一、 實驗方法與架設

1.1 儀器介紹

1.1.1 隨機訊號產生器

由於實驗上無法產生真正的隨機訊號,只能使用偽隨機訊號產生器 (Pseudo Random Bit Sequence, PRBS),儀器型號為 Anritsu 的 MP1763C,可以產生 0.5 至 12.5 GHz 的訊號,偽訊號的週期可以調整,為了達到最接近隨機的效果,我們選擇使用最長的隨機序列,一組共有 $2^{31}-1$ 的位元。

我們實驗上實際使用的頻率為 $10~{\rm GHz}$ 或 $10~{\rm Gb/s}$,每秒能產生 10×10^9 個隨機位元,以示波器去測量該訊號的眼圖 (eye diagram) 則可以知道訊號的品質,量測結果如下:

待放圖片

圖 1.1: 隨機訊號眼圖

可見實際訊號與理論(圖)有蠻大的差異,有著相對大的上升與下

降時間,圖形上下也不太對稱,這都會影響到展頻與壓縮的效果,造成 實驗與理論的誤差。

1.1.2 電光調製器

電光調製器可使用電訊號對光進行調製,一般而言可以分成三種,分別為振幅、相位與偏振的調製,在我們的實驗中需要調製的是相位。 使用的儀器為 EOSPACE 的 SN73717 與 SN73718,分別為頻譜的窄寬與 壓縮用。

相位調制器由鈮酸鋰 $(LiNbO_3)$ 雙折射晶體製成,因泡克耳斯效應 (Pockels effect),外加電場能線性的改變快軸上的折射率,進而達到改變相位的效果,且我們稱能將 45 度線偏旋轉至 -45 度的電壓為 V_{π} 。

由上介紹可知,實際使用上需優化進光的偏振以及電訊號的振幅, 以達到預期的相位調製效果。

1.1.3 高頻電訊號放大器

由於我們使用的隨機訊號產生器僅能輸出 $0.2 \, \Xi \, 2 \, V_{pp}$ 的訊號, EOM 的 V_{π} 為 $2.3 \, \mathrm{V}$,需再經過放大器才能提供足夠的電壓去進行相位 調製。同樣的,也用示波器去測量眼圖,看放大後的訊號品質,如下圖

待放圖片

圖 1.2: 放大後的隨機訊號眼圖

由於兩台使用的 SMA 線的材質與長短不同,會有不一樣的頻率響應與耗損,使兩個訊號無法互補,這會影響頻譜壓縮的品質。

1.1.4 Fabry-Perot 干涉儀

古典光可以用 Fabry-Perot 干涉儀來掃出頻譜,我們使用的儀器為THORLABS 的,FSR 為 10 GHz。此干涉儀為一個共振腔,由兩面高反射率的鏡子所組成

補上型號與重要參數和示意圖

1.1.5 Etalon 干涉儀

與 Fabry-Perot 干涉儀為相同的原理,只是共振腔使用的鏡子反射率較低,所以線寬較大,約為 $60~\mathrm{MHz}$,若固定腔長 L ,則可做為濾波器使用,僅讓頻率寬度在 $60\mathrm{MHz}$ 這區間內的光通過,中心頻率則可以由溫度 T 改變腔長 $\mathrm{L}(T)$ 來調整。

補上型號,確定共振腔的物質,與偏振的關係

1.2 單光子光源製備

雙光子的產生機制為 SPDC,使用 PPKTP 晶體產生 Type-II 的時間-能量糾纏光子對,使這對光子進入 PBS 分光後即可作單光子的量測。

若調整 pump 光的頻率與 PPKTP 晶體的溫度,可改變單光子的頻率。

G2 簡介與放上 G2 圖

1.3 光路架設

1.3.1 古典光量測

古典光源為 Toptica 的半導體雷射,可產生波長 705 nm 的窄頻雷射。

1.3.1.1 雷射頻譜量測

測量雷射頻譜的架設如圖,在兩台 EOM 都關閉的狀況,可以用 Fabry-Perot 掃出頻譜。只開啟第一台 EOM 可以看到頻譜被展寬;兩台 EOM 同時開啟時能將頻譜壓窄。

待放圖片

圖 1.3: 雷射頻譜量測光路圖

設光行經兩台 EOM 的時間差為 Δt_p ,兩個電訊號抵達 EOM 的時間差為 Δt_{RF} ,只有在 $\Delta t_p = \Delta t_{RF}$ 時才能對光進行反向的調製,所以要在其中一邊的電路放上電訊號相位延遲器 (型號) 以調整 Δt_{RF} 。

若要測量銣原子的吸收譜,則要把光路加上銣原子氣體館,如圖:

4

待放圖片

圖 1.4: 原子吸收譜量測光路圖

1.3.2 單光子量測

單光子的量測實驗架設如圖:

待放圖片

圖 1.5: 單光子量測光路圖

雙光子在產生出來後會先進 PBS 將訊號分為 signal 和 idler,以 idler 做為觸發訊號,可以測到此波包的 G2 圖。由於單光子無法用 Fabry-Perot 掃頻,所以要在光路的最後加上 Etalon,只允許 60MHz 內的光通過,用來確定被壓縮回來的頻寬有在 60 MHz 之內。