En sanskrit : Karmaśataka En tibétain : lé gya thampa pa En français : les cent karmas.

```
[1b] ্মর্ক্র ক্রিমর্ক্র ক্রিমর্ক্র ক্রেম্বর্ক্র ক্রেম্বর্ক্র ক্রেম্বর্ক্র ক্রেম্বর্ক্র ক্রেম্বর্কর ক্
```

Premier feuillet

```
จมจัรุรจั
Premier feuillet
```

Hommage à l'Omniscient!

l'Insurpassable dans ce monde présenta la réalité par des explications multiples et variées Dans l'unique intention d'aider les êtres perdus et tourmentés dans les ténèbres des vues erronées.

Le Sugata énonça et ils écoutèrent ces paroles à la mélodie sublime et au sens certain. Je vous en restituerai la totalité dans ce recueil des « Cent Karmas ». Écoutez bien! রম্ম তেন্ত্র মান্তর্ভাব কর্মনার্থা।

```
Hommage à l'Omniscient !
 यार प्रशासहैया हेत्र ह्या अपने प्रानेवाबार्षे अपने रेह्या प्रते ह्या त्राह्य प्रदेश मुख्य ह्या हो । बिस्टाय उत्तर ह्या प्राप्त प्र
 <<ๆૡ:<>,~%।%;</>,%;</>,%;</>,%;</>,%)મુંગ વર્ષ વર્ષ વર્ષ વર્ષ વર્ષ વર્ષ વર્ષ કેવાલિયા કેવા વાલુશ ક્રમળ માં ત્રાવાવાય વર્ષ વર્ષ કોંગ વોળ પ્રમુખ વર્ષ કોંગ ત્રાપ્ત કરવા માને કોંગ ત્રામાં વર્ષ કોંગ ત્રાપ્ત કોંગ ત્રામાં કોંગ ત્રામા કોંગ ત્રામ
« Les Cent Karmas » est le nom de ce que l'Insurpassable dans ce
monde a parfaitement exposé aux êtres par des explications multiples
et variées en faisant usage de (lit. du fait de) son unique intention d'aider les êtres sensibles qui sont perdus et tourmentés dans les ténèbres denses des vues erronées en les faisant écouter le Sugata et
 en [utilisant] Ses paroles sublimement mélodieuses et [de sens]
 certain (lit. stables).
र्धेरअ'सु'र्ऊर'च'चर्या'मैश'चम् 'गुैस' («ल्पं »मै)
 Je vais vous les raconter dans chaque détail (lit. qui est
 entièrement complet).
3411
 Écoutez !
```

La structure générale

Partie Un: « La chienne » et autres histoires Partie Deux: « Le chariot » et autres histoires Partie Trois: « Kacaṅkalā » et autres histoires Partie Quatre: « Maitrībala » et autres histoires Partie Cinq: « Virūpa » et autres histoires

Partie Six: « L'oiseau » et autres histoires

Partie Sept: « Le Cul-de-jatte » et autres histoires

Partie Huit: « Pūrṇa » et autres histoires Partie Neuf: « Les fils » et autres histoires Partie Dix: « Śakra » et autres histoires

La structure générale (lit. le sommaire général) : La chienne, le Chariot, Kacaṅkalā, Maitrībala, Virūpa, L'oiseau, Le Cul-de-jatte, Pūrṇa, Les fils et Śakra.

Partie Un

La chienne

L'histoire de Petits-Yeux

L'histoire de Pūraṇa

Le bossu, deux histoires

L'histoire de Udayin

La bannière de victoire

L'histoire de Ksemā

L'histoire de Maniprabha

L'histoire de Fleur-de-Jasmin

« Donne-le-moi »

L'histoire de Celle-de-l'Assemblée

Le couturier

La structure [de cette partie] : La Chienne, Petits-Yeux, Pūraṇa, les deux [histoires] du Bossu, Udayin, La Bannière de victoire, Kṣemā, Maṇiprabha, Fleur-de-Jasmin, « Donne-le-moi », Celle-de-l'Assemblée et Le Couturier.

La chienne

ब्रिःसं लेश द्यापारी

L'histoire de la chienne

Voici une histoire que le Bienheureux conta lorsqu'il séjournait à Śrāvastī.

श्चेरःन्निः अष्ठदः «न्यः » न्वेन्यक्तः । रुप्येरः पदः नत्नुन्य अः हे।

Cette histoire [fut contée] alors que le Bienheureux séjournait à \hat{s} rāvastī.

À cette époque, dans cette ville, un père de famille vivait dans l'opulence et possédait de grandes richesses. D'innombrables biens lui appartenaient. Une armée de domestiques s'activaient dans ses larges propriétés. On eut dit qu'il possédait les richesses du dieu Vaiśravaṇa ou encore qu'il rivalisait de fortune avec lui. La compagnie des non-bouddhistes lui était agréable.

```
देशिक्षित्राची द्रश्वित्राची द्रश्वित्राची है स्वार्याची के देशिक्ष्याची है से स्वार्याची स्वार्थित स्वार्य स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्
```

Cet homme épousa une jeune femme quand il fut en âge de se marier. Son épouse et lui apprirent à se connaître par les jeux de la séduction. Ils commencèrent à s'aimer et laissèrent libre cours à leurs désirs. Plus tard, elle tomba enceinte et

```
દાsuite, arrivé à (lit. tombé à) l'âge de se marier (lit. d'une épouse), il prit une épouse et નેનેન્સ્ફાર્યાન્યાનુ હોંધારાન્યાનુ હોંધારાનુ હોંધારાન્યાનુ હોંધારાન્યાનુ હોંધારાન્યાનુ હોંધારાન્યાનુ હોંધારાન્યાનુ હોંધારાનુ હોંધારાનુ હોંધારાનુ હોંધારાન્યાનુ હોંધારાન્યાનુ હોંધારાનુ હોંધારાન્યાનુ હોંધારાનુ હોં
```

environ neuf mois après, elle donna le jour à un fils bien proportionné, dont la beauté réjouissait la vue. Sa peau était d'une ravissante teinte dorée. Il avait un port de tête aussi droit qu'un parasol, les mains longues, le front large, le nez proéminent, bien dessiné et les sourcils denses.

```
વારે ત્યાર પ્રાપ્ત કર્મે કર્મા passés neuf ou dix mois, કેલું વાર વાય કરાવે કર્મા માર્ચ માર્ચ
```

Lors des célébrations de sa naissance, il reçut un nom en accord avec sa caste.

```
રેત્યારેતે પ્રકાર કૃત મુખ્ય પ્રાથમ વાગ તથા
Ensuite, la fête de sa naissance fut célébrée [de manière] grandiose
(lit. vastement) et
સ્વાયા મુખ્ય પ્રાથમ કૃત્ય મુખ્ય પ્રાથમ માન્ય મુખ્ય માન્ય માન્ય મુખ્ય મુ
```

Le jeune enfant grandit grâce au lait, au yaourt, au beurre, au beurre clarifié et au beurre sur-clarifié dont il était nourri. Il s'épanouit aussi rapidement qu'un lotus dans un lac.

```
રેંસ'ન્રેલેન્ડિસર'ન્ડિલુલિસર'ન્ડિસરપ્રોજેનેન્તુલામસુંને ત્યાપમસુંને ત્યાપમસું ત
```

Quand il sut marcher, son père rentra à la maison avec une petite chienne qu'il lui donna comme compagnon de jeu. Dès qu'elle voyait des fidèles non-bouddhistes, elle se jetait sur eux, les mordait et déchirait leurs vêtements. À l'inverse, quand elle voyait des moines bouddhistes, elle se frottait contre eux, leur léchait les pieds, puis, la queue frétillante, elle tournait autour d'eux en les maintenant à sa droite.

```
दे.दब्द-प्रमादः में के प्रमाद्या हुम्या के प्रमाद्या के प्रमाद्या है के प्रमाद के के प्रमाद के प्रमाद के प्रमाद के प्रमाद के के प्रमाद के प
  নৰ্বার্না।
  Ensuite, lorsqu'il fut capable de marcher, son père apporta (lit.
  déposa) à la maison une petite chienne pour l'inciter à jouer.
 हिःमुर्केर ने प्यर - १ १ वर्ष १ वर्ष १ १ वर १ वर्ष १ 
अर्वेर न नेते के ते कुण - «गण्ड » अर्वे । अर्वे गण > हे
  Cette petite chienne, lorsqu'elle voyait les autres, les tīrthikas,
  elle courrait et
  র'নম'ট্রীদ্'ঝ'
    [les] mordait. De plus,
  ર્વે[અ:ક્રુઅઅ:ગુદ:વર્ડ્ય:વર:ક્રેક:ર્રે] |
  elle déchirait aussi leurs vêtements.
  ने<sup>-</sup>श्चे'नवो'र्श्वेर'नवा'अर्वेर'द'दे'दुर'न्'वहर'वेर'
  Elle, quand c'étaient des moines qu'elle voyait, elle se collait à
  eux,
  ৾৻ঀৢ৾ঌ৽৸ৼ৸৸৸ড়য়৾৾৾ঀঌ৻<sub>৾৻৽ঀৠৼ৾৽৽য়ৢয়য়৸ঌ</sub>ঢ়৾৾৾
  léchait leurs pieds de sa langue et
 सह्या^{< \ll 1 प्रतः^{> \sim 2} सः द्वा ्या । स्था
  elle remuait sa queue et
  न्याय क्षेत्र व 
  tournait autour d'eux en les maintenant à sa droite (lit. par la
  droite).
```

Les bienheureux bouddhas montrent l'unique voie à parcourir. Ils maîtrisent les deux domaines de la connaissance et la sagesse. Ils appliquent souverainement les trois attentions rapprochées qui sont leur apanage. Les quatre intrépidités les rendent inébranlables. Ils sont entièrement affranchis des cinq naissances. Ils connaissent parfaitement les six facultés sensorielles. Ils vivent les sept branches de l'éveil. Ils fixent leur esprit sur les huit libérations parfaites. Ils s'absorbent dans les neuf absorptions successives et possèdent la puissance des dix forces. Eux qui poussent le rugissement éclatant et parfait du lion, ils tournent naturellement leurs yeux d'éveillés vers le monde pendant les six périodes de la journée — les trois du jour et les trois de la nuit.

```
ঝংঝ'রূঝ'নউঁঅ'য়ৄর'বে৲ঝ'নর্ন্ত্রী৲'ম'নাউনা'র্'র'ঝঅ'র্মুর'ম।
Les Bienheureux Bouddhas montrent l'unique voie à parcourir ;
इस्रायामहेरामी:वेर्याम्यान्या होत्रायाम्यान्याम्
ils possèdent (lit. obtenu la possession de) les deux aspects de la
connaissance et la sagesse ;
स्रायम् स्रायम्
ils excellent dans les trois attentions rapprochées qui leur sont
ils sont intrépides grâce aux quatre intrépidités ;
বর্বী'ব'ড়য়'বর্বী'ব'ঝঝ'য়ৢয়'য়য়'র্বীঝ'বা
ils sont entièrement libérés d'aller vers les cinq renaissances ;
श्ले अकेर द्वा या आवश्या
ils sont versés dans les six sources des sens ;
૽૽ૄઽ:ૡૢઌૹ૽૽ૺૺ૾ઌૡૺ૾ઌ૱ઌ૱ૺૡૺઌ૱ૢ૽ૢૼૺૺૼૺૺૺૺ૾ઌૢૺઌ૱ૺ
ils vivent les sept branches de l'Éveil ;
xकार्यर प्रत्यकुर्तात्मकार x
ils contemplent les huit libérations complètes;
মন্ত্র-জুজানার্থানের স্থ্রিমথানের নের্বান্দ্রন্থানা স্থ্র্মথন <_{\ll^{\eta \oplus \tau}, \gg^{2}} নর নের্বান্দ্র
ils s'absorbent dans les neuf absorptions méditatives successives ;
র্মূনম'নত্ত্রী র্মূনম'ন্দ'মূর'মা
ils possèdent la puissance (lit. force) des dix forces ;
ૹઽૹઃક્તુૹઃગુ૽ૺૹૄૢૢૢૢૢૢૢૢૢૡૻ૽૽ૢૢૺૹઃૡદેવા૽ફેૢૢૡૻ૽ઃઌઃવા૽૽ૢ૽૱૽૽ૹ૽૽૽ૢ૾<sub><ૹ૿૿ૡૻ૽</sub>ૢૹ૽૽૾ૹ૽૽૱૾ૹ૾૽૾ૢ૾૾ૹ
eux qui font résonner le parfait [et] grand rugissement du lion, naturellement, ils regardent le monde avec les yeux de bouddha
pendant les six périodes de la journée, les trois du jour et les
trois de la nuit :
```

«Qui décline? Qui prospère? Qui est dans la misère? Qui vit dans la peur? Qui est accablé de souffrances? Qui est dans le malheur, vit dans la peur et est accablé de souffrances? Qui chute dans les mondes inférieurs? Qui tombe dans les mondes inférieurs? Qui vais-je extraire des mondes inférieurs pour les déposer dans les mondes supérieurs, la libération et le résultat ultime? Quel être enlisé dans le marais des actions mauvaises vais-je tirer par la main? Quel être dépourvu des sept richesses des êtres sublimes vais-je inciter à devenir le

détenteur de ces sept richesses? Quel être n'ayant pas développé les racines vertueuses pourrais-je inciter à les développer? Chez quel être ayant déjà développé les racines vertueuses, pourrais-je les mener à maturité? Chez quel être dont les racines vertueuses sont parvenues à maturité pourrais-je les pousser à émerger grâce à l'épée de la sagesse? Pour quel être fructifierais-je le cycle des existences qui est orné de la présence d'un bouddha? » Ainsi se pose sur le monde leur regard de sagesse.

```
গুর্বাক্স
 « Qui décline ?
 શુઃવેઃઽઽ:
 Qui prospère (lit. s'étendre) ?
3.3.4.4.
 Qui est dans la misère ?
\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{A}}.\mathbf{\hat{
 Qui vit dans la peur ?
 શુ: વે: વાર્વે મુખ્ય: મુમ્યુ
 Qui est accablé (lit. être sujet à un mal) ?
શું કે મેંદ્ર લ <sub>< લ</sub>વલ: > લ્વે: > લ્
 Qui est dans le malheur, vit dans la peur et est accablé (lit. avoir)
 de souffrances (lit. de maux) ?
 शु:बे:८ब:र्शे८:५:वार्लेयः
 Qui chute dans les mondes inférieurs ?
 શુ: ફ્રે:ઽફ:ર્સેઽ:5:વવવ:
 Qui tombe dans les mondes inférieurs ?
 ধ্যু'রী'বর'র্মব'র্মব'
 Qui tombera dans les mondes inférieurs ?
 શુ: ફે: ઽચ: ઽફ: ર્સેંડ: ફસ: ફ્રુંટ: ફ્રો
 Qui vais-je extraire des mondes inférieurs et
\text{ANF-}_{\text{ANF-}} \text{ANF-}_{\text
 les déposer dans les mondes supérieurs, la libération et le résultat
  [ultime] ?
 શુઃ કે જે સ' ધર રેક્ષેન ' ધરે ' વન્સ'ન ' ' દ્વૈન' વ ' ધર્સ'
 Quel être (lit. qui) enlisé dans le marais des mauvaises conduites
 ณฑฺน<sub>ั</sub> <«๒»_๚> จุง:รุะ:จะ:ฮูโ
 vais-je tirer par la main ?
 शुः दे प्रस्मारा <sub>प्रमास</sub>्याच्या यदे दे र मनुद्रासे न प्रसार
 Quel être (lit. qui) dépourvu des sept richesses des êtres sublimes
 त्यम्बार्यायते रेते रामनुबन्धी प्रमाराष्ट्रीया त्याप्तमानी प्रमानी विषया प्रमानी
 vais-je inciter (lit. engager) à s'approprier [l'état] des seigneurs
 des sept richesses des êtres sublimes ?
 સું`ફેં`ઽ઼નો`૽૽વેઃકુઃનઃફુઅઅઃઅઃૠક્રેને`<sub>~~વહા</sub>ઃ<sub>৽৽৽</sub>તેઃ<sub>»કેન</sub>ું ધાયુઅઃ
 Chez quel être (lit. qui) n'ayant pas développé les racines
 vertueuses
নষ্ট্রীস্মম:দ্রা
 pousserais-je (lit. ferais-je) à les développer ?
 Chez quel être ayant déjà développé les racines vertueuses
 র্লুহম:ধ্যুষ্ট্রীর:মহ:হ্রা
 les mènerais-je à maturité (lit. ferais-je mûrir) ?
 शुःदैःदवोःचदैःस्रचःस्रथशः र्षेट्यःशुःश्चेदःबेदःयः यथः
```

```
Chez quel être (lit. qui) ayant entièrement mené à maturité (lit. mûri) les racines vertueuses,

থানি বিশ্ব ক্রি ক্রি ক্রি ক্রেম্বর্ত্ত্ব প্রতি । les pousserais-je à émerger grâce à l'épée (lit. arme) de la sagesse ?

খানি ক্রি ক্রেম্বর্ত্ত্ব ক্রেম্বর্ত্ত ক্রেম্বর্ত্ত্ব ক্রেম্বর্ত্ত ক্রেম্বর্ত্ত্ব ক্রেম্বর্ত্ত্ব ক্রেম্বর্ত্ত্ব ক্রেম্বর্ত্ত ক্রেম্বর্ত্ত্ব ক্রেম্বর্ত্ত ক্রম্বর্ত্ত ক্রেম্বর্ত্ত ক্রেম্বর্ত্ত ক্রম্বর্ত্ত ক্রম্বর্ত্ত ক্রেম্বর্ত্ত ক্রম্বর্ত্ত ক্রম্বর্ত ক্রম্বর্ত ক্রম্বর্ত্ত ক্রম্বর্ত ক্রম্বর্ত ক্রম্বর্ত্ত ক্রম্বর্ত ক্রম্বর্ত্ত ক্রম্বর্ত ক্রম্বর্ত্ত ক্রম্বর্ত ক্রম্বর্ত্ত ক্রম্বর্ত ক্রম্বর্ত ক্রম্
```

Dans l'océan, où vivent les makaras, Les marées régulières tardent parfois. Pour leurs enfants à discipliner, Jamais ne tardent les éveillés.

Pour leurs enfants qu'ils doivent dompter, les bouddhas ne prennent [jamais] de retard.

De même que les Bienheureux Bouddhas regardent le monde avec leurs yeux de bouddha pendant les six périodes de la journée, les grands auditeurs, eux aussi, regardent le monde avec des yeux d'auditeur pendant ces six périodes — les trois du jour et les trois de la nuit.

```
પ્રત્મ સુષ્ય વર્ષ વર્ષ વર્ષ સ્થમ દેવું રહેત તુમા નામુશ્ચ અર્દ્ધ તુમા નામુશ્ય છે! કેન અર્દ્ધ તુમા સુષ્ય છે શુન છે મહેલ વર્ષ કેન પાના કેન
```

Ainsi, tandis que l'honorable Śāriputra scrutait le monde, il vit que le moment était venu de discipliner ce père de famille et sa maisonnée.

```
હેંદ્રયુદ્ધપ્રાપ્તું રેતે ્<sub>્યાપ્તિ પ્રાપ્તિ પ્રાપ્તિ દ્વાપ્તિ પ્રાપ્તિ કેંદ્રાપ્તિ પ્રાપ્તિ કેંદ્રાપ્તિ પ્રાપ્તિ કેંદ્રાપ્તિ પ્રાપ્તિ વિક્રા માને કેંદ્રાપ્તિ મુખ્ય ને વિક્રા પ્રાપ્તિ કેંદ્રાપ્તિ મુખ્ય ને વિક્રા પ્રાપ્તિ કેંદ્રાપ્તિ મુખ્ય માને મ</sub>
```

Le matin tôt, il revêtit les habits monastiques, puis, le bol à aumône à la main, il partit à Śrāvastī quêter des offrandes.

```
बृद्दं न्याध्यम् द्रस्टें भं में भार्मी भार्मे ।
le matin, il revêtit le nivāsana et le cīvara, puis
સુદ્ર पञ्चेत् भं मं भारत ।
il prit son bol à aumône et
અલ્લ દુર્પા પ્યાપ્य માર્પે ફેલ્લા માર્પે માર્પે માર્પા માર્પે માર્પા માર્પા
```

Demandant l'aumône de porte en porte, l'honorable moine arriva devant la demeure du père de famille. La petite chienne l'aperçut au loin. Elle se dressa d'un seul coup et courut vers lui. Comme elle le faisait avec les autres moines, elle lui lécha les pieds avec un profond respect, puis tourna trois fois autour de lui en remuant la queue.

```
दे<sup>-</sup>सबर-बीक पर्केन क्षेत्रसम्जु-पायस
Faisant progressivement l'aumône,
हुआयन्त्रीदेशिक्षम्भायान्देरकेर्नान्त्र्
 il se rendit à l'endroit de la maison de ce père de famille et à ce
la chienne vit au loin l'honorable Śāriputra. สมักสุขาปูร คิสุธูรัสพาสราหาร
 L'ayant vu, elle se leva avec empressement,
कें दर ख़्द य भू देते तुं वा त्य व देर र्वेद दश
 elle alla à l'endroit où se trouvait l'honorable Śāriputra, et
हे ख़र-निवेर्क्ति-वाबर-निवासी <sub>४० हे भीषा</sub> बर्नन्ति सर्वे निने चित्र ही के निर्माय स्वासिक स्वासिक है स्वासिक स्वासिक
 de la même manière qu'elle s'approchait des autres moines, elle
 s'approcha de l'honorable Śāriputra, et
क्रेशःत्राश्चार्यः ख्रेशः मदः यायाय्य्याशः हो।
 lécha ses pieds avec un très grand respect, et
 સદ્યાત્સ:ટ્રેબ:4શ:
 elle remua sa queue et
tourna trois fois [autour de lui].
```

Le père de famille qui la regardait, pensa : « Quel incroyable hommage de la part de cette chienne! Elle est pourtant un être échoué dans une si mauvaise condition. Ce moine est très certainement un grand être. Oui... Je vais l'inviter à déjeuner. »

```
देणहाँ के प्राप्त के कार्य के कार के कार्य के क
```

हों संस्वाधित स्वर्य स्वय स्वयं स्व

Il se rendit auprès de l'honorable Śāriputra et se prosterna à ses pieds :

« Vénérable Śāriputra, demanda-t-il, accepteriez-vous de venir chez moi prendre votre déjeuner? »

```
केंद्रभ्वप्यकृष्टिं सुनायामदेर केंद्र केंद्रिंद्वा

il alla à l'endroit où se trouvait l'honorable Śāriputra, et [une

fois] arrivé,

केंद्रभ्वप्यकृष्टिंद्वित्र प्राथान्त्र वित्र प्राथान्त्र वित्र प्राथान्त्र केंद्र केंद्र प्राथान्त्र केंद्र के
```

L'honorable acquiesça par son silence. Voyant sa demande acceptée, le père de famille disposa un siège à l'intention de son hôte.

« Vénérable Śāriputra, veuillez prendre place sur ces coussins. » L'honorable moine s'y assit.

```
त्रेज़िन्हें अर्थुअर्थों ।
dit ceci : «
महुद्मान् देवेतुः
Vénérable Śāriputra,
मान्द्र-्वे अन्यान् प्रविष्णा प्रविष
```

Quand il fut confortablement installé, le père de famille servit lui-même des plats et des condiments purs et nobles tant que son hôte en voulu. Puis, voyant que le bol à aumône et son couvercle étaient nettoyés, il s'assit avec sa maisonnée devant l'honorable moine pour écouter le Dharma.

```
રેલ્લા હિંકા પાર્ચ ને સ્વાર પ્રાપ્ત માર્ચ સેવા સામ સેવા સામ સિવા માર્ચ સેવા સામ સિવા માર્ચ લા માર્ચ
```

L'honorable Śāriputra discerna leurs pensées, leurs tendances habituelles, leurs tempéraments ainsi que leurs caractères et leur donna un enseignement adapté. Comme le diamant pulvérise la roche, la sagesse qui s'éleva en eux pulvérisa les vingts croyances les plus fortes qui identifient le moi aux agrégats, cet amas de choses en continuelle destruction. Ainsi, ils manifestèrent le résultat de l'entrée dans le courant. Le père de famille vit les vérités, prit refuge et s'engagea à respecter certains vœux.

```
देशकें दरक्षण मृदेशका है अपन्य है . स्वर्थ अपने के स्वर्थ के अपने के स्वर्थ के स्वर्ध के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्य के स्वर्य
```

ยิงเพรา ๆ ว่าวันราร พระเพลา เล็ก สามาหาร หลัง ริงัย สัง รู สามาร์ สามาร

Ensuite, l'honorable Śāriputra donna un enseignement pour instruire le père de famille, lui faire assimiler le Dharma, lui insuffler un grand courage et le combler de joie. Puis, il se leva de son siège et s'en alla.

```
રેત્રાહેર્ત્રસ્ત્રાહ્યું સ્તેત્રાહેશાં ગુને કેસા છે ગાનમાં છે શ્રાહ્યું ગામમાં આવે શ્રાહ્યું ગામમાં ગામમાં આવે શ્રાહ્યું ગામમાં ગામમા
```

Par la suite, le père de famille s'engagea dans la pratique de l'aumône et de l'accumulation des mérites, tant et si bien que les mendiants commencèrent à venir chez lui comme l'on va au puits chercher de l'eau.

```
ষ্ট্রমান্না নৃত্যান্ত্র্যান্ত্র্যাল্ড avoir vu les vérités,
ষ্ট্রিন্ত্র্যান্না ষ্ট্রিন্ত্রিন 
pratiqua la générosité et
নির্মান্না ট্রিন্ত্র্যান্ত্রান্ত্রা |
accumula des mérites.
নিন্ত্রিমান্না স্ট্রিন্ত্র্যান্ত্রিন্ত্র্যান্ত্রান্ত্র্যান্ত্রান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্ত্র্যান্
```

Régulièrement, il conviait l'honorable Śāriputra pour le déjeuner. À ces occasions, ils donnaient tous deux leurs restes à la petite chienne, qui s'asseyait avec le père de famille devant l'honorable moine et écoutait elle aussi le Dharma. « Toutes ces

merveilles que j'ai comprises, je les dois à ma chienne », pensa-t-il. À partir de ce moment, il redoubla d'affection pour elle.

```
Ce père de famille invitait réqulièrement (lit. encore et encore)
l'honorable Śāriputra à prendre son repas chez lui (lit. chez ce père
de famille).
૽૽ૺૡૹ૽ૹૻૼ૽૽ૼૢઽ૽ૡૢૡૼૡ૽ઌૢૺ૽૽ઽ૽૽ૺૡૢ૽૽ૢ૽ૢ૱ઌ૽૿ૢ૽૱ઌ૽૽૱ઌ૽૽૽ૢૺ૱૽ૺઌ૽ૺ૽ૹ૽૽૽૽૱ઌ૽૽૽ૢ૽૱ૡૹ
Alors, l'honorable Śāriputra et ce père de famille donnaient de la
nourriture à la chienne et
क्रिंगः अद्भवः पर्देः ध्वीरः अतुवः तुः तत्त्वाः र्वे। ।
 [le père de famille] s'asseyait devant lui pour écouter le Dharma.
ૄે સં`રેઃખ<sup>્</sup>ર <del>કે</del>ં'ર્ ર ખૂત રાજુ રેલે સુલે અનુત્ર નું લત્ત્વા ત્ર
La chienne s'asseyait aussi devant l'honorable Śāriputra et
ર્કેચ<sup>-</sup>34<sup>-</sup>51 1
écoutait le Dharma.
Alors, le père de famille pensa : «
ત્રન્યા મુશ્ર ત્યે મુશ્ય ત્યા મુશ્ય મુશ્ય
<<વત્તાતા.»<તૃ.»<તૃ.»<તૃ.»<તૃ.»<ફૂ.»(બૂત.»જૂનુ) બધી.ખય.વૈર.ય.તુવે.પુ !શૈજા.્ટે.
Toutes les [choses] merveilleuses comme [celles-ci] que j'ai
comprises, autant qu'elles sont, elles me sont arrivées (lit.
proviennent) grâce à cette chienne. »
रेगाःर्वे। ।
vit-il.
रैवा दबा गुर रे त्या भेद हु क्वेर वर हो र रे ।
l'ayant vu, il s'occupa beaucoup d'elle.
```

Un jour, Śāriputra vit que la chienne était tombée malade. Avant de rentrer au monastère, il lui dit : « Mon enfant, voici comment sont les choses. Tous les phénomènes composés sont impermanents. Ils contiennent tous de la souffrance. Ils sont tous libres d'existence réelle. L'au-delà de la souffrance est l'apaisement. Que ma pensée emplisse ton cœur de joie. Il est possible que tes renaissances animales cessent. »

```
હુંદ્રવ્યાપાંત્રવિધાનું લેવિલી |
L'au-delà de la souffrance est l'apaisement.
દ્રાયાના માર્ચા કું માર્ચાના માર્ચા કું માર્ચા કું
```

Peu après son départ, la chienne mourut le cœur empli de joie à la pensée de l'honorable moine. Passée au-delà de cette vie, elle reprit naissance dans cette même maison, dans le sein de l'épouse principale du père de famille. L'honorable Śāriputra fut informé du triste événement quand il revint.

- « Posez son cadavre dans un endroit isolé. Ses ossements lui seront utiles dans le futur », conseilla-t-il.
- « Il sera fait comme le Vénérable Śāriputra le demande », répondit le père de famille avant d'aller cacher la dépouille à un endroit connu de lui seul.

```
૨ે<sub>ૺૢૢૹૹઽૢૢૡૺૢ૱ૢૹૼઽૢૹૠ૾૽ઽૡૻૹૡ૽ૼ૱ઌ૱૽૽ૢૺૹ૽ૼૠ૾ૢૡઌ૱૽૾ૺૢઽઌૣૡ૱ઌૢ૽ૠ૽૽ૼૹ૽૽ૢ૽ઌૹૺૹૹઌૣઌ૽૽ૡ૱૱૽ૢૢ૱૱ૹઌ૽૽ૺઌ૽ૼૺૢ</sub>
Peu de temps après son départ, la chienne mourut le cœur (lit.
esprit) plein de joie à la pensée de l'honorable Śāriputra.
दे:विःवर्धेशःहेः
Elle mourut et
954.44.
passa au-delà [de cette vie], puis
dans cette même maison, elle renaquit dans le sein de l'épouse
principale de ce père de famille.
૱૽ૺઌ૾ૺ૽ઌ૽૾ૺ૽૽ૼૺૹૻ૽૽ૼઽઽૡૢ૱ઌઌૢૠ૽૽ૺ૱ૢૹૢૻ૱૽૽ૄ૾૱૽ઽૺ૱ૡ૽ૺૼઽૹ૱ઌ
Après la mort de la chienne (lit. sa mort), l'honorable Śāriputra
était revenu à cette maison et
<sup>૽</sup>૽ૄ૿૱'য়ঽয়'য়৾য়'ঊ৾৾ৼৼ'ড়ৢয়'য়'য়ৄ'ঽ৾ঽ৾ৼয়ৢ'য়'য়য়ৢৼৼ<sub>৻ৼঀড়ৼ৾৽৽৽৽৸ঽ৾৸</sub>
le père de famille avait raconté [la mort de la chienne] à
l'honorable Śāriputra : «
বর্ত্তর্বামানু ( ব্যক্তর সংগ্রা স্থান করি ব্য
Vénérable Śāriputra,
ট্রি:র্ম:শ্রম:অবাঝ:র্ম:র্রঝ:
cette chienne est morte »
ସିଶ:ଶ୍ରୀ ।
dit-il.
क्रु.रर.केंब.स.चै.रु.पु.सीकाश्चेकारा
L'honorable Śāriputra dit : «
ही से देते रे दे हें वाक द्वेद प देवा हु देवा की वा दूर ।
Dépose le cadavre de cette chienne dans un endroit isolé.
<u> रुअःमःने न्याः ध्रीकाने क्षेत्रः लायब त्येत्रीका यम त्यक्त स्त्री ।</u>
```

Environ neuf mois plus tard, l'épouse du père de famille donna naissance à une belle fille bien proportionnée. Elle était jolie à ravir. Sa peau était d'une ravissante teinte dorée. Elle avait un port de tête aussi droit qu'un parasol, les mains longues, le front large, le nez proéminent, bien dessiné et les sourcils denses. Lors des célébrations de sa naissance, elle reçut un nom en accord avec sa caste. Elle grandit grâce au lait, au yaourt, au beurre, au beurre clarifié et au beurre sur-clarifié dont elle était nourrie. Elle s'épanouit aussi rapidement qu'un lotus dans un lac.

```
Ensuite, l'épouse de ce père de famille accoucha après que neuf ou
dix mois soient passés. Ainsi,
चुर्का नाबुनाया मबर लेर् प्राप्त (र्यके र्यके प्राप्त के प्
लवात्तः इरमार्थलायपुरिष्ठाष्ट्रायक्षेत्राक्ष्यात्रक्षेत्राच्यात्रम् स्थित्यात्रक्षेत्रायात्रम् ।
naquit une fille au corps harmonieux (lit. noble), qui était belle et agréable au regard, dont la teinte noble [était] la couleur de l'or, dont la tête [se] tenait comme une ombrelle, dont les mains étaient
longues, dont la largeur (lit. l'étendue) du front était grande, dont
le nez était haut, dont le nez était bien [fait] et dont les sourcils
étaient denses.
ट्रे.वय.ट्रेपु.यक्य.क्रेंब्र.तार.क्रिय.तर. ("बातर."+वगज्ञा रिवगद्गु स्वज्ञेष्यतार विजयत (१) +वगज्ञा रिवगद्गु पर्वगङ्गेष्यायर विज्ञावया
Ensuite, la fête de sa naissance fut faite [de manière] grandiose
 (lit. vastement) et
ইবাঝ'ন্দ'নেপ্রুর'মন্ট'রীদ'বদবাঝ'দ্রা
on lui donna un nom en accord avec sa caste. Puis,
elle se développa au fil du temps grâce à du lait, du yaourt, du
beurre, du beurre purifié (lit. fondu) et du beurre sur-purifié (lit.
l'essence du beurre). Ainsi,
અર્ઢેલ્ડેક્ડમાં પર્સાયલેકાર્સું ક્ર્યાપર શુરાર્દ્યો 1
comme un lotus dans un lac, elle grandit avec force.
```

« Mon enfant, assieds-toi et écoute le Dharma. » disait l'honorable Śāriputra à la fille devenue une jeune femme. Mais toute enorgueillie par sa beauté et par les charmes de la jeunesse, les distractions accaparaient toujours son attention et elle ne suivait jamais l'enseignement. Un jour, l'honorable Śāriputra voulut lui ouvrir les yeux. Il disposa devant elle les ossements de la chienne et la bénit pour qu'immanquablement, ses vies

successives lui reviennent en mémoire. À l'instant où elle se remémora son passé, elle ressentit un désenchantement intense.

```
Ensuite, lorsqu'elle eut grandi, l'honorable Śāriputra lui dit : «
Enfant,
বর্বাথ
assieds-toi et
क्रेंब हेन हेना हेब
écoute le Dharma. »
24.4 "alake." "g." 4417]
dit-il. À ce moment,
enorqueillie, imbue de sa beauté et de sa jeunesse,
ধর র্দ্ভর স্থান মান্ট
elle se distrayait ici et là et
र्केश १३४ ५५ औ यह या थी।
ne parvenait pas à écouter le Dharma.
ने'दबाद्वीयार्के'न्राष्ट्रदायाः वृत्त्रीते'तुबाने'वेन् द्वीपरादेगादवा
Ensuite, plus tard, l'honorable Śāriputra pensa lui ouvrir les yeux
(lit. le visage) et
૽૽ૢ૿ૐૼઽ૽ૺ૱ૢૹ૽૽૱૽ૺ૱૽ૺૹ૾૽૱૽૽ૢ૽ૺૹઽૢ૱ઌૢ૽ૻઌૡઌ૽ૻ૽ૢૺૺૺ
posa les ossements de cette chienne devant elle et
ૄ૾૽ઽૡૹ૽ઌૄઽ૽ૡૢૻૹ૽ૼઽૺૹૐૻઽ૱ૹ૱૱૱ૡૣ૽૱૱૽૽ૢૹ૽૱૱૱૱ૹ૱૱૱ૺ
la bénit pour qu'immanquablement, cette fille se souvienne de la
suite de ses vies, Alors,
૾૾ૼઃઽઌૹઃઽૢૢૢૢૡૢૹઃૹઌ૽ૻૢૡૢૻૢ૽૽ૹ૽ૼ૾૽ૢૺ૾<sub>ૢૹૡ૿૽૱૽૾ૹ</sub>ૢઌૹ૽૽૱૽ૹૢ૽ૢૺઌ૽ૹૢ૽ૺૹ૽ૹ૽ૺૢ
dès qu'elle se souvint de la suite de ses vies, elle ressentit (lit.
faire naître) un désenchantement intense.
```

« Le sublime Śāriputra a grandement œuvré pour moi, pensa-t-elle. Grâce à lui, je suis maintenant débarrassée des naissances animales. » Puis, toute heureuse, elle prit place devant l'honorable moine pour écouter le Dharma.

```
हॅंबिया केंद्र प्रविध्य केंद्र प्रविध्य केंद्र प्रविध्य केंद्र प्रविध्य किंदि प्रविध्य किंदि हैंबिया हैंबिया
```

Il discerna ses pensées, ses tendances habituelles, son tempérament et son caractère avant de lui donner un enseignement adapté. Tandis qu'elle était encore assise, comme le diamant pulvérise la roche, la sagesse qui s'éleva en elle pulvérisa les vingts croyances les plus fortes qui identifient le moi aux agrégats, cet amas de choses en continuelle destruction. Elle manifesta le résultat de l'entrée dans le courant.

La jeune femme se releva après avoir vu les vérités. En s'inclinant, elle laissa retomber d'une épaule son vêtement supérieur qu'elle avait replié, puis elle joignit les mains. « Vénérable Śāriputra, s'il est envisageable que je me retire du monde, que je prenne les vœux complets et que je devienne ainsi nonne selon le Dharma du Vinaya si bien enseigné, j'aimerais vivre une vie chaste auprès du Bienheureux. »

```
नेशननेबन्ध <sub>८०ई »+स</sub>्य अर्धेद बुब
elle vit les vérités, et
মূর'থম'থেরম'র
se leva de son siège et
রু বঁঝি ধ্রবা ঘ বাউবা দু বারম রকা।
elle [replia] son vêtement supérieur sur une épaule et le laissa
retomber [devant elle],
ઢે-૧૬ઃહ્યુકાયાનુ દેતિ:તુ:વાયાવાને:<sub><<</sub>વહઃ, પ્રાથમ પ્રાથમ પ્રાથમ પ્રાથમ પ્રાથમ કરી કુરા [4b]નાવાનુ ક્રાયમ
joignit les mains et s'inclina en direction de l'honorable Śāriputra
ક્રેં-ન્દ-ભૂત-ધ-ભૂ-દેવે-તુ-ભ-વને-સૂન-કેચ-ક્રૂચ-ર્સ) |
elle dit ceci à l'honorable Śāriputra : «
বৰ্থ্বধন্মন্দ্ৰ,হুদ্ব,শ্ৰ.
Vénérable Śāriputra,
s'il m'est possible de m'extraire du monde selon le Dharma du Vinaya
si bien enseigné, et [s'il m'est possible] de parfaire l'approche [de
la libération], d'obtenir la condition de nonne pleinement ordonnée,
```

L'honorable Śāriputra présenta ses aspirations à ses parents, puis la remit à Mahāprajāpatī qui lui permit de se retirer du monde en tant que novice, lui accorda les vœux complets et la transmission orale des pratiques monastiques.

```
રેત્યા કે નેર સુત્ર પ્રાપ્ત મુક્તિ સ્ત્રાપ્ત નુક્તિ સ્ત્રાપ્ત નુક્તિ સ્ત્રાપ્ત નુક્તિ સ્ત્રાપ્ત સ્ત્રાપત સ્ત્રાપ્ત સ્ત્રાપત સ્રાપત સ્ત્રાપત સ્ત્રાપત
```

Dès lors, elle s'efforça, s'appliqua et s'évertua à éliminer toutes les émotions perturbatrices et manifesta l'état d'arhat. Elle devint une arhat libre de l'attachement aux trois mondes. Désormais, un morceau d'or et une motte de terre étaient identiques. À ses yeux, les paumes de ses mains et l'espace étaient semblables. Elle avait acquis la fraîcheur du bois de santal trempé. Sa sagesse avait détruit la coquille de l'ignorance. Elle avait obtenu la connaissance, les clairvoyances et les discernements parfaits. Elle avait tourné le dos aux perfections mondaines : les biens, les objets des désirs et les louanges. Elle était désormais digne des offrandes, de la vénération et de la révérence d'Indra, d'Upendra et de tous les dieux.

```
રેલામાર્સ્ત્યાર્ધ્વાર્ધિયા કું માર્ક્સ્તાન્ધા કું માર્ક્સિયા ક્રાયા માર્કેલા માર્ક્સિયા ક્રાયા માર્કેલા માર્ક
```

```
देवासन्दर्श्वरंत्यवर वेश्वरन्त्र श्रेष्यप्तन्त्वायवर नेवायवर्ष्य प्रश्नेत्र विश्वर et les parfaites discriminations ; श्रेन्यत्र हेन्यन्दर स्ववर्थयन्त्र होत्य कुर्वर होत्य होत
```

Par après, elle se souvint de la bonté de l'honorable Śāriputra et se rendit régulièrement auprès de lui. Elle se prosternait à ses pieds et lui disait : « Grâce à vous, sublime Śāriputra, je suis débarrassée des naissances animales et j'ai obtenu toutes ces qualités. Être sublime, je suis immensément reconnaissante de tout ce que vous avez enduré pour moi. »

```
Après être devenue une arhat,
ૹૻ૽૽ઽઽઃૹૄૢૢૢૢૢૢૡૻઌૢૺ૽ૹ૽૽ૺૹ૽૽ૢ૾૱૱૱૱ૺૺૺૺૺૺ
elle souvint de la bonté de Śāriputra et अर्द्र-प्यत्रुविद
allait régulièrement auprès de lui,
মুহ.ন.ज.ন্থিবা.৫ক্স.ধর্মা
se prosternait à ses pieds et
ሜት፞፠ጟጚ
[s'adressait à lui] en ces termes : «
तस्यास्यान्त्रेते तुःससः
Grâce au sublime Śāriputra,
यन्याः यीकाः नुनः त्य्येतिः श्रुः याद्यकाः श्रूनकाः द्या
j'ai obtenu toutes les qualités comme celles-ci. C'est pourquoi,
.
त्यम्बर्याचा के प्रमुक्ता त्या प्रमुक्त स्वर्थ के स्वर्थ ।
[être] sublime, vous avez enduré tant de difficultés pour moi. »
<u> बेरर्</u>भे।
disait-elle.
```

De nombreux moines qui l'entendaient répéter ces propos voulurent en savoir plus :

- « Honorable Śāriputra, à quoi pense cette nonne qui répète sans cesse ces paroles? »
- « Vous aviez vu que ce père de famille avait une chienne dans sa maison? » leur demanda-t-il.
- « Vénérable Śāriputra, nous l'avons vu. »
- « Au moment de mourir, poursuit-il, le cœur de cette chienne s'était empli de joie à ma pensée. Elle est née dans la maison de ce même père de famille. Maintenant, elle se souvient de ses vies précédentes et elle vient à moi pour repayer la bonté dont elle a bénéficié. »

```
ঽ৾৻ড়ৼ৾৾৻ঽৼ৻ড়ৼ৻ঽ৾৾য়য়ৼয়৻ঽয়৻য়য়৻য়য়৻
Alors, de nombreux moines l'entendirent répéter ceci encore et
encore, et
dès qu'ils l'eurent entendu, ils demandèrent à l'honorable
Śāriputra : «
ર્ક્કે 'દ્રદરભૂ કરાયાનુ 'દેવે' શુ
Honorable Śāriputra,
ર્વો ર્સેક સાવર્ષ પ્રસાય વ્યવસ્થ મે _{<_{<}} ત્વાલ _{>_{\sim}} ત્રાય મે _{>} ો
à quoi pense cette nonne quand
ને ત્યર ત્ર પ્યર ત્રું ને સ્ત્રુન : «નહર » નને સાન અર્દ્ધો
elle répète ceci (lit. se trouve [à dire]) encore et encore ? »
ૹ૾ૼઃઽૣઽૹૣઽઌઌૣૺૺ<sub>ૺૢૡ૿ૹ૽૽ૹઌૺ</sub>૱૽૽૱૽૽૱૱૱૱
L'honorable Śāriputra dit : «
ह्येन मुक्त हिमायन्य परिते हिमाय हिमायन्य परितास महिमायन्य स्व
Avez-vous vu une chienne dans la maison de ce père de famille ? »
<u> ই'ব্যাসীঝ'শ্লুঝ'মা</u>
Ils dirent : «
चर्ड्ब:सःम्:देते:त्
Vénérable Śāriputra,
અર્કેર:રેંગ 1
nous l'avons vue. »
दे 'र्के' दुष' <sub>४० व १०</sub> व ५ वा 'त्या ५ वा तः प्रते 'श्रेशका मङ्ग्री ५ 'दुष'
\ll [C'est] elle et nulle autre dont le cœur (lit. esprit) s'était empli de joie à ma pensée et
ঐক্ট্রাবেরঝামান্রনা
qui mourut, passa au-delà [de cette vie], puis
ब्रिंग यन्या ने छेन ग्री ब्रिंग ने क्रेन ग्री ब्रिंग ने क्रेन
naquit dans la maison de ce même père de famille et
નેષઃર્ફેંદ્ર:શું:&ં:રવશ:<u>ફે</u>શ:શુ:ડ્રદ્ર:દ્રશ|
se souvint de la suite de ses naissances précédentes, et
र्श्रेद्राची:देदावार्वे:पदि:धीर:पद्या:पादे:श्लद्रादेश:बेर:दें। ।
qui me dit ceci pour repayer la bonté passée. »
```

« Vénérable, demandèrent les moines au Bienheureux, quelles actions ont valu à cette nonne de naître parmi les chiens? Quelles actions lui ont valu de renaître parmi les hommes après sa mort? Quelles actions a-t-elle réalisées pour vous contenter, Bienheureux, et ne rien faire qui vous mécontente? Quelles actions lui ont valu de se retirer du monde selon votre enseignement, d'éliminer toutes les émotions perturbatrices et de manifester l'état d'arhat? »

```
તેવામાર્કા હ્વાપાન વે સૂંદ ક્રાયા હ્વાપાન
Alors, les moines demandèrent au Bienheureux : «
મહુંવામાં
Vénérable,
નુવો સૂંદ અપાને વાપાલ દેવા હોળ હ્વા
quelles actions cette nonne a[-t-elle] réalisées pour que
પાયા તેવે ક્રાયા સ્થ્રીત પાયા સૂંદ હોય સું
```

```
le résultat de ces actions la fassent naître dans le passé comme
chienne ?
অমান্ত সন্মীমার
Quelles actions a[-t-elle] réalisées pour qu'
देख्यानिःवर्धेयाहेः
elle meure par après et
श्रीरःश्लेषःदश्
renaisse en tant qu'humain,
বর্তুমান্থর বেশ্বমান্তরী মান্তর
qu'elle contente le Bienheureux et
য়ৢয়ড়য়য়য়ৼয়৻৾৾৽৽য়য়৽৺য়য়ৢয়৻য়৾৾৽
ne fasse rien qui le mécontente, puis
यर्ड्स.र्जस.यर्था.क्री. ^{<\sim d(4c,>\sim c_1,>\circ g_{\rm ed})>} यक्षेय.ता.म.रय.पे.व्रीर.येथा
[qu']elle se retire [du monde] selon l'enseignement du Bienheureux,
ફેં<del>વ</del> સેંદ્ર અપ્યા ક્રસ્સ અફ સ્ટ્રુક્સ અફેં ા
[qu']elle élimine toutes les émotions perturbatrices et
<u> ব্রা'বর্ডম'ম'ৡব'মর্ইর'য়ৢম'ব্'বর্</u>ত্তীম'মবামা
[qu']elle manifeste l'état d'arhat ? »
```

- « Moines, une part de ses actions vient du passé, mais l'autre part a eu lieu à notre époque. »
- « Vénérable, quelles sont ses actions du passé? »

```
মঠ্য়পুর্বের্মান্তীশবাশ্বর্থমান্

Le Bienheureux répondit : «
বৃণীর্মুর্বির্শা

Moines,
বর্মানীর্মান্ত্রির্শা

il y a une part d'actions du passé, mais aussi

বিশ্বর্থমান্ত্রির্শা

une part d'actions qui ont eu lieu maintenant. »
সর্ব্র্বা

« Vénérable,
বর্মানীর্মান্ত্রির্শাম্বাম্ন্

quelles actions du passé a-t-elle réalisées ? »
```

« Moines, raconta le Bienheureux, dans un passé lointain de cet éon fortuné, quand les hommes vivaient vingt mille ans, le Tathāgata, l'Arhat, le complet et parfait Bouddha, celui doté de la sagesse pour voir et de la concentration pour avancer, le Sugata, le Connaisseur des êtres des trois mondes, l'insurpassable Cocher pour les êtres à guider, l'Enseignant des dieux et des hommes, le complet et parfait Bouddha Kāśyapa était apparu en ce monde.

કૂંચતા અર્ચા મૈયા ત્રક્ર્યા તૈયાવન શાદ્ધ રાજ્ય લેયા ત્રાના તુર્વા કેયા રેલિક કો કૂંચાયા તાલુ અરચા મૈયા ત્રુવા તાને રાહ્ય ત્યા ત્રી તૈયા તાનું તાના તુના તેમાં તાલું તે તે તાલું તે તે તાલું તે

à un moment du passé qui s'est déroulé auparavant, pendant ce même éon fortuné, quand la durée de vie des personnes pouvaient [atteindre] vingt-mille ans, le tathāgata, l'arhat, le complet et parfait bouddha, celui doté de la vision et des jambes, le sugata, le connaisseur du monde, l'insurpassable cocher des êtres à guider, l'enseignant des dieux et des hommes, le Bienheureux Bouddha Kāśyapa était apparu en ce monde et

À cette époque, une belle fille bien proportionnée, jolie à ravir, naquit dans le foyer d'un homme qui vivait à Vārāṇasī. Devenue une jeune femme, elle ressentit de la dévotion pour l'enseignement du complet et parfait Bouddha Kāśyapa. Avec la permission de ses parents, elle se retira du monde.

```
રેતે કે મેર હેર ત્રું કે '્યુર', વર્ષો વિષ્ણ પ્રાપ્ત માર્ચિય રાગ્ય કે માર્ચિય રાગ્ય કે માર્ચિય પ્રાપ્ત માર્ચિય માર્ચિય પ્રાપ્ત માર્ચિય માર્ચ માર્ચિય માર્ચ માર્ચિય માર્ચ માર
```

Nonne, elle étudia le Tripiṭaka et devint une enseignante dotée des connaissances et de l'éloquence qui libère autrui. Des habits, de la nourriture, des couvertures, des coussins, des médicaments et des fournitures médicales lui étaient offerts. "Voilà qui est bien, pensa-t-elle. Je peux désormais aider ceux qui vivent une vie chaste avec tout ce que je reçois comme dons et comme marques de respect." Ainsi, elle servit les deux saṅghas conformément au Dharma.

```
মানুষ্ট্ৰিংৰ্শ

Après s'être retirée du monde,

ই'হাঁ ( ্ৰাজ সেই শ্ৰমণ ক্ষিমণ ক্মণ ক্ষিমণ ক্
```

```
elle pensa : « સામા

Décidément,

પ્રાન્થિય કેંગ્લ માર્ચ કેંગલ માર્ચ મા
```

Plus tard, prise par une affaire urgente, elle chercha quelqu'un pour l'aider parmi toutes les nonnes, aussi bien celles qui avaient parfait leur apprentissage que celles qui s'instruisaient encore. Aucune nonne n'accepta de délaisser ses occupations vertueuses pour elle. Ces refus répétés l'enserrèrent toute entière dans une colère intense. "Comme une chienne, je passe tout mon temps à vous nourrir et à vous soigner. Et vous? Vous ne pouvez pas m'aider un seul instant?" s'écria-t-elle.

```
ने'द्रश्रिशने'त्राचेत्र'च'विवाद्यूर श्रे।
Ensuite, elle eut une affaire pressante et
૽૽૱ૹૢ૽ૼૺ૱ઌ૾૱૱ૹ૽ૢૺ૱ઌઽ૽૱૱ૢૺૹૢૼૺ૱૱૱ઌ૽ૼૡ૽૽૱ઌ૱૱૱
elle sollicita de nombreuses nonnes qui s'entraînaient ou qui avaient
parfait leur entraînement (lit. qui ne s'entraînaient plus), mais
रे'र्याद'रे
elle lui disaient : «
ন্দ্ৰাভ্ৰানী'দ্ৰী'দ্বি'ষ্ট্ৰীৰ্ম'নদ্দ ষ্ট্ৰা
laisser nos activités (lit. le côté) vertueuses pour
ર્ફિન્'મું''ર્ફ્ય વસૂવ' <્લ્લ્ય'> ર્યુવા > શ્રેત્ર'ર્સ્ય લેશ'
faire (lit. accomplir) ce qui t'[occupe], nous ne pouvons pas le
faire. »
disaient-elles.
Alors, en entendant ceci, cette nonne donna naissance à une émotion
(lit. ce qui enserre entièrement) de colère intense. Alors,
ने हिंचा दया
s'étant mise en colère,
न्वोःर्क्षेरःस्र ने न्वायः श्रूर्याः ।
elle dit à ces nonnes : «
ৼ৾ঀ৾৽ট্ট৾৽৾য়৾৽ৼৼ৽৻ৼ৾ৢয়ৼ৾ড়ৼয়ৼয়ৼয়য়৾য়৽য়য়য়য়৽ঢ়য়৽ঢ়৾ঀয়৽ঢ়ৢ৾ৼ৽য়৽
Moi, comme une chienne, je ne fais que vous nourrir et m'occuper de
vous, et
vous, vous ne pouvez même pas passer un moment à m'aider (lit. faire
mon bien) ? »
```

```
डुशर्भे||
dit-elle.
```

Les nonnes ne pouvaient pas la laisser errer dans le samsara et subir d'atroces souffrances à cause des émotions qui la contrôlaient entièrement et la détruisaient. Pour lui venir en aide, elles lui demandèrent :

"Sais-tu qui nous sommes et qui tu es toi-même?"

"Mais bien sûr! Vous êtes des personnes qui se sont retirées du monde et moi aussi!" lança-t-elle. Elles répondirent :

"Sœur aînée, il est vrai que nous nous sommes toutes retirées du monde. Pourtant, tu es un être ordinaire lié par toutes les émotions tandis que nous avons accompli tout ce qui devait l'être. Donc, confesse ta mauvaise action en la reconnaissant. Sinon, il est certain que tu erreras dans le cycle des existences et que tu subiras de grandes souffrances!" Prise d'un regret amer, elle redoubla de dévouement pour servir les deux saṅghas en accord avec le Dharma et vécut chastement toute sa vie.

```
<u> ই'রঝ'ন্বী'র্ম্নুর'ম'ই'রুমঝ'ট্রীঝ'নঝমঝ'ন।</u>
Alors, les nonnes pensèrent : «
Cette [personne] perturbée est enserrée et perdue [par ses émotions].
il n'est pas acceptable qu'elle erre dans le samsara et subisse (lit.
obtienne) de grandes souffrances. »
নপ্রথম প্রথা
pensèrent-elles. Puis,
ૡઽ૽ૡ૿ૺૠૹઽૡ<sub>ૺૢઌૡૡઽૹૡ૽ૹ</sub>૱ૢ૱૱૽૽ૼૹૹ૽ૼૹૢ૱ૹૢ૽ૺ
« Nous devons l'aider » pensèrent-elles. Puis
ই'ব্যাবীঝ'শ্বুঝ'শ্ব
elles dirent : «
Sais-tu qui nous sommes et qui tu es toi-même ? »
Elle répondit : «
रश. <sup><<वादार.»</sup>र्या - मुख. हे.
Je le sais :
``ष्ट्रेर'गुर'र्र्य'र्ह्,चुर'र्र्य'थेद'श'
vous êtes des personnes qui se sont retirées du monde et
८'ष८'रव'हुचुर'रा'धेद'र्दे। ।
je suis aussi une personne qui s'est retirée du monde. »
<u> ই'ব্যাশীঝ'শ্লুঝ'</u>মা
elles dirent : «
क्रे:बे
Sœur aînée,
'ও'র'<sub><<<sup>ঀৠৼ</sup>'>–ৢঀৢঌয়ৢ৾৾'ঽয়'৸য়য়'ঢ়ৢয়ৣয়য়য়য়য়য়য়৾য়য়৾ঀ</sub>
il est vrai que nous sommes semblables en tant que personnes qui se
sont retirées du monde, mais
હિંદ, દ્વે મકેદ માત્રસ્થય કર્ છીયા મકેદયા મહે 'સંભે જે છે' ક્ષે કું કાર્ય છે. માર્થ છે. ક્ષે કે માર્થ જે છે. ક
```

```
tu es un être ordinaire que tous les liens enserrent, et
ઽેઽઽ૽૾ૺૺૺ૾ૺૢ<sub>ૼૺૺૹૡઽૺૢૹ૽ૺૢ</sub>૱ૢૻૢ૽૱૽ૢ૱ૹઌ૽ૡ૿૽૱૽૽ૢ૿ૢ૽ૹૺ૾ૺૢ<sub>ૡૡૼૡ</sub>ૢ૽૽૽ૢ૽ૢ૱
quant à nous, nous sommes [de celles] qui ont fait ce qui devait être
fait. Donc,
કેચ'ય'ભ'કેચ'ર્સ'લેચ'
[concernant] ta mauvaise action, [dis] « J'ai mal agi » et
বন্ধবাধ্য'ধ্যম'শ্ৰীধ্য'নীবা ।
confesse-toi.
ब्रिंद प्रवेद पाद प्रवेद खेद
Tu errerais dans le samsara et
्रथ्याप्तर्थ्याकेदार्थाकेदार्भाके प्राप्तर विकास के किया कि स्थापन
subirais de grandes souffrances ! »
૽૽ૺૹૣઽૹ૽ૼૹઌઌ૽ૺૹ૽ૼૼૼૼૼૼૼૢ<sub>ૢૹૻૹ</sub>ૢૹઌ૽૽ૹૢ૽ૺૼૼૼૼૼૼૼૼૹ૽૽૾ૢ૽ૺઌઌ૽૽૱ૹ૽૾૱ઌ૽ૼૹૢ૽ૺઌઌ૽૽ૺ
En entendant ceci, cette nonne donna naissance à un regret intense
(lit. grand) et
वर्क्केन्यः केवः सं श्लेशः दश
regrettant fortement [ses agissements],
elle servit plus encore les deux sanghas en accord avec le Dharma et
ૹ૾ૺૼઃવાઙેવા'ઌૢૻઃર્ક્રદ્રસાધર'<sub>ૣૣૢૢૡૡૢૢૢૢ</sub>૾ૢૢૡ<sub>ૡૡ</sub>ૢૢ૾ૣૢૢ૽ૺ૾ૢૼૢૡ<u>૽ૹ</u>ૢૢૢૢૢૢ૽૾ૢૢૢૢૡૢૹૢ
vécut chastement toute sa vie, puis
```

Au moment de mourir, elle formula le souhait suivant : "Quelle merveille! Je me suis retirée du monde selon l'enseignement du complet et parfait Bouddha Kāśyapa. J'ai vécu chastement toute ma vie. J'ai servi la saṅgha en accord avec le Dharma. Par ces racines vertueuses, où que je naisse, puissé-je toujours me trouver dans une famille qui vit dans l'opulence, possède de grandes richesses et d'innombrables biens. Puissé-je être belle et bien proportionnée. Puissé-je être jolie à ravir. Par mes actes, puissé-je contenter le Bienheureux Bouddha que deviendra le jeune brahmane Uttara, en accord avec la prophétie du complet et parfait bouddha Kāśyapa. Puissé-je ne rien faire qui le mécontente. Puissé-je me retirer du monde d'après son enseignement, éliminer toutes les émotions perturbatrices et manifester l'état d'arhat. Puissé-je ne pas devoir subir les conséquences de m'être mis en colère et d'avoir dit des paroles blessantes à ces nonnes qui vivaient une vie chaste."

```
j'ai servi [la saṅgha] en accord avec le Dharma. Par ces racines de
vertus, où (lit. où et où) que je naisse, puissé-je toujours (lit. à
chacun de ces endroits) naître dans une lignée familiale qui est
riche, posséde de grandes (lit. nombreuses) richesses et de nombreux
(lit. grands) biens, posséder un corps harmonieux (lit. noble), être
belle et agréable au regard.
ष्पर-र्वाःपर-र्ष्ट्रेचाशःपर्वेःश्वरशःक्षत्रः क्ष्यः चीशःचुअः चेत्रः चीशःचुतः चश्रुदः पान्यरः धीदः पर्वेः श्वरशः क्षुतः पर्वे शः व्यवः विश्वः विश्वः विश्वः विश्वः विश्वः विश्वः विश्वः व
અફેશ'ય×'हो५'ય×'શુ×'ફેળ 1
Puissé-je contenter par mes actes le Bienheureux Bouddha que
[deviendra] le jeune brahmane Uttara [d'après] la prophétie du
complet et parfait bouddha Kāśyapa.
સે'અફેશ'યમ'દીન'યમ'સ'શુમ'દેવા |
Puissé-je ne rien faire qui le mécontente.
रे किं दि न सूद साया र न न सुद्द र देश
M'étant retirée du monde d'après son (lit. à lui-même) enseignement
après avoir éliminé toutes les émotions perturbatrices,
'ব্রা'বর্ডম'ম'ৡব'মর্ইর'ম্বুম'ব্'ট্রব'মম'গ্রুম'র্ডবা ।
puissé-je manifester l'état d'arhat (lit. l'arhat-même).
ন্ব্ৰাষ্ট্ৰথ্যৰুথ
M'étant mis en colère,
હ્ર્ય-લાયાસર્ફ્ય-લાય-ર્સેન્'લાકુસલાલા દૈના'કુન'ર્લે'ક્રૂલ'લાનુ-લોક્ષ્યતિલાલાને તે કુસાયર ક્રીક્ષ્યતિ ક્રૂલાના કરાયા હુર કેના કેલા
avoir dit des paroles blessantes (lit. rugueuses) à celles qui vivent
une vie chaste (lit. suivre le brahmacarya), puissé-je ne pas devoir
subir les résultats de ces actions. »
গ্রহার্থা।
formula-t-elle (lit. fit-elle).
```

Voyez-vous, moines, celle qui fut autrefois cette nonne-là est aujourd'hui celle-ci. Avoir dit ces paroles blessantes aux nonnes lui valut cinq cents naissances parmi les chiens.

```
Moines,

Moines,

Qu'en pensez-vous ?

$\frac{1}{1}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\text{k}\t
```

Au moment de mourir, elle formula le souhait de toujours naître dans une famille qui vit dans l'opulence, possède de grandes richesses et d'innombrables biens. C'est pourquoi elle est née dans une famille aussi fortunée. Elle formula aussi le souhait de contenter par ses actes le Bienheureux Bouddha que deviendrait le jeune brahmane

Uttara, en accord avec la prophétie du complet et parfait Bouddha Kāśyapa, de ne rien faire qui le mécontentera, de renoncer au monde selon son enseignement, d'éliminer toutes les émotions perturbatrices et d'actualiser l'état d'arhat.

```
देश'देर'वके'गार' ब्ल्य' वार्च क्रेंब'यस'वहवाक्षे
Puissé-je toujours naître dans une lignée familiale qui est riche,
possède de grandes (lit. nombreuses) richesses et de nombreux (lit.
grands) biens.
અફેશ'યર'દો<u>ન'</u>યર'દ્યુર'ફેળ 1
Puissé-je contenter par mes actes le Bienheureux Bouddha que
[deviendra] le jeune brahmane Uttara [d'après] la prophétie du
complet et parfait bouddha Kāśyapa.
શુ.જાકુના - તમ.છે. તમ.છે. તમ.લે તમાલા (જના જાત જના પ્રાપ્ત જના જાત જના જાત જાત કર્યા ક
Puissé-je ne rien faire qui le mécontente.
ঽ৾৽৾য়৾৽য়য়ৢ৾৾য়৽য়৽য়৽য়৽য়৽ঢ়৽য়ৣৼ৽য়৾৾য়৽
M'étant retirée du monde d'après son (lit. à lui-même) enseignement
ફેંદ્રસંદ્રઅયા ક્રમ્ય કર્ સુદ્રઅ हे <sub><<</sub>૧૬૬: » રેં! » રેં! )
après avoir éliminé toutes les émotions perturbatrices,
<u> न्ज्ञानर्रेकाराकृनासर्देकासुकानुः द्वेनायरा</u>ख्यारकेषा
puissé-je manifester l'état d'arhat (lit. l'arhat-même). »)
le résultat de l'action d'avoir fait [ces souhaits] la fit naître
dans une lignée familiale qui est riche, possède de grandes (lit.
nombreuses) richesses et de nombreux (lit. grands) biens. Ainsi,
```

Moines, je suis devenu en tout point l'égal du complet et parfait Bouddha Kāśyapa. J'ai obtenu une force égale à la sienne, des moyens habiles et des actes égaux aux siens. Elle m'a contentée et n'a rien fait qui me mécontente. Elle s'est retirée du monde selon mon enseignement. Elle a éliminé toutes les émotions perturbatrices et elle a manifesté l'état d'arhat. Ceci est la part des actions qu'elle réalisa dans le passé. »

```
รู้ๆ ลั้นั้รรุ้ๆ moines,
ระพรรุ้ สุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุดเล่าสุด
```

```
elle s'est retirée du monde selon mon (lit. à moi-même) enseignement et รัฐ สัมณาของสาธา สุรพริ]
elle a éliminé toutes les émotions perturbatrices et รุฐ จรัฐ สุม รูฐ มาสาร์ สินร์ หมาร์ หมาร์
```

- « Quelles sont ses actions de cette époque-ci? »
- « La joie qui emplit son cœur à la pensée de Śāriputra quand elle était cette chienne la fit naître chez les hommes. C'est la part des actions qu'elle a réalisée à notre époque. »

```
ર્ભુરસ્તિત્યા ( વ્યાપ્તિ પ્રાપ્તિ પ્ર
```