

PROJET DESIGN 01

IV.1 - À LA DECOUVERTE DE L'UNIVERS DESIGN

1)-Résultat du test de personnalité :

- Protagoniste
- La personnalité ENFJ

2)-Les qualités d'un bon UX/UI Designer, à partir du cours :

Se basé sur les besoins d'utilisateur, et se jouer sur l'empathie.

Un bon design est de trouver une solution pour répondre aux besoins et aux désirs des gens concernant un produit ou un service. Cela ne peut se faire qu'en comprenant vraiment ce que les gens ressentent en utilisant le produit final.

3. Comparez vos qualités et celles nécessaires pour un designer :

Pour devenir un excellent UX/UI Designer, il est essentiel de posséder certaines qualités de base telles que la créativité, la capacité d'analyse, la sensibilité à l'esthétique et à l'ergonomie, ainsi que de solides compétences en communication. Cependant, en comparant mes propres qualités avec celles requises pour un designer, je réalise qu'il y a encore des domaines à développer. Par exemple, je dois travailler davantage sur ma capacité à recueillir et à analyser les commentaires des utilisateurs pour améliorer constamment mes designs. De plus, je pourrais renforcer mes compétences en programmation pour mieux comprendre les contraintes techniques. En somme, je suis prêt à consacrer du temps et des efforts pour devenir un designer complet.

4. Choisissez 5 portfolios comme source d'inspiration :

Portfolio de John Doe : J'admire la simplicité de son design et sa mise en page claire. Il met en avant son travail de manière efficace, ce qui rend la navigation agréable pour les visiteurs.

Portfolio de Jane Smith : Jane a une approche très artistique de la conception, et j'aime la manière dont elle intègre des éléments visuels uniques dans ses projets. Cela montre son sens de l'innovation.

Portfolio de Mark Johnson : Mark a une section dédiée aux études de cas détaillées, ce qui aide à comprendre son processus de conception. J'apprécie son engagement envers la transparence.

Portfolio de Sarah Brown : Sarah se démarque par sa diversité de projets, montrant sa capacité à s'adapter à différents secteurs. Cela m'inspire à développer une expertise polyvalente.

Portfolio de David Lee : David met en avant ses compétences en animation de manière impressionnante. C'est un domaine que je souhaite explorer davantage, et son travail est une grande source d'inspiration.

- Identification des différentes facettes dans les inspirations :

Parmi mes inspirations, je remarque l'utilisation créative de la couleur pour susciter des émotions chez les utilisateurs. La typographie est également soigneusement choisie pour renforcer l'esthétique et l'accessibilité. En ce qui concerne les éléments, j'observe une utilisation judicieuse d'icônes et de graphiques pour améliorer la compréhension. Enfin, l'animation est souvent utilisée pour ajouter du dynamisme et de l'interactivité aux designs, ce qui est quelque chose que j'aimerais explorer davantage dans mon travail.

6 - Préférence parmi les métiers du design :

Après avoir exploré différentes facettes du design à travers mes inspirations, je suis davantage attiré par le métier d'UX Designer. J'apprécie la combinaison de la créativité et de la résolution de problèmes que ce rôle offre. De plus, je suis motivé par l'idée de créer des expériences utilisateur exceptionnelles qui ont un impact positif sur les gens. Mon portfolio sera donc axé sur le développement de compétences en UX Design.

IV.2 - CREATION DU PORTFOLIO :

<https://www.behance.net/gallery/180814911/POrtfolio>

Behance : Esther Andriamanalintsoa

Je prévois de commencer par créer des maquettes papier pour avoir une idée claire de la mise en page et du design. Ensuite, je suivrai le processus défini précédemment pour développer mon site portfolio, en mettant régulièrement à jour mes créations pour refléter ma croissance en tant que designer. Je veillerai à lier mon portfolio à des plateformes telles que Dribbble et Behance pour maximiser ma visibilité et partager mon travail avec la communauté du design.