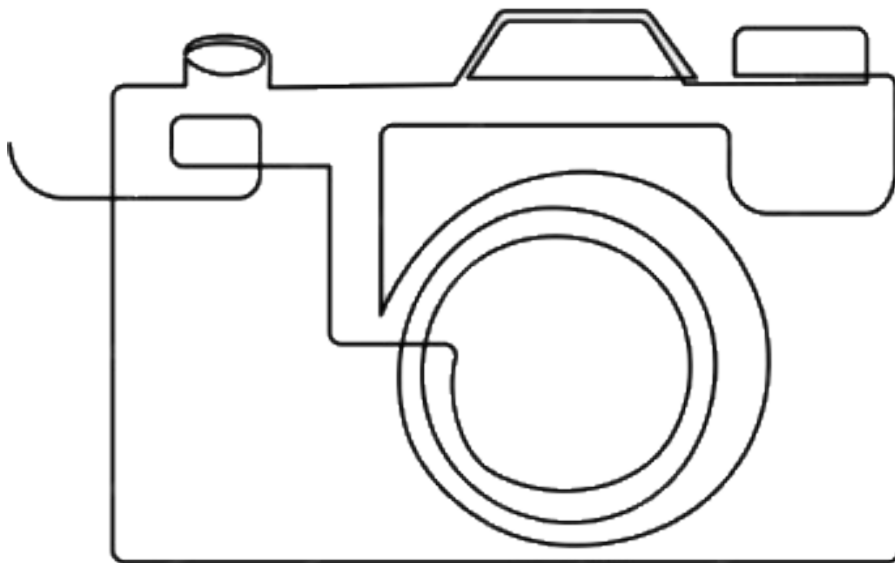


Mi portfolio



PROYECTO FINAL DE DESARROLLO DE APLICACIONES WEB

2º C.F.G.S. Desarrollo de aplicaciones web

Estrella Lucía Sáez Ribera

Escuela Arte Granada

Curso 2024-2025

Descripción general del proyecto:

Mi primera intención ha sido realizar un sitio web con el que poder abarcar todas mis experiencias formativas desde que comencé a formarme de temas más concretos.

La cuestión está en que al valorar las cantidades de documentación que se habría generado, opté por centrarme únicamente en **la fotografía**.

Como objetivo principal, la aplicación web a desarrollar tiene un único punto del que partir. A raíz de la decisión tomada de centrarme únicamente en este campo en especial, me planteo el primer problema y ahí ya se ha empezado a desarrollar.

Esta aplicación tiene la finalidad de mostrar un contenido. Quiero gestionarlo de manera que solo existan tres tipos de usuario, más adelante lo comento con más detalle, estos usuarios podrán visualizar, compartir, agregar, eliminar y modificar el contenido deseado en función de los permisos de cada uno.

La web podría estar compuesta principalmente por el **contenido**, por la **participación** de alguna manera de los usuarios y la **gestión**.

Al comenzar a trabajar alcanzo una meta, gestionar **temática**, **fotografías** (el contenido en sí), **diferenciación de accesos**, **participación** y constante **publicación**.

Finalmente dispongo de una web que gestiona el contenido de manera que no sea únicamente una exposición (los usuarios participan), categorizando cada una de las fotografías a publicar para así poder crear un estado de constante movimiento. Mi sitio web es una especie de galería de arte, donde habrán exposiciones fechadas cada cierto tiempo a las que identifico como “Muestras”, las diversas temáticas las identifico como “Campos”, el contenido lo identifico como “Proyectos” y todo ello está unido por la posibilidad de realizar “Comentarios” si se dispone del acceso correspondiente.

Para las temáticas (campos) he optado por definir 6:

- “Retrato”: Donde se clasificará cualquier fotografía en la que aparezca una persona.
- “Naturaleza”: Exponiendo los contenidos de animales, plantas y paisajes.
- “Macro”: En lugar de clasificar por lo que aparece en la captura, este campo incluye las fotografías realizadas con esta técnica.
- “Street photography”: Arte urbano, arquitecturas y por el estilo.
- “Fisiogramas”: O también conocido como “pintar con luz” consiguiendo tomas muy interesantes.
- “Bodegones”: Personalmente mi favorito, en esta categoría se incluye cualquier tipo de objeto inanimado y en ocasiones preparado para fotografiar.

Cuando se quiera hacer una publicación se deberá realizar una muestra, si no, ese proyecto no será visible a los usuarios no administradores.

En definitiva, es una web pensada para gestionar multimedia, por ahora únicamente se ha creado para la fotografía. Es una parte importante de mi vida y he querido realizar este proyecto final sobre mis fotografías. El 100% de los contenidos forman parte de mi experiencia.

Perfiles de usuario:

Al ser una aplicación con mucha gestión de información y usuarios, siempre se deberá ser uno de estos 3 tipos de usuario con diferentes funcionalidades para poder acceder:

Cualquier tipo de usuario tendrá la opción de iniciar sesión, cerrar sesión, visualizar el logo de la web que es un enlace a la página principal, un botón de “Subir” para no tener que realizar un scroll de subida y visualizar el footer donde se muestra información de interés.

→ Administrador:

Únicamente puede existir un solo administrador, este usuario es el encargado de la supervisión y gestión de la aplicación.

El administrador tendrá acceso a todos los apartados de la web, es el único que puede manipular, crear y eliminar contenido, solo él tiene acceso a la base de datos, por lo que es quien gestiona a los demás usuarios.

Como administrador, no tiene la posibilidad de realizar comentarios, porque su papel es la gestión de la información que quiera proporcionar, no un consumidor. Pero sí podrá supervisarlos y eliminarlos si así lo ve oportuno.

Es el usuario que publica las muestras, los proyectos y los campos. Él podrá crear, editar y borrar cualquier contenido del sitio.

→ Socio:

Este usuario no tiene tanto acceso como el administrador, pero estar registrado en la aplicación permitirá poder participar en la valoración de las publicaciones y tener acceso a alguna información extra.

Para ser un socio el administrador deberá haber creado ese usuario previamente.

Al ser un usuario de confianza, el menú de navegación se modifica, ya que seas el usuario que seas, el icono del sitio web enlaza con la landing page. Por lo que lo único que este usuario visualiza en el nav es acceso a los proyectos y a los campos.

En los proyectos podrá visualizarlos todos y podrá realizar comentarios sobre cualquiera de ellos, al ser comentarios públicos, aunque el creador sea el usuario y lo pueda borrar en cualquier momento, el administrador también tiene disponibilidad de eliminarlo.

Y en los campos el socio podrá visualizar y buscar, pudiendo revisar los proyectos asociados a esa temática únicamente.

→ Visitante:

Para quien no tenga acceso por no ser administrador ni estar registrado, dispondrá de la información básica, podrá visualizar pero no podrá participar.

Tendrá acceso a la página principal, donde podrá visualizar las últimas publicaciones, podrá buscar y visualizar en detalle los diversos proyectos, y también tendrá acceso al panel de los campos, donde podrá buscarlos por texto y visualizar los contenidos de cada uno de ellos.

Diagrama Entidad/Relación:

Para la creación de la base de datos tenemos que tener en cuenta que necesito agrupar a los socios, los comentarios, los campos, las muestras y los proyectos.

Teniendo diferenciados estos grupos, crearé una entidad para cada uno de ellos.

Definiendo como claves primarias los identificadores, y en un caso dos identificadores formarán la clave primaria.

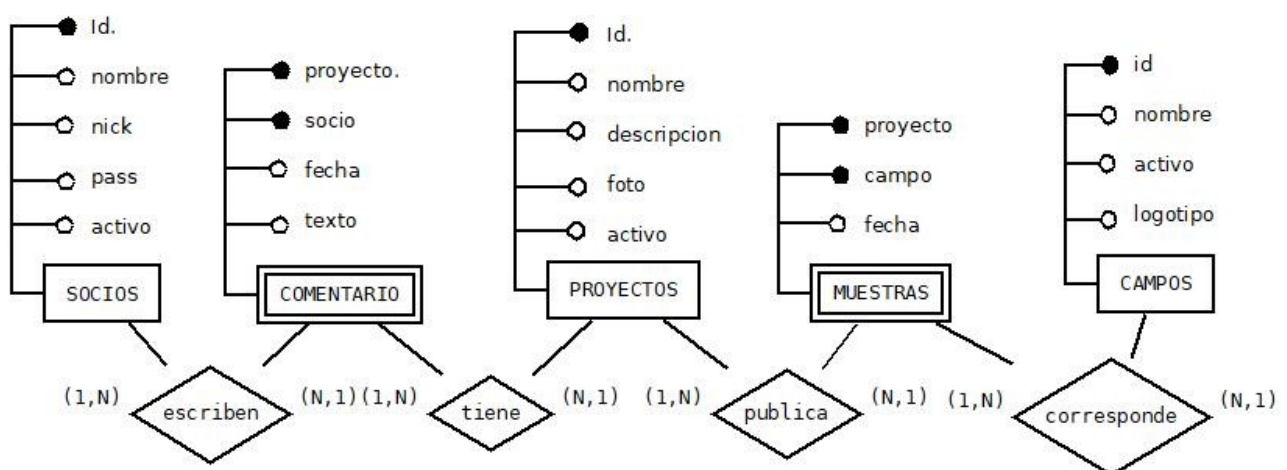
Y como atributos el resto de la información, nombres, contraseñas, estado, fotografías....

Para poder gestionar de manera eficiente todos los datos, las **claves primarias** de cada entidad “Proyectos”, “Campos” y “Socios” serán identificadores numéricos generados automáticamente para evitar equivocaciones, si es algo periódico y numérico es más sencillo de controlar. Y las claves primarias de “Comentario” y “muestras” serán compuestas, seguirán siendo numéricas porque son las claves primarias de otras entidades, pero no se generan automáticamente.

Por otro lado, como **atributos** tendremos:

- “Proyectos”(nombre, descripcion, foto y activo).
- “Campos”(nombre, activo y logotipo).
- “Socios”(nombre, nick, pass y activo).
- “Comentarios”(fecha y texto).
- “Muestras”(fecha).

Para visualizarlo mejor, este es un diagrama que plasma lo comentado anteriormente, en base a las necesidades del proyecto:



Paso a tablas e implantación de la BD:

Tras al punto anterior, las tablas resultantes serían 5:

PROYECTOS:

```
CREATE TABLE `proyectos` (
  `id` bigint(20) UNSIGNED NOT NULL,
  `nombre` varchar(100) NOT NULL,
  `descripcion` varchar(1000) NOT NULL,
  `foto` varchar(55) NOT NULL,
  `activo` set('0','1') NOT NULL
)
```

portfolio proyectos	
id	bigint(20) unsigned
nombre	varchar(100)
descripcion	varchar(1000)
foto	varchar(55)
activo	set('0','1')

CAMPOS:

```
CREATE TABLE `campos` (
  `id` bigint(20) UNSIGNED NOT NULL,
  `nombre` varchar(55) NOT NULL,
  `activo` set('0','1') NOT NULL,
  `logotipo` varchar(55) NOT NULL
)
```

portfolio campos	
id	bigint(20) unsigned
nombre	varchar(55)
activo	set('0','1')
logotipo	varchar(55)

SOCIOS:

```
CREATE TABLE `socios` (
  `id` bigint(20) UNSIGNED NOT NULL,
  `nombre` varchar(55) NOT NULL,
  `nick` varchar(55) NOT NULL,
  `pass` varchar(32) NOT NULL,
  `activo` set('0','1') NOT NULL
)
```

portfolio socios	
id	bigint(20) unsigned
nombre	varchar(55)
nick	varchar(55)
pass	varchar(32)
activo	set('0','1')

MUESTRAS:

```
CREATE TABLE `muestras` (
  `proyecto` bigint(20) UNSIGNED NOT NULL,
  `campo` bigint(20) UNSIGNED NOT NULL,
  `fecha` date NOT NULL
)
```

portfolio muestras	
proyecto	bigint(20) unsigned
campo	bigint(20) unsigned
fecha	date

COMENTARIO:

```
CREATE TABLE `comentario` (
  `socio` bigint(20) UNSIGNED NOT NULL,
  `proyecto` bigint(20) UNSIGNED NOT NULL,
  `fecha` date NOT NULL,
  `texto` varchar(500) NOT NULL
)
```

portfolio comentario	
socio	bigint(20) unsigned
proyecto	bigint(20) unsigned
fecha	date
texto	varchar(500)

Diseño de la web:

Al tratarse de un portfolio, me fijé al principio en desarrolladores web, pero conforme fui decidiendo que acabaría siendo una presentación fotográfica he estado más pendiente de minibooks, cv virtuales, webs representativas. Pero no llegué a motivarme del todo durante el estudio de mercado, la mayoría de los que he visualizado parecían tener más interés en el cómputo final de la web que en sí el arte que querían mostrar.

El mapa web de mi aplicación puede definirse básicamente en seis apartados, y sus secciones. En las comunes tenemos siempre bucles mostrando información de una manera u otra, mediante diversos contenedores.

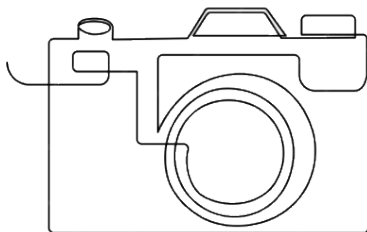
El menú de navegación varía según es usuario, teniendo más enlaces para el administrador que el resto. Pero a la hora de la estructura toda la web es muy similar, o por lo menos es lo que intento, ya que la simetría me parece básica.

En referencia a la tipografía escogí la “Josefin Slab” de las bibliotecas de google.

(<https://fonts.google.com/specimen/Josefin+Slab>).

Y para algunos de los enlaces de las redes sociales se ha utilizado FontAwesome para los iconos.

Y la paleta de colores es muy simple, siempre me ha gustado trabajar con las tonalidades verdes y sus colores complementarios, pero esta vez me ha parecido buena idea retomar un poco ese estilo que siempre funciona bien... blanco y negro, sí que es cierto que en algún apartado he utilizado gamas de grises para complementar, pero esa es principalmente mi paleta de colores.



Al igual que con la paleta de colores, el logo personalmente considero que define perfectamente los estilos de la aplicación.

Delicadamente muestra una silueta de una cámara fotográfica, acorde con la temática del sitio web, precisamente no es un icono de una cámara actual, lo que enriquece aún más su impacto.

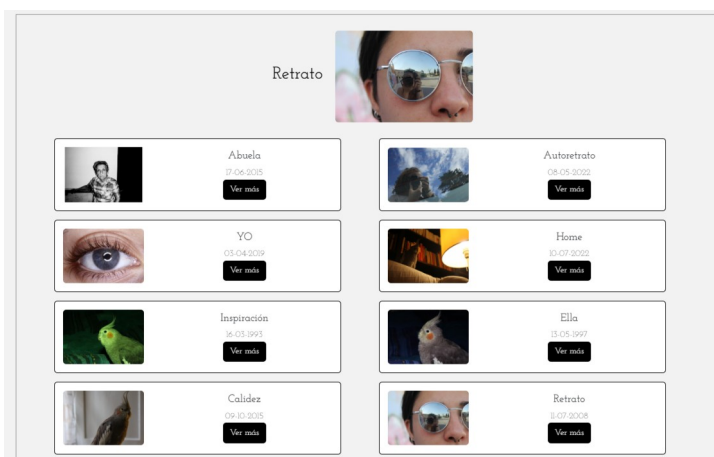
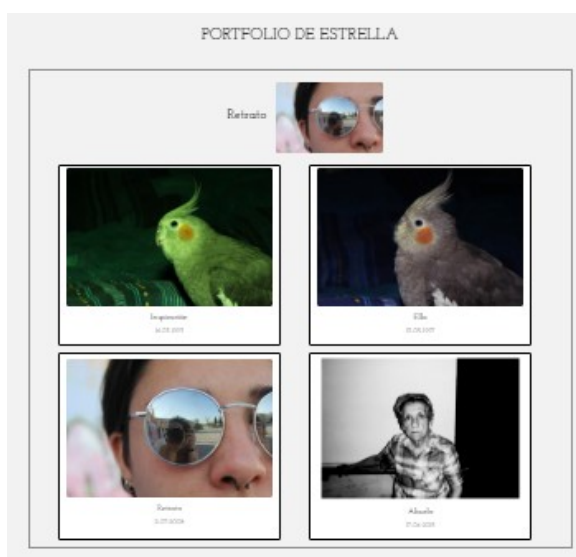
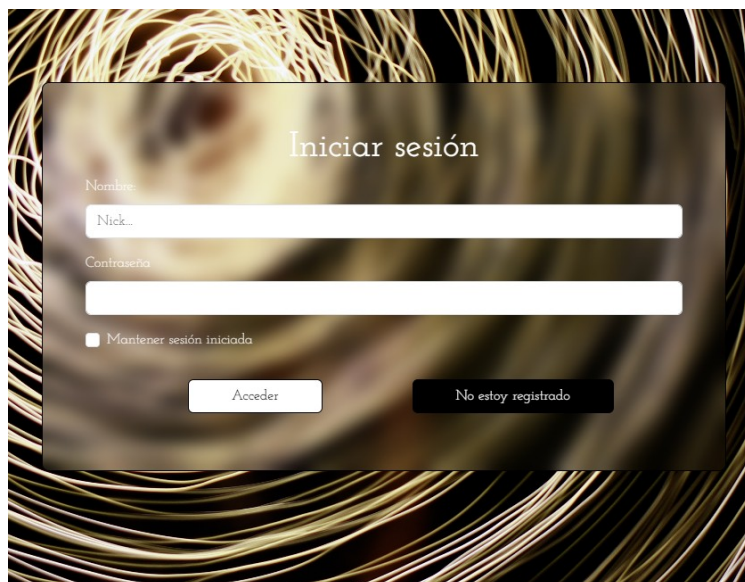
Gracias a la estructura, los estilos aplicados y detalles varios, los contenidos consiguen llamar la atención y destacar, ya sea simplemente por el contraste de los colores, esta elección de paleta me ha sorprendido más de lo que me esperaba.

Programación de la web y manuales de usuario:

Por defecto se inicia sesión con un usuario “visitante”, salvo que no sea la primera vez que se accede.

Pero si se intenta iniciar sesión mediante “Acceder”, nos encontraremos con esta página de acceso, mediante PHP se permite o no el acceso.

En el caso de no querer entrar como socio, el botón de “No estoy registrado” da acceso inmediato a la página principal de la web, donde se puede acceder a una limitada información, como algunos de los proyectos publicados, un listado con las categorías existentes y los detalles de algunas fotografías.



Para visualizar más en detalle cualquier proyecto publicado se puede acceder mediante el botón individual de “Ver más” que aparece por cada proyecto, este nos envía a un apartado en el que poder ver más completa toda la información que exista de él.

Y de igual manera sucede con el administrador, salvo que en su pantalla se podrá modificar la información.

En cuanto a los campos, un usuario no registrado se pueden zambullir de igual manera, para visualizar las fotografías correspondientes.

Aunque cada usuario tenga vistas diferentes y limitaciones de visionado en función del rango, la navegación es bastante común, y las diferentes webs que hay no llegan a suponer un descontrol. Si no conoces la web, poder localizar siempre el menú es una manera ideal de situarse rápidamente.

También se han programado diversos recursos para asegurar que no aparezcan fallos visibles, como si accedes con datos erróneos, o si un campo no contiene datos a mostrar. Siempre se pasan detalles significantes para la funcionalidad del sitio web.

Para finalizar con la guía turística, creo que es importante mencionar también el apartado de los comentarios, es un espacio dedicado al usuario, mediante el cual se le permite dar la opinión que pueda tener sobre un proyecto, ya vaya dirigido a la descripción, como a la fotografía en sí, porque la idea de esta página es fomentar el lado artístico de la gente. Por el momento la publicación de imágenes le corresponde únicamente al administrador, pero son las funcionalidades actuales de la página web.

Bibliografía y conclusión:

Tanto para el trabajo previo de búsqueda de otros portfolios en los que fijarme para esas tormentas de ideas al inicio de cualquier proyecto, como para cuando no conseguía solucionar algún problema puntual, he acudido a mirar en diversas webs comunes.

En definitiva, esta aplicación tiene la finalidad de dar a conocer otro lado de mi experiencia. Aunque no se trate directamente de un resumen de mis trabajos como desarrolladora, lo cual era la idea inicial, sigue siendo un proyecto de desarrollo web, con algo de Java Script, PHP, HTML y CSS porque aunque sea de otra manera, con la que no estoy acostumbrada, se sigue desarrollando, con la temática que sea.