



A large, dark silhouette of a woman's head and shoulders, facing right, is set against a background that transitions from dark blue at the bottom to light blue at the top. The woman has long, dark hair and is wearing a patterned headband.

La Dama del *Puerto*

DE VALERIA VEGA SOLÓRZANO

ESPECTÁCULO DE TANGO-DANZA

La Dama *del Puerto*

DE VALERIA VEGA

ESPECTÁCULO DE TANGO-DANZA



En un mundo donde las historias de amor, desamor y lucha interna resuenan a través del tiempo.

La **Dama del Puerto** emerge como un espectáculo que combina el **arte escénico** y la **danza tango** para crear una experiencia profundamente conmovedora. Bajo la dirección y coreografía de **Valeria Vega Solórzano**, esta obra explora los confines del tango como lenguaje universal para narrar emociones y reflexiones sobre las decisiones humanas.

La obra nos sitúa a principios del siglo XX, donde Margot, su protagonista, llega a un puerto con su maleta repleta de sueños y un contrato arreglado como única certeza. Sin embargo, el destino la enfrenta a un triángulo amoroso, luchas de poder y cuestionamientos que la empujan a reflexionar sobre las decisiones que marcarán su vida.

LA DAMA DEL PUERTO es un espectáculo inteligente, conciso y conmovedor con música exquisitamente seleccionada y profundamente relacionada con las emociones y momentos de la historia, envolviendo al espectador de principio a fin.

Duración 50 minutos. 3 artistas en escena.



¿Quiénes somos?

Compañía fundada en 2006 que utiliza el lenguaje teatral y dancístico para crear espectáculos que cuentan historias y transportan al espectador al encuentro con sus pasiones desde una concepción e interpretación propias.

A la fecha ha realizado 14 puestas en escena que se han presentado en foros como Teatro de la danza INBA, Foro de las Artes del CENART, Festival internacional de danza de Oaxaca, Festival Internacional de música de Morelia, Foro Coyoacanense, Los Talleres de Coyoacán, Foro Lenin, Voilá Antara, Gitanerías, así como en numerosos eventos corporativos.





Créditos

Producción, Dirección y Coreografía
Valeria Vega Solórzano

Productor Asociado, Coordinación Técnica e Iluminación
Eugenio Aguilar

Diseño de Vestuario
Libertad Mardel

Edición Sonora
Miguel García

Asistente de Producción
Max Aguilar

Diseño Cartel
Carlos Blanco

Fotografía
Millán Foto

Managemet y Relaciones Públicas:
Agencia Luis Partida / Susana Solórzano

Interpretes
Valeria Vega/ Ana Belén Ortíz
Diego Pagaza/ Jorge Omer/ Carlos Blanco/ Cristian Sánchez /
Leonardo D'Aquila/Javier Torres/ José Antonio Recoder/ Arturo Oliva



Acerca de
Valeria
Vega



Valeria Vega Solórzano

Es una destacada figura en el ámbito del tango y las artes escénicas en México. Con una Maestría en Teatro y Artes Escénicas por UNIR y una Licenciatura en Danza por la UDG, su formación incluye estudios en ballet clásico en el Centro Pro Ballet de Michoacán, ISTD y la Escuela Nacional de Danza Clásica del INBA, Actuación, Canto y Dramaturgia.

Desde 2006, dirige su sello iO Artes Escénicas, con el que ha producido 14 espectáculos. Reconocida como una de las mejores bailarinas de tango en México, su carrera comenzó en 1999. Ha colaborado con compañías como "Latin Tango", "Íntimo Tango", "Malka", "Emo Tango" y "Tango y Más", realizando giras por México, Estados Unidos, Buenos Aires y China.

Su trabajo se caracteriza por integrar lenguaje teatral y dancístico, creando narrativas cautivadoras. Entre sus obras destacan "Malena Baila el Tango", "iO Tango", "Detrás de mí", "Mordisquito", "La Dama del Puerto" y "Rebozo".

Es becaria del Jeune Ballet du Quebec, Creadores Escénicos FONCA 2012 y PECDA Michoacán 2023, y ha sido jurado del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2019, CIAAD- UNESCO, Concurso Nacional de Tango, entre otros.





Presentaciones

“La Dama del Puerto” fue estrenada en noviembre del 2017
en el marco del Festival De Tango del ISSSTE, Santo
Domingo, Centro Histórico, CDMX.

Se ha presentado en:

- Temporada Foro Lo de Inés, CDMX.
- Plaza Loreto, CDMX
- Teatro Ocampo, Morelia, Michoacán.
- Festival internacional “Quimera” Metepec, Estado de México.
- Festival del Desierto Matehuala, San Luis Potosí.
- Festival de Las Artes, Cd. Del Carmen, Campeche.
- Festival de artes escénicas, Ciudad Guzmán, Jalisco.
- Festival de Tango, CENART, CDMX.
- Foro Clavo y Canela, Plaza Maclovio, Ixtapan De la Sal, Estado de México.
- Plaza Pública, San Miguel Allende, Guanajuato.
- Foro Landó, Toluca, Estado de México.
- Foro Bellescene, CDMX
- Foro El Sótano, Querétaro, Querétaro.
- Centro Cultural Carretera 45, CDMX
- Centro Cultural Pedro López Elías, Tepoztlán Morelos.
- Teatro Varsovia. CDMX.
- Foro Lo De Inés , CDMX



ELENCO

Ana Belén

INTÉPRETE BAILARÍN

Bailarina, actriz y creadora desde hace +12 años.

Subcampeona internacional representando a México en One Tango Solistas 2020. Cofundadora de Specchio Producciones con obras como Triple Salto Mortal con Pirueta, Por Sentir, Leyenda Tanguera y Retratos – Historias de Tango.

Ha participado en numerosos espectáculos en México y festivales internacionales, formando parte de compañías como Malka, Tanguísimo, Tango Queer Paris, Fenómeno Escénico, Sutil Arts Productions y La Parranga. Se ha presentado en escenarios icónicos como el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro Jorge Negrete, Forum Cultural Guanajuato, Centro Cultural Bicentenario Mexiquense y el Zócalo de CDMX.

Ha trabajado con reconocidos exponentes del tango como Tango Bardo, La Romántica Milonguera y Hugo Jordán, y ha colaborado con la Casa de Cultura Argentina y la Embajada Argentina en México.

Inició su carrera escénica con la Compañía de Teatro de la Universidad Anáhuac con más de 200 funciones. En TV y cine, participó en El Vuelo de la Victoria y Spectre de James Bond.





ELENCO

Diego *Pagaza*

INTÉPRETE BAILARÍN

Diego Pagaza Bailarin mexicano con formación en danza contemporánea logrando a los 16 años ser parte de los grupos coreográficos del Colegio de Danza de la UNAM. Desde 2010, arranca su formación en tango de salón y tango de escenario en México, Argentina y Estados Unidos.

Ha formado parte de compañías y espectáculos como Compañía Malka y Tango Vivo; bailarín para la Orquesta Mexicana de Tango y bailarín invitado por la Embajada de Argentina en México para la celebración de Independencia en 2014; ha realizado giras artísticas en ciudades como Nueva York, Los Ángeles, Miami, Buenos Aires, Lima, Santiago, entre otras.

Ha representado a México en competencias como el Campeonato Mundial de Tango en Buenos Aires, Argentina 2015 y 2024, así como en el Campeonato del Festival de Las Vegas en Estados Unidos, 2023. Desde 2019, fue nombrado Embajador del Tango en México por la Casa de Cultura Argentina en México.

Finalmente, ha colaborado en diversas puestas en escena como coreógrafo y director artístico y desde 2024 es fundador de “La Parranga Tango”.



ELENCO

Javier
Torres

INTÉPRETE BAILARÍN

Javier es docente, bailarín y promotor de tango en México, con más de una década de experiencia.

Se ha preparado con reconocidos maestros nacionales y extranjeros.

Enfoca su carrera dancística en la expresión escénica y creación coreográfica, destacando su participación en gran variedad de representaciones teatrales.

Así mismo, fomenta la difusión y el aprendizaje del tango a través de su proyecto "La Milo", con un enfoque inclusivo al alcance de todos.

Requerimientos

- Escenario para danza (piso liso sin uniones ni desniveles) de mínimo 5x6 mts. X .40 altura.
- Reproductor de dispositivo digital y amplificación de audio para el aforo correspondiente.
- Iluminación adecuada (el espectáculo se puede realizar en foro abierto, en caso de realizarse en foro cerrado se enviará aparte plano de iluminación y rider).
- Transportación de escenografía: 2 faroles, 6 maletas y baúles , 2 maletas grandes de vestuario.
- Camerino cerca del escenario con 4 sillas, tocador o mesa, espejo, rack de vestuario, bote de basura.
- Catering básico (café, agua, fruta y galletas).
- Honorarios artísticos.
- Viáticos de transporte, hospedaje (2 habitaciones dobles y una sencilla) y efectivo para alimentación fuera de CDMX para 5 personas de elenco y staff.





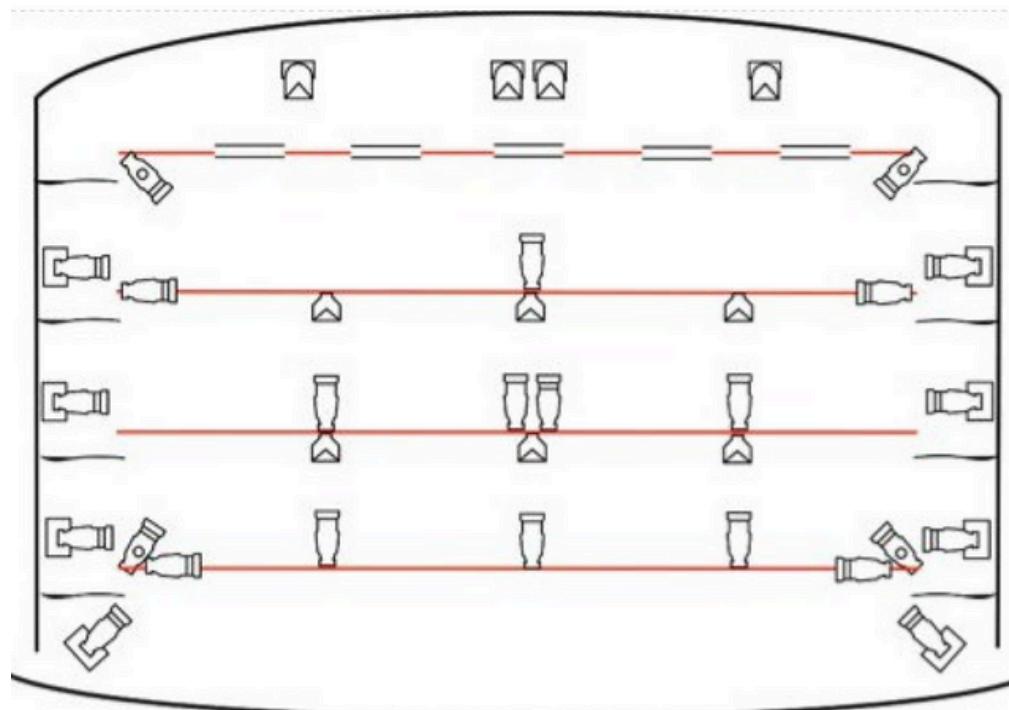
Rider

Requerimientos Lumínicos:

- 1 Consola Profesional, para programación de cues, que soporte el equipo solicitado. Mínimo 16 submasters.
- 5 Par 64 con base para piso colocados de contraluz.
- 5 Barras leds para baño de ciclorama.
- 25 Elipsoidal 25°- 50°
 - 8 para baño frontal y lateral.
 - 5 Para iluminación especial.
 - 8 Con base de piso enfoque de calle.
 - 4 Colocados en las esquinas con porta gobos.
 - *El gobo lo proporciona la compañía.
- 7 Elipsoidal 15°- 30° para iluminación especial.
- 6 Par led 200 (zoom) showco Colocados en dos cortinas de contraluces.

Requerimientos de audio:

- Consola de audio.
- Amplificación adecuada para el aforo correspondiente.
- Salida para cable universal (computadora).



Links a Videos



Foro Lo de Inés



Teatro Varsovia



Short Play



Hogar Emaús

Contacto

Valeria Vega Solórzano
valeriavegatango@gmail.com
5529009002

FB / IG
[La Dama del Puerto](#)





