國文作業中秋限定版—月亮意象分析。

班級＿117＿ 座號＿35＿ 姓名＿＿謝育声＿＿

說明：「意象」是詩歌作品的靈魂，也是文學語言的特點，運用形象思維，將內在的情意表現出來。古人說「立象以盡意」，即是指用具體可感的形象，來傳達內心抽象、幽微的情思。以下流行歌詞，都運用了「月亮」的形象來傳達心中的情意。請參考範例的寫法，用完整的句子分析流行歌詞中的月亮意象。下列五首「指定曲」中，聽完歌曲，至少任選三首分析；另外自行搜尋、提供一首「自選曲」，並且分析其中月亮意象的象徵意涵。

繳交方式：google classroom;

繳交期限：今年中秋月落之前。

（例曲）

◎月亮代表我的心

作詞：翁溪　作曲：孫儀　編曲：盧東尼

網路連結：https://www.youtube.com/watch?v=51xS4yXbryc

問我愛有多深　我愛有幾分

我的情也　我的愛也　月亮代表我的心

問我愛有多深　我愛有幾分

我的情不移　我的愛不變　月亮代表我的心

輕輕的一個吻　已經打動我的心

深深的一段情　我思念到如今

問我愛有多深　我愛有幾分

去想一想　去看一看　月亮代表我的心

＊意象分析（一）：作者希望藉由皎潔明亮而且永遠高掛天際的月亮形象，傳達出自己心中純潔誠而且永矢弗諼的深刻愛意。

＊意象分析（二）：天空的月亮是明亮而且永恆的，作者希望通過這樣的形象，傳達出心中那真切深刻而且永不改變的情愛。

（指定曲一）

◎當時的月亮

演唱：王菲／作詞：林夕／作曲：李冰

網路連結：https://www.youtube.com/watch?v=4MmH-hIy1eM

當時我們聽著音樂　還好我忘了是誰唱　誰唱

當時上有一杯茶　還好我沒將喝完　喝完

誰能告訴我　要有多堅　才敢念念不忘

當時如果留在這裡　頭髮已經有多長　多長

當時如果沒有告別　這大門會不會變成一道牆

有什分別　能呼吸的　就不能放在身旁

（回頭）看　當時的月亮　曾經代表誰的心　結果都一樣

看　當時的月亮　一夜之間化作今天的陽光

誰能告訴我　一種信仰　能讓人　念念不忘

當時如果沒有什麼 當時如果擁有什麼 又會怎樣

＊意象分析： 歌詞中的月亮象徵當時愛情的點點滴滴，雖然無法再挽回，但卻在往後的生活裡不斷回想。

（指定曲二）

◎ 看看月亮的

演唱：孟庭葦／作詞：楊立德(安德烈)／作曲：陳小霞

網路連結

圓圓的　圓圓的　月亮的

扁扁的　扁扁的　歲月的書籤

的　的　的笑　是不是到了分手的時間

不忍心讓看見我流淚的眼　只好對說看　看

月亮的的在改變　月亮的的在改變

圓圓的　圓圓的　月亮的

長長的　長長的　寂寞海岸線

高高的　高高的　蔚藍的天　是不是到了離別的秋天

我們已走得太遠已沒有話題　只好對說看　看

月亮的的在改變　月亮的的在改變

＊意象分析：

（指定曲三）

◎一樣的月光

演唱：蘇芮／作詞：吳念、羅大佑／作曲：李壽全

網路連結：https://www.youtube.com/watch?v=jqN8McQ9d2I

什時候兒時玩伴都離我遠去

什時候身旁的人已不再熟悉

人潮的擁擠 拉開了我們的距離

沈寂的大地 在靜靜的夜默默的哭泣

誰能告訴我 誰能告訴我

是我們改變了世界

還是世界改變了我和

誰能告訴我 誰能告訴我

是我們改變了世界

還是世界改變了我和

一樣的月光 一樣的照著新店溪

一樣的冬天 一樣的下著冰冷的雨

一樣的塵埃 一樣的在風中堆積

一樣的笑容 一樣的淚水

一樣的日子 一樣的我和

一樣的笑容 一樣的淚水

一樣的日子 一樣的我和

（什時候哇鳴蟬聲都成了記憶

什時候家變得如此的擁擠

高樓大廈 到處聳立

七彩霓虹把夜空染得如此的俗氣）

＊意象分析： 作詞者把「景物依舊，人事全非」的惆悵投射在月亮身上。用「一樣的」月光映襯「早已變化」的人際關係。

（指定曲四）

◎海上的月亮

演唱：李宇春／作詞：李宇春／作曲：郭家銘KGM

網路連結：https://www.youtube.com/watch?v=H5tSzY3iiqs

當暮色悄悄的降 聲息寂滅了浮誇渴望

驍勇的浪靜靜流 月光溫暖了冰涼

任風雲隨波淡忘 暗紅的月是唯一方向

平凡之中悠悠遠航 獨望倒映心上

海上的月亮 在餘波中搖晃

驚動了時光 不去 形容愛會多長

這種埋深深的才是海洋

任風雲隨波淡忘 暗紅的月是唯一方向

平凡之中悠悠遠航 獨望倒映心上

海上的月亮 在餘波中搖晃

驚動了時光 不去 形容愛會多長

這種埋藏 深深的才是海洋

海上的月亮 在餘波中搖晃

雕刻了時光 怕 這美帶幾分淒涼

也想一生就這樣 和靜默的守望

＊意象分析：

（指定曲五）

◎白月光

演唱：張信哲／詞：李焯雄／曲：松本俊明／編曲：Terence Teo

網路連結：https://www.youtube.com/watch?v=50uekr1eqPQ

白月光 心裏某個地方

那麽亮 卻那麽冰涼

每個人 都有一段悲傷

想隱藏 卻欲蓋彌彰

白月光 照天涯的兩端

在心上 卻不在身旁

擦不乾 當時的淚光

路太長 追不回原諒

是我 不能言說的傷

想遺忘 又忍不住回想

像流亡 一路跌跌撞撞

的捆 無法釋放

白月光 照天涯的兩端

越圓滿 越覺得孤單

擦不乾 回憶裏的淚光

路太長 麽補償

白月光 心裏某個地方

那麽亮 卻那麽冰涼

每個人 都有一段悲傷

想隱藏 卻在生長

＊意象分析：這首曲子內的「白月光」象徵照亮每個人內心的缺憾。可能是思鄉，可能是憂鬱。看似圓滿的事物，往往也有令人遺憾的一面，就如月亮陰晴圓缺一般。

（自選曲）

◎弦月

詞：弦月作詞組

曲：弦月作曲組

網路連結：

https://www.youtube.com/watch?v=Nc9OLhyfS3Q&ab\_channel=王風箏

比起太陽 我和你都更像月亮 即使受傷 依舊要擁抱光芒

並非遠航 我不過是暫時離場 別怕流浪 繁星會指引方向

表面凹陷 你我辛苦跋涉的腳印 身上坑疤 是彼此奮鬥的痕跡

破碎缺口 讓我得以勾掛辰星 高懸夜空裡照映

不會發光 但能將漫漫長夜點亮 就算荒涼 我就是神話的故鄉

儘管渺小 卻牽引著每場潮汐 創造不朽的傳奇

向前闖 推開烏雲的阻擋 高聲唱 億萬星辰的希望

我就是 漫長寂靜的主唱 無人聆聽 歌聲 依舊嘹亮

別害怕 宇宙凝滯的徬徨 快散發 銀輝潔白的柔光 我現在 有缺陷那又怎麼樣 反射的鋒芒 終將 完整 我的臉龐

一點五米 說再見的最佳距離 或許來不及 但我絕不會忘記

上弦月亮 是我最真實的模樣 抬頭仰望 我站在星海中央

回首過往 放下心中塵埃的牽掛 軌跡如常 不管路途有多跌宕

向前展望 尚未抵達的最終章 夢想軌道已接上 未來模樣 絕不讓太陽獨自主張 譜寫月章 演奏著燦爛的交響 昭告天下 這世界是我的主場 衝破銀河的高牆

向前闖 推開烏雲的阻擋 高聲唱 億萬星辰的希望 我就是 漫長寂靜的主唱

無人聆聽 歌聲 依舊嘹亮 別害怕 宇宙凝滯的徬徨 快散發 銀輝潔白的柔光

我現在 有缺陷那又怎麼樣 反射的鋒芒 終將 完整 我的臉龐

猝不及防 那就勇敢的唱 圓缺不過是尋常

偶然一場 圓滿無限想像 終將迎來正面碰撞

向前闖 推開烏雲的阻擋 高聲唱 億萬星辰的希望

我就是 漫長寂靜的主唱 無人聆聽 歌聲 依舊嘹亮

別害怕 宇宙凝滯的徬徨 快緊握 從未熄滅的光芒

我現在 有缺陷那又怎麼樣 驕傲的暖陽 終將 完整 我的臉龐

＊意象分析：歌中的月亮象徵因疫情而有缺憾的青春。但雖然現在有許多缺陷，但未來都會綻放出更美的光。