

# Les Films de Plein Air

Site web

Cahier des charges

# Sommaire

1. Cadre du projet
  - a. Contexte du projet
  - b. Enjeux et objectifs
  - c. Livrables
  - d. Planning prévisionnel (diagramme de Gantt)
2. Benchmark
3. Considérations marketing
  - a. Persona
  - b. Référencement
4. Conception graphique
  - a. Explication des choix graphiques
  - b. Charte graphique
5. Spécifications fonctionnelles
  - a. Périmètre fonctionnel
    - i. Front-office
    - ii. Back-office
  - b. Arborescence
  - c. Wireframes
6. Spécifications techniques
  - a. Choix technologiques
  - b. Domaine et hébergement
    - i. Nom de domaine et hébergement
    - ii. Email
  - c. Accessibilité
    - i. Compatibilité navigateurs
    - ii. Responsive
  - d. Services tiers
  - e. Sécurité
  - f. Maintenance et évolution
7. Budget

# Cadre du projet

## a. Contexte du projet

L'association "Les Films de Plein Air" a obtenu l'autorisation de projeter des films en plein air au parc Monceau à Paris, du 5 au 8 août, dans le cadre d'un festival.

Les films projetés sont des films d'auteurs<sup>1</sup>, une des caractéristiques du festival étant de faire découvrir cette catégorie de films au grand public.

## b. Enjeux et objectifs

Objectif : Créer un site web afin de diffuser les informations du festival le mieux possible.

Les besoins exprimés sont les suivants :

- communiquer en ligne sur le festival,
- annoncer les films projetés,
- recueillir les réservations (système de préinscription).

## c. Livrables

Pour atteindre cet objectif, les éléments suivants seront livrés :

Cahier des charges fonctionnel et technique	10/01/24
Maquettes du site	17/01/24
Site	10/02/24
+ Formation au CMS Wordpress	10/02/24

---

<sup>1</sup> Le film d'auteur est une expression utilisée pour qualifier l'ensemble des films d'un réalisateur ou un scénariste reflétant sa personnalité artistique. Ce terme cherche avant tout à lier l'œuvre d'un cinéaste à des thèmes de prédilection et la cohérence d'un style novateur et singulier. Il s'agit cependant d'une notion subjective dont il n'existe pas de définition rigoureuse. Le cinéma d'auteur est fréquemment assimilé au cinéma d'« Art et Essai » ou de recherche, et à des films où le réalisateur a eu une totale liberté créative pour exprimer sa vision. ([Wikipedia](#))

d. Planning prévisionnel (diagramme de Gantt)

Lien : [!\[\]\(21199eb166cc97331a0c54c649195dcc\_img.jpg\) Date tracking Gantt chart1.xlsx](#)

# Benchmark

## Festival Paradiso

The screenshot shows the official website for Festival Paradiso. At the top, there's a navigation bar with links to 'ACCÈS', 'CINÉMA PARADISO LOUVRE', 'CINÉCLUB PARADISO LA VILLA CARMIGNAC', and 'CINÉCLUB PARADISO LA SEINE MUSICALE'. The main banner features a colorful illustration of a man in a suit and sunglasses, a woman in a patterned dress, and a film strip with the text 'MK2 PRÉSENTE' and 'FESTIVAL PARADISO 2023'. Below the banner, a yellow call-to-action box says 'SOYEZ PRÉTS À VIVRE UNE EXPÉRIENCE INOUBLIABLE : LE FESTIVAL PARADISO FAIT SON GRAND RETOUR CET ÉTÉ !' and 'AU PROGRAMME : PROJECTIONS UNIQUES, INVITÉS PRESTIGIEUX, CONCERTS EXCEPTIONNELS ET MOMENTS MAGIQUES.'. A small note below states: 'Plus de 10.000 mercis aux plus de 10.000 participants de cette sublime édition de Cinéma Paradiso Louvre ! On poursuit les festivités le jeudi 13 juillet sur l'île de Porquerolles pour le Cinéclub Paradiso La Villa Carmignac et du vendredi 21 au dimanche 23 juillet pour le Cinéclub Paradiso La Seine Musicale. Des places gratuites sont mises à disposition le 12 juillet et le 19 juillet.' A red button labeled 'PLUS D'INFORMATIONS' is present. The page then branches into two main sections: 'LES CINÉCLUBS PARADISO' (with an image of an outdoor screening) and 'CINÉMA PARADISO LOUVRE' (with an image of the Louvre courtyard). Each section has its own programming details and a 'DÉCOUVRIR LE FESTIVAL' button.

POINTS FORTS	POINTS FAIBLES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esthétique</li><li>• Navigation</li><li>• Animations</li><li>• Système de billetterie</li><li>• Bouton de partage Instagram</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Faible vitesse de chargement</li></ul>

## Ciné Plein Air

[Ciné plein air](#) | [LE FESTIVAL](#) | [PRESTATIONS](#) | [LE TROISIÈME SOUFFLE](#) | [ACTUALITÉS](#) | [CONTACT](#) |



LE FESTIVAL

NOS PRESTATIONS



INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER  
HEBDOMADAIRE POUR RECEVOIR TOUTES  
NOS INFORMATIONS SUR LE FESTIVAL !

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_ ADRESSE EMAIL \_\_\_\_\_

[S'INSCRIRE](#)

Mentions légales

Développement – Sébastien Polvert Design – le futur

POINTS FORTS	POINTS FAIBLES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Clarté, accessibilité</li><li>• Responsive</li><li>• Newsletter</li><li>• Programme téléchargeable en pdf</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esthétique</li><li>• Imagerie</li><li>• Navigation</li></ul>

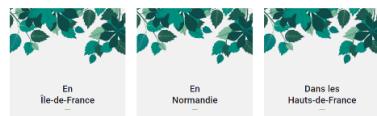
## Branche et Ciné



BRANCHE,  
ET CINÉ

MENU

### Lieux de projection



### Calendrier des projections

	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM

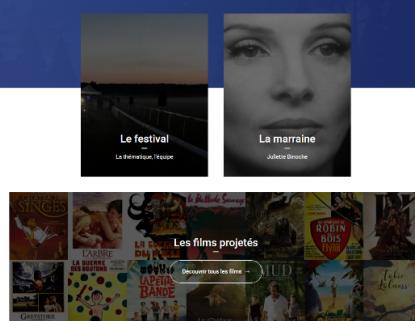
Robin des Crois de Vincent Montalot et Benoît Chassain  
à Cannes Le Grand  
Médiathèque de Paris, Salle du Forum

Le Seigneur des Anneaux, la communauté de l'anneau de Peter Jackson  
à Cannes Le Grand  
Salle du Forum, Salle des fêtes, Salle, Salle des fêtes

La balade sauvage (VOSTFR) de Terrence Malick  
à Cannes Le Grand  
Médiathèque, Salle des fêtes

Discover toute la programmation

### Présentation du festival



Discover tous nos partenaires



## ANALYSE SWOT

POINTS FORTS	POINTS FAIBLES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esthétique</li><li>• Contenus</li><li>• Navigation</li><li>• Widget calendrier des projections</li><li>• Boutons de partage réseaux sociaux</li><li>• Newsletter</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responsive</li></ul>

# Considérations marketing

## a. Persona

→ Julien, étudiant en droit, 24 ans :

Parisien, cultivé, intéressé par des films d'auteur. Est sur place, donc est disposé à consulter régulièrement le site pour voir les nouveaux films à l'affiche. Il pourrait être intéressant de proposer l'inscription à une newsletter pour cette catégorie d'utilisateurs, afin de les tenir informés des dernières mises à jour.

→ Martine, bibliothécaire, 45 ans :

Touriste de province. Elle cherche quoi faire à Paris. Elle a besoin d'un maximum d'infos pratiques, pour pouvoir se repérer : carte interactive afin de savoir comment venir au festival, calendrier visuel des projections de films etc.

Note : Peu de probabilité que le festival intéresse des touristes étrangers, car tous les films projetés sont en français.

→ L'association :

Doit pouvoir modifier facilement le contenu du site depuis le back-office, ie. ajouter un film à une date précise, poster des billets de blog, modifier une date/un lieu, etc.

## b. Référencement

Le site respecte les [80 bonnes pratiques SEO du référentiel OPQUAST](#).

# Conception graphique

## a. Explication des choix graphiques

Le festival étant tourné vers les films d'auteur, une charte graphique élégante, tout en étant originale, s'impose. Des couleurs vives et attrayantes ont été retenues, pour un style vintage assorti à l'ambiance du festival.

## b. Charte graphique

Logo :



Palette de couleurs :

**AE2A2F 174, 42, 47**

**F2F3AE 242, 243, 174**

**272838 39, 40, 56**

**DDBDD5 221, 189, 21**

**Polices :**

POUR LES TITRES - Courier new

Pour le corps de texte - Lexend

### c. Visuels

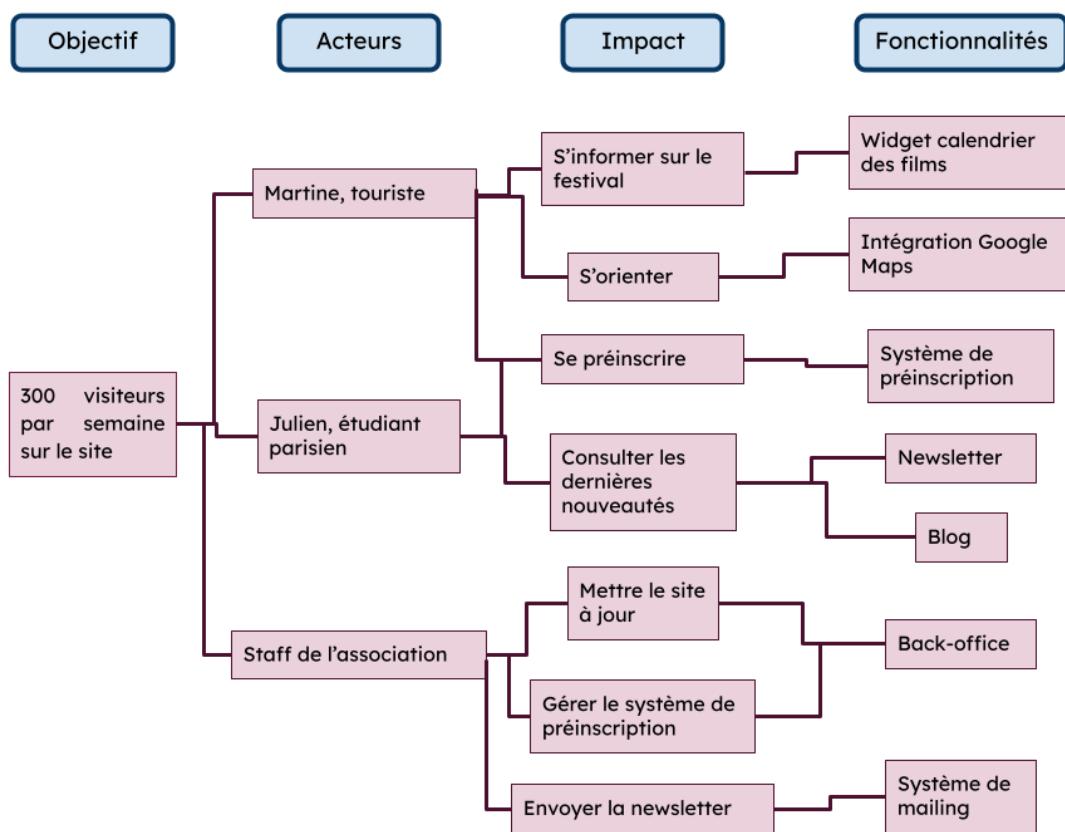
Les visuels du site seront principalement des affiches de films ainsi que des réalisations CSS.

Il y aura quelques photos du parc Monceau, prises d'une bibliothèque d'images en ligne.

Tous les visuels seront optimisés pour le web afin de ne pas alourdir le temps de chargement des pages.

# Spécifications fonctionnelles

## a. Périmètre fonctionnel



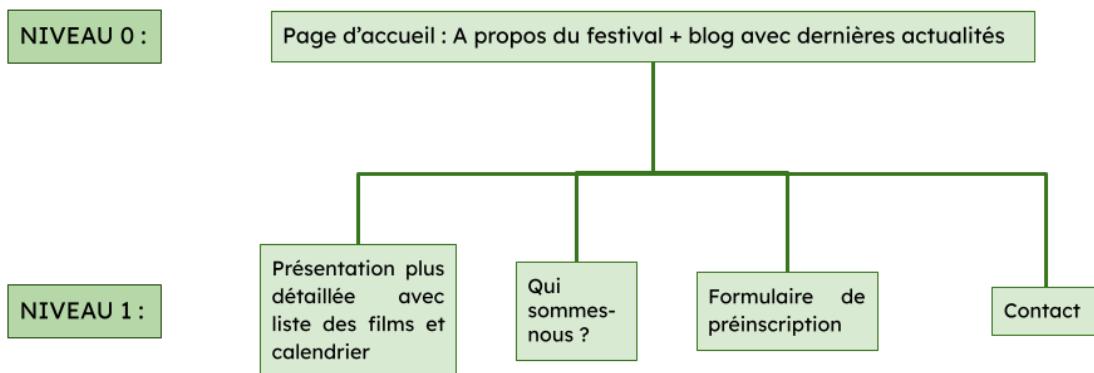
### i. Front-office

Fonctionnalité	Contrainte(s) associée(s)
Widget calendrier	Filtres
Blog	Pas de contrainte particulière
Formulaire de contact	Anti-spam
Système de préinscription	Filtres
Inscription newsletter	Confirmation d'inscription
Carte Google Maps	Pas de contrainte particulière

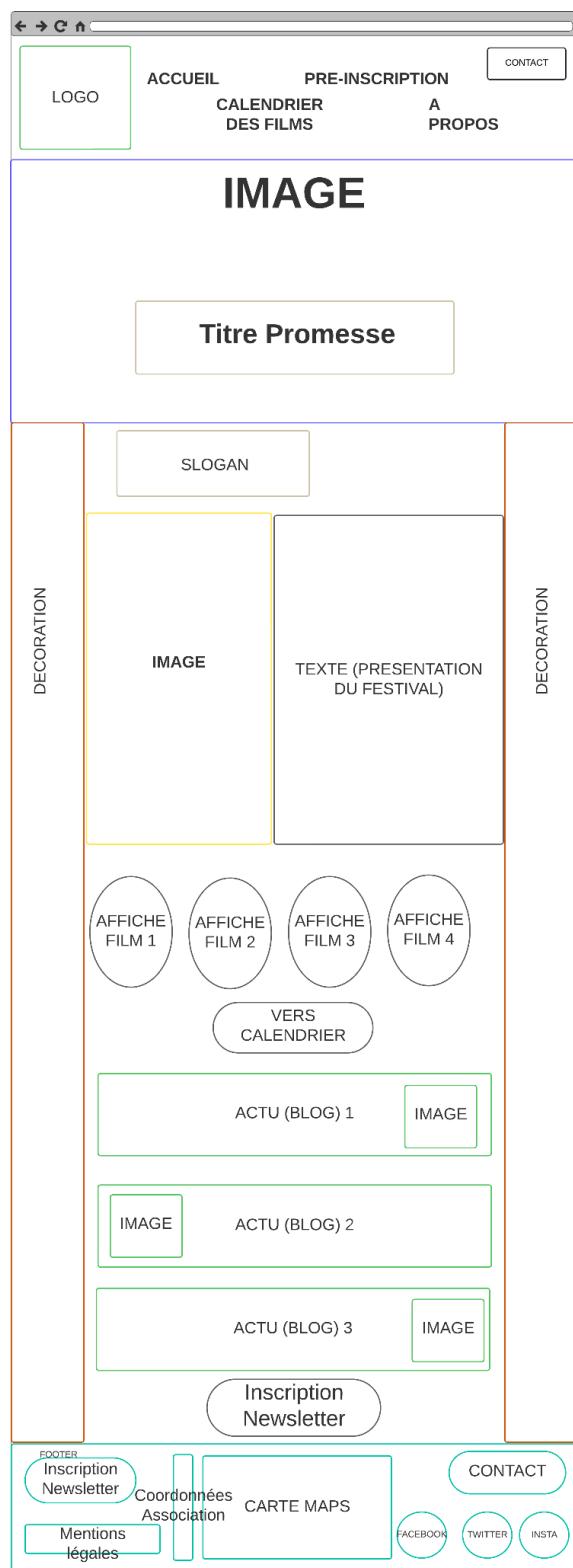
ii. Back-office

Fonctionnalité	Contrainte(s) associée(s)
Gestion des contenus	Restriction en fonction des rôles, modifications des contenus + ajout de billets de blog
Gestion des pré-inscriptions	Pas de contrainte particulière
Envoi de la newsletter	Système de mailing

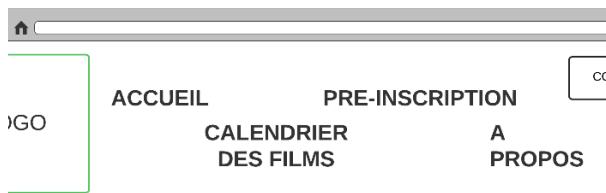
b. Arborescence



### c. Wireframes



ACCUEIL



# IMAGE

## CALENDRIER DES FILMS

Slideshow auto-déroulante de tous les films du festival

AFFICHE FILM

## CALENDRIER INTERACTIF



TEXTE FILM 1

AFFICHE FILM

TEXTE FILM 2

AFFICHE FILM

VERS PREINSCRIPTION



## CALENDRIER

Logo

ACCUEIL      PRE-INSCRIPTION  
CALENDRIER      A  
DES FILMS      PROPOS

CONTACT

# IMAGE

**PRE-INSCRIPTION**

DECORATION

TEXTE

PRENOM

NOM

EMAIL

Nombre personnes

Mini-calendrier choix du jour

Checklist des films du jour

ENVOYER

Vers calendrier

Vers contact

Inscription Newsletter

FOOTER

Inscription Newsletter

Coordonnées Association

CARTE MAPS

CONTACT

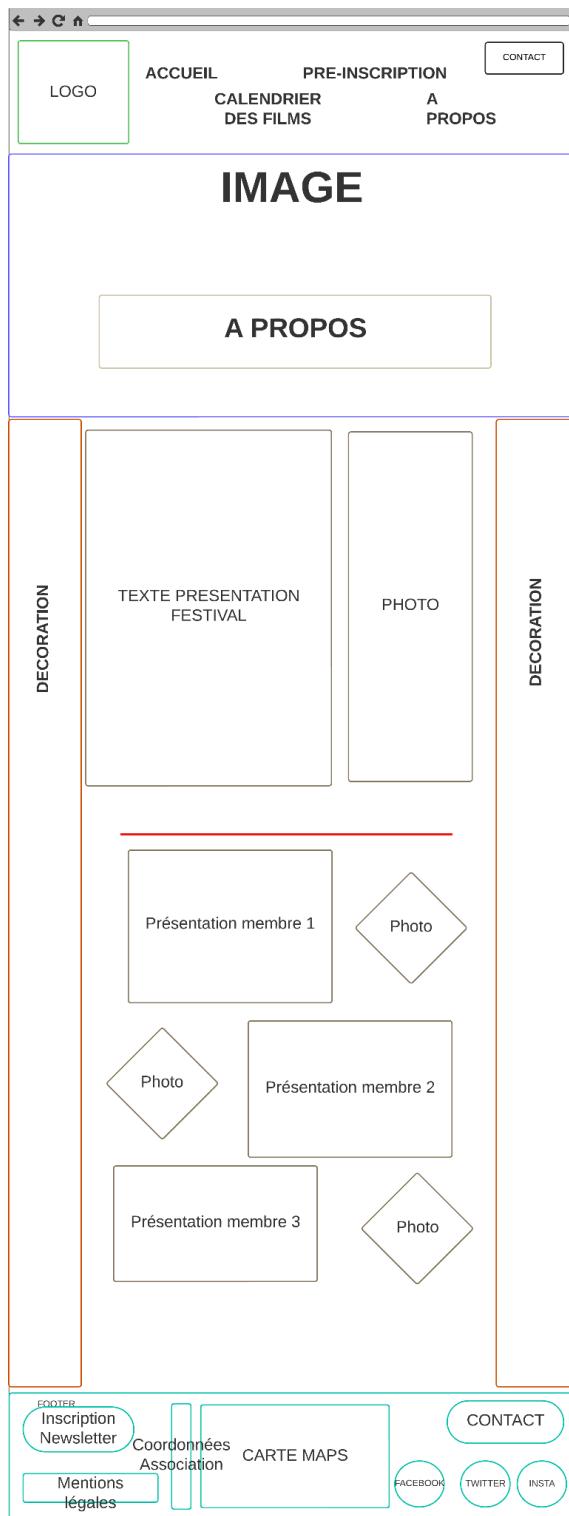
Mentions légales

FACEBOOK

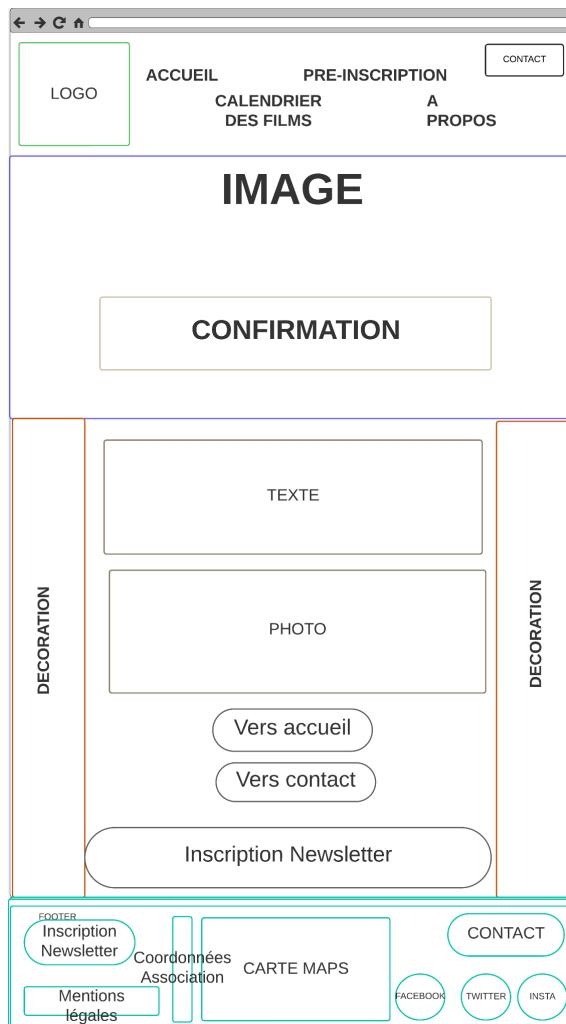
TWITTER

INSTA

**PRE-INSCRIPTION**



A PROPOS



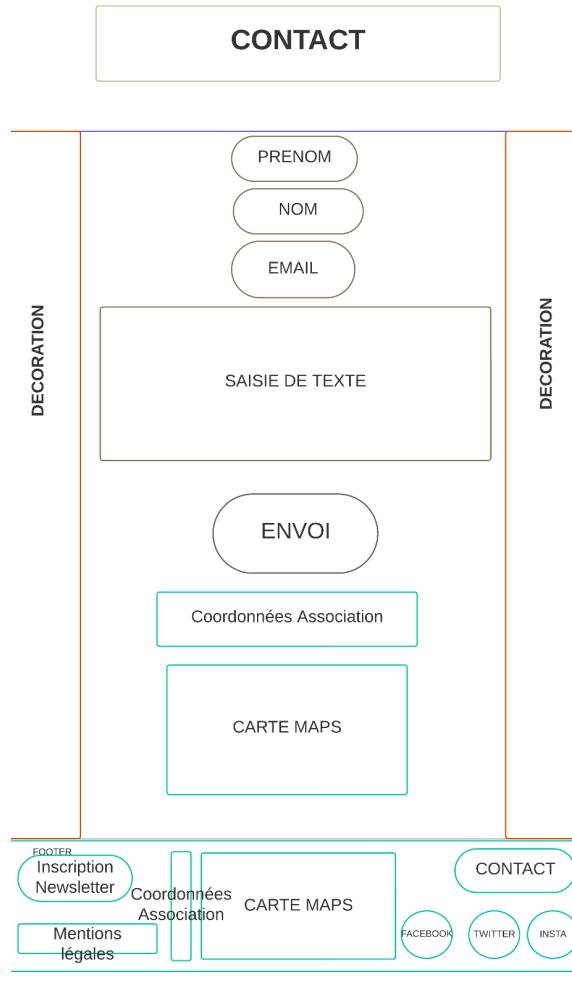
## CONFIRMATION



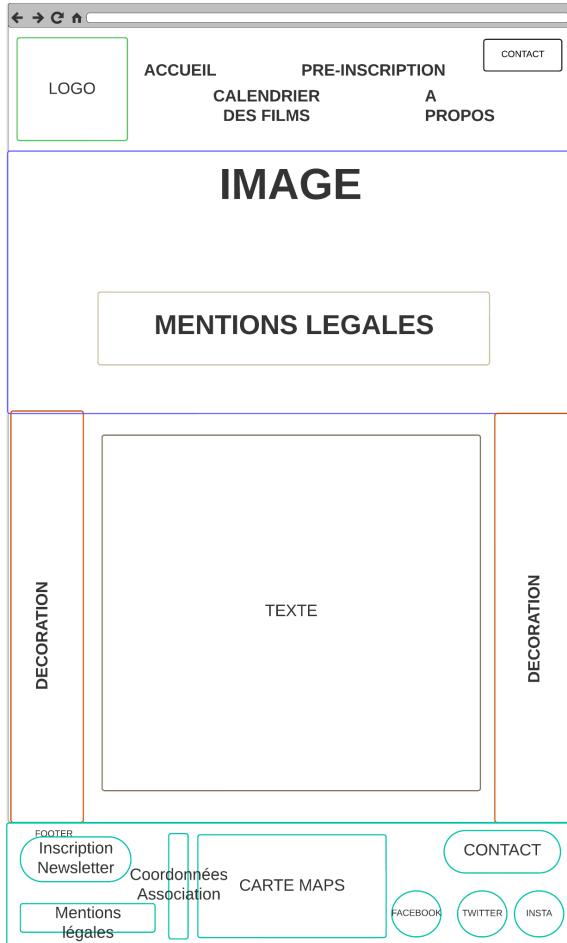
## COOKIES



## IMAGE



## CONTACT



MENTIONS LEGALES

# Spécifications techniques

## a. Choix technologiques

En raison des contraintes temporelles et budgétaires, ainsi que du fait que les fonctionnalités demandées restent standard, une solution CMS (content management system) sera privilégiée (plutôt que de développer le site, son interface d'administration et toutes ses fonctionnalités de zéro).

	Points positifs	Points négatifs
Wordpress	<ul style="list-style-type: none"><li>• Très nombreux thèmes et plugins disponibles</li><li>• Facilité de gestion des contenus</li><li>• Facilité de création de rôles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Performance (dépend du nombre de plugins etc)</li><li>• Sécurité</li></ul>
Drupal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Référencement</li><li>• Performance, rapidité</li><li>• Sécurité</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Facilité de modification</li></ul>
Joomla!	<ul style="list-style-type: none"><li>• Facilité de gestion de contenus</li><li>• Grand choix de thèmes et plugins</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Difficultés de prise en main</li></ul>

En fonction des critères présentés ci-dessus, le CMS Wordpress est le meilleur choix pour ce projet. Les plugins retenus dans le cadre du projet seront donnés dans la section [services tiers](#).

## b. Domaine et hébergement

### i. Nom de domaine et hébergement

L'hébergement sera effectué par Ionos (1&1), le développeur s'occupant de la prise en charge du contrat ainsi que du suivi.

Nom de domaine : films-de-plein-air.com

### ii. Email

Création d'une adresse email professionnelle :  
contact@films-de-plein-air.com.

### **c. Accessibilité**

#### **i. Compatibilité navigateurs**

Le site sera compatible avec tous les principaux navigateurs utilisés actuellement (Mozilla Firefox, Google Chrome, Safari, Opéra, Microsoft Edge).

#### **ii. Responsive**

Le site sera conçu de manière responsive afin d'assurer une navigation optimale sur tous les types d'appareils :

- Téléphones mobiles
- Tablettes
- Ordinateur portables
- Ordinateur de bureau

### **d. Services tiers**

Suivi analytics : **Google Analytics**

Afin de proposer toutes les fonctionnalités identifiées dans l'impact mapping, les plugins suivant seront utilisés :

1. [Events Manager](#)
2. [Newsletter](#)
3. [WP Go Maps](#)
4. [Cookie Notice & Compliance for GDPR / CCPA](#)
5. [Elementor](#)

### **a. Sécurité**

L'accès aux comptes d'administration sera limité aux 3 personnes suivantes :

- Mme Jennifer Edwards, directrice de l'association
- M. Paul Vincent, rédacteur des contenus au sein de l'association
- Le développeur

Un backup de la base de données est prévu et assuré par le développeur.

### **b. Maintenance et évolution**

La maintenance du site sera assurée par le développeur conformément au contrat annuel de maintenance et d'assistance.

## Budget

Prestation	Tarif
Conception du cahier des charges	200 €
Rédaction des contenus	400 €
Maquettes	400 €
Prise en charge de l'hébergement	50 €
Customisation du thème & installation du site	800 €
Formation & Suivi	400 €
<b>TOTAL HT :</b>	<b>2250 € HT</b>
<b>TOTAL TTC :</b>	<b>2700 € TTC</b>