1. Tablas y figuras

Tablas

Número y nombre de la tabla

Categoría	Categoría	Categoría	Categoría
Variable 1	XX	XX	xx
Variable 2	XX	XX	XX
Variable 3	XX	XX	XX
Variable 4	XX	XX	xx /
Variable 5	XX	XX	xx /

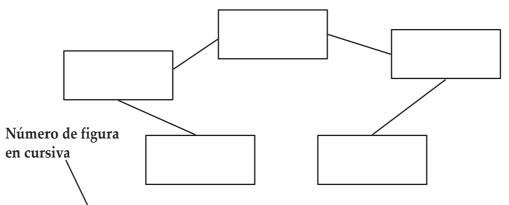
* " 1 Swa Wa? Pilo 66 Diwacit

Solamente se ubican estas líneas horizontales

Hillutet aut ut fugit, optatiam velibusa voluptate aliquost, tem as dita corit, sum nonserum est litiberatist labo. Nem. Ut poremquias dollabo. Ut quam

Nota de la tabla

Figuras



Va? Pelio 66 Distai

Figura X. Hillutet aut ut fugit, optatiam velibusa voluptate aliquost, tem as dita corit, sum nonserum est litiberatist labo. Nem. Ut poremquias dollabo. Ut quamDam tus, Catilin tratimis. Avocrid consuli cionsce reepserum vesest? Ic rec mus, nequid cure, C. Ommor huis. Labus conce ia? Os conloccit pertiliissit videm stia etrunce renatin verviri ortelum diem qui sat.

Nota de figura

CentrodeEscritura

Javeriano

2. Citas

Una cita es la expresión parcial de ideas o afirmaciones incluidas en un texto con referencia precisa de su origen o fuente y la consignación dentro de la estructura del texto. En el estilo APA se utilizan paréntesis dentro del texto en lugar de notas al pie de página o al final del texto, como en otros estilos. La cita ofrece información sobre el autor y año de publicación, que conduce al lector a las referencias que se deben consignar al final del documento. Básicamente hay dos formas de realizar una cita dependiendo de lo que se quiera enfatizar con ella. En el primer caso, se hace un énfasis al autor cuando lo que se quiere citar o resaltar es el pensamiento o la posición específica de alguien sobre algún tema. Por otra parte, en las citas basadas en el texto, se quiere hacer referencia a una frase o teoría específica en la que el autor tiene un papel secundario. De la misma manera, la cita se puede realizar de manera de manera textual o parafraseada para lo cual es relevante el número de palabras citadas para configurar la cita, como se verá a continuación.

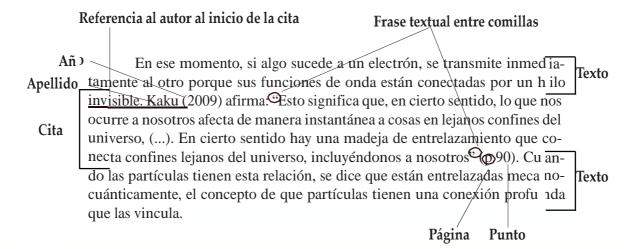
2.1 Cita textual

Una cita es textual cuando se extraen fragmentos o ideas textuales de un texto. Las palabras o frases omitidas se reemplazan con puntos suspensivos (...). Para este tipo de cita es necesario incluir el apellido del autor, el año de la publicación y la página en la cual está el texto extraído. El formato de la cita variará según el énfasis -en el autor o en el texto-.

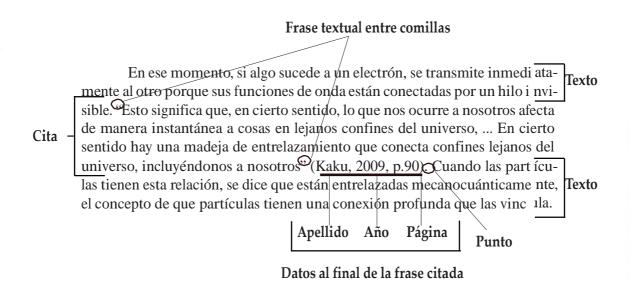
2.1.1 Citas de menos de 40 palabras

Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se escribe inmersa en el texto, entre comillas y sin cursiva . Se escribe punto despues de finalizar la cita y todos los datos.

Cita basada en el autor



Cita basada en el texto

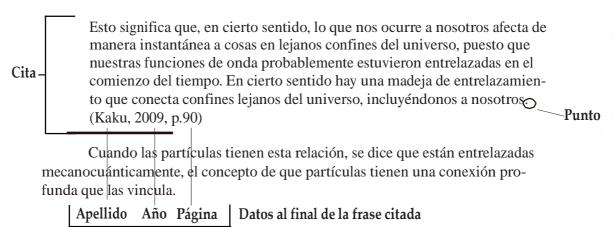


2.1.2 Cita de más de 40 palabras

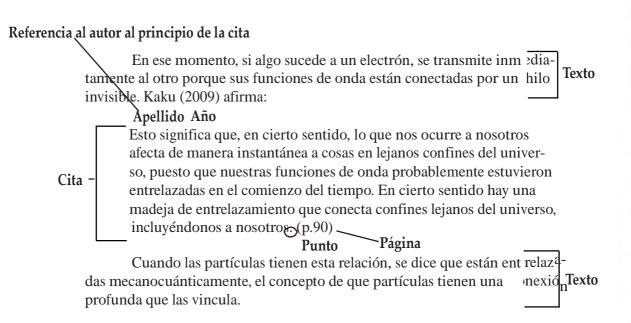
Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben aparte del texto, con sangría, sin comillas y sin cursiva. Al final de la cita se coloca el punto **antes** de los datos -recuerde que en las citas con menos de 40 palabras el punto se pone después-. De igual forma, la organización de los datos puede variar según donde se ponga el énfasis, al igual que en el caso anterior.

Cita basada en el texto

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible.



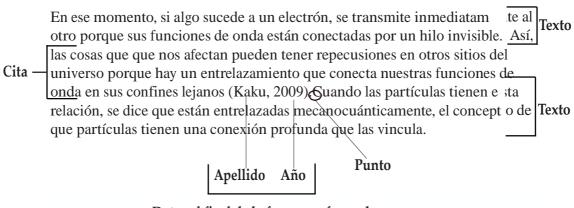
Cita basada en el autor



2.2 Cita de parafraseo

En la cita de parafraseo se utilizan las ideas de un autor, pero en palabras propias del escritor. En esta cita es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación. Así mismo puede variar de acuerdo al énfasis que se haga. Una cita de parafraseo del ejemplo anterior podría ser:

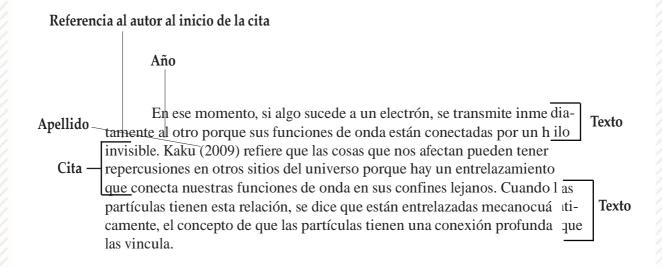
Cita basada en el texto



Datos al final de la frase parafraseada



Cita basada en el autor



NOTA: La Biblia y el Corán, y las comunicciones personales se citan dentro del texto pero no se incluyen en la lista de referencias.

2.3 Reglas según número de autores

Dos autores

Cuando son dos autores sus apellidos van separados por "y", si se publica en inglés por "&".

- Rosenblum y Kuttner (2010) afirman que es posible (...).
- (...) es necesario hacer esas consideraciones (Rosembum y Kuttner, 2010).

Tres a cinco autores

Cuando son de tres a cinco autores, la primera vez que se citan se indican los apellidos de todos. Posteriormente se cita solo el primero y se agrega et al, seguido de punto (et al.).

- -Reimers, Mckemmish, McKenzie y Mark (2009) aseguran que se ha podido evidenciar en varios experimentos (...). Reimers et al. (2009) refieren que es importante (...)
- -Se ha podio evidenciar esa circunstancia en varios experimentos (Reimers, Mckemmish, McKenzie y Mark, 2009). (...) sin embargo no se plantean otros caminos posibles (Reimers et al., 2009).

CentrodeEscritura

Javeriano

Seis o más autores

Cuando son seis o más autores se cita el apellido del primero seguido de et al. desde la primera citación.

- Hameroff et al. (2006) afirma que los microtúbulos (...)
- (...) la coherencia cuántica produciría la consciencia (Hamerroff, et al., 2006).

Autor corporativo

En el caso de que sea un autor corporativo se coloca el nombre de la organización en vez del apellido. La primera vez se cita el nombre completo y entre el paréntesis se indica la sigla. En adelante, se cita solamente con la sigla.

Según la Policía Nacional (PONAL, 2010)..., los homicidios (Policía Nacional [PONAL], 2010).

Anónimo

Cuando el autor es anónimo, en vez del apellido se coloca la palabra "Anónimo" y se tienen en cuenta todas las reglas anteriores.

Cita de una cita

Se realiza cita de una cita cuando se tiene acceso a una fuente de información a través de otra. Por ejemplo, si se está leyendo un libro de Stephen Hawking y este cita una opinión o afirmación de Roger Penrose se cita:

Penrose (como se citó en Hawking, 2010) piensa que las matemáticas (...)

Notas:

Cuando se realizan párrafos que amplían o explican lo desarrollado en el texto, estos se deben marcar con un índice(¹) y ubicar al final de la página o después de las referencias bibliográficas con el título "Notas".

3. Referencias

Las referencias son un listado con la información completa de las fuentes citadas en el texto, que permite identificarlas y localizarlas para cerciorarse de la información contenida allí o complementarla, en caso de ser necesario.

¿Cuál es la diferencia entre la lista de referencias y la bibliografía?

En la lista de referencias, el autor incluye solo aquellas fuentes que utilizó en su trabajo. En este sentido, "una lista de referencias cita trabajos que apoyan específicamente a un artículo en particular. En contraste, una bibliografía cita trabajos que sirvieron de fundamento o son útiles para una lectura posterior, y puede incluir notas descriptivas". (American Psychological Asociation, 2002, p. 223). En el estilo APA se usan las referencias.

:Importante!

Todos los autores citados en el cuerpo de un texto o trabajo deben coincidir con la lista de referencias del final, **nunca debe referenciarse un autor que no haya sido citado en el texto y viceversa.** La lista de referencias se organiza en orden alfabético y cada una debe tener sangría francesa. Para la referenciación de números o volúmenes de alguna publicación es necesario usar números arábigos y no romanos.

Damasio, A. (2000). Sentir lo que sucede: cuerpo y emoción en la fábrica de la consciencia.

Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

Sangría francesa

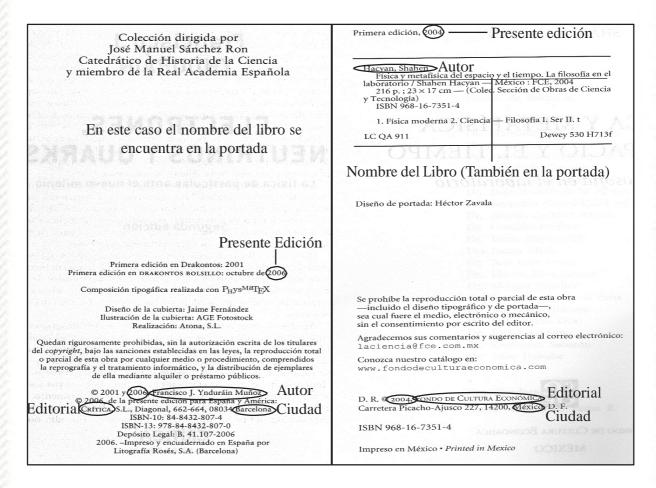
Sangría francesa

Tuszynsky, J., Brown, J., Crawford, E., Carpenter, E., Nip, M., Dicon, J., y otros. (2005). Molecular dynamics simulations of tubulin structure and calculations of electrostatic properties of microtubules. *Mathematical and Computer Modelling*, 41(10), 1055-1070.

Volumen Número

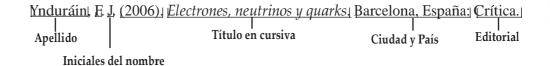
3.1. Libro

Cada libro en las primeras páginas trae una identificación que provee toda la información necesaria para realizar la referencia bibliográfica. La página que usted encontrará será similar a estas:



Forma básica

Apellido, A. A. (Año). Título. Lugar de publicación: Editorial.



CentrodeEscritura

Javeriano

66 Dixact Libro con autor d? P. 1966 Dixact

Apellido, A. A. (Año). Título. Ciudad, País: Editorial.

Crick, F. (1994). La búsqueda científica del alma. Madrid, España: Debate.

Libro con editor (los capítulos son escritos por diferentes autores)

Apellido, A. A. (Ed.). (Año). Título. Ciudad, País: Editorial.

Wilber, K. (Ed.). (1997). El paradigma holográfico. Barcelona, España: Editorial Kairós

Libro en versión electrónica

Online

Apellido, A. A. (Año). Título. Recuperado de http://www.xxxxxxxxxxx

De Jesús Domínguez, J. (1887). *La autonomía administrativa en Puerto Rico*. Recuperado de http://memory.loc.gov/

DOI (Digital Object Identifier)

Apellido, A. A. (Año). Título. doi: xx.xxxxxxx

Montero, M. y Sonn, C. C. (Eds.). (2009). *Psychology of Liberation: Theory and applications*. doi: 10.1007/978-0-387-85784-8

Capítulo de un libro

Se referencia un capítulo de un libro cuando el libro es con editor, es decir, que el libro consta de capítulos escritos por diferentes autores.

Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial.

Molina, V. (2008). "... es que los estudiantes no leen ni escriben": El reto de la lectura y la escritura en la Pontificia Universidad Javeriana de Cali. En H. Mondragón (Ed.), *Leer, comprender, debatir, escribir. Escritura de artículos científicos por profesores universitarios* (pp. 53-62). Cali, Valle del Cauca: Sello Editorial Javeriano.

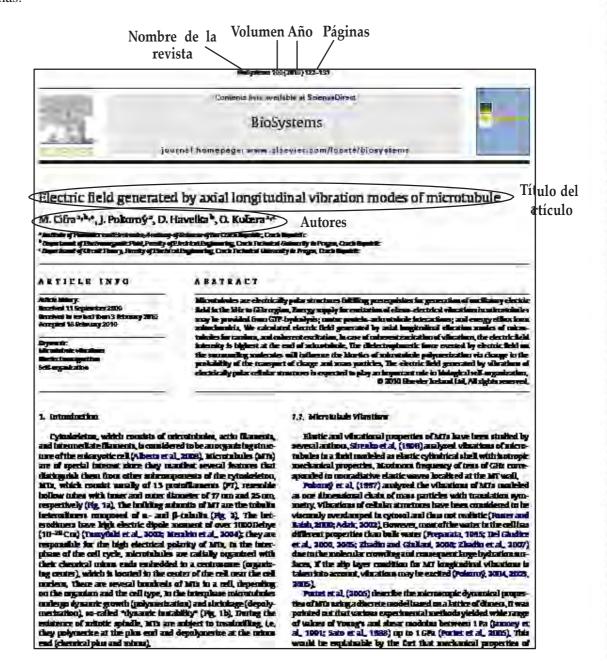
1966 Dixact * " Sxa Va? *

Javeriano

3.2. Publicaciones periódicas

3.2.1 Artículos científicos (Journal)

La información para realizar la referencia de un artículo se puede encontrar en alguna de estas formas:



Título del artículo Sistema dopaminérgico y adicciones

66 Dixact, "1 9 x a Wd? Pro 66 Dixact, "1 9 x a Wd? Pro

M. Corominas, C. Roncero, E. Bruguera, M. Casas Autores

SISTEMA DOPAMINÊRGICO Y ADICCIONES

Ammen. Objeten. Talm las sestancias psicaretiras con sito potencial de stano es cumeteriose por alemar la tención del sistema de senucionemistico depunicágico mesconticulistico. En este articulo se propose sudiar con revisión de los secunismos nemobiológicos que esta en la tune del demundio del tenstorno adictiro. Demundio. La ingesta aguda de durnecunarios normaniagos que cara en se ancien con acomo con consuma anterna. Desirbolha parte el giplio de dur-que purvere os manento de las niveles de depunitios estancibilas que en individor en individuda polar el giplio esta divida del pareno adictivo. El consuma exclusiva se accompaña de con disminación de la finación depunitárigien con demunita de con-bien nomuntapatrica en las vivas mendiadricas y manenación las Es el cristars puedantal, las cuntidas en la hención depuni-tárigas pasados pundocir en deseguilibida entre los exceptores D_i y D_i con an punda midio de la Resciona delibilação de esta extractiva. La inermedia depunitárigien de la muigitala y sa interneción con el adoleo RESCHIMARI desenguila on papel comestructura. La inemación deparatedagion de la amigidate y so interacción con el nécleo iteratibile demagnila no papel com-cial en el condicionamiento de entirados ambientales, caparen de demacadems el deste de consumo y la seculda. En pacien-les deparationes, los candidos deparatedagicos se entiradem dende las següenes Habiens a las succiativas y suscentenaturas del entriado, y alterias a los elevaltos conflexestriatocontiendes. Construito. La implicación del sistema deparatedagicos en con-cial en el desarrollo de la adioción, dende las primenas laces en que el comena de dega empiena como encularta instru-mental dicipida a en objetivo, basta la comocilidación de la adioción como hábito compositos, contrabado por secundoras enti-mito-sequenta, que insuch, programmente, todas las enferm de la vida del individuo. (HEV NEURIL 2017; 44: 23-31) Palatura clava. Adioción. Condicionamiento. Córtes puelental. Deparates. Desgus. Estriado. Recuradoptación. Recuida.

La adizción es uno de los ouyuros problemas de saled que tie-son plantendos los países portdestales. El término "adicción" ince referencia a car conjunto de trostorios palquicas conscieriosdes por um momethal compulstra de comerno de mentantes pricotropas con alto potencial de sinco y dependencia (frego) -que progrativamente tovade todas las refecas de la vida del tralividas (familia, sociedad, relaciones sociales, trabajo...) - y por un destotorio bacia combetas, esperiencias y placeres altreor on distribute lucius combicius, esperiancius y placerus altre-nitvus que untre lublius formado purte de la valla del imitatico afacindo, todo ello a punar de las consecuencias estucordencia-mente regultivo que el comeno comporta. En las ditimos décadas se han resitante granules erances en el conocimiento de las lunes necrolitalógicas de la adicirión, lo que las permitido cara-hiar completamente la conceptralitación de este testione, que cinavia desile considerano va vicia a contemplera como un trantamo pricocogúnico cránico que sequiere instanta-tos pricomédicos adecandos. Sin embargo, luy sepertos cru-ctales del proceso adictivo que permenecen todovia eta resolver. Uno de alles es el deser inimeso de comercio (corvigi), que constituye una de los mayones problemes con que es estibuta el nuido sera qui par unidama facepe adicio desintestcado decasto la abstinuacia, y otro, co neus importante, les mecanismes seurobiológicos y pricapa-iológicos que subyacos a los frecuentes reculidos en los hibitos cas, que se presentan taciona después de suacho tiempo de

En la conyuría de casos, el coo de drogos no d ectón o dependencia. Efectivamente, al cero de menancias constitue par el placer que prurbaces data de las épocas más

zi tembifo, con configuración especial de los mercetas: robiológicos que imbas, con ficilidad, los procusos secreadap tutivos y de planticidad conceni cameinefeticos de la adiceido. El objetto de este trabajo en reviere los especies cuás rele ventre de la implicación del storem deparatologico en el cons-seo de dregas, relacionándolas con los cambios comportamen-tales que caracterizan el proceso adictivo desde el inicio del con-

arrag de la assisacia adictiva basta la consolidación de la dro-

antignes de la civilización, puro el placer como tal forme per sólo de los momentos iniciales de consumo de la árega. Con la exposición crácica se deserrolla dependencia, con los déficir

cognitivos, emocionales y combuchados que la acompañas; aix

entingo, no tulos los individoss que entres en contacto con acatacios paicoactivos llegas a las fines ficular de este trastorno pricopriológico. Pero que la adireita se desarrolle con tuite nen consecuentas debes confluir es un raturo tadividas facto

res de valorenhibitad previa al comocaso de las metacicias y, qui-

DOPAMINA Y CONSUMO CRÓNICO DE DROCAS

El atriana deparatologico es uso de los alementos cruciales es el trattorno adictivo, cuya implicación e importantia han con-ficinado repetulamente los estudios realizados en este compo. Estudios experimentales sobre suedores han puesto de cuentilesto que la administración aguda de pricontinulantes [1], alco-hol [2-5] y optiones (7,6) provens un incremento en la actividad del antenne deparatatique de la reconquenta, que en individent valuambles passe significar el inicio del proceso aficiriro [8, 10]. En este sentido, los austracios aficirose se comparins de un atualle a las recompensas autorales (la bobida, el sexto o les relaciones sociales) [11,12]; sin embarge, a differencia de de-tes, les sentencies adictives indeces sessibilización depumientgira, sobre toda caunda se consernan de forma repetida e interantineta [13,14].

eza rzeno sen remisch knimen ya objettra -abinación y romamo de la skupe- as estimulado por

Acaptado tran restablo enter sur 21.86.86.

araleto da Palgelatria. Hagaltai Usinaraltari Veli d'Eldren. Usinarala etherana da Bercalione. Bercalione, Espanta.

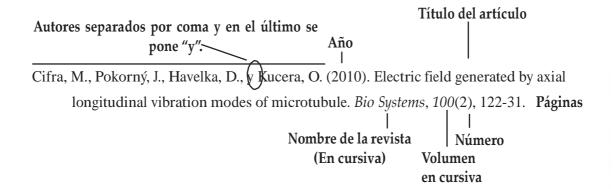
Carraguedasche, Dra. Magaerkie Carandom illum. Ser utdo da Patgebietek. Hagainel Uzdanzakeri Well d'Habara. Pg. Vell d'Habara, 119-128. Il-18838 Barrakom Plet: +34 834 894587. Il-andi: aucusadod visibronen)

o anni, mavista da material defa

rev иншен 2007; u (п) 23-31 — Páginas Año Número Nombre de la revista Volumen

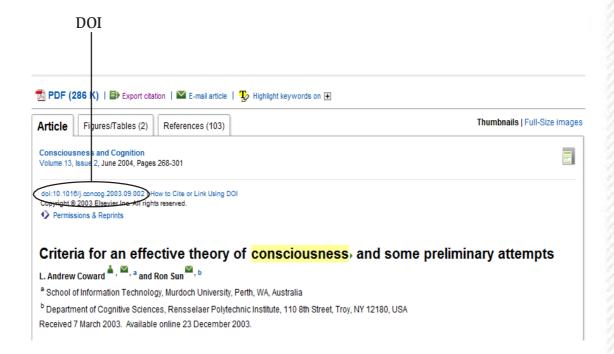
Forma básica

Apellido, A. A., Apellido, B. B., y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista*, *volumen*(número), pp-pp.



Artículo con DOI

DOI (Digital Object Identifier), Identificación de material digital, es un código único que tienen algunos artículos extraids de bases de datos en la web. Cuando el artículo tiene DOI se omite la URL y la fecha de recuperación del artículo.



Centro de Escritura

Javeriano

Apellido, A. A., Apellido, B. B., y Apellidos, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen*(número), pp-pp. doi: xx.xxxxxxx

* 128 * a Wa? 1 * 19 66 9 1 * a 6

Bezuidenhout, A. (2006). Consciousness and Language (review). *Language*, 82(4), 930-934. doi: 10.1353/lan.2006.0184

Artículo sin DOI

Artículo impreso

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista*, *volumen*(número), pp-pp.

Fields, D. (2007). Más allá de la teoría neuronal. Mente y Cerebro, (24), 12-17.

Artículo online

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen*(número), pp-pp. Recuperado de

Mota de Cabrera, C. (2006). El rol de la escritura dentro del currículo de la enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua (esl/efl): Una perspectiva histórica. *Acción Pedagógica*, 15(1), 56-63. Recuperado de http://www.saber. ula.ve/accionpe/

Variación de acuerdo a los autores

Un autor

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista, volúmen(número), pp-pp.

Tarlaci, S. (2010). A Historical View of the Relation Between Quantum Mechanics and the Brain: A Neuroquantologic Perspective. *NeuroQuantology*, 8(2), 120-136.

De dos a siete autores

Se listan todos los autores separados por coma y en el último se escribe "y".

Karuppath, N., y Panajikunnath, A. (2010). Quantum Nonlocality, Einstein – Podolsky – Rosen Argument, and Consciousness. *NeuroQuantology*, 8(2), 231-236.

Tuszynski, J., Sataric, M., Portet, S., y Dixon, J. (2005). Physical interpretation of micro tubule self-organization in gravitational fields. *Physics Letters A*, 340(1-4), 175-180.

Centrode Escritura

Ocho o más autores

Se listan los primeros seis autores, se ponen puntos supensivos y se lista el último autor.

Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I. N., Tein, J.-Y., Coatsworth, D., Lengua, L.,...Griffin, W. A. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother-child programs for children of divorce. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 68, 843-856.

3.2.2 Periódico

Forma básica

Apellido A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico, pp-pp.

Impreso

Con autor

Manrique Grisales, J. (14 de noviembre de 2010). La bestia que se tragó Armero. *El Espectador*, pp. 16-17.

Sin autor

<u>Drogas genéricas</u>| (25 de septiembre de 2010). <u>El Tiempo</u>, p. 15.

Nombre del artículo

Nombre del periódico

Online

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico. Recuperado de

Bonet, E. (2 de febrero de 2011). Miles de personas oran en la plaza Tahrir de El Cairo. *El Tiempo*. Recuperado de http://www.eltiempo.com/



3.2.3 Artículo de revista (Magazzine)

Impreso

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista. Volumen(Número), pp-pp.

Newman, V. (13 de noviembre de 2010). La información: ¿en la urna de cristal?. *Semana*, (15), p. 10.

Online

Apellido, A. A. (año, mes, día). Título del artículo. Nombre de la revista. Recuperado de

Coronell, d. (2011, 29 de enero). Una decisión contraevidente. *Semana*. Recuperado de http://www.semana.com/

Nota: Se debe incluir el mes y el año para las revistas que tienen publicaciones mensuales. En el caso de que la publicación sea diaria o semanal se incluye el día.

3.2.4 Otros tipos de texto

3.2.4.1 Informes

Autor corporativo, informe gubernamental

Nombre de la organización. (Año). *Título del informe* (Número de la publicación). Recuperado de http://www.xxxxxxxxxxx

Ministerio de la Protección Social. (1994). *Informe científico de casos de fiebra amarilla en el departamento del Meta*. Recuperado de http://www.minproteccionsocial.gov.co/



3.2.4.2 Simposios y conferencias

- Autor, A., & Autor, A. (Fecha). Título de la ponencia. En A. Apellido del presidente del con greso (Presidencia), *Título del simposio o congreso*. Simposio o conferencia llevado a cabo en el congreso Nombre de la organización, Lugar.
 - Manrique, D., & Aponte, L. (Junio de 2011). Evolución en el estudio y conceptualización de la consciencia. En H. Castillo (Presidencia), *El psicoanálisis en Latinoa-mérica*. Simposio llevado a cobo en el XXXIII Congreso Iberoamericano de Psicología, Medellín, Colombia.

3.2.4.3 Tesis y trabajos de grado

- Autor, A., & Autor, A. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestria o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.
 - Aponte, L, & Cardona, C. (2009). Educación ambiental y evaluación de la densidad poblacional para la conservación de los cóndores reintroducidos en el Parque Nacional Natural Los Nevados y su zona amortiguadora (tesis de pregrado). Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.



3.2.3. Material electrónico

3.2.3.1 Referencia de páginas en el world wide web

Apellido, A. A. (Fecha). *Título de la página*. Lugar de publicación: Casa publicadora. dirección de donde se extrajo el documento (URL).

Argosy Medical Animation. (2007-2009). *Visible body: Discover human anatomy*. New York, EU.: Argosy Publishing. Recuperado de http://www.visiblebody.com

#1:966 Dixact

3.2.3.2 CD ROM

Apellido, A. (Año de publicación). *Título de la obra* (edición) [Medio utilizado]. Lugar de publicación: Casa publicadora.

Johnson, M. (2006). *Human biology : concepts and current issues* (3rd ed.) [CD-ROM]. San Francisco: Pearson Benjamin Cummings.

3.2.3.3 Enciclopedia en línea

Apellido, A. (Año) Título del artículo. *Título de la enciclopedia* [Medio utilizado]. Lugar de publicación: Casa publicadora, URL

Widlife Conservation. (1999-2000). *Encyclopaedia Britannica* [versión electrónica]. New York, EU: Encyclopaedia Britannica Inc., http://britannica.com

3.2.3.4 Una película o cinta cinematográfica

Apellido del productor, A. (productor) y Apellido del director, A. (director). (Año). *Nombre de la película* [cinta cinematográfica]. País: productora.

Sher, S., Shamberg, M., Devito, D. (productores) y LaGravenese, R. (director). (2007). *Escritores de Libertad* [Cinta cinematográfica]. EU.: Paramount Home Entertaiment.

CentrodeEscritura

Javeriano

3.2.3.5 Serie de televisión

Apellido del productor, A. (productor). (Año). *Nombre de la serie* [serie de televisión]. Lugar: Productora.

Baker, J. (Productor). (2006). *One tree hill*. [serie de televisión]. Hollywood, EU.: Twentieth Century Fox.

3.2.3.6 Video

Apellido del productor, A. (Productor). (Año). Nombre de la serie [Fuente]. Lugar.

History Channel. (Productor). (2006). *El Universo, segunda temporada* [DVD]. De http://www.history.com/

3.2.3.7 Podcast

Apellido, A. (Fecha). Título del podcast [Audio podcast]. Recuperado de http://xxxx

Van Nuys, D. (Productor). (19 de diciembre de 2007). *Shrink rap radio* [Audio en podcast]. Recuperado de http://www.shrinkradio.com/

3.2.3.8 Blogs

Apellido, A. (Fecha). Título del post [Mensaje en un blog]. Recuperado de htpp://xxxx

PZ Myers. (22 de enero de 2007). The unfortunate prerequisites and consequences of par tutioning your mind [Mensaje en un blog]. Recuperado de http://science-blogs.com/ pharyngula/2007/01/the_unfortunate_prerequisites.php

3.2.3.9 Grabación de música

Apellido, A. (Fecha de la propiedad literaria). Título de la canción. En título del álbum. [Medio de grabación: disco compacto, casete, etc.]. Lugar: Productora.

Nota: En la cita, al lado del año se pone el número de la pista.

Red Hot Chili Peppers. (1999). Otherside. En *Californication* [CD]. Los Angeles, EU.: Warner Bros Records.

3.2.3.9 Fotografías

[Fotografía de Nombre y Apellido del fotógrafo]. (Lugar. Año). Nombre de la colección. Ubicación.

[Fotografía de Daniel Manrique]. (Valle del Cauca. 1920). Archivos fotográficos del Valle. Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero, Cali, Valle del Cauca.

Referencias

American Psychologycal Association (2002). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (5 ed.)*. México, D.F.: Editorial El Manual Moderno.

American Psychologycal Association (2010). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (6 ed.)*. México, D.F.: Editorial El Manual Moderno.