

10/06/25

Método Analítico

Método Analítico

El psicoanálisis parte de los mismos cuestionamientos que la persuasión (de las mismas exigencias), pero conserva algunos ejes de la sugestión. Propone una propuesta superadora.

Psicoanálisis

Propuesta Superadora

- Análisis de la transferencia: permite tematizar la relación particular que se va a establecer entre el paciente y psicoanalista.

Análisis de la Transferencia

- Método de la Asociación Libre: se va a tratar, no de que pueda decir lo que ya sabe de sí, sino más bien, decir lo que ignora de sí mismo.

Método de Asociación Libre

Problemas o límites del Psicoanálisis

- Análisis "interminable"
- Reintroducción del componente "comunitivo"

Modelo Médico

Síntesis

• Tradición que aborda la problemática de la enfermedad mental (entendida en términos específicos)

• Modelo médico: Explicación y terapéutica

• Modelos aplicativos → modelos de intervención: métodos psicoterapéuticos

El psicoanálisis parte de los mismos cuestionamientos de la persuasión, propone unos avances y también trae consigo unas problemáticas o límites.

El psicoanálisis aborda la enfermedad en términos específicos y con un modelo médico.

Intelectualismo

límites de la persuasión

la persuasión sigue amparada en la relación de confianza en la relación médico-paciente (afectiva)

Persuasión

Se considera con límites de la persuasión:
 • intelectualismo (el paciente sabe?) / el paciente realmente sabe lo que le pasa? (Puede transmitirlo) / es tan transparente para sí mismo)
 • la intervención sigue amparada en la relación afectiva: médico-paciente. En particular una relación de confianza, el paciente no se cura por el elemento racional sino por la confianza y el amor hacia quien le dice que va a curarse.
 • ¿cómo sea realmente más profunda la persuasión? Parece que no implica una mayor potencia explicativa.

	SUGESTION (hipnotica)	PERSUASION
ORIGENES	Reinterpretación de la hipnosis, como estado de sugestionabilidad exaltada. (Pegale Navy - Saligne)	Crítica a la hipótesis de sugestionación del tratamiento moral
PRINCIPIOS GENERALES	<p>Poder del hombre sobre el hombre, vía sugestionación.</p> <p>Función de verosimilitud sobre lo traumático.</p> <p>Poder de influencia: sustitución de la voluntad del paciente por la del médico</p>	<p>Mayor profundización que la sugestión.</p> <p>Búsqueda racional (de causas y mecanismos de modificación del sistema), no solo automática.</p> <p>Mayor influencia del paciente.</p> <p>Búsqueda de liberación al paciente del tratamiento y del médico (de emancipación, liberación de la curación)</p>
Límites	<p>Resistencia al sujeto (en torno a comprenderse de su enfermedad)</p> <p>Carácter temeroso de los efectos</p> <p>Dependencia del enfermo: necesidad permanente del médico, en las relaciones.</p>	<p>Racionalismo intelectualista: énfasis en el papel de la voluntad del paciente en su hacer dentro de la autonomía.</p> <p>También se fundamenta en la relación afectiva y/o dependencia médico-paciente, loca de "verosimilitud"</p> <p>Producción de dependencia y acobardamiento a la práctica sugestionaria.</p>

Algunos de los límites que posee la persuasión son la pregunta de si el paciente sabe o no de su padecimiento, sigue estando amparada en la relación afectiva del paciente hacia el médico y también parece que no implica una mayor profundización o explicación psicológica.

PERSUASIÓN

2do método terapéutico

Déjerine

LA PERSUASIÓN POSEE TRES EXIGENCIAS

EXIGENCIA DE PROFUNDIZACIÓN

EXIGENCIA DE PARTICIPACIÓN

EXIGENCIA EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS

DIFERENCIA "CAPITAL"

SE CAMBIA LA CALIDAD DE LA RELACIÓN DEL MEDICO Y EL PACIENTE

PERSUASIÓN

LA PERSUASIÓN FUE EL SEGUNDO MÉTODO TERAPÉUTICO QUE INTENTÓ SUPERAR LOS PROBLEMAS DE LA SUGESTIÓN. SEGÚN DÉJERINE HAY 3 EXIGENCIAS PARA EL BUENO TRATAMIENTO

1- EXIGENCIA DE PROFUNDIZACIÓN

2- EXIGENCIA DE PARTICIPACIÓN

3- EXIGENCIA EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS

EXIGENCIA DE PROFUNDIZACIÓN: PLANTEA QUE EL TRATAMIENTO DEBE SER PROFUNDO PARA SER DURADERO. EL PACIENTE DEBE CONFECHAR SU VIDA PARA ENTENDER COMO SE HA FORMADO SU ENFERMEDAD Y PODER ENCONTRAR CURA.

EXIGENCIA DE PARTICIPACIÓN: EL PACIENTE DEBE PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA CURA (NO QUEDAR COMO UN AUTÓMATA QUE OBEDECE ÓRDENES O INDICACIONES).

EXIGENCIA EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS: EL TRATAMIENTO DEBE TERMINAR Y LLEVAR A UNA VERADERA LIBERACIÓN DEL PACIENTE.

DIFERENCIAS ENTRE LA PERSUASIÓN Y LA SUGESTIÓN

LA DIFERENCIA QUE EXISTE ENTRE ESTOS DOS MÉTODOS (SEGÚN DÉJERINE) ES CAPITAL. EL PRIMER INTENTA INTRODUCIR EN LA CONCIENCIA DE UN SUJETO IDEAS NUEVAS O DESTRUIR IDEAS EXISTENTES, POR FUERA DE SU CONSENTIMIENTO Y DE SU JUICIO. EL SEGUNDO PRETENDE QUE LA IDEA ACIDENTEMENTE INTRODUCIDA TENGA EL CONSENTIMIENTO DEL SUJETO Y QUE, SI ÉSTE SE OYE LLEVAR POR EL TRATAMIENTO, TAL ABANDONO SEA EMPENDIDO VOLUNTARIAMENTE LUEGO DE LA REFLEXIÓN Y CON PLANO CONSENTIMIENTO DE CAUSA.

LA PERSUASIÓN ES UN SEGUNDO MÉTODO QUE INTENTA ARREGLAR O CORREGIR LOS DIFERENTES IMPEDIMENTOS DE LA SUGESTIÓN. INTENTA NO GENERAR DEPENDENCIA DEL PACIENTE HACIA EL MEDICO Y PROFUNDIZAR VOLUNTARIAMENTE, ASÍ COMO QUE EL PACIENTE SEA CONCIENTE DE LAS IDEAS QUE LE PLANTEA EL MEDICO.

10/06/25

SUGESTIÓN
 "PODER DEL HOMBRE SOBRE EL HOMBRE"

"CURACIÓN POR EL ESPÍRITU"

"TRATAMIENTO DESDE EL ALMA"

LA SUGESTIÓN CARACTERIZADA POR 2 ELEMENTOS

"FUNCIÓN DE VERDAD"

"PODER DE LA INFLUENCIA"

"TRANSPLANTE PSÍQUICO"

SUGESTIÓN

TIENE COMO ANTECEDENTE A BERNHEIM Y SU REDEFINICIÓN DE LA HIPNOSIS, LA SUGESTIÓN IMPLICA QUE LA IDEA SUGERIDA GENERA UNA DISPOSICIÓN CEREBRAL Y TIENDE A CONVERTIRSE EN ACTO, Y QUE LAS INDICACIONES DEL MÉDICO PUEDEN PROVOCAR ACCIONES POR PARTE DEL PACIENTE.

CONCEPTO DE SUGESTIÓN

"PODER DEL HOMBRE SOBRE EL HOMBRE":
 VERDADERAMENTE MÁGICA Y BENÉFICA DE LA SUGESTIÓN.

"IDEA DE CURACIÓN POR EL ESPÍRITU, DESDE UNA INTERVENCIÓN QUE INCLUYA LA DIMENSIÓN PATOLÓGICA."

"FREUD": TRATAMIENTO PSÍQUICO QUE VIENE DESDE, MÁS BIEN TRATAMIENTO DESDE EL ALMA (YA SEA DE PERLUBRACIONES ANÍMICAS O CORPÓREAS) CON RECURSOS QUE DE MANERA PRIMARIA E INMEDIATA INFLUYEN SOBRE LO ANÍMICO DEL HOMBRE.

LA SUGESTIÓN FUE CARACTERIZADA POR 2 ELEMENTOS

FUNCIÓN DE VERDAD
 (DEL ESTADO HIPNOTICO)
 EL ESTADO HIPNOTICO OTORGABA ACCESO A AQUELLO QUE ERA OULTO Y AMOGENO

PODER DE LA INFLUENCIA
 (DEL MÉDICO)
 COMO LA FUNCIÓN DE CONCIENCIA QUE OUBA SUSPENDIDA Y OCUARRA UNA ESPECIE DE "TRANSPLANTE PSÍQUICO", DONDE LA VOLUNTAD DEL MÉDICO SUPPLANTABA LA DEL PACIENTE.

LA "CAIDA" DE LA SUGESTIÓN

HALLA LOS AÑOS 1900, SE OPIEER A DECLINAR EL USO DE LA SUGESTIÓN (AUNQUE NO DESAPARECE). LOS LÍMITES DE LA SUGESTIÓN ERAN LAS RESISTENCIAS DEL PACIENTE Y TAMBIÉN EL CARÁCTER TEMPORARIO DE LA EFICACIA DEL TRATAMIENTO (DEPENDENCIA HALLA AL MÉDICO)

LA SUGESTIÓN ES UNA PRÁCTICA EN LA QUE EL MÉDICO DA INDICACIONES O SUGERENCIAS QUE PUEDEN PROVOCAR ACCIONES DEL PACIENTE. FREUD EXPLICA A LA SUGESTIÓN COMO UN TRATAMIENTO DESDE EL ALMA QUE INFLUYEN A LO ANÍMICO O CORPÓREO DEL PACIENTE.

LA SUGESTIÓN COMO MÉTODO CAE EN LOS AÑOS 1900 Y SE CARACTERIZABA POR LA "FUNCIÓN DE VERDAD" Y EL "PODER DE INFLUENCIA" DEL MÉDICO.

Psicología UNIDAD 2.3

"La tradición de la psicología
Antológica y el surgimiento de la Psico-
terapia"

08/06/25

corriente medio- psicológica tuvo relevancia en Estados Unidos.	1er fuente (corriente medio-psicológica) tuvo mucha relevancia en Estados Unidos, corriente deliriosa. Promovía la idea de que el espíritu gobierna el cuerpo, Bernheim decía: "... el espíritu es una gran palanca y el médico sanador debe utilizarla".
2da corriente (se retoma el aislamiento como algo terapéutico)	2da fuente (reactivación de la memoria psíquica del tratamiento moral debido a la emergencia de una nueva problemática sobre las neurosis bajo 2 aspectos: el institucional y el individual)
tratamiento moral	esta fuente lo que hace es volver a darle importancia al aislamiento como algo terapéutico (no tratar de lo) se recupera una idea del siglo XIX en donde se establecía que la internación formaba parte del tratamiento y tenía virtudes terapéuticas para el paciente.
Escuela de la Salpêtrière	La base del "tratamiento moral" consistía en una alianza entre el médico y un resto de razón que siempre quedaba en el alienado al que había que apelar para poder ayudarle a distraerse de la locura.
Jean- Martin Charcot	3era fuente (la reinternación hecha por la Escuela de Nancy y de los fenómenos hipnóticos asociados por la Escuela de la Salpêtrière)
conversión neuroológica de la histeria	¿qué propone la Escuela de la Salpêtrière? • Propone el uso de la hipnosis • Charcot propone una conversión neuroológica de la histeria (abandona la concepción anatomopatológica para adherirse a una concepción de la histeria como enfermedad neuroológica)
Escuela de Nancy	Escuela de Nancy (Bernheim): critica a Charcot y lo acusa de fabricar síntomas y de alentar contra la promesa de los pacientes a partir del uso de la hipnosis.
Bernheim	Bernheim decía que Charcot los usaba como lobos para demostrar sus clasificaciones, y decía entonces que la hipnosis era un estado exaltado de la sugestión.

Para Swain hay 3 fuentes divergentes para pensar la
psicoterapia, por ejemplo Bernheim (de la Escuela
de Nancy) que critica a Charcot (de la Escuela de la
Salpêtrière) porque considera que usaba a las personas
como conejos de indias para "demostrar" sus conclu-
siones y decía también que la hipnosis no era sino
un estado exaltado de la sugestión.

LA TRADICIÓN DE LA PSICOPATOLOGÍA Y EL SURTIENDO DE LA PMA

LA PSICOTERAPIA VA A ESTAR EN DIÁLOGO SIEMPRE CON LA MEDICINA

¿CÓMO SE CONSTITUYE LA PSICOTERAPIA MODERNA?

MAURELISMO ANIMAL (ANIMALISMO) NO REFERIDO A LOS FENÓMENOS VITALES, MAURELISMO FUERZAS DE ATRACCIÓN QUE SE OPERA EN LOS SENSOS VIVOS)

FISIOLOGÍA DE LA HIPNOSIS.

IDEA CONTEMPORÁNEA DE LA PSICOTERAPIA.

3 RUMBOS DE LA PSICOTERAPIA (PARA PENSAR LA PSICOTERAPIA)

SURTIENDO DE LA PSICOTERAPIA:

(PRODIGES) SUEÑOS PIQUÍPICOS; NERVIOSISMO; SOMNAMBULISMO; etc. LA PSICOTERAPIA VA A ESTAR SIEMPRE EN DIÁLOGO CON LA MEDICINA. LA PSICOTERAPIA COMO MÉTODOS TENIA 2 RUMBOS, LA PERSUASIÓN Y LA HIPNOSIS.

¿CÓMO SE CONSTITUYE LA PSICOTERAPIA MODERNA?

HENRI PONSÉPÉ FUE UN MÉDICO QUE DESARROLLÓ UN MÉTODO CONOCIDO COMO "MAURELISMO ANIMAL" (LAS ENFERMEDADES SON CONSECUENCIA DE UNA FALTA DE ARMÓNIA O DISTRIBUCIÓN OCASIONAL DE FLUIDOS POR EL CUERPO). LUEGO SURTIÓ UNA REACCIÓN ANTI-FLUIDISTA.

(ALBERTO JOSÉ LUSTIG DE FRANÇA) QUE INTENTÓ UNA EXPLICACIÓN PSICOLÓGICA DEL MAURELISMO ANIMAL, PARA LUEGO DAR PÉ A LA HIPNOSIS.

TEMA PSICOLÓGICO DE LA HIPNOSIS: FICCIÓN MIRADA HICIERON (ATENCIÓN). EL SUEÑO MAURELISMO ES UNA SUERTE DE ESTADO NORMAL.

BRAVO INTRODUCIÓ EL TÉRMINO HIPNOTISMO Y LO DEFINIÓ COMO LA FORMA EXTREMA DEL SUEÑO NERVIOSO, CON UNA CARACTERÍSTICA PRINCIPAL QUE ES LA AMNESIA CUANDO EL SUJETO DESPIERTA.

(SWAIN) DEL TRATAMIENTO MENTAL A LAS PSICOTERAPIAS. OBSERVACIÓN Y SOBRE LA IDEA CONTEMPORÁNEA DE PSICOTERAPIA.

"LA TEORÍA FREUDIANA SOBRE EL ORIGEN DE LA NEUROSIS Y, CORRELATIVAMENTE, SOBRE SU MÉTODO DE ANÁLISIS O, POR SUERTE, LA EXPLICACIÓN MAS AVANZADA DE ESTA CONDICIÓN; PERO -HAY QUE SEÑALARLO UNA VEZ MAS- NO ES EN ABSOLUTO EXCLUSIVA. SE TRATABA DE UNA EXISTENCIA DE DESARROLLO INTELLECTUAL QUE FUE TAMBIÉN SENTIDA POR OTROS". ¿Y QUE QUIERE DECIR? NO SOLO ESTABA LA CONDICIÓN DE FREUD SINO QUE HABÍA MUCHAS OTRAS CONDICIONES DE LA PSICOTERAPIA (A PESAR DE QUE LA TEORÍA DE FREUD ES LA MÁS POPULAR).

PSICOTERAPIA 3. PUNTO:

1. COMENTE MÉDICO-PSICOLÓGICO (IDEA DE LA "INFLUENCIA DEL ESPÍRITU SOBRE EL CUERPO").

2. REACTIVACIÓN DE LA MEMORIA PSICUINTELA DEL TRATAMIENTO MENTAL HACIENDO A LA ESENCIA DE UNA NUEVA PSICOLÓGICA SOBRE LAS NEUROSIS BAJO 2 ASPECTOS (EL INSTITUCIONAL Y EL INDIVIDUAL).

3. LA REINTERPRETACIÓN HECHA POR LA ESCUELA DE NANCY DE LOS FENÓMENOS MIMÉTICOS MONODIGOS POR LA ESCUELA DE LA SILENCIACIÓN.

LA PSICOTERAPIA TENIA 2 CORRIENTES, LA PERSUASIÓN Y LA HIPNOSIS. LA PSICOTERAPIA VA A ESTAR EN CONSTANTE DIÁLOGO CON LA MEDICINA, Y ASÍ VA A SURTIR. ANTES DE LA "HIPNOSIS" VINO EL "MAURELISMO ANIMAL" QUE CONSIDERABA QUE PODÍA HABER UNA DESARMONIZACIÓN DE "FLUIDOS" POR EL CUERPO QUE EXPLICABA LA RAZÓN DE QUE PERSONAS TUVIERAN ENFERMEDADES.