Le deuxième chariot

```
भैरहगहैशराही
Le deuxième chariot
```

Voici une histoire que le Bienheureux conta lorsqu'il séjournait à Śrāvastī.

```
ब्रोर म्बेरियक्र पुर्धेर्य प्रवृत्रम् हो।

Cette histoire [fut contée] alors que le Bienheureux séjournait à Śrāvastī.
```

À cette époque, après avoir fait une offrande rituelle, un brahmane monta sur un chariot et entra dans la ville, suivi de son entourage et de ses serviteurs. Il ressentit de la joie à la vue du Bienheureux qui rentrait au monastère après avoir fait l'aumône. À ce moment, le Bienheureux sourit.

```
À cette époque, un brahmane fit une offrande rituelle et
नैरःहःयःर्वेदःहेः
 il monta sur un chariot et
 বর্ষু হারী স্কুরাপ শ্রীপ রার্লুবা প্রথ পর
avec [comme] serviteurs l'assemblée de son entourage, ଅନୁସ୍ୱିୟସ୍ୟସ୍ୟସ୍ୟ ( ) 
 il entra dans Śrāvastī.
वर्ड्याः वृद्धाः वर्षाः वर्षा
 Le Bienheureux, lui aussi, faisait l'aumône à Śrāvastī et
 अ३४.२.जूर.त.४४.शॅर.चेच्येशत.र.२८.
 il rentra de Śrāvastī. Puis,
<u>दे:द्याय:य:श्ले</u>श:दश:
 il ressentit de la joie et
 বর্তুমান্থর বেশ্বরাথা বায়ুরার্কী। ।
 il regarda le Bienheureux.
૽ઽ૽ૺ૽ૹૣઌૹૻૹૢઌ૽૽૱ૹૣૡૡઌૹ૽૿ૢ૽ૹૡ<u>ૢ</u>ૼૹૻ<sub>ૺૢૡ૿ૹ</sub>૱ૡૹ૾૱૱
 À ce moment, le Bienheureux sourit et
```

Chaque fois qu'un sourire s'esquisse sur le visage d'un Bienheureux Bouddha, naturellement, des rayons de lumière bleus, jaunes, rouges et blancs sont émis de sa bouche. Certains s'orientent vers le bas, d'autres vers le haut. Ceux qui se dirigent vers le bas vont chez les êtres infernaux de Résurrections, Lignes-Noires, Réunion-et-Écrasement, Pleurs-et-Hurlements, Grands-Pleurs-et-Hurlements, Brûlant, Extrêmement-Brûlant, Tourments-Insurpassables, Couvert-de-Cloques, Cloques-Éclatées, Dents-qui-Claquent, Lamentations, Quel-Froid, Fendu-comme-un-Lotus-Bleu, Fendu-comme-un-Lotus, Fendu-comme-un-Grand-Lotus. Ils rafraîchissent les êtres des enfers chauds quand ils les touchent. Ils réchauffent les être des enfers froids quand ils les touchent. Ainsi, les souffrances de ces êtres sont soulagées.

```
วริจิพรพฐพาชั่มชุญกรุพฐมพากรที่ฮักธุ์มหามร์รุหกิฮัพริรุวิ|
ceci, quand les Bienheureux Bouddhas sourient, [c'est] la nature [des
sourires] que
```

```
देते कें ल्यादवार्वे न बेरार्थे दार्थे प्रदा विराधे प्रदा प्रवासी प्रवास की कार्या हुए दिया
à ces moments, des rayons de lumière bleus, jaunes, rouges et blancs
sont émis de sa bouche et
ष्ट्रश्चाद्धीर्यम् ।
certains vont vers le bas.
ष.श्रुवा.धु.श्रुर.री.पर्जुप्।
Certains vont vers le haut.
र्तेन फुरत्रों न नर धेदार ने नन देशेसमञ्ज न नुस्यान धर सेम नर देना दन १५०० नर न नक्षा यह समान है। देन ने निर्देश
ृ ५६ॱ। खास्तुः बेर-प<sub>्रवीधरः —ग</sub>ृ ५६ । खुर-पत्याक्षुर-वाकाया-५६ । धर-स्राक्षुर-वाकाया-५६ । धर-स्राक्षर-वाकाया-केदार्थर-र्वेका
Ceux qui vont vers le bas vont chez les êtres infernaux de
Résurrections, Lignes-Noires, Réunion-et-Écrasement, Pleurs-et-
Hurlements, Grands-Pleurs-et-Hurlements, Brûlant, Extrêmement-
Brûlant, Tourments-Insurpassables, Couvert-de-Cloques, Cloques-
Éclatées, Dents-qui-Claquent, Lamentations, Quel-Froid, Fendu-comme-
un-Lotus-Bleu, Fendu-comme-un-Lotus, Fendu-comme-un-Grand-Lotus et
র্ক্ত'বন্ধীমমান্তর'বৃদ্ধামানাবাদাখীর'মান্ত্র'ব্বাদ্যুবন্ধীমানমাল্রমাদ্র
ils rafraîchissent les êtres des enfers chauds et
বেম : শুলু : বের্না মি ।
ils les touchent (lit. tombent).
<u>ત્રા</u>ત્ર-વિતે એઅઅ અનુ કહ્યુભાવ વાત પોત્ર ધા તે 'ક્વા કૃતિ' <sub>વાલક પ્રા</sub>ત્રે પ્રાપ્ત કર્યા કર્યા કે 'વાર શુપ્ત કે'
Ils réchauffent les être des enfers froids et
ন্বন্য:বি।।
ils les touchent (lit. tombent).
Ensuite, les souffrances particulières de ces êtres sont amenuisées.
```

« Que se passe-t-il? se demandent ces êtres. Serions-nous morts? Serions-nous né ailleurs? » Alors, le Bienheureux Bouddha leur fait voir une émanation afin qu'ils ressentent de la dévotion. Ils la voient et pensent : « Hé! Nous ne sommes ni morts ni nés ailleurs. C'est cet être que nous voyons pour la première fois qui a soulagé nos souffrances par sa présence. » La joie parfaite qu'ils ressentent à l'égard de cette émanation épuise les actions qui les avaient tirés vers les mondes infernaux, qu'ils quittent pour naître chez les dieux ou les hommes, où ils pourront appréhender les vérités.

```
નેવ્યાને સુંકાનું ચેક્કાન હિલ્લાં : «
મું
Hé !
ફેં:
Qu'[en est-il] ?
વન્ના અને વિશ્વાસના વિશ્વાસના
Sommes-nous morts et partis de cet endroit ?
વિંત ને નિવ્યાસના સુંકાઓ |
Qu bien sommes-nous nés ailleurs ? »
નેવ્યાને ન્વાસના સુંકાના સુંકાના સ્થામ ત્યાં સુંકાના સુંકાના સ્થામ ત્યાં સુંકાના સ્થામ સ્થામ ત્યાં સુંકાના સ્થામ સ્થામ ત્યાં સુંકાના સ્થામ સ્થામ
```

```
रे.र्या.ग्रीश.श्रुपारा.श्रव्र्रात्यश
ils voient cette émanation et
વર્રે જ્ઞુંચ ર્ જો અંચ જે છે
ils pensent ceci : «
મું.જા. <sup><</sup>ત્રાલ્લર, »લ્<sub>યુ.</sub> »લ્<sub>યુ.</sub> »લ્<sub>યુ.</sub> »લ્<sub>યુ.</sub> »લ્<sub>યુ.</sub> »લ્<sub>યુ.</sub> »લ્યુ. »ન્યા>
Quelle merveille !
Qu'[en est-il] ?
यन्याःख्याःदेःदर्भःद्रशःग्रामःनिःदर्दशःसमःसःश्रुमःतः
Nous ne sommes pas morts ni partis de cet endroit. De plus,
ન્વતુ: પ્યત્રું ત્રાહ્યું: પ્રાથ્ક પ્રાથે પ્રાથે કર્યા છે. ત્રાહ્યું કર્યા છે. ત્રાહ્યું કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા છે. ત્રાહ્યું કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કરા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કરા કર્યા કરા કરા કર્યા ક
nous ne sommes pas nés ailleurs, mais
र्द्र ग्रुट र्क्ट्रें र स्र हुट पते सेस्र र उर्दे सूर पत्र दिते सहस्र पत्र पत्र विकास प्रता कर्ता से र प्रता कर्
pourtant, cet être que nous voyons et qui n'était pas apparu avant,
c'est grâce à lui que les particularités de nos maux sont
amenuisées. »
Ensuite, ils sont emplis d'une joie entière pour cette émanation et
ils épuisent les actions qui leur font faire l'expérience des êtres
des enfers et
ils passent la lisière [de leur prochaine vie] chez les dieux et les
hommes où ils pourront appréhender (lit. seront des réceptacles pour)
les vérités.
```

Les rayons de lumière qui se dirigent vers le haut vont chez les dieux des Quatre Grands Rois, des Trente-Trois, de Sans-Affrontement, de Tuṣita, de Délices-des-Productions, de Appropriation-des-Productions-d'Autrui, du monde de Brahmā, des Prêtres-de-Brahmā, de Grand-Brahmā, de Lueur, de Lumière-Infinie, de Lumière-Claire, de Petite-Vertu, de Vertu-Infinie, de Vertu-Étendue, de Sans-Nuages, de Naissance-des-Vertus, de Grands-Fruits, de Grandeur-Moindre, de Sans-Affliction, de Vision-Excellente, de Vision-Inouïe, et de Culminant. Ils y font résonner les sons de l'impermanence, de la douleur, de l'absence d'existence et de l'absence de moi.

```
Inouïe, et jusqu'à chez ceux de Culminant et 

মান্দ্ৰাম ্<sub>ংক্তিমান্</sub> বিশা ধুৰাবস্থাৰ বিশা বিশা মান্দ্ৰামান্দ্ৰাই ৰাজ্য মান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰমান্দ্ৰামান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰ
```

```
Deux versets sont aussi proclamés :
देशपरावृह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्नरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नर्वयुह्नरावयुह्नर्वयुह्नर्वयुह्नर्वयुह्नर्वयुह्नर्वयुह्नर्वयुह्नयुह्नय
```

Ainsi, ces rayons de lumière font le tour du trichiliocosme et reviennent vers le Bienheureux. S'il a l'intention de révéler des actions passées, ils disparaissent par l'arrière du Bienheureux. S'il a l'intention de révéler des actions futures, ils disparaissent par l'avant de son corps. S'il a l'intention de révéler une naissance dans les enfers, ils disparaissent dans ses plantes des pieds. S'il a l'intention de révéler une naissance chez les animaux, ils disparaissent dans ses talons. S'il a l'intention de révéler une naissance chez les esprits affamés, ils disparaissent dans ses gros orteils. S'il a l'intention de révéler une naissance chez les humains, ils disparaissent dans ses deux genoux. S'il a l'intention de révéler une naissance comme monarque universel établi par la force, ils disparaissent dans la paume de sa main gauche. S'il a l'intention de révéler une naissance comme monarque universel, ils disparaissent dans la paume de sa main droite. S'il a l'intention de révéler une naissance chez les dieux, ils disparaissent dans son nombril. S'il a l'intention de révéler un éveil des auditeurs, ils disparaissent dans sa bouche. S'il a l'intention de révéler un

éveil des bouddhas solitaires, ils disparaissent dans le poil lové entre ses sourcils. S'il a l'intention de révéler un éveil complet et parfait, ils disparaissent dans sa protubérance crânienne.

```
Donc, ces rayons de lumière font le tour du trichiliocosme (lit. le
monde de l'étendue du grand millier des trois mille) et
বর্তুমান্থর বেশ্বমান্ত্রী প্রতীব বিশ্বর স্থা
ils reviennent vers (lit. suivent) le Bienheureux et
नाया हे नर्डे अप्युदायन्या ग्रीयायन्या पारी प्ययासुदार्श्वेदायर नले नादी
si le Bienheureux a l'intention de révéler des actions passées,
नर्डेबःखूबःवन्बःग्रीःखूबःवेजाबःशुःबेःखूनःनरःवश्चरःदे। ।
ils disparaissent par l'arrière du Bienheureux.
અર્જેન્સ'મજે'ભર્ચાસુન ર્ફ્રોફ'મ×'મ<u>ને</u>ફેન
S'il a l'intention de révéler des actions futures,
सर्वःस्वाधःशःभः स्टूरः चरः वश्चरः दे। ।
ils disparaissent par l'avant.
ଐ୶୶୰୰୶୕୵ୢୄଌ୷୳୕୕୵ୖୄୢୠ୷୳୵ୄ୷<sub>୷୴୴୵ୢ୷୴୷୷ୠ୵ୖୢୡ୕ୡ୳୳୵୳ୖଢ଼୵ୡୖୣ</sub>
S'il a l'intention de révéler une naissance dans les enfers,
ৰ্বম্যন্ত্ৰী:মহীশ:২'মুহ:বহ:বহ্ৰুহ:ই।।
ils disparaissent dans les plantes des pieds.
त्रात्र्येरःभ्रुपरासुरःक्षेत्रसरामलेरादादी
S'il a l'intention de révéler une naissance chez les animaux,
ৰ্বম'শ্ৰী'ইন'মম'শ্ৰী'সুন'বম'নগ্ৰুম'ৰ্ম।।
ils disparaissent dans les talons.
ધો'નવાશ'શું'શ્ને'વર'ભુદ'ર્ફૂફ'ઘર'વલેન'ફ'ફે'
S'il a l'intention de révéler une naissance chez les esprits affamés,
<u> রবম'শ্রী'মর র্বম'র ম'র মুম'নম'র গ্রুম'র্ম। ।</u>
ils disparaissent dans le gros orteil.
श्रीराष्ट्री नरासुरार्द्धेदाधरान्वेदादादे
S'il a l'intention de révéler une naissance chez les humains,
દ્યુષ્ઠાએ વાદુષ્ઠા શું સે સૂદ વર વશુર દેવા
ils disparaissent dans les deux genoux.
ફ્રેંવર્ષાના ત્રાપ્તર ત્રાસુર વર્તે ત્રાસુર વર્તે ત્રાસુર સ્ત્રાપર વર્તે કર્
S'il a l'intention de révéler une naissance comme monarque universel
établi par la force,
धुनान्मेंद्रपदेःसद्वेषःतुःसेन्द्रप्रस्ति।
ils disparaissent dans la paume de la main gauche.
प्रकृत मुंद्र मुंद्र मुंद्र मुंद्र मुंद्र मुंद्र मुंद्र में निया म
S'il a l'intention de révéler une naissance comme monarque universel,
প্রবা,যালধা,নত্ত,পরুজ,২.পুর,য়ের এই সূর্য ।
ils disparaissent dans la paume de la main droite.
ૡૢૣૣૣૣૣૣૣૣૣૠૢૻૣૣઌ૱ઌૢઽૹૣૢ૽ૼ૱ઌ૱ઌ<u>ૢ૽ૺ</u>
S'il a l'intention de révéler une naissance chez les dieux,
क्रे.धर.शु.श्रॅर.धर.पश्चीर.र्ऱ्। ।
ils disparaissent dans le nombril.
S'il a l'intention de révéler un éveil des auditeurs,
ब्रथ:५:श्रे:ब्रूद:चर:दशुर:र्दे। ।
ils disparaissent dans la bouche.
रर.श्ररश्र मुश्र ग्री विर द्वार हुत हुत र्श्वर र्श्वर राय विदे र दे
S'il a l'intention de révéler un éveil des bouddhas solitaires,
શ્ચૈર અર્દઅલ <sub>< «વાયુર: » લેં. ખરદલના )</sub> મું અર્દે ન સુર સે સૂર વર વસુર રેં !
```

```
ils disparaissent dans le poil [lové] entre les sourcils. કૃત્તેમું પ્રાપ્ત ન્વાપ્ત ફેવાય પાલે મુદ્દાના તૃતાનું ફેવાય પાલે મુદ્દાના તૃતાનું ફેવાય પાલે મુદ્દાના તૃતાનું ફેવાય પાલે મુદ્દાના તૃતાને ફેવાય પાલે મુદ્દાના મુદ્દાના તૃતાને ફેવાય પાલે મુદ્દાના તૃતાને ફેવાય પાલે મુદ્દાના તૃતાને ફેવાય પાલે મુદ્દાના ફેવાય પાલે મુદ્દાના તૃતાને ફેવાય પાલે મુખ્ય પાલે
```

Les rayons de lumière tournèrent trois fois autour du Bienheureux et disparurent dans le poil lové entre ses sourcils. L'honorable Ānanda joignit les mains et s'adressa au Bienheureux :

« S'élancent de votre bouche d'innombrables rayons De lumière bariolée, dans toutes les directions. Ils parcourent l'espace, ils illuminent tout Comme le soleil ardent qui irradie partout. » <u>૱ૡૹૡૢૼ૱૱૱ૺ૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱ૹૹ૽૱૱ૹ૿ૢૣૼ૱૱૱૱૱૱</u> Donc, ces rayons de lumière tournèrent trois fois autour du Bienheureux et વર્કેસ'યુક્'વર્વચાનું જ્ઞેક્સાહ્યન્ય છે!સાર્કેક સાથે સાથે સાથે ક્યાર કરાય છે. કોર્યુક વાર કોર્યા કાર્યો કાર્યા કાર્યો કાર્યો કાર્યો કાર્યો કાર્યા કાર્યા કાર્યો કાર્યા કાર્યા કાર્યો કાર્યા કા ils disparurent dans le poil [lové] entre ses sourcils. Ensuite, l'honorable Ānanda joignit les mains et चर्ड्स खूद तद्दर्भ त्य (ब्रह्म या) demanda au Bienheureux : « र्द्धरः सुर्श्वरः नीयः स्रोतः चः सुर्र्द्धनायः उदा । यरः र्रः (वतः ग्रीः क्वेंद्रयः ग्रुटः चरः ग्रुट्यः । De nombreux et divers [rayons] formés de mille couleurs différentes apparaissent de la porte de votre bouche. Ils illuminent partout dans toutes les directions, ଌୖୄ୵୶୵ୣ୶୵୵୕୶୶ୄୖଽୄଌ୵୵୕୳ୢଶୄ୶୵୳୵ଵୖୡ୲ୄ୲

Il demanda ensuite:

« Ils ne sont ni sauvages, ni arrogants, ni malcontents;
D'eux provient tout le bien, toute la noblesse de tous les êtres,
Sans raison, les Bouddhas, les Victorieux ne montrent pas
Leur sourire blanc, comme la conque, comme la racine du lotus.
Votre esprit stable voit qu'à présent, c'est le moment.
Dispersez donc les questionnements des pratiquants.
Le doute les ronge, ô Souverain des Conquérants,
Répandez donc vos propos stables et bienfaisants.
Immuables, comme l'océan, comme la reine des montagnes,
Sans raison, les Protecteurs, les Éveillés ne sourient pas.
La raison, ô grand Héros, du sourire qui est le vôtre,
Veuillez donc l'exposer à ceux qui boivent toutes vos paroles.
Votre verbe retentit, comme le cri du dragon,

comme le fait le soleil qui brille. »

Votre regard est celui d'un meneur souverain. Veuillez nous révéler tout le bien que l'on tire Des offrandes que l'on fait au plus suprême des êtres.

```
Puis, en vers,

गुर्भारा

il demanda : «

र्को पुरुष्ति मुग्ना पुरुष्ति मुग्ना पुरुष्ति मुग्ना पुरुष्ति पुरुष्ति पुरुष्ति पुरुष्ति पुरुष्ति मुग्ना पुरुष्ति पुरुष्ति
```

Exempts de bestialité (lit. état sauvage), débarrassés de l'arrogance et du mécontentement, les bouddhas qui sont la source de ce qui est noble pour les êtres, les vainqueurs, eux qui vainquent les ennemis, ne montrent pas sans cause ni condition leur sourire blanc comme la racine de lotus et la couleur de la conque.

नहदर्भे के द्रे में में के देश में किया है के स्थापन के दिल्ली है कि स्थापन के दिल्ली के स्थापन के दिल्ली के स

[Votre] esprit qui est la stabilité elle-même sait que le moment est venu. Donc, $% \left(1\right) =\left(1\right) \left(1\right)$

 $- \sqrt{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}$

Veuillez disperser les questionnements des pratiquants (lit. śramaṇa) pris par (lit. qui ont) les doutes qui [vous] écoutent, Souverain des Vainqueurs, par vos paroles suprêmes qui sont stables et bienfaisantes (lit. nobles).

શુ. ક્ષુંથી | શ્રી. ત્રાકૂ. ને ત્રાકુ. ત્ર

Les parfaits Bouddhas, les protecteurs qui sont aussi stables que l'océan et la reine des montagnes, ne montrent pas leur sourire sans raison.

[Vous] qui possédez un verbe semblable au [tonitruant] cri (lit. son) du dragon, qui avez un regard semblable à un chef de troupeau, veuillez révéler comment se montre (lit. devient) le résultat de faire des offrandes au suprême des humains.

Vénérable, les Tathāgatas, les Arhats, les complets et parfaits Bouddhas ne montrent pas leur sourire sans cause et sans condition. Quelle est donc la cause de votre sourire? Quelles en sont les conditions?

```
પર્ક્તમ
Vénérable,
રેવિત્વિત્વિભેવાલમાન્ત્વિપર્ક્સપાયાન્ત્વિપરફેવાલાયાવેલાન્ત્રાસુત્રાસ્ત્રાનું સુત્રાસસેલા મુંત્રાસસેલા મુંત્રાસ્ત્રાસલા મુંત્રાસ્ત્રાસલા મુંત્રાસ્ત્રાસલા મુંત્રાસ્ત્રાસલા મુંત્રાસલા મુત્રાસલા મુંત્રાસલા મુંત્રાસલા મુદ્રાસલા મુલ્યા મુત્રાસલા મુદ્રાસલા મુંત્રાસલા મુલ્યા મુલ્યા મુદ્રાસલા મુદ્રાસલા મુલ્યા મુદ્રાસલા મુદ્રાસલા મુદ્રાસલા મુલ્યા મુદ્રાસલા મુદ્રાસલા મુલ્યા મુદ્રાસલા મુદ્રાસલા મુદ્રાસલા મુદ્રાસલા મુદ્રાસલા મુદ્રાસલા મુદ્રાસલા મુલ્યા મુદ્રાસલા મુદ્યા મુદ્રાસલા મુદ્રા મુદ્રાસલા
```

```
quelle est la cause de votre sourire ?
টুর্ম্ম্ম্ব্র্যা
Quelle en sont ses conditions ? »
```

— Ānanda, il en est ainsi, répondit le Bienheureux. Il en est ainsi. Effectivement, Ānanda, les Tathāgatas, les Arhats, les complets et parfaits Bouddhas ne montrent pas leur sourire sans cause et sans condition. As-tu vu le brahmane qui a ressenti de la joie envers le Tathāgata quand il l'a regardé?

```
Vénérable, je l'ai vu.

  বর্তুমান্থর বেশ্বমান্তীমানশাব স্থুমোনা
  Le Bienheureux dit : «
  गुद्दश्यवःर्घः
  Āṇanda,
  ने के ने निष्क
  c'est comme ceci.
  ने के ने निष्
  C'est comme ceci. De plus,
  गुद-५वाद-र्च
  यहर्:री।
  les Tathāgatas, les Arhats, les complets et parfaits Bouddhas ne
  montrent pas leur sourire sans cause et sans condition.
  गुद:५वाद:र्चे:
  Ānanda,
  हिंद् ग्रीश त्र्या ने याद यीय दे प्रतिद या ने याय प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्रा
  as-tu vu le brahmane qui fut empli de joie envers le Tathāgata et
  นลีผ.ก.หมูะ.ะพ.
  qui l'a regardé ? »
  বর্ত্তর্'শ'
  « Vénérable,
  মর্হ্র-থেবাঝার্থা।
  je l'ai vu. »
```

— Ānanda, continua le Bienheureux, grâce à cette racine vertueuse, ce brahmane ne tombera pas dans les mondes inférieurs pendant treize éons. De plus, bien qu'il continuera d'errer dans le cycle des existences, il ne cessera de naître parmi les hommes et les dieux. Finalement, il naîtra en tant qu'homme, se retirera du monde, puis, sans instructeur ni instruction, il intégrera les trente-sept éléments qui dirigent vers l'éveil. Ainsi, il manifestera l'éveil des bouddhas solitaires et sera connu comme Joie le bouddha solitaire. Voici ce qu'il tirera à long terme de ses offrandes. »

```
गुद्दन्वादर्भे

« Ānanda,

इस्ट्रेश्च्रेन्चे प्रदेश्च्र्य्य्य्यम् प्रम्याद्व्यम् स्ट्र्य्य्यस्य स्ट्रेश्च्र्यस्य स्ट्रेश्च्रियस्य स्ट्रेश्च्यस्य स्ट्रेश्च्यस्यस्य स्ट्रेश्च्यस्य स्ट्रेश्च्यस्य स्ट्रेश्च्यस्य स्ट्रेश्च्यस्य स्ट्रेश्च्यस्य स्ट्रेश्च्यस्य स्ट्रेश्चित्यस्य स्ट्रेश्चित्यस्य स्ट्रेश्चित्यस्य स्ट्रे
```

Line Linependant treize éons, il passera la lisière [de sa prochaine vie] parmi les dieux et les hommes et বর্দুম'বম'য়ৢয়'৻৻য়য় il tournera [dans ces naissances], puis શ્રેન્'ય'ક'અ'ન્દ''ગૃદ્દઅ'ક'અ'એસ'ૠ્રેન'ર્ક્રન શ્રેન il obtiendra une naissance humaine lors de sa dernière existence et dans le dernier endroit [qu'il connaîtra] et il se retirera du monde et sans instructeur et sans instructions, il intégrera les trente-sept éléments qui correspondent à la direction de l'éveil et $x \epsilon. \alpha \epsilon \omega. \hat{\Psi} \omega. \hat{\mu}. \hat{\alpha} \epsilon_{\perp} \hat{\mathcal{R}} \alpha. \alpha \xi q. \hat{\alpha} \alpha. \hat{\epsilon}. \hat{\beta} \dot{\beta} \dot{\epsilon}. \epsilon r. \epsilon \hat{\hat{\alpha}} \hat{\alpha} \dot{\epsilon}. \dot{\beta}]$ il manifestera l'état de l'éveil des bouddhas solitaires et रर:श्रदश:कुश:५वाद:च:बेश:वु:वर:दशुर:र्<u>र</u>ी ।

il deviendra le bouddha solitaire Joie.

देवे क्षेत्र प्रमान्त प्रति के अपने देश के विश्व के विश्व

Ceci est ce qu'il a obtenu de la générosité.