
TP2 : Modèle de boîtes, Flexbox, Grid

Nadine Abdallah Saab (nadine.abdallah-saab@isen-ouest.yncrea.fr)

Liens utiles :

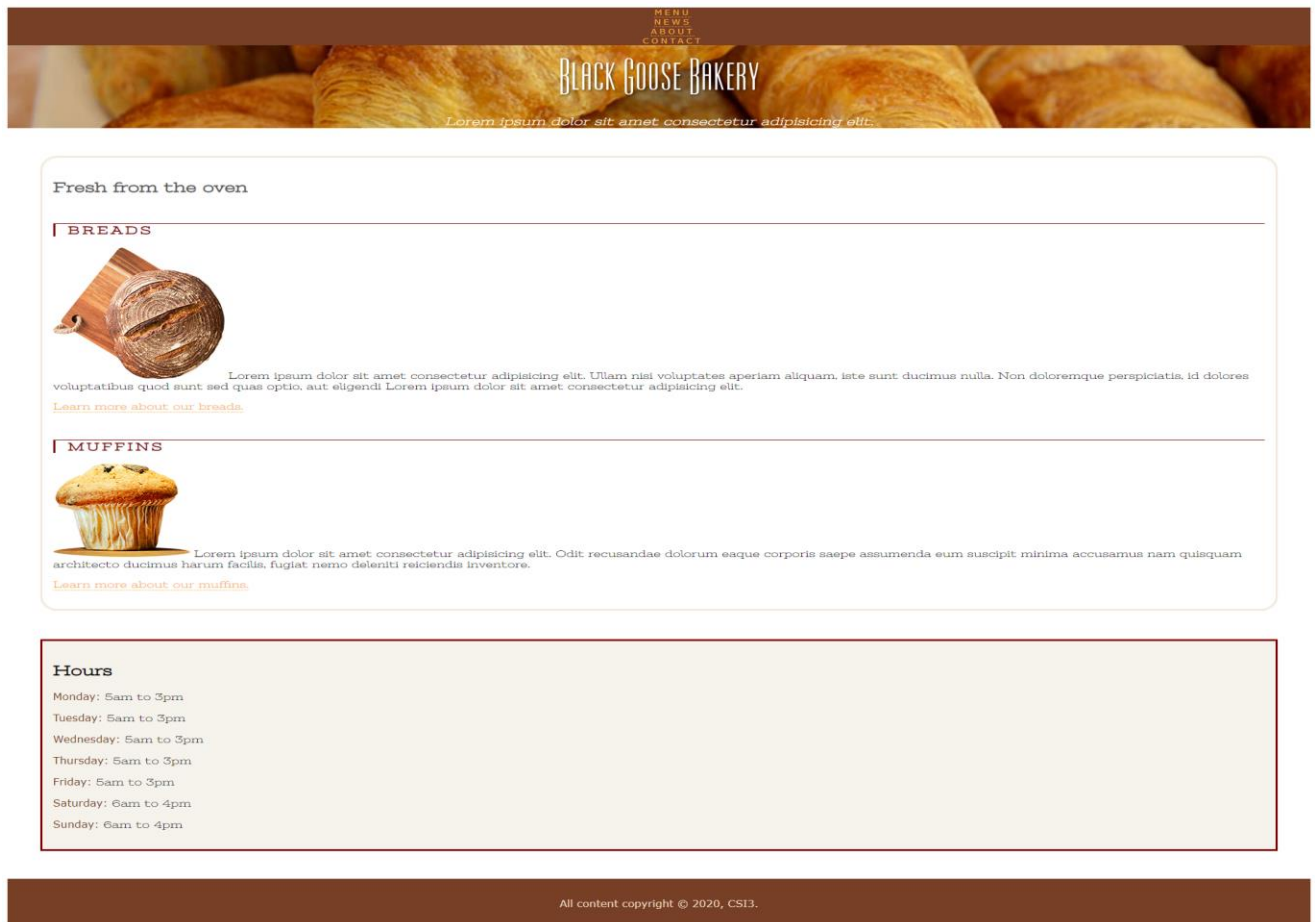
<https://www.w3schools.com/css/default.asp>

<https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS>

Exercice 1 : Modèle de boîte

L'objectif de cet exercice est d'ajouter du style CSS à la page HTML **bakery.html** pour générer l'affichage suivant tout en suivant les

consignes ci-dessous (il est interdit de modifier le code HTML) :



Consignes générales

1. La police de toute la page est Stint Ultra Expanded (à récupérer de google font)

Header



2. Le code de la couleur des liens est : #F9AB33

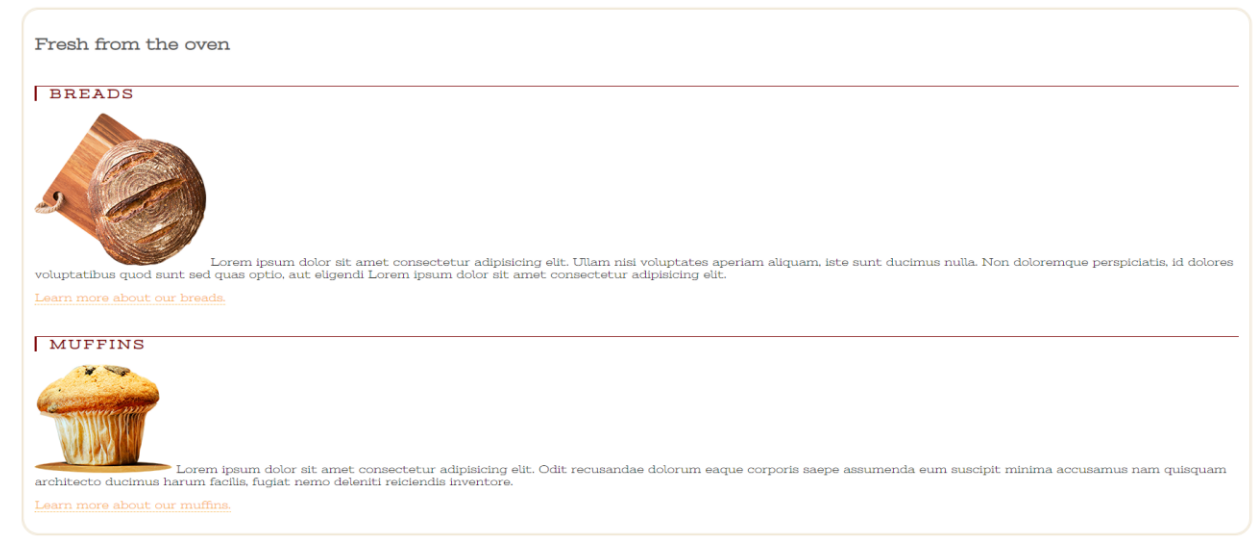
3. Le code de la couleur quand on met le curseur sur les liens est :
#608080
4. Une bordure de type "dotted" et de largeur "1px" est à ajouter en
bas de chaque lien
5. La couleur de l'arrière-plan du menu (<nav>) est #783F27
6. Le style du menu (<nav>) est Verdana
7. La taille du texte dans le nav est : 0.8em et un espace de 0.3em
entre les lettres existe. Le texte est à transformer en majuscule
8. Le style du texte "Lorem ipsum dolor" est italique et sa couleur est
#FFFFFF

Footer

All content copyright © 2020, CS13.

9. La couleur de l'arrière-plan est : #783F27
10. La couleur du texte est : #EADDC4 et il est aligné au centre
11. La taille de la marge interne est 1em

Bloc dont le titre est "Fresh from the oven"



12. La couleur du titre "Fresh from the oven" est : #555555
13. Bordure (grand cadre qui englobe tout) :
 - a. couleur : #EADDC4
 - b. style : double
 - c. rayon : 25px pour les 4 coins
 - d. marge : 2.5%
 - e. espacement (padding) : 1em
14. Pour les titres : "Breads" et "MUFFINS"
 - a. le texte est à transformer en majuscule
 - b. la taille des espaces entre les lettres est : 0.2em
 - c. couleur : #7A0002
 - d. la taille de la bordure haut est 1px et son style est solid
 - e. la taille de la bordure gauche est 3px et son style est solid

- f. la taille de la marge interne gauche est : 1em
- g. la taille de la marge externe de haut est : 2.5em

Bloc dont le titre est Hours

Hours

Monday: 5am to 3pm

Tuesday: 5am to 3pm

Wednesday: 5am to 3pm

Thursday: 5am to 3pm

Friday: 5am to 3pm

Saturday: 6am to 4pm

Sunday: 6am to 4pm

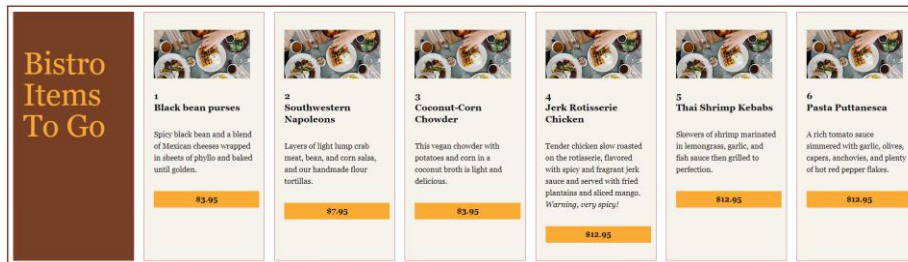
- 15. La couleur de l'arrière-plan est : #F6F3ED
- 16. La taille de la marge externe est : 2.5%
- 17. La taille de l'espacement (padding) est : 1em
- 18. La couleur de la bordure est : #7A0002
- 19. Le style de la bordure est : solid
- 20. La couleur des jours est : #783F27 et son style est Verdana

Exercice 2 : Flexbox

Pour cet exercice, il est interdit de modifier le code HTML

- 1. Récupérez les codes nécessaires pour cette partie à partir du lien suivant : [tp2ex2Input](#) et affichez le fichier html dans le navigateur
- 2. Modifiez le "display" du conteneur de la page, qui a comme id "menu", en flex
- 3. Centrez tous les éléments du conteneur
- 4. En utilisant le principe de flex, mettez l'image avant le texte pour chaque élément.

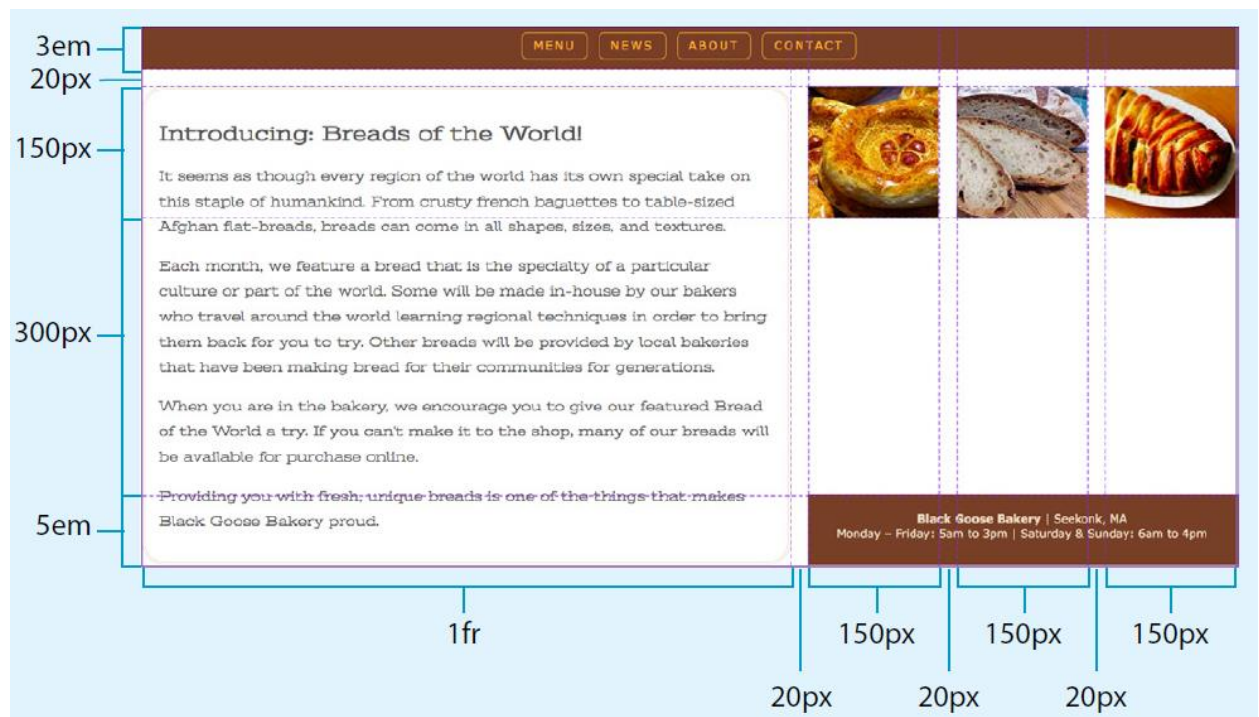
Le rendu final de cet exercice est :






Exercice 3 : Grid

Pour cet exercice, il est interdit de modifier le code HTML

1. Récupérez les codes nécessaires pour cet exercice à partir du lien suivant : [tp2ex3Input](#) et affichez le fichier html dans le navigateur
2. Modifiez le "display" du conteneur (qui a l'id layout) de la page en grid
3. Précisez le nombre et la taille des colonnes et des lignes comme suit (il n'est pas demandé de générer l'affichage ci-dessous) :



4. Remplir les grilles pour générer le rendu final de l'exercice

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | | 2 | | | | | | |
| | main-start | | main-end | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | <div>MENU</div> <div>NEWS</div> <div>ABOUT</div> <div>CONTACT</div> | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | main-start | Introducing: Breads of the World! | | |  | |  | |  |
| 4 | | It seems as though every region of the world has its own special take on this staple of humankind. From crusty french baguettes to table-sized Afghan flat-breads, breads can come in all shapes, sizes, and textures. | | | | | | | |
| | | Each month, we feature a bread that is the specialty of a particular culture or part of the world. Some will be made in-house by our bakers who travel around the world learning regional techniques in order to bring them back for you to try. Other breads will be provided by local bakeries that have been making bread for their communities for generations. | | | | | | | |
| | | When you are in the bakery, we encourage you to give our featured Bread of the World a try. If you can't make it to the shop, many of our breads will be available for purchase online. | | | | | | | |
| 5 | | Providing you with fresh baked breads is one of the things that makes Black Goose Bakery proud. | | | | | | | |
| 6 | main-end | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |