#### Le troisième chariot

```
নিংদ্ৰাধ্যমেনী
Le troisième chariot
```

Voici une histoire que le Bienheureux conta lorsqu'il séjournait à Śrāvastī.

```
ন্থী-শাৰী ্ৰেশ্<sub>সম্প্ৰ</sub>্মজ্ব'স্থাৰ্শিস্'ৰ'ব্ৰাৰ্শ্বশাৰ্শি
Cette histoire [fut contée] alors que le Bienheureux séjournait à
Śrāvastī.
```

Un matin, il revêtit les habits monastiques, prit son bol à aumône et partit quêter des offrandes dans la ville. Non loin de là, un brahmane se déplaçait en chariot. « Quelle mauvaise augure! » pensa-t-il avant de bifurquer pour éviter le Bienheureux qu'il avait aperçu devant lui. Par compassion, le Bienheureux s'arrêta et resta là où il se trouvait. Pendant ce temps, le brahmane rejoignit l'une des quatre portes de la ville et y trouva le Bienheureux, debout, qui le regardait. Il alla ensuite aux autres portes, mais le Bienheureux se trouvait aussi à chacune d'elles. « L'ascète Gautama possède de grands pouvoirs surnaturels. Quel être puissant il est! » pensa-t-il. Puis, empli de joie envers le Bienheureux, il répandit sur lui une poignée de fleurs en guise d'offrande. À ce moment, le Bienheureux sourit.

```
বর্তুমান্টর বেশকার্ফার্ট্র প্রমান্তবকার্থ হার্তুকার্ম্বাকার্যকর বি
Au petit matin, le Bienheureux revêtit le nivāsana et le cīvara et
ড়ৢৼ৾ঢ়৾৾৾৾য়ৼ৾ঢ়য়৾ৢয়য়৻ঀয়৻
il prit son bol à aumône et
अन्तर् व्याद्धरः अन्य प्राप्त प
partit à Śrāvastī pour [y recevoir] l'aumône.
ब्रस्र बे 'बिया'गुर भिर ह 'ख' र्बेद हे '
Un brahmane monta sur un chariot et
il voyagea et
ক্রথ.ন.जথ।
se déplaça et
নঠমাফুর'নের্মামর্রর'র্মা
il vit le Bienheureux, puis
নশ্ৰাপ্তাপ্তিমাৰ্থ্য প্ৰথমাৰ্থ্য
pensa « Quelle mauvaise augure. » et
s'enfuit de lui.
नर्डेसप्युद्गत्र्न्याग्रीसप्युद्भान्। नेप्याञ्चनायान्त्रेचावे श्वेरम्नेप्नः नेप्तिदाद्गाः स्वास्त्रः स्वीत्राची
Le Bienheureux, quant à lui, par compassion pour lui, il se tint là
et uniquement là.
Ensuite, à un moment donné, à chacune des quatre portes de la ville,
le Bienheureux se trouva devant lui et
รุ่งเฉพพพ.ศ.
il pensa : «
```

Chaque fois qu'un sourire s'esquisse sur le visage d'un Bienheureux Bouddha, naturellement, des rayons de lumière bleus, jaunes, rouges et blancs sont émis de sa bouche. Certains s'orientent vers le bas, d'autres vers le haut. Ceux qui se dirigent vers le bas vont chez les êtres infernaux de Résurrections, Lignes-Noires, Réunion-et-Écrasement, Pleurs-et-Hurlements, Grands-Pleurs-et-Hurlements, Brûlant, Extrêmement-Brûlant, Tourments-Insurpassables, Couvert-de-Cloques, Cloques-Éclatées, Dents-qui-Claquent, Lamentations, Quel-Froid, Fendu-comme-un-Lotus-Bleu, Fendu-comme-un-Lotus, Fendu-comme-un-Grand-Lotus. Ils rafraîchissent les êtres des enfers chauds quand ils les touchent. Ils réchauffent les être des enfers froids quand ils les touchent. Ainsi, les souffrances de ces êtres sont soulagées.

```
तरे<sup>-</sup>्वाको देश्यरयासुयापर्हेयायुदायर्थास्ययाम् नीसेंवर्ड्सप्यासर्दर्पतेरेर्स्यके
 ceci, quand les Bienheureux Bouddhas sourient, [c'est] la nature [des
sourires] que
देते:क्रेंब्रज्यंत्रवादेर्चेत्रवेर्याद्राचा क्षेत्रवेर्याद्राच्या नुक्रवाद्राच्या
 à ces moments, des rayons de lumière bleus, jaunes, rouges et blancs
 sont émis de sa bouche et
ष.श्रुवा.श्रु.स्वा.मे.पर्ग्राप् ।
 certains vont vers le bas.
 ष.१५व.१५३८.२.५वृत्। ।
 Certains vont vers le haut.
त्रेंबा'हु'वर्बे मार्बार धीर्बाया ने नवा है सेर्बेश रहे नहाया वा धरार्थ साम हिना है वा हिना मार्थ साम हिना है कि है मार्वे न के हिना है कि है मार्वे न के साम है कि साम है 
 + \frac{1}{2} \left[ \frac{1}{2
 <sub><«४४:»४१></sub> केत्रचेंत्रकेंद्रत्वा
 Ceux qui vont vers le bas vont chez les êtres infernaux de
 Résurrections, Lignes-Noires, Réunion-et-Écrasement, Pleurs-et-
 Hurlements, Grands-Pleurs-et-Hurlements, Brûlant, Extrêmement-
 Brûlant, Tourments-Insurpassables, Couvert-de-Cloques, Cloques-
 Éclatées, Dents-qui-Claquent, Lamentations, Quel-Froid, Fendu-comme-
 un-Lotus-Bleu, Fendu-comme-un-Lotus, Fendu-comme-un-Grand-Lotus et
 &'નવે'એઅઅ'રુ,'નુશુભ'ન'ગ્રામ્'એ,'મ'ને'નૃગ', ફું', નએભ'ન×', શુ×'ફે'
 ils rafraîchissent les êtres des enfers chauds et
ব্বব:ব্য
ils les touchent (lit. tombent).
ភ្នុកជាវិទាំសស់ខេត្តកុស្សាប់កាតុដាស្តីក្នុកក្រូវិក្តីក្រុកក្នុកិ
```

« Que se passe-t-il? se demandent ces êtres. Serions-nous morts? Serions-nous né ailleurs? » Alors, le Bienheureux Bouddha leur fait voir une émanation afin qu'ils ressentent de la dévotion. Ils la voient et pensent: « Hé! Nous ne sommes ni morts ni nés ailleurs. C'est cet être que nous voyons pour la première fois qui a soulagé nos souffrances par sa présence. » La joie parfaite qu'ils ressentent à l'égard de cette émanation épuise les actions qui les avaient tirés vers les mondes infernaux, qu'ils quittent pour naître chez les dieux ou les hommes, où ils pourront appréhender les vérités.

```
Ensuite, ils pensent ceci : «
Hé !
ৡ৾য়ৼয়৾৾৻ঽয়৾৻ঽৼ৾৻য়য়৻ঽড়ৣ৻ঽয়ৄয়৻য়য়৻
Sommes-nous morts et partis de cet endroit ?
ર્વેન કે. ચાલન રે. સુંજા અત્રાજ્ય સર્ચા 1
Ou bien sommes-nous nés ailleurs ? »
૽ૺૡૹ<sup>ૢ</sup>૽૾ૢ૾૾ૢ૽ઌૻઌ૽ૹ૽ૢૢૺૺૢૺઌઌ૽ૺૡ૾ૢૺૺૺ૱ઌ૱ૼૺૹઌૣૹઌઌૹૣૹઌઌૹ૽ૢ૾ૢ૽૾ૢઌઌ૱ૹ૾ૼૢૺ૽૾ૢ
Ensuite, pour développer leur dévotion, le Bienheureux émet une
émanation et
रे.र्या.चीशःश्चिताराः अर्धेरः दशः
ils voient cette émanation et
વર્ડ જ્ઞુસન્ડ એસચનો
ils pensent ceci : «
Hé !
यन्याःक्याःद्वैःदर्शःद्वाःग्यनःवीःदर्धेशःयमःसाञ्चुमःताः
Nous ne sommes pas morts ni partis de cet endroit. De plus,
ସାଜ୍ୟ:5୍ୟୟ:ୟ:ଛ୍ରିୟ:ର୍ୟ:५:୩၂)
nous ne sommes pas nés ailleurs, mais
pourtant, cet être que nous voyons et qui n'était pas apparu avant,
c'est grâce à lui que les particularités de nos maux sont
amenuisées. »
વે.વેશ.ટું.૨વા.ૹૄંજ.સ.જ.જ.જાદ્વ.તત્ર.૨૨.૧વેડ.૨૨.૧૭
Ensuite, ils sont emplis d'une joie entière pour cette émanation et
શ્રેશ્વરાત્રક્ષાત્રાત્રાસુંદ્ર વરાત્રદ્યુર વર્ષે ભયાને ૩૬૬ને
ils épuisent les actions qui leur font faire l'expérience des êtres
des enfers et
ils passent la lisière [de leur prochaine vie] chez les dieux et les
hommes où ils pourront appréhender (lit. seront des réceptacles pour)
les vérités.
```

Les rayons de lumière qui se dirigent vers le haut vont chez les dieux des Quatre Grands Rois, des Trente-Trois, de Sans-Affrontement, de Tuṣita, de Délices-des-Productions, de Appropriation-des-Productions-d'Autrui, du monde de Brahmā, des Prêtres-de-Brahmā, de Grand-Brahmā, de Lueur, de Lumière-Infinie, de Lumière-Claire, de Petite-Vertu, de Vertu-Infinie, de Vertu-Étendue, de Sans-Nuages, de Naissance-des-Vertus, de Grands-Fruits, de Grandeur-Moindre, de Sans-Affliction, de Vision-Excellente, de Vision-Inouïe, et de Culminant. Ils y font résonner les sons de l'impermanence, de la douleur, de l'absence d'existence et de l'absence de moi.

Ceux qui vont vers le haut vont chez les dieux des Quatre Grands Rois, ceux du monde des Trente-Trois, ceux de Sans-Affrontement, ceux de Tuṣita, ceux de Délices-des-Productions, ceux de Appropriation-des-Productions-d'Autrui, ceux du monde de Brahmā, ceux des Prêtres-de-Brahmā, ceux de Grand-Brahmā, ceux de Lumière-Infinie, ceux de Lumière-Claire, ceux de Petite-Vertu, ceux de Lumière-Infinie, ceux de Vertu-Étendue, ceux de Sans-Nuages, ceux de Naissance-des-Vertus, ceux de Grands-Fruits, ceux de Sans-Grandeur, ceux de Sans-Affliction, ceux de Vision-Excellente, ceux de Vision-Inouïe, et jusqu'à chez ceux de Culminant et

क्षे:हवाय:न्दा स्वायस्य:व:न्दा र्हेद्य:न्दा वनवासेन्यदे स्वर्क्षेवयर्थे ्य्वयः क्षेत्रकातीः

font résonner les sons de l'impermanence, de la douleur, de l'absence d'existence et de l'absence de moi.

Deux versets sont aussi proclamés:
Faites l'effort de vous retirer du monde;
Appliquez l'enseignement du Bouddha.
Comme un éléphant dans une hutte d'argile,
Détruisez les hordes du seigneur de la mort.
Celui qui, pratique avec soin
Vinaya, le noble Dharma,
Abandonne la roue des naissances,
Puis épuise toutes les souffrances.

```
abandonnera la roue des naissances et ধুশ্বধুমান্ত্ৰ্যাপ্ৰ প্ৰতি প্ৰতি
```

Ainsi, ces rayons de lumière font le tour du trichiliocosme et reviennent vers le Bienheureux. S'il a l'intention de révéler des actions passées, ils disparaissent par l'arrière du Bienheureux. S'il a l'intention de révéler des actions futures, ils disparaissent par l'avant de son corps. S'il a l'intention de révéler une naissance dans les enfers, ils disparaissent dans ses plantes des pieds. S'il a l'intention de révéler une naissance chez les animaux, ils disparaissent dans ses talons. S'il a l'intention de révéler une naissance chez les esprits affamés, ils disparaissent dans ses gros orteils. S'il a l'intention de révéler une naissance chez les humains, ils disparaissent dans ses deux genoux. S'il a l'intention de révéler une naissance comme monarque universel établi par la force, ils disparaissent dans la paume de sa main gauche. S'il a l'intention de révéler une naissance comme monarque universel, ils disparaissent dans la paume de sa main droite. S'il a l'intention de révéler une naissance chez les dieux, ils disparaissent dans son nombril. S'il a l'intention de révéler un éveil des auditeurs, ils disparaissent dans le poil lové entre ses sourcils. S'il a l'intention de révéler un éveil complet et parfait, ils disparaissent dans sa protubérance crânienne.

```
૽૽ૺ૱ૹ<sup>૽</sup>૽૾ૼ૱૽૽૱૽ૺ૱ઌ૿૽ૹ૽૾ૹૣૼઽઌૹૢ૱૽૽૽ૢૺૹ૽ૣૼઽ૽૱૱૽૾ૺ૱૾ૺઌ૽૽ૺ૱૽૽૱૽૽૽ૢ૾ૺઌ૱ૹઌ૽ૹ૽ૣૼ૱૱ઌ
Donc, ces rayons de lumière font le tour du trichiliocosme (lit. le monde de l'étendue du grand millier des trois mille) et
वर्डेअ'सूब'यन्बा'ग्री'स्री'वलेब'यन्नर'स्री
ils reviennent vers (lit. suivent) le Bienheureux et
বাঝ'দ্ব'বাইঝ'ফুর'বেন্ঝ'শ্রীঝ'বেন্ঝ'ন্ববি'ঝঝ'ন্সুন'র্মুর'বাম'বার্লিব'র'রী
si le Bienheureux a l'intention de révéler des actions passées,
नर्डेअ'सूद'तर्थ'ग्री'बूक्ष'र्भेग्वरासु'से'बूर'नर'तशुर दें।।
ils disparaissent par l'arrière du Bienheureux.
અર્તેન્શ્ર'મત્રે'અશ્વાસુન ફ્રેંફ'મર' ગલેન ફરફે
S'il a l'intention de révéler des actions futures,
सर्वःस्वायाःश्वःभ्रःस्टरःचरःदशुरःर्दे। ।
ils disparaissent par l'avant.
શેશ્વરાજ્ય, ત્રુપાય માં મુખ્ય માનું કર્યું કર્યા છે. ત્રુપાય માનું મુખ્ય
S'il a l'intention de révéler une naissance dans les enfers,
ৰ্বশান্ত্ৰী'মহীঝ'र্-'মী'মুহ'বহ'বল্কুহ'র্ই। ।
ils disparaissent dans les plantes des pieds.
र्नुःवर्चेरःश्चेरन्त्रुःचरन्तर्दिन्यरःचलेन्दिन्
S'il a l'intention de révéler une naissance chez les animaux,
वनशामुःहरायराश्चास्त्रराचरावसूरार्दे। ।
ils disparaissent dans les talons.
ધો'નવાચ'શું'શ્লે'વર'ભુદ'ર્ફેફ'ઘર'વલેન'ફ'ફે'
S'il a l'intention de révéler une naissance chez les esprits affamés,
র্বম'শ্রী'মর ব্রম্মের মুহ'বম'র শ্রুম র্মা।
ils disparaissent dans le gros orteil.
એર:<u>શ્</u>વે.તર.છેર.કૃષ્ટ્રેય.તર.યહુર.વ.ધુ.
S'il a l'intention de révéler une naissance chez les humains,
```

```
रीकाष्ट्राचित्रकारी.क्षाःक्षेत्राचरायधीराद्र्य ।
ils disparaissent dans les deux genoux.
S'il a l'intention de révéler une naissance comme monarque universel
établi par la force,
ष्ट्रमामप्रिंदायदे अधेल:५:अ:ब्रूट:वर:५क्कुट:र्दे। ।
ils disparaissent dans la paume de la main gauche.
त्रवर्षरार्थ्या श्रुरं निते श्रुतार्थर त्युर हूँद्र धर नित्र दे
S'il a l'intention de révéler une naissance comme monarque universel,
ils disparaissent dans la paume de la main droite.
क्षेत्रःश्चेत्राच्यात्राद्धेवःस्याचेत्रःवःवेः
S'il a l'intention de révéler une naissance chez les dieux,
क्षे.चर.शु.श्रॅर.चर.पश्चीर.रू। ।
ils disparaissent dans le nombril.
S'il a l'intention de révéler un éveil des auditeurs,
ब्रथ:५:श्रे:ब्रूद:चर:दशुर:र्दे। ।
ils disparaissent dans la bouche.
ररः अरअः कुअः ग्रीः वुरः कुषः पृः सुरः क्षेत्रः धरः चले ५ । दः देः
S'il a l'intention de révéler un éveil des bouddhas solitaires,
શ્ચેન અર્જ્યના <sup>_ ્યાલદ પ્રત્યે, પ્રત્યે, પ્રદુ</sup>ે, પ્રત્યા<sup>,</sup> શે. અર્દ્ધ ન સુરાસે સૂર તરાવ શુરાસે 1
ils disparaissent dans le poil [lové] entre les sourcils.
ૹ્ચુ:૪:એન્.સ.ત્તર-ત્વા.સ૨:ફ્રેંચીઅ.સટ્યુ.વે.વેંધ્યમેં એવે.સ્ટુંચ.સ.સ્વેન્.સ.ફ્રેંય.સ.સ્વેન્.સ.ફ્રે.
S'il a l'intention de révéler un éveil complet et parfait,
<u> ५नुते गर्डुग र्हे र ५ से सूर पर वशुर री।</u>
ils disparaissent dans l'uṣṇīṣa.
```

Les rayons de lumière tournèrent trois fois autour du Bienheureux et disparurent dans le poil lové entre ses sourcils. L'honorable Ānanda joignit les mains et s'adressa au Bienheureux :

« De votre visage naissent d'innombrables rayons

De lumière bariolée, dans toutes les directions.

Ils parcourent l'espace, ils illuminent tout

Comme le soleil ardent qui irradie partout. »

```
कुँसःन्रप्राचेशुभाषायाविद्या।
comme le fait le soleil qui brille. »
```

#### Il demanda ensuite:

« Ils ne sont ni sauvages, ni arrogants, ni malcontents; D'eux provient tout le bien, toute la noblesse de tous les êtres, Sans raison, les Bouddhas, les Victorieux ne montrent pas Leur sourire blanc, comme la conque, comme la racine du lotus. Votre esprit stable voit qu'à présent, c'est le moment. Dispersez donc les questionnements des pratiquants. Le doute les ronge, ô Souverain des Conquérants, Répandez donc vos propos stables et bienfaisants. Immuables, comme l'océan, comme la reine des montagnes, Sans raison, les Protecteurs, les Éveillés ne sourient pas. La raison, ô grand Héros, du sourire qui est le vôtre, Veuillez donc l'exposer à ceux qui boivent toutes vos paroles. Votre verbe retentit, comme le cri du dragon, Votre regard est gracieux, comme les yeux d'une vache, Veuillez nous révéler tout le bien que l'on tire Des offrandes que l'on fait au plus suprême des êtres.

#### অহ-প্রবাঝ-ধ্যু-বড্ব-১-ই-

Puis, en vers, শ্ৰমিমা

il demanda : «

#### य.रेचा.धेय.र्दशका.धु.चिं.मुच.रम.श्राद्रकुक.तत्रा । तर.श्रापु.श्र.रेट.<sup>.८९,»–221</sup> शर्र्चा.फे.यंपु.पर्दशक्षा.फूरी । सूर.रेट.चंक.खुट.चीचोक.रेट.श्र.रेज़िक.र्श्वरक.ता.लू। । करक.चीक.प्रज्ञू.च.रेचा.ची. म. तत्याता.श्रतः : , , ,

Exempts de bestialité (lit. état sauvage), débarrassés de l'arrogance et du mécontentement, les bouddhas qui sont la source de ce qui est noble pour les êtres, les vainqueurs, eux qui vainquent les ennemis, ne montrent pas sans cause ni condition leur sourire blanc comme la racine de lotus et la couleur de la conque.

### વક્ત' < < q = 1 કે 'કે $\gamma$ ' છે તું 'છે ત' છે તે 'છે તે 'છે તે 'છે તે 'પ્રાપ્ત માછે ત' પ્રાપ્ત મા [57b] તે < < q > 4 = 1

[Votre] esprit qui est la stabilité elle-même sait que le moment est venu. Donc,  $\$ 

# द्याः भ्रीतः स्वायः प्रत्याः क्रियः विश्वाः स्वयः । श्रवः याद्युः अर्क्षवाः वीः याद्युः अर्क्षवाः वीः विश्वाः विश्वाः अर्क्षवाः वीः विश्वाः विश्वाः अर्क्षवाः विश्वाः विश्

Veuillez disperser les questionnements des pratiquants (lit. śramaṇa) pris par (lit. qui ont) les doutes qui [vous] écoutent, Souverain des Vainqueurs, par vos paroles suprêmes qui sont stables et bienfaisantes (lit. nobles).

## મું અર્જુ: ૧૯૧૬ કે.ફ.મું મુખ ક્ષાલુક પાકૃત : «વાલુક » હવે વાલુક » હવે વાલુક કર્યા ક્ષાલુક કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્ય

Les parfaits Bouddhas, les protecteurs qui sont aussi stables que l'océan et la reine des montagnes, ne montrent pas leur sourire sans raison.

न्यरानी देवानु प्रयत्येत्वह्र्याया क्षेव्यवहर्मा । ने वे विक्षाया क्षेत्राया क्षेत्राया केवा ।

```
La raison pour laquelle [vous], Héros, avez montré votre sourire, ceci, d'innombrables personnes aimeraient l'entendre de vous. વસુવાસ્ત્રવા | હુસાર્કવાસ્ત્રવા | હુસાર્કવાસ્ત્રવા | હુસાર્કવાસ્ત્રવા | હુસાર્કવાસ્ત્રવાસ્ત્રવા | હુસાર્કવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્રવાસ્ત્
```

Vénérable, les Tathāgatas, les Arhats, les complets et parfaits Bouddhas ne montrent pas leur sourire sans cause et sans condition. Quelle est donc la cause de votre sourire? Quelles en sont les conditions?

```
মর্ব্না
Vénérable,
ব্রিক্রান্ট্রান্ত্র্বার্ট্রান্ত্র্বার্ট্রান্ত্র্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্ট্রান্তর্বার্টির বিল্লিলিক বিল্লিক বিল্লিলিক বিল্লিক বিল্লিলিক বিল্লিক বিল্লিলিক বিল্লিক বিল্লিলিক বিল্লিক বিল্লিলিক বিল্লি
```

— Ānanda, il en est ainsi, répondit le Bienheureux. Il en est ainsi. Effectivement, Ānanda, les Tathāgatas, les Arhats, les complets et parfaits Bouddhas ne montrent pas leur sourire sans cause et sans condition. As-tu vu le brahmane qui a répandu des fleurs sur le Tathāgata?

```
Vénérable, je l'ai vu.

  বর্তুমান্টর'বেইমান্ট্রীমানশাবারীমানা
  Le Bienheureux dit : «
  गुद्र-५वाद-र्घेः
  Ānanda,
  ने के ने नविक की ।
  c'est comme ceci.
  रे'वे'रे'यबेब'हे।
  C'est comme ceci. De plus,
  गुद्दश्यवःर्वः
  Ānanda,
  les Tathāgatas, les Arhats, les complets et parfaits Bouddhas ne
  montrent pas leur sourire sans cause et sans condition.
  ग्राद:५वाद:र्चे:
  Ānanda,
  हिंद्गीअः त्र्याः वे न्यार नीयः दे प्रतिदान्य ने यायाः यायाः यो दिना नीया निर्देश प्रतिदान स्वीतः प्रती
  as-tu vu le brahmane qui a répandu des fleurs sur le Tathāgata ? »
  বর্ত্তর'শ
  « Vénérable,
```

```
মার্মি:মান্মার্ম)
je l'ai vu. »
```

— Ānanda, continua le Bienheureux, grâce à cette racine vertueuse, ce brahmane ne tombera pas dans les mondes inférieurs pendant treize éons. De plus, bien qu'il continuera d'errer dans le cycle des existences, il ne cessera de naître parmi les hommes et les dieux. Finalement, il naîtra en tant qu'homme, se retirera du monde, puis, sans instructeur ni instruction, il intégrera les trente-sept éléments qui dirigent vers l'éveil. Ainsi, il manifestera l'éveil des bouddhas solitaires et sera connu comme Fleur le bouddha solitaire. Voici ce qu'il tirera à long terme de ses offrandes. »

```
ग्राद:५वाद:र्च:
« Ānanda,
चुरु चे : ब्यास्तर के विदेशीय के स्वाप्त के स
ce brahmane, grâce à cette racine vertueuse, ne tombera pas dans les
conditions contraires pendant treize éons et
ત્રસ્તાતાત્વર્યાની સામા ક્રિયાની ત્રાપ્ત કે ત્રાપ્ત કરાયા કરાયા કરાયા કરી તે કરાયા કરી ત્રાપતા ત્રાપતા કરી ત્ર
pendant treize éons, il naîtra parmi les dieux et les hommes et
বর্ষিম'নম'ল্রুম'রঝা
il tournera [dans ces naissances], puis
শ্বীদ্যান্য মানুদ্য আৰু মান্তা মান্তা মানুদ্য শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীদার্শ্বীশার্শী শিল্বীদার্শ্বীশার্শী শিল্পীদার্শ্বীশার্শী শিল্পীদার্শ্বীশার্শী শিল্পীশার্শী শিল্পী শিল্পীশার্শী শিল্পীশার্শী শিল্পী শিল্পীশার্শী শিল্পীশার্পী শিল্পীশার্শী শিল্পী শিল্প
il obtiendra une naissance humaine lors de sa dernière existence et
dans le dernier endroit [qu'il connaîtra] et
エロ・ア・マロア・ロエ・マロア・マ・
il se retirera du monde et
् स्चन्द्रवःसर्देवःतःच्रश्रःवशा
sans instructeur et sans instructions, il intégrera les trente-sept
éléments qui correspondent à la direction de l'éveil et
il manifestera l'état de l'éveil des bouddhas solitaires et
रर:बरब:कुष:क्षेत्रंक्षात्वु:का:बेब:चु:चर:दशुर:र्दे। ।
il deviendra le bouddha solitaire Fleur.
ત્રે કુતિયા ગુપારે કેંગ તે તે પોલ તેં||||
Ceci est ce qu'il a obtenu de la générosité.
```