

Cadeneta

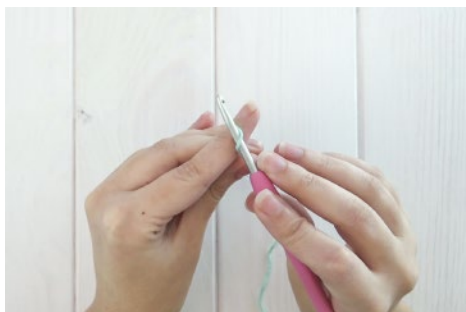


Cadeneta
(CAD)

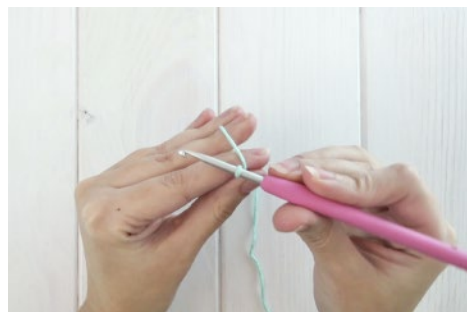
La cadeneta es uno de los puntos básicos. Con ella empezarás muchos de los proyectos de amigurumi. Con cadenetas empiezan las piezas que se “tejen en plano”.



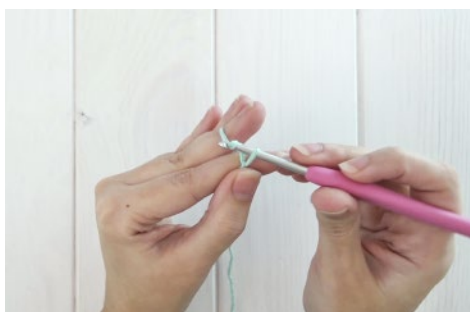
Rodea tu dedo índice con la hebra e introduce el ganchillo de derecha a izquierda.



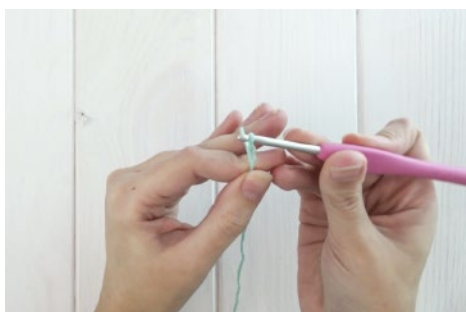
Gira el ganchillo con la hebra 360°.



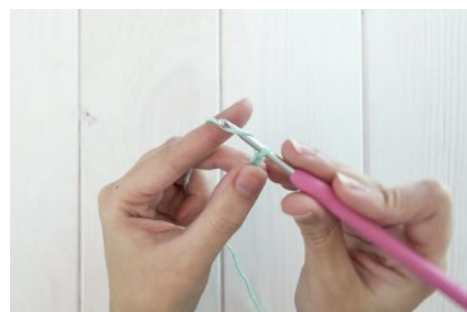
Hasta tener una lazada en el ganchillo, por donde deberás guiar la hebra.



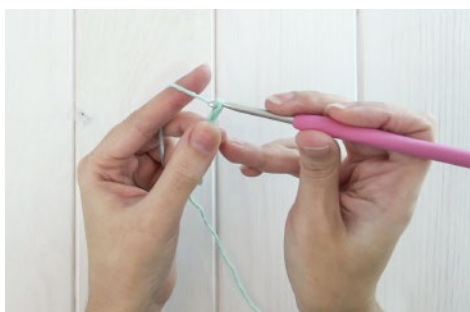
Toma la hebra que queda con el ganchillo y guíala por el centro de la lazada.



Tira fuerte para obtener un nudo pequeño. Esto no cuenta como punto.



Repite el proceso de tomar la hebra y guiarla por la lazada, para tener la primera cadeneta.



Pasa la hebra tantas veces como cadenetas indique el patrón.



¡Listo! Cada dos hebritas cuenta como una cadeneta: Aquí tenemos 9, además del nudo inicial.



Anillo
mágico

Anillo Mágico

El anillo mágico es el rey del Amigurumi: Gracias a él tejemos en redondo, y prácticamente todos tus amigurumis serán tejidos en redondo. Es quizá la parte más difícil... ¡pero podemos con ello!



Enrolla la hebra alrededor de tus dedos índice y corazón.



Vuelve a enrollarla cruzando sobre la hebra anterior.



Deberán quedarte dos círculos alrededor de tus dedos: Introduce el ganchillo por debajo de la primera hebra.



Y luego por detrás de la segunda.



Toma entonces la hebra del ovillo y guíala con el ganchillo por debajo de las dos hebras.



Quedándote una lazada en el ganchillo como la que ves en la foto.



Vuelve a tomar la hebra del ovillo.



Guíala con el ganchillo por el centro de la lazada que habías hecho.

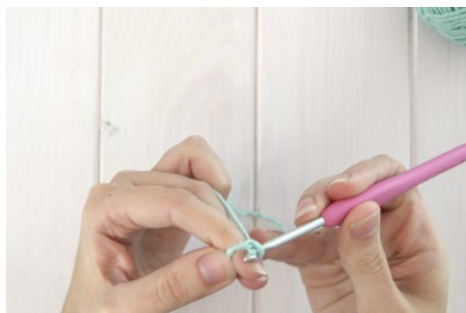


Este primer nudo no cuenta como punto. Es el inicio para empezar a montar puntos bajos alrededor de las dos hebras, dentro del anillo.

Anillo Mágico



Introduce el ganchillo por el anillo y toma la hebra como harías para un punto bajo.



Pásala por el interior del anillo, te quedarán las dos lazadas del punto.



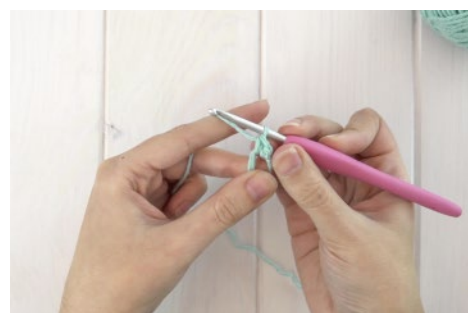
Vuelve a tomar la hebra y pásala por las dos lazadas para completar tu punto bajo.



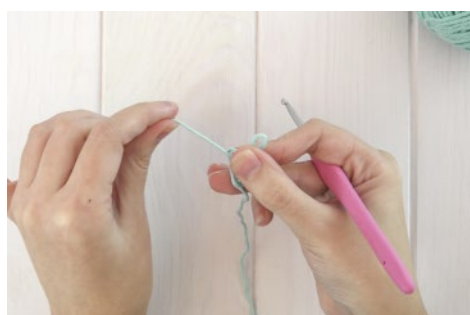
Para el segundo punto procede igual: Pasa la hebra por el centro, sácala por dentro del anillo.



Vuelve a tomar hebra y pásala por las dos lazadas.



Así tendrás tu segundo punto. Puedes contarlos porque se ven claramente las lazadas en la parte superior.



Una vez tengas tantos puntos en el anillo como indique el patrón tira de la hebra corta (el inicio del ovillo) suavemente, frunciendo los puntos.



Quedarán todos apretados formando un centro, que será el inicio de tu pieza de amigurumi. Ahora deberás trabajar sobre los puntos como indique el patrón. ¡Lo has logrado!

Punto Bajo



Punto
bajo
(PB)

El punto bajo es imprescindible: Gracias a él podremos hacer aumentos y disminuciones, que son, básicamente, todo en la técnica del amigurumi. ¡Sabiendo Punto Bajo, ya casi sabes todo!



Introduce el ganchillo por una de las lazadas de la cadeneta (o las dos, si es un punto bajo anterior o del círculo mágico).



Si es una cadeneta base verás 1 hebra, si se trata de un punto anterior o un punto en el anillo, deberás tener 2 hebras.



Toma el hilo y guíalo para sacarlo entre las hebras.



Deberás tener 2 hebras en el ganchillo.



Vuelve a tomar la hebra.



Guía la hebra nuevamente, esta vez entre las dos lazadas anteriores.



Ya tienes un punto bajo. Repite el proceso tantas veces como indique el patrón.



¡Listo! Cada dos hebritas cuenta como un punto, en la foto puedes ver fácilmente 6.



Para girar la labor y continuar recto en la siguiente vuelta, sólo tienes que hacer una cadeneta. De no hacerlo, disminuirá el número de puntos.

Aumentos



Aumento
(AUM)

Los aumentos consisten en sumar puntos a nuestro trabajo: Con ello conseguimos que las piezas se ensanchen para hacer distintas formas, por ejemplo, esferas.



Vamos a aumentar sobre este punto dentro del anillo. Para ello tejemos 2 puntos bajos en el mismo punto.



Hacemos el primer punto bajo: Pasamos el ganchillo por las lazadas y tomamos la hebra.



La guiamos por las lazadas y la sacamos.



Tomamos otra vez la hebra, para pasarla por las dos lazadas que tenemos en nuestro ganchillo.



Tiramos de ella, para obtener nuestro primer punto bajo.



Ahora sólo tenemos que repetir el proceso, usando las mismas lazadas que usamos antes, haciendo otro punto sobre el anterior.



Sacamos la hebra, quedando dos lazadas en el ganchillo.



Volvemos a guiar la hebra por las dos lazadas para tener nuestro segundo punto sobre el anterior.



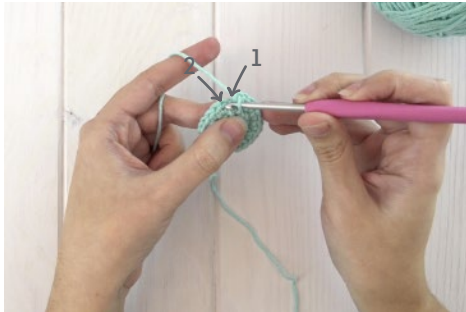
Ya tenemos dos puntos, donde antes teníamos sólo uno. En la siguiente vuelta, tendremos un punto que trabajar.

Disminuciones



Disminución
(DISM)

Si los aumentos sumaban, las disminuciones restan: Con esto lograremos menos puntos en nuestra pieza. Esta disminución deja un pequeño hueco, más adelante te enseñamos otro tipo de disminuciones: ¡las invisibles!



La disminución consiste en hacer un punto sobre dos puntos anteriores. Nos saltaremos el punto que deberíamos tejer.



Y tejeremos un punto bajo en el punto siguiente al que tocaba.



Introducimos el gancho por el hueco bajo las dos hebras del punto y tomamos la hebra.



La guiamos hacia afuera.



Y nos quedarán dos hebras en el gancho. Volvemos a tomar hebra y la guiamos entre las dos lazadas.



Y ya hemos disminuido un punto.



El problema de esta disminución es que deja un hueco bastante visible en el punto que nos hemos saltado. Para eso existen las Disminuciones Invisibles.