Le deuxième chariot

```
भैरहगहैशराही
Le deuxième chariot
```

Voici une histoire que le Bienheureux conta lorsqu'il séjournait à Śrāvastī.

```
ब्रोर म्बेरियक्र पुर्धेर्य प्राप्त म्ब्राम् हो।

Cette histoire [fut contée] alors que le Bienheureux séjournait à Śrāvastī.
```

À cette époque, après avoir fait une offrande rituelle, un brahmane monta sur un chariot et entra dans la ville, suivi de son entourage et de ses serviteurs. Il ressentit de la joie à la vue du Bienheureux qui rentrait au monastère après avoir fait l'aumône. À ce moment, le Bienheureux sourit.

```
À cette époque, un brahmane fit une offrande rituelle et
नैरःहःयःर्वेदःहेः
 il monta sur un chariot et
 বর্ষু হারী স্কুরাপ শ্রীপ রার্লুবা প্রথ পর
avec [comme] serviteurs l'assemblée de son entourage, ଅନୁସ୍ୱିୟସ୍ୟସ୍ୟସ୍ୟ ( ) 
 il entra dans Śrāvastī.
वर्ड्याः वृद्धाः वर्षाः वर्षा
 Le Bienheureux, lui aussi, faisait l'aumône à Śrāvastī et
 अ३४.२.जूर.त.४४.शॅर.चेचुचाश्र.त.रर.
 il rentra de Śrāvastī. Puis,
<u>दे:द्याय:य:श्ले</u>श:दश:
 il ressentit de la joie et
 বর্তুমান্থর বেশ্বরাথ বায়ুরার্কা)।
 il regarda le Bienheureux.
૽ઽ૽ૺ૽ૹૣઌૹૻૹૢઌ૽૽૱ૹૣૡૡઌૹ૽૿ૢ૽ૹૡ<u>ૢ</u>ૼૹૻ<sub>ૺૢૡ૿ૹ</sub>૱ૡૹ૾૱૱
 À ce moment, le Bienheureux sourit et
```

Chaque fois qu'un sourire s'esquisse sur le visage d'un Bienheureux Bouddha, naturellement, des rayons de lumière bleus, jaunes, rouges et blancs sont émis de sa bouche. Certains s'orientent vers le bas, d'autres vers le haut. Ceux qui se dirigent vers le bas vont chez les êtres infernaux de Résurrections, Lignes-Noires, Réunion-et-Écrasement, Pleurs-et-Hurlements, Grands-Pleurs-et-Hurlements, Brûlant, Extrêmement-Brûlant, Tourments-Insurpassables, Couvert-de-Cloques, Cloques-Éclatées, Dents-qui-Claquent, Lamentations, Quel-Froid, Fendu-comme-un-Lotus-Bleu, Fendu-comme-un-Lotus, Fendu-comme-un-Grand-Lotus. Ils rafraîchissent les êtres des enfers chauds quand ils les touchent. Ils réchauffent les être des enfers froids quand ils les touchent. Ainsi, les souffrances de ces êtres sont soulagées.

```
วริจิพรพฐพาชั่มชุญกรุพฐมพากรที่ฮักธุ์มหามร์รุหกิฮัพริรุวิ|
ceci, quand les Bienheureux Bouddhas sourient, [c'est] la nature [des
sourires] que
```

```
देते कें ल्यादवार्वे न बेरार्थे दार्थे प्रदा विराधे प्रदा प्रवासी प्रवास की कार्या हुए दिया
à ces moments, des rayons de lumière bleus, jaunes, rouges et blancs
sont émis de sa bouche et
ष्ट्रश्चाद्धीर्यम् ।
certains vont vers le bas.
ष.श्रुवा.धु.श्रुर.री.पर्जुप्।
Certains vont vers le haut.
`र्तेन'रु'त्रर्त्रो'न'न-पिद'स'दे'न्ना'दे'सेसस'ठद'न्द्रायान'प्पर'र्सेस'न्द्र'वेन'दन्। 54b]न्द्र' नसूस'त्रहेसस'न्द्र' 5'तर्सेन्'न्द्र' 5'तर्सेन्'हेद'र्येन्द्र'
<sup>ु</sup> ५२'। खास्तुःबेर्राच<sub> < «गण्डः»–ग</sub>ु ५२'। खुर्-पत्याक्षुरःवाबायान्दः। धर्-स्राक्षुरःवाबायान्दरः। धर्-स्राक्षुरःवाबायान्देवार्थरःर्वेदःर्वेदःर्वेदः
Ceux qui vont vers le bas vont chez les êtres infernaux de
Résurrections, Lignes-Noires, Réunion-et-Écrasement, Pleurs-et-
Hurlements, Grands-Pleurs-et-Hurlements, Brûlant, Extrêmement-
Brûlant, Tourments-Insurpassables, Couvert-de-Cloques, Cloques-
Éclatées, Dents-qui-Claquent, Lamentations, Quel-Froid, Fendu-comme-
un-Lotus-Bleu, Fendu-comme-un-Lotus, Fendu-comme-un-Grand-Lotus et
র্ক্ত'বন্ধীমমান্তর'বৃধ্বামানাবাদাখীর'ম'ব্'ব্বাদ্যবন্ধীমানমাল্ভ্রম'দ্র
ils rafraîchissent les êtres des enfers chauds et
বেম : শুলু : বের্না মি ।
ils les touchent (lit. tombent).
<u>ત્રા</u>ત્ર-વિતે એઅઅ અનુ કહ્યુભાવ વાત પોત્ર ધા તે 'ક્વા ફુ' તે '<sub>ં</sub> વાલક પ્રત્યે પ્રત્યે પ્રત્યે પ્રત્યે પ્રત્યે કે 'વર શુર છે'
Ils réchauffent les être des enfers froids et
ন্বন্য:বি। ।
ils les touchent (lit. tombent).
Ensuite, les souffrances particulières de ces êtres sont amenuisées.
```

« Que se passe-t-il? se demandent ces êtres. Serions-nous morts? Serions-nous né ailleurs? » Alors, le Bienheureux Bouddha leur fait voir une émanation afin qu'ils ressentent de la dévotion. Ils la voient et pensent : « Hé! Nous ne sommes ni morts ni nés ailleurs. C'est cet être que nous voyons pour la première fois qui a soulagé nos souffrances par sa présence. » La joie parfaite qu'ils ressentent à l'égard de cette émanation épuise les actions qui les avaient tirés vers les mondes infernaux, qu'ils quittent pour naître chez les dieux ou les hommes, où ils pourront appréhender les vérités.

```
નેવ્યાને સુંકાનું ચેક્કાન હિલ્લાં : «
મું
Hé !
ફેં:
Qu'[en est-il] ?
વન્ના અને વિશ્વાસના વિશ્વાસના
Sommes-nous morts et partis de cet endroit ?
વિંત ને નિવ્યાસના સુંકાઓ |
Qu bien sommes-nous nés ailleurs ? »
નેવ્યાને ન્વાસના સુંકાના સુંકાના સ્થામ ત્યાં સુંકાના સુંકાના સ્થામ ત્યાં સુંકાના સ્થામ સ્થામ ત્યાં સુંકાના સ્થામ સ્થામ ત્યાં સુંકાના સ્થામ સ્થામ
```

```
रे.र्या.ग्रीश.श्रुपारा.श्रव्र्रात्यश
ils voient cette émanation et
વર્રે જ્ઞુંચ ર્ જો અંચ જે છે
ils pensent ceci : «
મું.જા. <sup><</sup>ત્રાલ્લર, »લ્<sub>યુ.</sub> »લ્<sub>યુ.</sub> »લ્<sub>યુ.</sub> »લ્<sub>યુ.</sub> »લ્<sub>યુ.</sub> »લ્<sub>યુ.</sub> »લ્યુ. »ન્યા>
Quelle merveille !
Qu'[en est-il] ?
यन्याःख्याःदेःदर्भःद्रशःग्रामःनिःदर्दशःसमःसःश्रुमःतः
Nous ne sommes pas morts ni partis de cet endroit. De plus,
ન્વતુ: પ્યત્રું ત્રાહ્યું: પ્રાથ્ક પ્રાથે પ્રાથે કર્યા છે. ત્રાહ્યું કર્યા છે. ત્રાહ્યું કર્યા કર્યા કર્યા છે. ત્રાહ્યું કર્યા કર્યા કર્યા છે. ત્રાહ્યું કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કરા કરા કર્યા કરા કરા કરા કર્યા કરા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કરા કર્યા ક
nous ne sommes pas nés ailleurs, mais
र्द्र ग्रुट र्क्ट्रें र स्र हुट पते सेस्र र उर्दे सूट पत्र दिते सहस्र पत्र पत्र विकास प्रता कर्ता से र प्रता कर्
pourtant, cet être que nous voyons et qui n'était pas apparu avant,
c'est grâce à lui que les particularités de nos maux sont
amenuisées. »
Ensuite, ils sont emplis d'une joie entière pour cette émanation et
ils épuisent les actions qui leur font faire l'expérience des êtres
des enfers et
ils passent la lisière [de leur prochaine vie] chez les dieux et les
hommes où ils pourront appréhender (lit. seront des réceptacles pour)
les vérités.
```

Les rayons de lumière qui se dirigent vers le haut vont chez les dieux des Quatre Grands Rois, des Trente-Trois, de Sans-Affrontement, de Tuṣita, de Délices-des-Productions, de Appropriation-des-Productions-d'Autrui, du monde de Brahmā, des Prêtres-de-Brahmā, de Grand-Brahmā, de Lueur, de Lumière-Infinie, de Lumière-Claire, de Petite-Vertu, de Vertu-Infinie, de Vertu-Étendue, de Sans-Nuages, de Naissance-des-Vertus, de Grands-Fruits, de Grandeur-Moindre, de Sans-Affliction, de Vision-Excellente, de Vision-Inouïe, et de Culminant. Ils y font résonner les sons de l'impermanence, de la douleur, de l'absence d'existence et de l'absence de moi.

```
Inouïe, et jusqu'à chez ceux de Culminant et 

মান্দ্ৰাম ্<sub>ংক্তিমান্</sub> বিশা ধুৰাবস্থাৰ বিশা বিশা মান্দ্ৰামান্দ্ৰাই ৰাজ্য মান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰামান্দ্ৰমান্দ্ৰামান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰমান্দ্ৰ
```

```
Deux versets sont aussi proclamés :
देशपरावृह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्हरावयुह्नरावयुह्हरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्हरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नरावयुह्नर्वयुह
```

Ainsi, ces rayons de lumière font le tour du trichiliocosme et reviennent vers le Bienheureux. S'il a l'intention de révéler des actions passées, ils disparaissent par l'arrière du Bienheureux. S'il a l'intention de révéler des actions futures, ils disparaissent par l'avant de son corps. S'il a l'intention de révéler une naissance dans les enfers, ils disparaissent dans ses plantes des pieds. S'il a l'intention de révéler une naissance chez les animaux, ils disparaissent dans ses talons. S'il a l'intention de révéler une naissance chez les esprits affamés, ils disparaissent dans ses gros orteils. S'il a l'intention de révéler une naissance chez les humains, ils disparaissent dans ses deux genoux. S'il a l'intention de révéler une naissance comme monarque universel établi par la force, ils disparaissent dans la paume de sa main gauche. S'il a l'intention de révéler une naissance comme monarque universel, ils disparaissent dans la paume de sa main droite. S'il a l'intention de révéler une naissance chez les dieux, ils disparaissent dans son nombril. S'il a l'intention de révéler un éveil des auditeurs, ils disparaissent dans sa bouche. S'il a l'intention de révéler un

éveil des bouddhas solitaires, ils disparaissent dans le poil lové entre ses sourcils. S'il a l'intention de révéler un éveil complet et parfait, ils disparaissent dans sa protubérance crânienne.

```
Donc, ces rayons de lumière font le tour du trichiliocosme (lit. le
monde de l'étendue du grand millier des trois mille) et
বর্তুমান্থর বেশ্বমান্ত্রী প্রতীব বিশ্বর স্থা
ils reviennent vers (lit. suivent) le Bienheureux et
नाया हे नर्डे अप्युदायन्या ग्रीयायन्या पारी प्ययासुदार्श्वेदायर नले नादी
si le Bienheureux a l'intention de révéler des actions passées,
नर्डेबःखूबःवन्बःग्रीःखूबःवेजाबःशुःबेःखूनःनरःवश्चरःदे। ।
ils disparaissent par l'arrière du Bienheureux.
અર્જેન્સ'મજે'ભર્ચાસુન ર્ફ્રોફ'મ×'મ<u>ને</u>ફેન
S'il a l'intention de révéler des actions futures,
सर्वःस्वाधाःश्रःभ्रःष्ट्ररःचरःवश्चरःर्दे। ।
ils disparaissent par l'avant.
ଐ୶୶୰୰୶୕୵ୢୄଌ୷୳୕୕୵ୖୄୢୠ୷୳୵ୄ୷<sub>୷୴୴୵ୢ୷୴୷୷ୠ୵ୖୢୡ୕ୡ୳୳୵୳ୖଢ଼୵ୡୖୣ</sub>
S'il a l'intention de révéler une naissance dans les enfers,
ৰ্বম্যন্ত্ৰী:মহীশ:২'মুহ:বহ:বহ্ৰুহ:ই।।
ils disparaissent dans les plantes des pieds.
त्रात्र्येरःभ्रुपरासुरःक्षेत्रसरामलेरादादी
S'il a l'intention de révéler une naissance chez les animaux,
ৰ্বম'শ্ৰী'ইন'মম'শ্ৰী'সুন'বম'নগ্ৰুম'ৰ্ম।।
ils disparaissent dans les talons.
ધો'નવાશ'શું'શ્ને'વર'ભુદ'ર્ફૂફ'ઘર'વલેન'ફ'ફે'
S'il a l'intention de révéler une naissance chez les esprits affamés,
<u> রবম'শ্রী'মর র্বম'র ম'র মুম'নম'র গ্রুম'র্ম। ।</u>
ils disparaissent dans le gros orteil.
श्रीराष्ट्री नरासुरार्द्धेदाधरान्वेदादादे
S'il a l'intention de révéler une naissance chez les humains,
દ્યુષ્ઠાએ વાદુષ્ઠા શું સે સૂદ વર વશુર દેવા
ils disparaissent dans les deux genoux.
ફ્રેંવર્ષાના ત્રાપ્તર ત્રાસુર વર્તે ત્રાસુર વર્તે ત્રાસુર સ્ત્રાપર વર્તે કર્
S'il a l'intention de révéler une naissance comme monarque universel
établi par la force,
धुनान्मेंद्रपदेःसद्वेषः तुःसेःसूर नरःत्व्युरर्रे।
ils disparaissent dans la paume de la main gauche.
प्रकृत मुंद्र मुंद्र मुंद्र मुंद्र मुंद्र मुंद्र मुंद्र में निया म
S'il a l'intention de révéler une naissance comme monarque universel,
প্রবা,যালধা,নত্ত,পর্যুক,র,র,র,র,র,র,র,র,র,র,র,র,র,র
ils disparaissent dans la paume de la main droite.
ૡૢૣૣૣૣૣૣૣૣૣૠૢૻૣૣઌ૱ઌૢઽૹૣૢ૽ૼ૱ઌ૱ઌ<u>ૢ૽ૺ</u>ઌૺૺૺૺૺૺૺૺૺૺૺૺૺૺૺઌૺ
S'il a l'intention de révéler une naissance chez les dieux,
क्रे.धर.धु.क्रॅर.धर.पश्चीर.र्जू। ।
ils disparaissent dans le nombril.
S'il a l'intention de révéler un éveil des auditeurs,
ब्रथ:५:श्रे:ब्रूद:चर:दशुर:र्दे। ।
ils disparaissent dans la bouche.
रर.श्ररश्र मुश्र ग्री विर द्वार हुत हु स्थर हूँद यर पत्रे दे
S'il a l'intention de révéler un éveil des bouddhas solitaires,
શ્ચૈર અર્દઅલ <sub>< «વાયુર: » લેં » વર્દ્યલા > મું અર્દિ - સુર સે : સુર વર વસાય સુર રેં 1</sub>
```

```
ils disparaissent dans le poil [lové] entre les sourcils. સુત્રોન્યાપારન્વાપાર ફેવાયપાર સુત્રાનું સુત્ર સ્ત્રાનું સુત્ર સ્ત્ર સ્ત્રાનું સ્ત્ર સ્ત્ર સ્ત્રાનું સ્ત્ર સ્ત્ર સ્ત્રાનું સ્ત્ર સ્ત્ર
```

Les rayons de lumière tournèrent trois fois autour du Bienheureux et disparurent dans le poil lové entre ses sourcils. L'honorable Ānanda joignit les mains et s'adressa au Bienheureux :

Bienheureux: « De votre visage naissent d'innombrables rayons De lumière bariolée, dans toutes les directions. Ils parcourent l'espace, ils illuminent tout Comme le soleil ardent qui irradie partout. » <u>૱ૡૹૡૢૼ૱૱૱ૺ૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱ૹૹ૽૱૱ૹ૿ૢૣૼ૱૱૱૱૱૱</u> Donc, ces rayons de lumière tournèrent trois fois autour du Bienheureux et વર્કેસ'યુક્'વર્વચાનું જ્ઞેક્સાહ્યન્ય છે!સાર્કેક સાથે સાથે સાથે ક્યાર કરાય છે. કોર્યુક વાર કોર્યા કાર્યો કાર્યા કાર્યો કાર્યો કાર્યો કાર્યો કાર્યા કાર્યા કાર્યો કાર્યા કાર્યા કાર્યો કાર્યા કા ils disparurent dans le poil [lové] entre ses sourcils. Ensuite, l'honorable Ānanda joignit les mains et বঠ্পার্টুর'বেইপ্র'ন্য'রিপ্র'না demanda au Bienheureux : « र्द्धरः सूर्श्वरः नीयः स्रोतः चःसूर्व्हेनायः उदा । यरः र्रः (वतः ग्रीः क्वेंद्रयः ग्रुटः चरः ग्रुट्छ। । De nombreux et divers [rayons] formés de mille couleurs différentes. Ils illuminent partout dans toutes les directions, **ঔ:ম:প্র:'বঅ:ই**'য়ৢঽ'বগ্রীঝ'ম'বর্লিব। । comme le fait le soleil qui brille. »

Il demanda ensuite:

« Ils ne sont ni sauvages, ni arrogants, ni malcontents;
D'eux provient tout le bien, toute la noblesse de tous les êtres,
Sans raison, les Bouddhas, les Victorieux ne montrent pas
Leur sourire blanc, comme la conque, comme la racine du lotus.
Votre esprit stable voit qu'à présent, c'est le moment.
Dispersez donc les questionnements des pratiquants.
Le doute les ronge, ô Souverain des Conquérants,
Répandez donc vos propos stables et bienfaisants.
Immuables, comme l'océan, comme la reine des montagnes,
Sans raison, les Protecteurs, les Éveillés ne sourient pas.
La raison, ô grand Héros, du sourire qui est le vôtre,
Veuillez donc l'exposer à ceux qui boivent toutes vos paroles.
Votre verbe retentit, comme le cri du dragon,

Votre regard est gracieux, comme les yeux d'une vache, Veuillez nous révéler tout le bien que l'on tire Des offrandes que l'on fait au plus suprême des êtres.

অংকীশ্সাস্ত্রেক্র্রি Puis, en vers, শ্রমিশ্যা il demanda : «

Exempts de bestialité (lit. état sauvage), débarrassés de l'arrogance et du mécontentement, les bouddhas qui sont la source de ce qui est noble pour les êtres, les vainqueurs, eux qui vainquent les ennemis, ne montrent pas sans cause ni condition leur sourire blanc comme la racine de lotus et la couleur de la conque.

नहदर्भे हे ५ भी ह्वें प्षेष ५ ५० नन सहिद यम्बर्भ द्या

[Votre] esprit qui est la stabilité elle-même sait que le moment est venu. Donc, $% \left(1\right) =\left(1\right) \left(1\right)$

 $- \sqrt{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}$

Veuillez disperser les questionnements des pratiquants (lit. śramaṇa) pris par (lit. qui ont) les doutes qui [vous] écoutent, Souverain des Vainqueurs, par vos paroles suprêmes qui sont stables et bienfaisantes (lit. nobles).

શુ. ક્ષ્યું. તે ક્ષ્યું. ક્ષ્યું ક્ષ્યુ

Les parfaits Bouddhas, les protecteurs qui sont aussi stables que l'océan et la reine des montagnes, ne montrent pas leur sourire sans raison.

पर्यया श्री के स्वेतः स्वेतः स्वेतः स्वेतः स्वेतः के स्वेतः के स्वेतः के स्वेतः स्वेतः स्वेतः स्वेतः स्वेतः स्व प्रकृता ।

[Vous] qui possédez un verbe semblable au [tonitruant] cri (lit. son) du dragon, qui avez un regard semblable à une vache, veuillez révéler comment se montre (lit. devient) le résultat de faire des offrandes au suprême des humains.

Vénérable, les Tathāgatas, les Arhats, les complets et parfaits Bouddhas ne montrent pas leur sourire sans cause et sans condition. Quelle est donc la cause de votre sourire? Quelles en sont les conditions?

પર્ક્તમ Vénérable, રેવિત્વિત્વિભેવાલમાન્ત્વિપર્ક્સપાયાન્ત્વિપરફેવાલાયાવેલાન્ત્રાસુત્રાસ્ત્રાનું સુત્રાસસેલા મુંત્રાસસેલા મુંત્રાસ્ત્રાસલા મુંત્રાસ્ત્રાસલા મુંત્રાસ્ત્રાસલા મુંત્રાસ્ત્રાસલા મુંત્રાસલા મુત્રાસલા મુંત્રાસલા મુંત્રાસલા મુદ્રાસલા મુલ્યા મુત્રાસલા મુદ્રાસલા મુંત્રાસલા મુંત્રાસલા મુંત્રાસલા મુત્રાસલા મુલ્યા મુદ્રાસલા મુદ્રા મુદ્રાસલા

```
quelle est la cause de votre sourire ?
টুর্ম্ম্ম্ব্র্যা
Quelle en sont ses conditions ? »
```

— Ānanda, il en est ainsi, répondit le Bienheureux. Il en est ainsi. Effectivement, Ānanda, les Tathāgatas, les Arhats, les complets et parfaits Bouddhas ne montrent pas leur sourire sans cause et sans condition. As-tu vu le brahmane qui a ressenti de la joie envers le Tathāgata quand il l'a regardé?

```
Vénérable, je l'ai vu.

  বর্তুমান্থর বেশ্বমান্তীমানশাব স্থুমোনা
  Le Bienheureux dit : «
  गुद्दश्यवःर्घः
  Āṇanda,
  ने के ने निष्कि के नि
  c'est comme ceci.
  ने के ने निष्
  C'est comme ceci. De plus,
  गुद-५वाद-र्च
  यहर्:री।
  les Tathāgatas, les Arhats, les complets et parfaits Bouddhas ne
  montrent pas leur sourire sans cause et sans condition.
  गुद:५वाद:र्चे:
  Ānanda,
  हिंद् ग्रीश त्र्या ने याद यीय दे प्रतिद या ने याय प्राप्त द्या से स्वार प्राप्त प्राप्त प्राप्त स्वार प्राप्त स
  as-tu vu le brahmane qui fut empli de joie envers le Tathāgata et
  นลีฟ.ก.พฮูะ.ะพ.
  qui l'a regardé ? »
  বর্ত্তর্'শ'
  « Vénérable,
  মর্হ্র-থেবাঝার্থা।
  je l'ai vu. »
```

— Ānanda, continua le Bienheureux, grâce à cette racine vertueuse, ce brahmane ne tombera pas dans les mondes inférieurs pendant treize éons. De plus, bien qu'il continuera d'errer dans le cycle des existences, il ne cessera de naître parmi les hommes et les dieux. Finalement, il naîtra en tant qu'homme, se retirera du monde, puis, sans instructeur ni instruction, il intégrera les trente-sept éléments qui dirigent vers l'éveil. Ainsi, il manifestera l'éveil des bouddhas solitaires et sera connu comme Joie le bouddha solitaire. Voici ce qu'il tirera à long terme de ses offrandes. »

```
गुद्दन्वादर्भे

« Ānanda,

इस्ट्रेश्च्रेन्चे प्रदेश्च्र्य्य्य्यम् प्रम्याद्व्यम् स्ट्र्य्य्यस्य स्ट्रेश्च्र्यस्य स्ट्रेश्च्रियस्य स्ट्रेश्च्र्यस्य स्ट्रेश्च्रियस्य स्ट्रेश्च्यस्य स्ट्रेश्च्यस्यस्य स्ट्रेश्च्यस्य स्ट्रेश्च्यस्य स्ट्रेश्च्यस्य स्ट्रेश्च्यस्य स्ट्रेश्च्यस्य स्ट्रेश्च्यस्य स्ट्रेश्चित्यस्य स्ट्रेश्चित्यस्य स्ट्रेश्चित्यस्य स्ट्रे
```

Line Linependant treize éons, il passera la lisière [de sa prochaine vie] parmi les dieux et les hommes et বর্দুম'বম'য়ৢয়'৻৻য়য় il tournera [dans ces naissances], puis શ્રેન્'ય'ક'અ'ન્દ''ગૃदश'ક'અ'ભ'ઐ૨'ૠૣૢ૾ૢૺ'च'ર્કેન'સ્ટ્રો il obtiendra une naissance humaine lors de sa dernière existence et dans le dernier endroit [qu'il connaîtra] et il se retirera du monde et sans instructeur et sans instructions, il intégrera les trente-sept éléments qui correspondent à la direction de l'éveil et $x \epsilon. \alpha \epsilon \omega. \hat{\Psi} \omega. \hat{\mu}. \hat{\alpha} \epsilon_{\perp} \hat{\mathcal{R}} \alpha. \alpha \xi q. \hat{\alpha} \alpha. \hat{\epsilon}. \hat{\beta} \dot{\beta} \dot{\epsilon}. \epsilon r. \epsilon \hat{\hat{\alpha}} \hat{\alpha} \dot{\epsilon}. \dot{\beta}]$ il manifestera l'état de l'éveil des bouddhas solitaires et रर:श्रदश:कुश:५वाद:च:बेश:वु:वर:दशुर:र्<u>र</u>ी ।

il deviendra le bouddha solitaire Joie.

देवे क्षेत्र प्रमान्त प्रति के अपने देश के विश्व के विश्व

Ceci est ce qu'il a obtenu de la générosité.