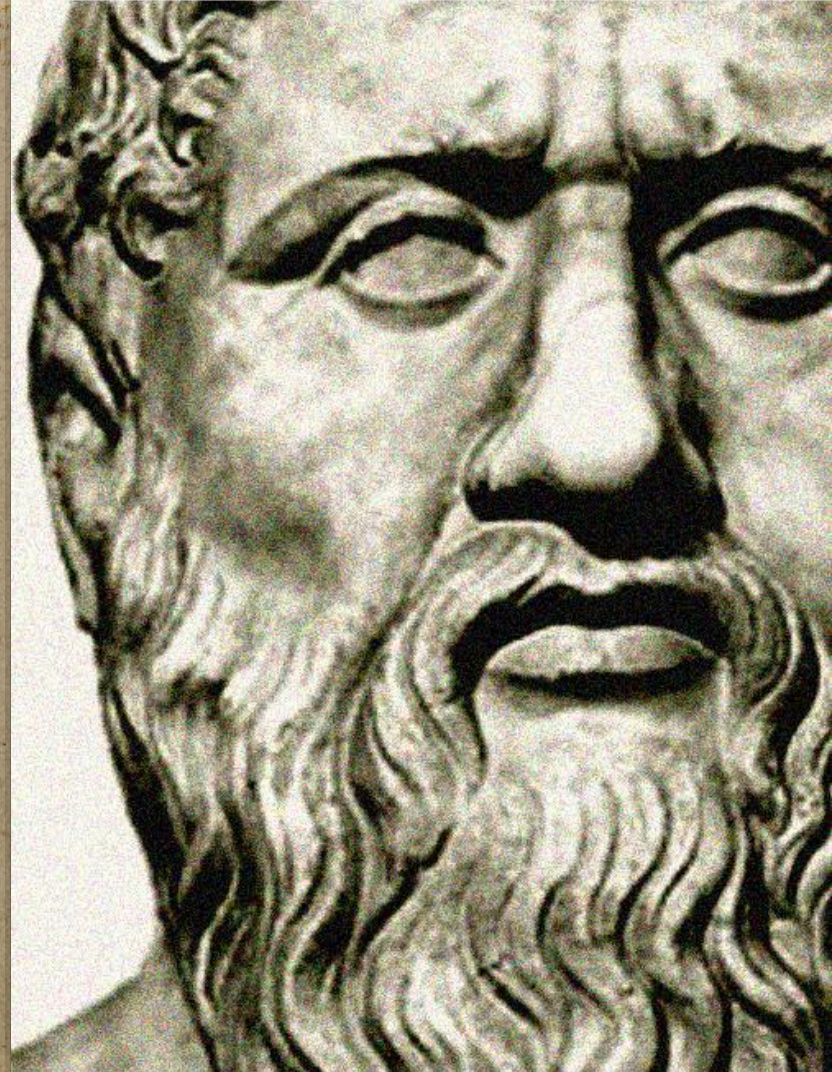
Sócrates, Platón y el
dualismo



VISIONES SOBRE EL CUERPO

✦ La visión dualista: Relega el cuerpo a un **segundo lugar**. Considera al ser humano la unión de dos sustancias diferentes (dualismo metafísico). Defendida por Platón o Descartes.

✦ Las visiones unitaristas: Niegan el dualismo y defienden la **realidad e importancia del cuerpo** para el ser humano. Tiene antecedentes en Aristóteles, Santo Tomás o en los materialistas como Hobbes.



Platón, Atenas, 427-347 a. C.

Obras principales:

Banquete

Fedón

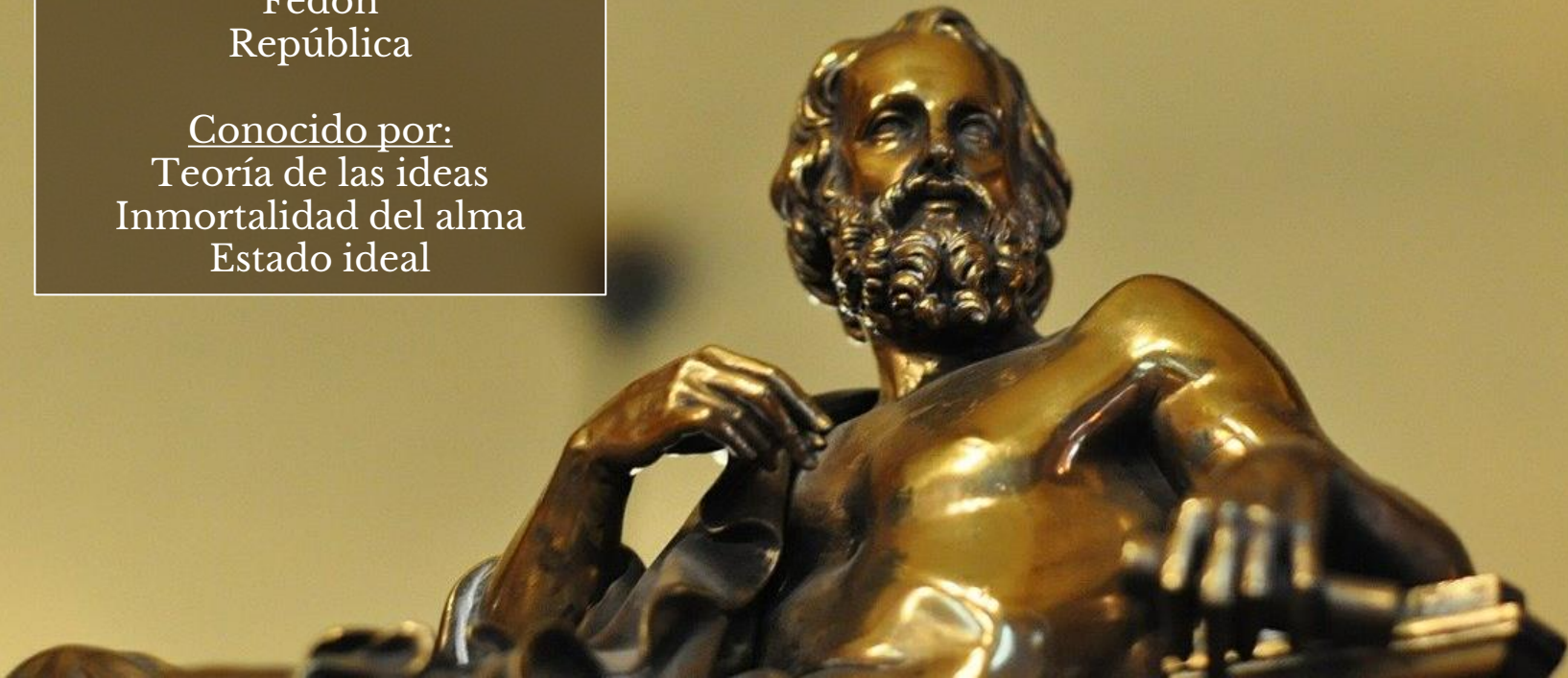
República

Conocido por:

Teoría de las ideas

Inmortalidad del alma

Estado ideal



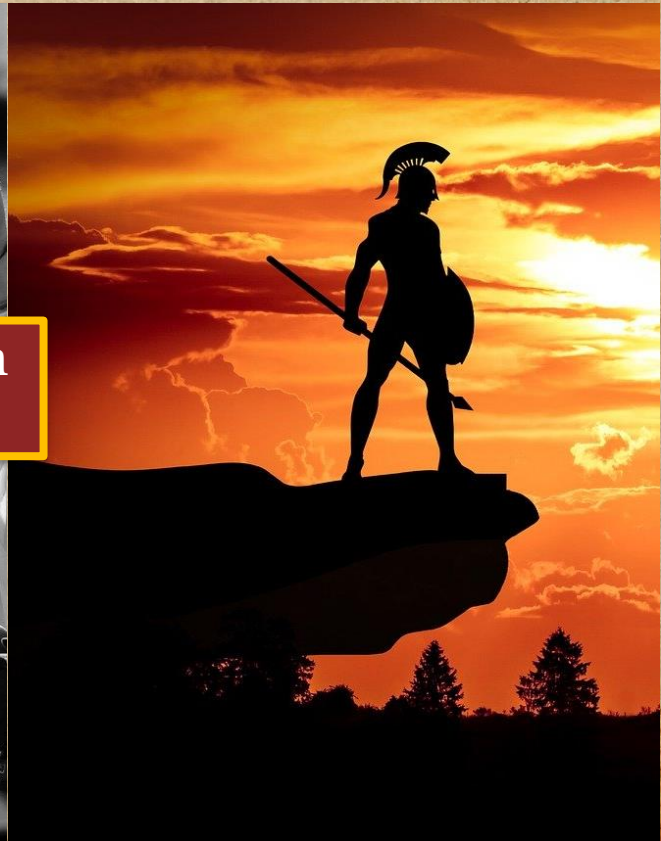
UN POCO DE CONTEXTO

- ✦ El **siglo V a.C.** fue la **época dorada** para el mundo griego. Se produjo un florecimiento de las artes, ciencias y política.
- ✦ Pero también fue una época convulsionada, en especial para Atenas. Las guerras con Persia (**Guerras Médicas**) y la **decadencia del antiguo modelo social** amenazaban la estabilidad de la *polis*.
- ✦ Aquí surgen los **sofistas**, un grupo de oradores que dicen enseñar la **virtud política (retórica)** para vencer en la escena **democrática**



SOMOS UN PAÍS Y TENEMOS QUE DECIDIR...

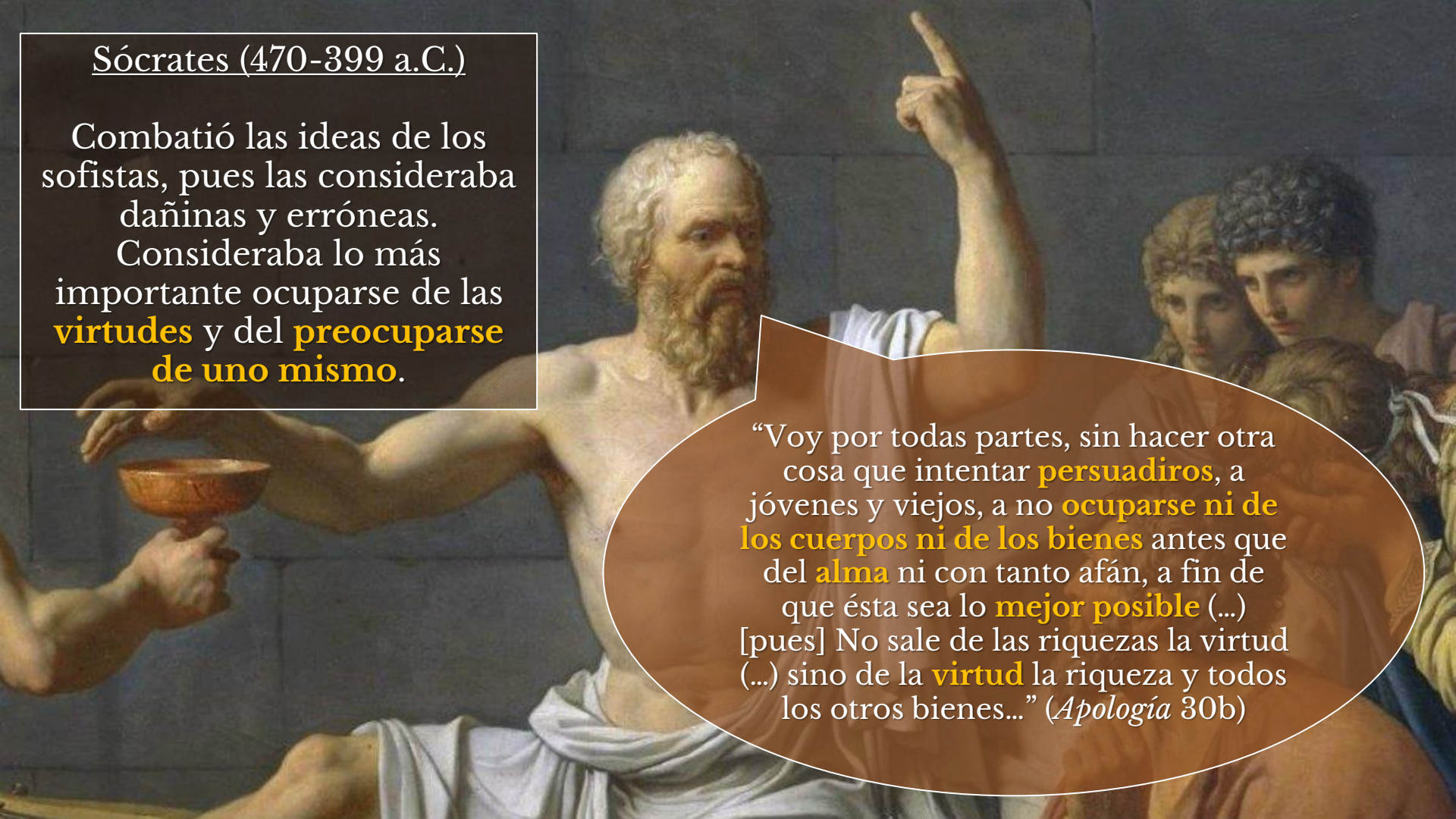
¿Quién es el vencedor en un debate democrático?



Sócrates (470-399 a.C.)

Combatió las ideas de los sofistas, pues las consideraba dañinas y erróneas.

Consideraba lo más importante ocuparse de las **virtudes** y del **preocuparse de uno mismo**.

A detail from Raphael's fresco 'The School of Athens' showing the philosophers Plato and Aristotle. Plato, on the left, is an older man with a long white beard, wearing a white robe. He points his right index finger towards the sky. Aristotle, on the right, is a younger man with dark hair, wearing a purple and gold robe. He holds his right hand palm-up, as if gesturing during a lecture. The background is a dark, textured wall.

“Voy por todas partes, sin hacer otra cosa que intentar **persuadiros**, a jóvenes y viejos, a no **ocuparse ni de los cuerpos ni de los bienes** antes que del **alma** ni con tanto afán, a fin de que ésta sea lo **mejor posible** (...) [pues] No sale de las riquezas la virtud (...) sino de la **virtud** la riqueza y todos los otros bienes...” (*Apología* 30b)

PLATÓN Y LOS PITAGÓRICOS: CUERPO=CÁRCEL



El ser humano es su alma (su elemento inmaterial), la que se encuentra “desterrada” en un cuerpo.



Yo poseo un cuerpo, pero no soy él. El cuerpo es un accidente (simulacro) que no representa mi verdadero ser.



La vida humana es un esfuerzo **por liberarse de la cárcel del cuerpo** (*katharsis*). Para ello, el cultivo de la filosofía es fundamental.



¿Por qué pensaban esto? Por razones **epistemológicas y morales.**



“-¿Y qué hay respecto a la adquisición misma de la **sabiduría**? ¿Es el **cuerpo** un **impedimento** o no, si uno lo toma en la investigación como compañero? Quiero decir lo siguiente: ¿acaso garantizan alguna **verdad** la vista y el oído a los humanos, o sucede lo que incluso los poetas repiten de continuo, que no oímos nada **preciso** ni lo vemos?”

(Fedón 65b)



FOUCAULT: CUIDADO Y CONOCIMIENTO DE UNO MISMO

ἐπιμέλεια
(*epiméleia*)



Cuidar
Preocuparse
Ocuparse

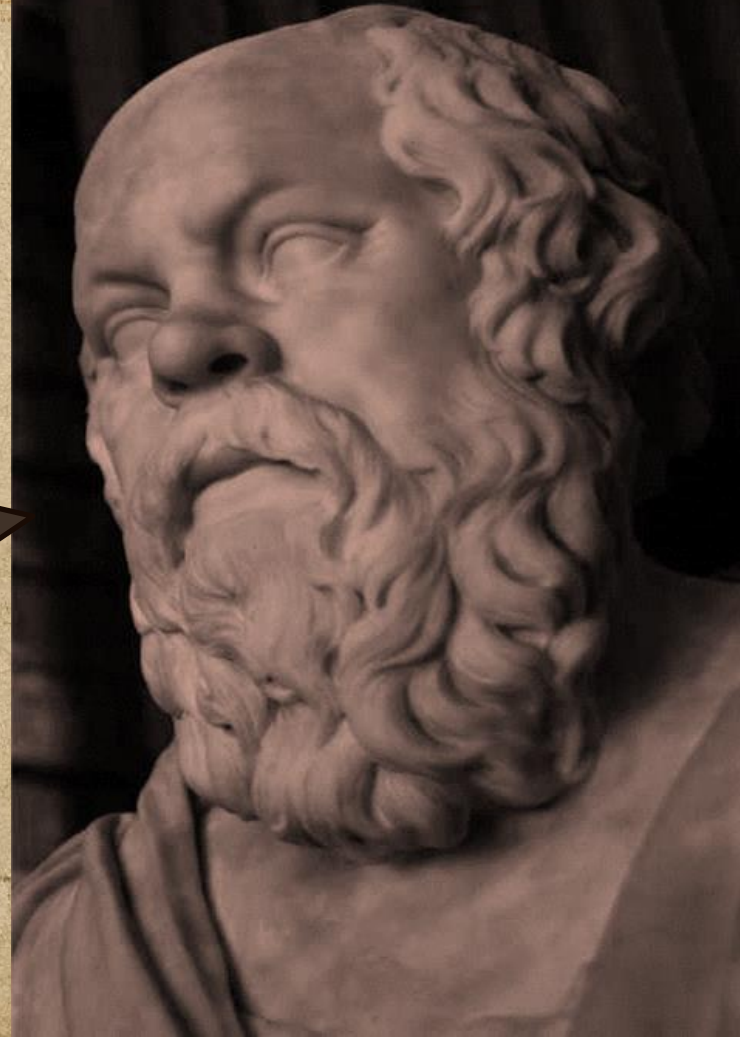
γνῶθι σεαυτόν
(*gnōthi seautón*)



Conocerse
uno mismo



“...¿no te **avergüenzas** de preocuparte de cómo tendrás las mayores **riquezas** y la mayor **fama** y los mayores **honores** y, en cambio, no te preocupas ni interesas por la **inteligencia**, la **verdad** y por cómo tu **alma** va a ser lo mejor posible?” (*Apología* 29d)



EPIMÉLEIA Y RECONVERSIÓN

- ✦ En el mundo antiguo la *epiméleia* expresa una forma de “**atención sobre uno mismo**”, un retiro, un “**volverse sobre sí**”.
- ✦ El sujeto se **transforma**, se reconfigura y ejerce una forma de “**vigilancia**” sobre su pensamiento.
- ✦ “¿Qué transformaciones son necesarias en el **propio ser del sujeto** para tener **acceso a la verdad**?”

