國立清華大學

碩士論文

單光子展頻

Spread Single Photon Spectrum

系 所:物理研究所

學 號:105022555

研究生:陳奕丞 (Chen, Yi-Cheng)

指導教授:褚志崧 博士 (Prof. Chuu, Chih-Sung)

中華民國一〇八年七月

Todo list

這樣寫有問題,重新想要如何以數學表達互補的訊號		•		6
補上型號與重要參數和示意圖				10
補上型號,確定共振腔的物質,與偏振的關係				10
G2 簡介與放上 G2 圖				10

單光子展頻

摘要

我們運用對單光子波包的操控,讓單光子免於被躍遷頻率同其頻率的原子吸收或「偵測」,達到隱形斗篷的效果。

關鍵字:關鍵字,論文,樣板,讓我畢業

Spread Single Photon Spectrum

Abstract

Write your English abstract here.

Keywords: Keyword, Thesis, Template, Graduate me

誌謝

謝謝天謝謝地

目錄

	頁	次
摘要		iii
Abstra	act	iv
誌謝		\mathbf{v}
目錄		vi
<u> </u>	實驗背景與動機	1
1.1	古典通訊展頻	1
1.2	量子通訊展頻	1
<u> </u>	基本原理介紹	2
2.1	展頻技術	2
2.2	相位調製	2
	2.2.1 數學形式	2
	2.2.2 單頻波	3
三、	理論模擬	5
3.1	展頻及壓縮	5
3.2	銣原子氣體吸收	6
四、	實驗方法與架設	8
4.1	儀器介紹	8
	4.1.1	8

		4.1.2	電光調製器	9
		4.1.3	高頻電訊號放大器	9
		4.1.4	Fabry-Perot 干涉儀	10
		4.1.5	Etalon 干涉儀	10
	4.2	單光子	光源製備	10
	4.3	光路架	設	11
		4.3.1	古典光量測	11
		4.3.2	單光子量測	12
五	`	實驗結	法果與討論	13
	5.1	相位調	周製對光強的影響	13
	5.2	古典光	· 量測	14
		5.2.1	展頻與壓縮	14
		5.2.2	銣原子吸收譜	16
	5.3	單光子	全量測	16
		5.3.1	展頻與壓縮	16
		5.3.2	⁸⁷ Rb 吸收	17
六	`	總結		18

圖目錄

		頁次
2.1	窄頻雷射頻譜	4
3.1	展寬後頻譜模擬圖	5
3.2	$\Delta t_p > \Delta t_{RF}$ 時壓縮頻譜	6
3.3	展寬後頻譜模擬圖	7
3.4	展寬後頻譜模擬圖	7
4.1	隨機訊號眼圖	8
4.2	放大後的隨機訊號眼圖	9
4.3	雷射頻譜量測光路圖	11
4.4	原子吸收譜量測光路圖	12
4.5	單光子量測光路圖	12
5.1	EOM 開啟前後之功率變化率	13
5.2	窄頻雷射頻譜	14
5.3	5 Gb/s 訊號之展頻頻譜	15

一、 實驗背景與動機

1.1 古典通訊展頻

展頻技術 (Spread Spectrum Technology) 在古典通訊上已行之有年,

1.2 量子通訊展頻

在量子通訊中,若以單光子作為攜帶資訊的媒介,展頻技術也可以 降低環境對於單光子的影響,甚至還能將展頻後的單光子藏匿於人工外 加的雜訊之中,並在接收端將其還原成原始訊號的模樣。

二、 基本原理介紹

2.1 展頻技術

展頻技術 (spread spectrum technology) 是一種可將原訊號的頻譜打散分佈到比原始頻寬更寬的技術。在我們的實驗上,是將一窄頻雷射 (narrow-band laser) 與單光子的頻寬從約 10 MHz 展至 10 GHz,其作法為,以 PRBS 產生的高頻隨機訊號,使用光電調製器對入射光進行相位調製,此在時域上的操作,經傅立葉轉換後等效於增加其他不同頻率成分,以達到展寬頻率的效果。

2.2 相位調製

2.2.1 數學形式

此小節介紹相位調製的數學形式。設入射光電調製器的雷射波函數為 $E_0(t)$,調製函數 (modulation function) 為 M(t),經調製後的波函數 $E_m(t)$ 可表示成:

$$E_m(t) = E_0(t)e^{iM(t)}$$
 (2.1)

若對此式做傅立葉轉換,根據 convolution theorem,可得:

$$\mathscr{F}\{E_0(t)e^{iM(t)}\} = \tilde{E}_0(\omega) * \mathscr{F}\{e^{iM(t)}\}$$
(2.2)

 $\tilde{E}_0(\omega)$ 為入射光之頻譜,所以在數學分析上,我們可以把入射光頻譜與相位調製的部分分開處理,都計算好後再做摺積即可得到調製後的頻譜。

2.2.2 單頻波

若入射光的頻譜為中心頻率在 ν_0 的勞倫茲分佈 (lorenz distribution),調製函數為頻率 ν_m 的單頻波,意即輸入的電訊號強度隨時間的函數可表示為 $\phi_0 sin(2\pi\nu_m \omega t)$,則可將 (2.2) 改寫為:

$$\mathscr{F}\{E_0(t)e^{i\phi_0\sin(2\pi\nu_m\omega t)}\} = \tilde{E}_0(\omega) * \mathscr{F}\{e^{i\phi_0\sin(2\pi\nu_m\omega t)}\}$$
 (2.3)

其中 $\tilde{E}_0(\omega)$ 為勞倫茲分佈,另一項傅立葉轉換的結果為第一類貝索函數 (Bessel function of the first kind):

$$\mathscr{F}\left\{e^{i\phi_0 \sin(2\pi\nu_m \omega t)}\right\} = J_n(\phi_0) \tag{2.4}$$

或在時域上看,將調製項做傅立葉級數展開:

$$e^{i\phi_0 \sin(2\pi\nu_m \omega t)} = \sum_{n=-\infty}^{\infty} J_n(\phi_0) e^{i2\pi n\nu_m t}$$
(2.5)

可從上式看出,調製項的頻譜是由頻率為 $n\nu_m$ 的狄拉克函數 (Dirac function) 組成, $n=0,\pm1,\pm2,...$,強度分佈為 $J_n(\phi_0)$ 。

以 $\phi_0 = \pi$ 為例,從 (2.3) 可知,將入射光與調製項的頻譜做摺積可得調製後的結果,如下圖:

待放圖片

圖 2.1: 窄頻雷射頻譜

三、 理論模擬

3.1 展頻及壓縮

從上一章單頻波的例子可看出,相位調製可將原先頻率集中於 ν_0 的 光,分散至 $\nu_0 \pm \nu_m, \nu_0 \pm 2\nu_m, \dots$ 。若調製函數改為時間寬度為 ΔT 的隨機方波 PRBS(t) (如圖),則可將將 (2.2) 的右式寫成:

$$\tilde{E}_0(\omega) * \mathscr{F}\{e^{iPRBS(t)}\}$$
 (3.1)

經計算,展寬後的頻譜如下:

待放圖片

圖 3.1: 展寬後頻譜模擬圖

其包絡線接近 sinc 的平方,展開的寬度為 $\pm \frac{1}{\Delta T}$,在我們實驗中使用的隨機訊號的產生率為 $10~{\rm Gb/s}$,單一比特的時間寬度為 $100~{\rm ps}$,相當於能將頻譜從數 ${\rm MHz}$ 展至 $10~{\rm GHz}$ 寬。

經展頻後的訊號,可以降低環境的影響,避免光子被特定原子團吸

收,但若想還原光子初始相位的資訊,則需要一個反向的操作,讓光子再經過第二台相位調製器,輸入的電訊號為與PRBS(t) 互補的訊號 $\overline{PRBS}(t)$,這兩個訊號要滿足以下關係:

$$PRBS(t) \times \overline{PRBS}(t) = 1$$
 (3.2)

這樣寫有問題,重新想要如何以數學表達互補的訊號

若光子在兩台相位調製器行經的時間間距為 Δt_p ,兩個電訊號抵達的時間差為 Δt_{RF} ,當 $\Delta t_p = \Delta t_{RF}$ 時,理論上可將展頻後的訊號壓縮回原本的樣子,但若 $\Delta t_p > \Delta t_{RF}$,則無法完全還原頻譜,如下圖:

待放圖片

圖 3.2: $\Delta t_p > \Delta t_{RF}$ 時壓縮頻譜

3.2 鉫原子氣體吸收

從銣原子吸收譜可以看出,在其中兩個特定頻率上,各有約 1.5 GHz 的都卜勒吸收區,未經調製前的窄頻雷射進入原子氣體內會幾乎全部被吸收,但若將頻率展至 10 GHz 寬,則其中只有少部分會被吸收,這即是展頻的主要用途,可以降低光子被環境的影響,模擬圖如下:

此時再讓光經過第二台相位調製器壓縮頻譜,結果比較圖如下:

待放圖片

圖 3.3: 展寬後頻譜模擬圖

待放圖片

圖 3.4: 展寬後頻譜模擬圖

從圖上可以看出,光被部分吸收後,雖然還是能將頻譜還原成窄頻, 但整體的功率會下降。

四、 實驗方法與架設

4.1 儀器介紹

4.1.1 隨機訊號產生器

由於實驗上無法產生真正的隨機訊號,只能使用偽隨機訊號產生器 (Pseudo Random Bit Sequence, PRBS),儀器型號為 Anritsu 的 MP1763C,可以產生 0.5 至 12.5 GHz 的訊號,偽訊號的週期可以調整,為了達到最接近隨機的效果,我們選擇使用最長的隨機序列,一組共有 $2^{31}-1$ 的位元。

我們實驗上實際使用的頻率為 $10~\mathrm{GHz}$ 或 $10~\mathrm{Gb/s}$,每秒能產生 10×10^9 個隨機位元,以示波器去測量該訊號的眼圖 (eye diagram) 則可以知道訊號的品質,量測結果如下:

待放圖片

圖 4.1: 隨機訊號眼圖

可見實際訊號與理論(圖)有蠻大的差異,有著相對大的上升與下

降時間,圖形上下也不太對稱,這都會影響到展頻與壓縮的效果,造成 實驗與理論的誤差。

4.1.2 電光調製器

電光調製器可使用電訊號對光進行調製,一般而言可以分成三種,分別為振幅、相位與偏振的調製,在我們的實驗中需要調製的是相位。 使用的儀器為 EOSPACE 的 SN73717 與 SN73718,分別為頻譜的窄寬與 壓縮用。

相位調制器由鈮酸鋰 ($LiNbO_3$) 雙折射晶體製成,因泡克耳斯效應 (Pockels effect),外加電場能線性的改變快軸上的折射率,進而達到改變相位的效果,且我們稱能將 45 度線偏旋轉至 -45 度的電壓為 V_{π} 。

由上介紹可知,實際使用上需優化進光的偏振以及電訊號的振幅, 以達到預期的相位調製效果。

4.1.3 高頻電訊號放大器

由於我們使用的隨機訊號產生器僅能輸出 0.2 至 2 V_{pp} 的訊號, EOM 的 V_{π} 為 2.3 V,需再經過放大器才能提供足夠的電壓去進行相位 調製。同樣的,也用示波器去測量眼圖,看放大後的訊號品質,如下圖

待放圖片

圖 4.2: 放大後的隨機訊號眼圖

由於兩台使用的 SMA 線的材質與長短不同,會有不一樣的頻率響應與耗損,使兩個訊號無法互補,這會影響頻譜壓縮的品質。

4.1.4 Fabry-Perot 干涉儀

古典光可以用 Fabry-Perot 干涉儀來掃出頻譜,我們使用的儀器為THORLABS 的,FSR 為 10 GHz。此干涉儀為一個共振腔,由兩面高反射率的鏡子所組成

補上型號與重要參數和示意圖

4.1.5 Etalon 干涉儀

與 Fabry-Perot 干涉儀為相同的原理,只是共振腔使用的鏡子反射率較低,所以線寬較大,約為 $60~\mathrm{MHz}$,若固定腔長 L ,則可做為濾波器使用,僅讓頻率寬度在 $60\mathrm{MHz}$ 這區間內的光通過,中心頻率則可以由溫度 T 改變腔長 $\mathrm{L}(T)$ 來調整。

補上型號,確定共振腔的物質,與偏振的關係

4.2 單光子光源製備

雙光子的產生機制為 SPDC,使用 PPKTP 晶體產生 Type-II 的時間-能量糾纏光子對,使這對光子進入 PBS 分光後即可作單光子的量測。

若調整 pump 光的頻率與 PPKTP 晶體的溫度,可改變單光子的頻率。

G2 簡介與放上 G2 圖

4.3 光路架設

4.3.1 古典光量測

古典光源為 Toptica 的半導體雷射,可產生波長 705 nm 的窄頻雷射。

4.3.1.1 雷射頻譜量測

測量雷射頻譜的架設如圖,在兩台 EOM 都關閉的狀況,可以用 Fabry-Perot 掃出頻譜。只開啟第一台 EOM 可以看到頻譜被展寬;兩台 EOM 同時開啟時能將頻譜壓窄。

待放圖片

圖 4.3: 雷射頻譜量測光路圖

設光行經兩台 EOM 的時間差為 Δt_p ,兩個電訊號抵達 EOM 的時間差為 Δt_{RF} ,只有在 $\Delta t_p = \Delta t_{RF}$ 時才能對光進行反向的調製,所以要在其中一邊的電路放上電訊號相位延遲器 (型號) 以調整 Δt_{RF} 。

4.3.1.2 鉫原子吸收譜量測

若要測量銣原子的吸收譜,則要把光路加上銣原子氣體館,如圖:

待放圖片

圖 4.4: 原子吸收譜量測光路圖

4.3.2 單光子量測

單光子的量測實驗架設如圖:

待放圖片

圖 4.5: 單光子量測光路圖

雙光子在產生出來後會先進 PBS 將訊號分為 signal 和 idler,以 idler 做為觸發訊號,可以測到此波包的 G2 圖。由於單光子無法用 Fabry-Perot 掃頻,所以要在光路的最後加上 Etalon,只允許 60MHz 內的光通過,用來確定被壓縮回來的頻寬有在 60 MHz 之內。

五、 實驗結果與討論

5.1 相位調製對光強的影響

我們先以兩種方式去確認相位調製對光強的影響,第一種是用功率計 (power meter) ,去分別測量兩台 EOM 都開啟與關閉時的光強,再將兩個數值相除得到變化率;另一種方法是透過 Fabry-Perot 測量頻譜,比較相位調製前後的總面積大小,測量結果如下。



圖 5.1: EOM 開啟前後之功率變化率

從隨機訊號 1 Gb/s 到 10 Gb/s 的調製,看不出有特定的變化趨勢,可見展頻與壓縮只會影響頻率的分佈,不會明顯改變光強度。

5.2 古典光量測

5.2.1 展頻與壓縮

此實驗部分的實驗使用(光路圖)的架設,若只開啟第一台 EOM,在 10 Gb/s 隨機訊號的調製下可將窄頻雷射光的頻譜展至 10 GHz 寬,但由於我們的使用的 Fabry-Perot FSR 僅 10 GHz,無法涵蓋完整的頻率區間,要想掃出完整展開的頻譜需使用 FSR 20 GHz 以上的才能看到,所以下面會先用 2 Gb/s 的訊號來測試,展頻的結果是否符合理論模擬。

5.2.1.1 入射光之頻譜

在兩台 EOM 都關閉的情況下,可以測到波長 795 nm 窄頻雷射的頻譜,結果如下圖,以此 Fabry-Perot 的解析度掃出的雷射頻寬約為 30 MHz。

待放圖片

圖 5.2: 窄頻雷射頻譜

5.2.1.2 5 Gb/s 隨機訊號之相位調製

先以 5 Gb/s 隨機訊號進行相位調製,只開啟第一台能將頻譜展至 $\pm 5 \text{GHz}$,如下圖。

待放圖片

圖 5.3: 5 Gb/s 訊號之展頻頻譜

頻譜的形狀大致上與理論相符,但在 ±5GHz 的位置有一個突起的訊號,這是由於隨機訊號的上升與下降時間不夠快所致,若在數值模擬中把隨機訊號加上約 30 ps 的上升與下降時間(如圖),則會出現類似的結果,如圖:

待放圖片 待放圖片

(a) caption_1

(b) caption_2

此外,還可看出該頻譜的包絡線有週期振盪的訊號,其原因為我們使用的隨機訊號實際上是個重複出現的週期訊號,每個週期有 $2^{31}-1$ 個位元,若把單位週期的位元數調為 $2^{15}-1$ 做可看到週期更小的震盪週期,如圖:

待放圖片 待放圖片

(a) caption 1

(b) caption 2

五、實驗結果與討論

當兩台 EOM 同時開啟時,理論上要能將展寬的頻譜還原成調製前的狀態,但從(圖)的實驗結果可以看出,壓縮回來的頻寬較寬,若只計算中心頻率附近 500 MHz 的頻率區間,與調製前的相比,光強僅約70%,造成壓縮效果不佳的可能原因為兩個隨機訊號的形狀不同,上下也不夠對稱,導致無法將相位做反向的調製,使訊號完美還原成最初的狀態。

5.2.1.2.1 10 Gb/s 隨機訊號之相位調製 從 5 Gb/s 的展頻可看出,展 寬的頻率區間如理論計算的結果頻譜還原的訊號,與調製前的頻譜比較 如圖,若將雷射調至會被銣原子吸收的頻率,

5.2.2 鉫原子吸收譜

為了確定相位調製對於銣原子吸收的影響,我們調整入射光的頻率,掃出整個吸收譜,如下圖黑線。接著打開第一台 EOM,將頻寬從30 MHz 展至 10 GHz,結果如上圖藍線,可見頻譜展寬之後,光能大部分透射銣原子氣體不被吸收。若同時將兩台 EOM 開啟,則能再次看到光被吸收,但吸收率卻明顯降低,原因如上一小節所述,可能為訊號不夠好影響壓縮品質所致。

5.3 單光子量測

5.3.1 展頻與壓縮

以(光路圖)的架設,先不要放 ^{87}Rb 原子氣體管,讓單光子直接通過 $60~\mathrm{MHz}$ 寬的 Etalon 濾波器。若兩台 EOM 都沒開的話,窄頻的單光子能完全通濾波器, $G^2(\tau)$ 的量測結果如圖。此時若開啟第一台 EOM,將頻譜展至 $10~\mathrm{GHz}$ 寬,則量子光僅有極低的機率能通過 Etalon,如圖。

若將兩台相位調製器都開啟,互補的隨機訊號能互相抵銷相位的變化, 使頻譜還原至窄頻,如此就能再次通過 Etalon,如圖。

5.3.2 87 Rb 吸收

同上一小節的光路架設,但把 ⁸⁷ Rb 原子氣體管放回光路上。兩台相位調製器都不開的話,單光子幾乎全部被吸收,如圖。若開啟第一台相位調製器將單光子頻譜展寬,雖然光子能幾乎不被吸收,但由於 Etalon的過濾,探測器仍測不太到光子。若將第二台相位調製器也開啟,則能把單光子的頻譜壓縮,再通過 Etalon,如圖。

單獨將圖與圖拿出來比較如下,同樣是測量展頻再壓縮回來的光, 有測量

六、 總結

就是這樣,喵!