

Partitura coral a 3 voces

por Camilo "Milo" Lagomarsino

Notas: Arreglo sencillo y ágil que requiere acompañamiento instrumental de piano/ guitarra u otro instrumento armónico. En caso de tener bajos deberá crearse una nueva línea puesto que el arreglo se pensó inicialmente para coros de adolescentes. En la estrofa pueden comenzar todas las mujeres con la melodía de contralto y la primera división a 3 voces real se da en el compás 11. De ahí en más siempre cantan todos a 3 voces.





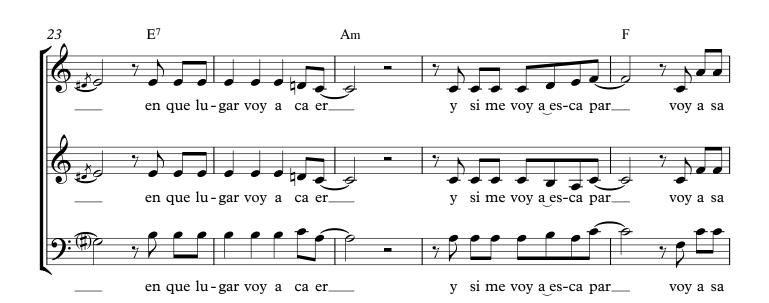


1.de - ja - me le - van tar___ la ca-be-za y ver____ si pue - do quie-ro cru-zar la lí - nea del ho - ri- zon - te y ver que hay a - llá

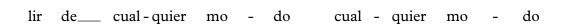


de es-ta lar-ga tor men - ta que no me suel - ta se que hay un lu- gar____ don - de soy mas fuer - te









do

mo

4 28

lir

lir

de.

cual - quier



Da capo con el siguiente texto:

3.Viento fuerte del mar deja deja ya de soplar Déjame respirar solo por un momento Déjame levantar la cabeza y ver si puedo salir De esta larga tormenta que no me suelta

No creer en nada es creer en todo
Igual yo quiero saber
En que lugar voy a caer (y si me voy a escapar)
Voy a salir de cualquier modo
Si la suerte se echa a correr
Quiero estar despierto esta vez

No creer en nada es creer en todo
Igual yo quiero saber
En que lugar voy a caer (y si me voy a escapar)
Y si la tormenta me deja, voy a levantarme otra vez
Voy a levantarme y volver

(Da capo al Fine)