

PORTFOLIO

Esther Mejia

2022

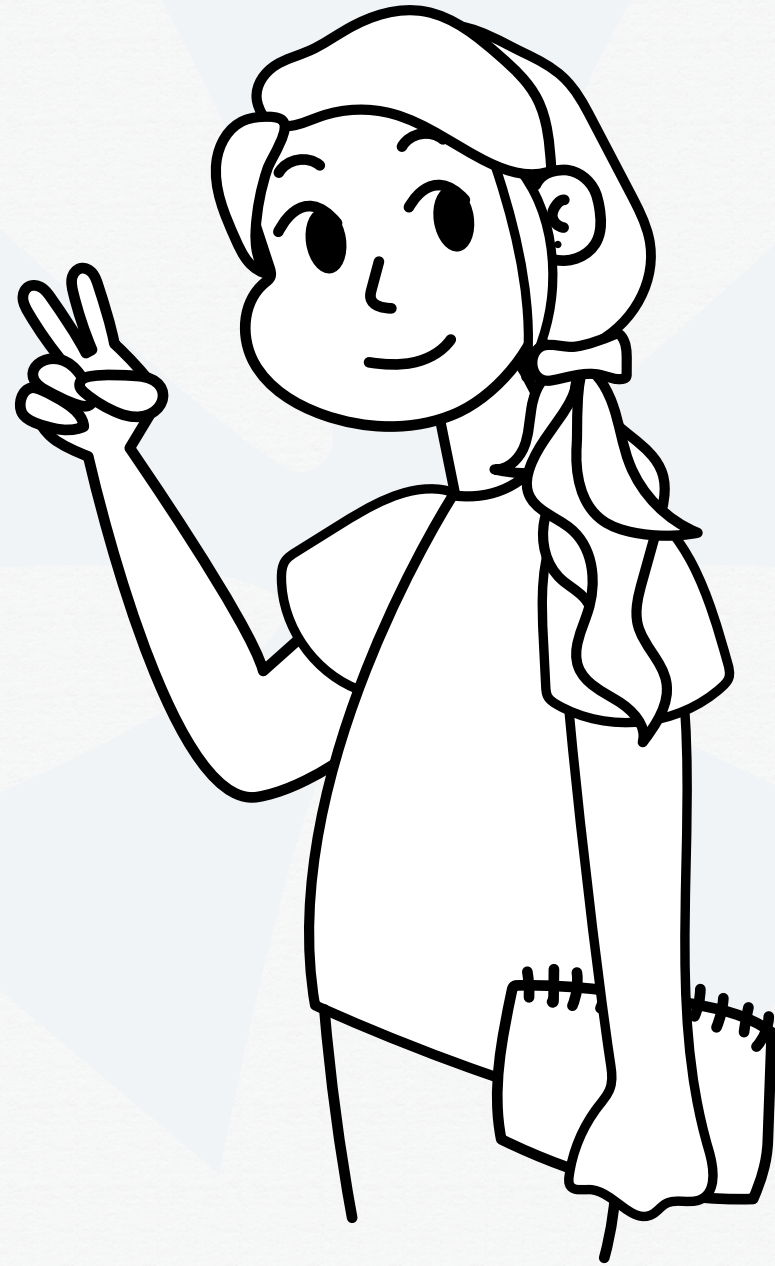
Table des matières



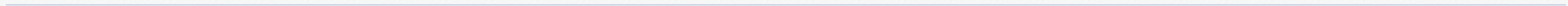
Salut! :)

Depuis mon enfance j'ai toujours aimé faire des illustrations et créer. Je savais que plus tard je voulais avoir une carrière dans le domaine des arts. Après mon secondaire, je me suis inscrite à un programme d'arts, lettres et communication. J'y ai découvert une nouvelle passion: le design graphique. C'est là où j'ai décidé de m'inscrire au Collège Salette pour poursuivre mes compétences techniques.

À travers ma formation à Salette j'ai beaucoup aimé faire du branding, des mises en pages, du packaging et travailler en équipe. Je souhaite me joindre à votre équipe créative, où j'aurais la chance de faire des projets marquants!



Projets



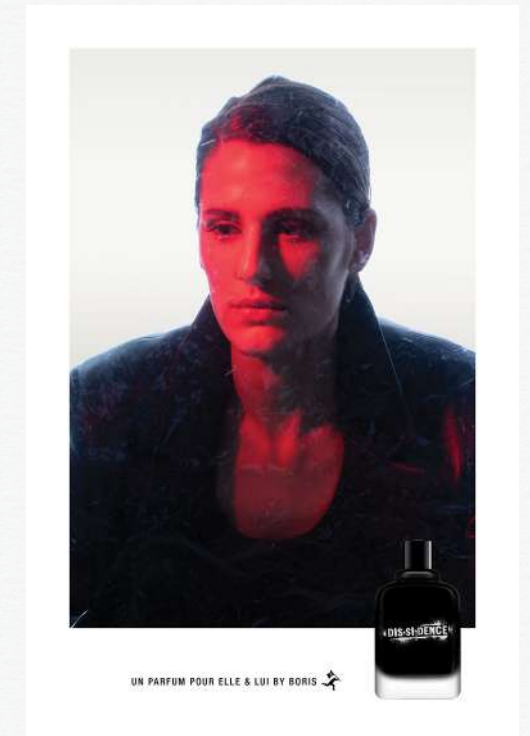
Dissidence

Conception et réalisation d'une publicité de parfum unisexe nommé Dissidence.

Avec le soucis de ne pas tomber dans la séduction et en jouant d'abord avec le concept de dissidence, les étapes de réalisation de ce projet étaient de choisir l'axe de communication, d'élaborer le concept visuel, de faire la direction artistique et d'organiser le shooting, réaliser les déclinaisons publicitaires.

Ce projet était en collaboration avec les étudiants de photographie du collège Marsan.

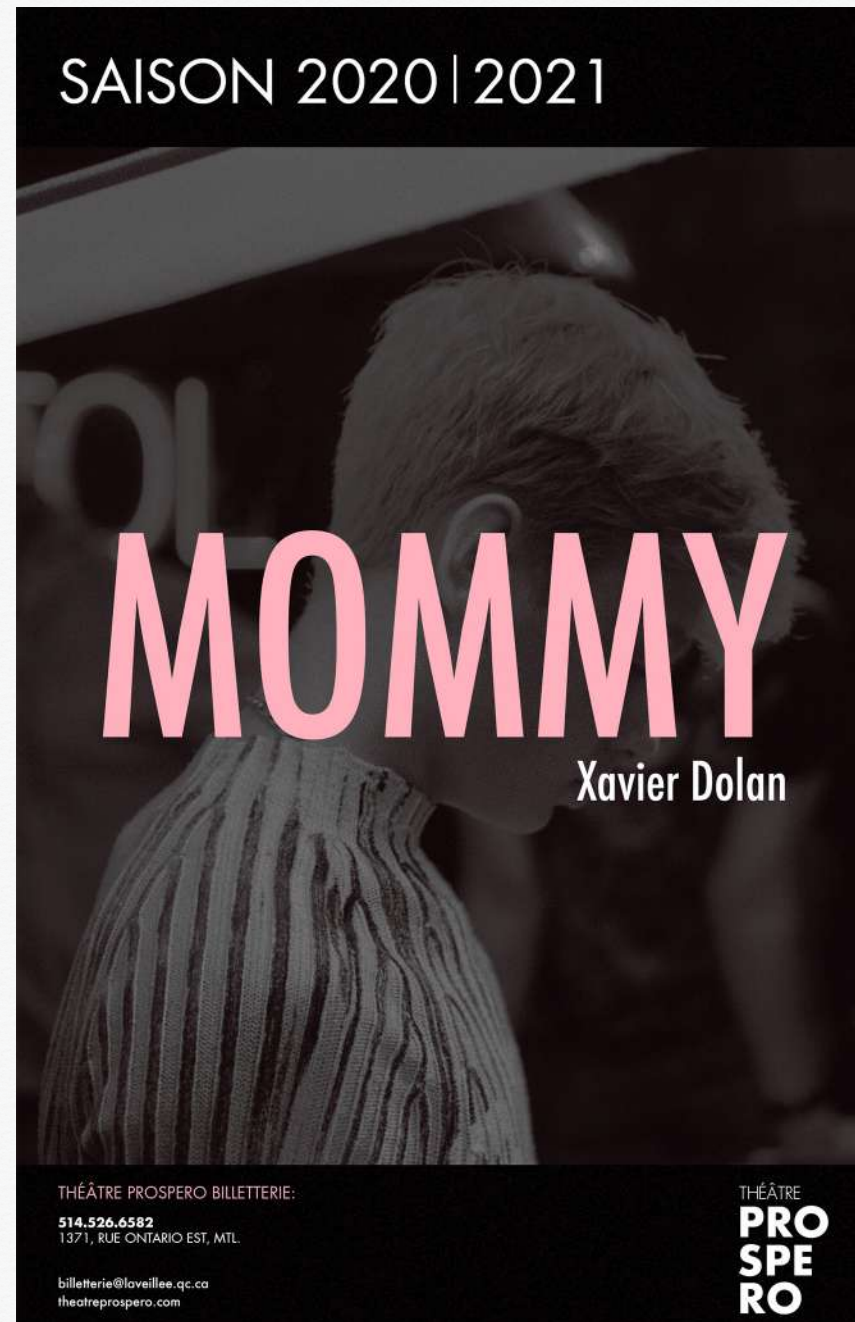
Ai | Id | Ps



Mommy

Création d'une affiche promotionnelle ainsi que ses déclinaisons pour le film intitulé Mommy réalisé par Xavier Dolan, pour le théâtre Prospero.

Ai | Id | Ps



JANS

Création d'un logo, du branding et de l'emballage d'une marque de jeans pour les adolescents.

Ai | Id | Ps



Milk

Création d’un logo, du branding et de l’emballage d’une marque de lait fictive.

Pour ce projet j’ai fait trois déclinaisons de saveurs, dont le lait aux bananes, aux fraises et au chocolat.

Ai | Ps

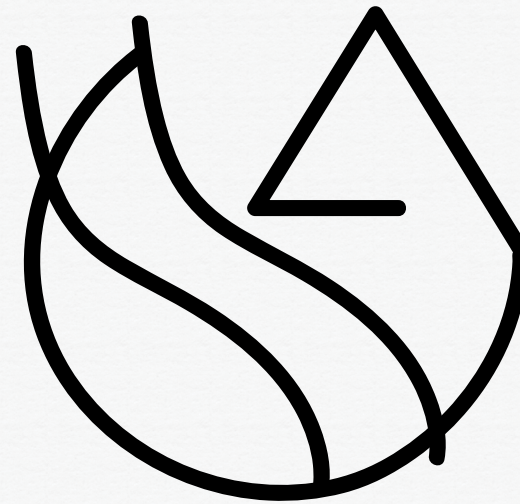


Festival du film d'animation

Création d'une signature et d'un dépliant pour le festival du film d'animation de Barcelone.

Tout d'abord, une recherche pour la ville a été faite pour pouvoir bien la représenter sur le matériel qui promouvoit le festival.

Ai | Id



**FESTIVAL DU FILM
D'ANIMATION DE
BARCELONE**



Maternidad 24x7

Création d’une nouvelle identité visuelle pour la cliente Amatista Leon, la créatrice de Maternidad 24x7.

Pour ce mandat, j’ai fait la conception d’un logo (et variations), des gabarits pour Instagram, des GIFs et un cahier de normes.

Ai | Id | Ps



MATERNIDAD•24X7



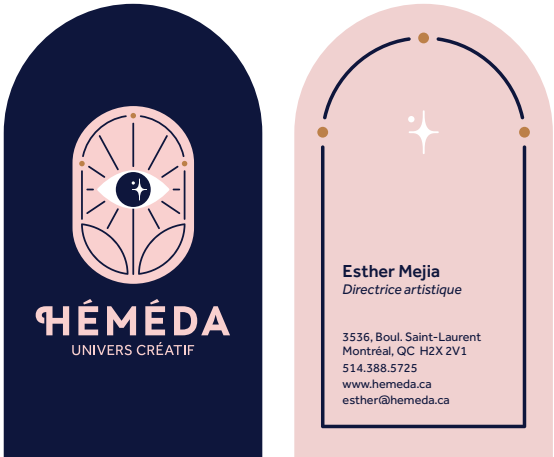
Illustrations des GIFs:



Héméda

Travail d'équipe pour la conception de l'identité visuelle d'une agence fictive, qui représente notre équipe pour le projet intégrateur.

Ai | Id



Archipel collectif

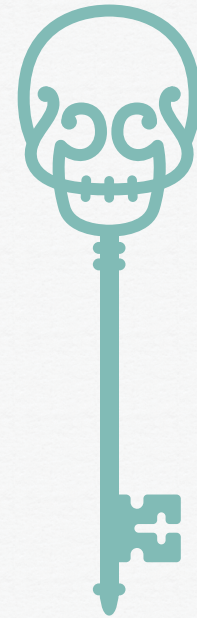
Projet gagnant!

Travail d'équipe qui comprenait la création d'une nouvelle identité visuelle pour un vrai client, le studio de tatouage: Archipel Collectif.

Ce projet intégrateur comprenait la création d'un logo, la papeterie, une brochure, des dépliants, une maquette pour le site web, des gabarits pour les réseaux sociaux et des objets promotionnels.

Voici quelques exemples des travaux que nous avons réalisé pour ce projet.

Ai | Id | Ps



ARCHIPEL
COLLECTIF







Merci !



Annexes



À PROPOS

La Société des arts technologiques de Montréal est fière de présenter le festival du film d'animation de Barcelone.

Pour cette 16^e édition, nous proposons plusieurs activités, événements et projections. La Société des arts technologiques est un organisme reconnu internationalement pour son rôle actif et précurseur dans le développement de technologies immersives. Avec sa double mission de centre d'artistes et de centre de recherche, la SAT a été créée pour soutenir une nouvelle génération de créateurs et chercheurs à l'ère numérique.



La SAT réunit sous un même toit la recherche, la création, la formation et la diffusion. Les mordus de films, les amateurs d'art et les adeptes de dessins animés ne devraient surtout pas manquer notre programmation. Nous soulignons l'importance de ce festival sur le cinéma d'animation en vous proposant une sélection des meilleurs films qui ont été présentés dans ce festival.

INFOS

Tél. : 514 844 2033
Courriel : info@sat.qc.ca

CONTACTEZ-NOUS

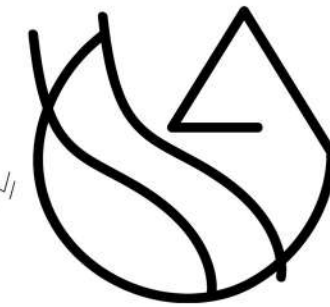
La SAT
1201, boulevard Saint-Laurent
Montréal, Qc H2X 2S6

BILLETÉRIE

Heures d'ouverture sur place :
17h à 22 h du mardi au vendredi
Pour contacter la billetterie :
billetterie@sat.qc.ca.

LA SAT ET LES MÉDIAS SOCIAUX :

Des outils efficaces pour favoriser
le rayonnement de la SAT!



FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION DE BARCELONE

2 FÉVRIER 2020

16^e édition

PROJECTIONS SPÉCIALES

Le Chapeau

Court métrage d'animation dessiné à l'encre noire. D'un trait vif, les images dépouillées se bousculent en une suite de métamorphoses à la fois troublantes et saisissantes: danseuse nue dans un bar, une jeune femme se remémore un moment de sa vie. Enfant, elle a reçu la visite d'un homme qui l'a agressée sexuellement. Périple intérieur douloureux, Le chapeau nous fait partager la douleur d'une femme à la mémoire maculée qui s'offre au regard des hommes.

par Michèle Cournoyer
1999 • 6 min 1 sec

Projections:

Vendredi le 12 avril à 10h00 •
deuxième représentation à 13h00

Madame Tutli-Putli

Court métrage d'animation dans lequel Madame Tutli-Putli monte à bord d'un train de nuit, trainant avec elle tous ses biens. Voyageant en solitaire, elle partage sa cabine avec des étrangers d'apparence tantôt bienveillante, tantôt menaçante. Quand tombe la nuit, elle se retrouve au cœur d'une angoissante aventure métaphysique, où la réalité se confond avec le rêve. Thriller jungien? Suspense hitchcockien? Tour de force artistique? Montez à bord, le train de nuit vous attend...

Madame Tutli-Putli est lauréat de plusieurs prix internationaux. Il a aussi été nommé pour un Oscar en 2008

par Chris Lavis Maciek Szczerbowski
2007 • 17 min 16 sec

Projections:

Dimanche le 14 avril à 10h00 •
deuxième représentation à 13h00

Afterlife

This animated short film attempts to answer the eternal questions, What is dying? and How does it feel? Based on recent studies, case histories and some of the ancient myths, the afterlife state is portrayed as an awesome but methodical working-out of all the individual's past experiences. Film without words.

par Ishu Patel
1978 • 7 min 12 sec

Projections:

Samedi le 13 avril à 10h00 •
deuxième représentation à 13h00

J'veux un toutou

Dessin animé pour enfants, inspiré d'un livre de la réputée Dayal Kaur Khalsa. Marie désire un chien plus que tout au monde. Mais chaque fois qu'elle demande un chiot à ses parents, elle se fait répondre d'attendre d'être plus grande. Toutes ses tentatives se soldent par un non. Elle arrivera à ses fins en se remémorant un conseil paternel.

par Sheldon Cohen
2003 • 10 min 9 sec

Projections:

Vendredi le 18 avril à 10h00 •
deuxième représentation à 13h00

Ma grand-mère repassait les chemises du roi

La grand-mère de Torill Kove lui racontait souvent des histoires. L'une en particulier tournait autour du repassage des chemises du roi de Norvège. Et si ce détail insolite n'était que la pointe de l'iceberg? Peut-être avait-elle travaillé secrètement dans la résistance norvégienne...? Ou avait-elle même pris la tête d'un mouvement de guérilla d'un genre nouveau?

Tissant l'intrigue à partir de faits personnels, Torill Kove suit le fil d'une histoire familiale, qu'elle enjolive en chemin avec beaucoup de drôlerie. Elle rend de façon inventive la vie et le travail de sa grand-mère à Oslo, particulièrement pendant la Deuxième Guerre mondiale. Elle mêle avec brio et imagination les contes qu'elle lui racontait avec les événements historiques et la fantaisie et montre comment un épisode de la vie familiale peut atteindre au mythe.

par Torill Kove
1999 • 10 min 2 sec

Projections:

Samedi le 19 avril à 10h00 •
deuxième représentation à 13h00



SOCIÉTÉ DES ARTS
TECHNOLOGIQUES

*Toutes les projections seront
présentées à l'Espace SAT*

**GAGNEZ UN REPAS GASTRONOMIQUE POUR 4 CONVIVES À NOTRE
RESTAURANT LE LABO CULINAIRE.**

Apportez ce bon de participation à la billetterie du 3^{ème}
étage ou inscrivez-vous en ligne au www.sat.qc.ca.

Nom : Courriel :

Tél (jour) : Tél (soir) :



UN PARFUM POUR ELLE & LUI BY BORIS 



UN PARFUM POUR ELLE & LUI BY BORIS 

