

一、情节

（一）分析文中情节作用

两大方面：A、内容上有利于塑造人物形象，表现文章主旨

B、情节上 照应标题、设置悬念、照应上文情节、埋下伏笔、推动故事情节发展、为下文作铺垫

答题模板：

（1）从情节上来看：A、情节本身内容

B、情节和环境关系（包含了环境描写）

C、和全文情节的关系

（使情节一波三折、引出下文、埋下伏笔、设置悬念、推动故事情节发展、呼应标题、照应上文、突转）

（2）从人物形象上看：刻画了 xxx 的 xx 性格，丰满人物形象

（3）从主题上看：深化了 xx 主旨，表达了作者的 xx 感情

（4）从读者感受上看：吸引读者阅读兴趣；耐人寻味，引发读者深思

（二）标题作用

（1）以时间、地点、环境为题

交代了故事发生的时间、地点和人物活动背景；渲染了 xx 气氛

（2）以物象为题

作为线索，贯穿全文，使情节紧凑，浑然一体；有多重含义，起到象征作用；有利于揭示 xx 主题，表达作者思想感情

二、人物形象

（一）概括形象特征

性格特征：待人接物；品行操守；生活态度；价值观

形象特征：包含人物外在形象；身份地位；职业素养

答题格式：塑造了 xxx 的 xx 形象+事例分析

（二）次要人物作用

（1）作为行文线索，贯穿全文，使文章浑然一体，结构紧凑

（2）第一人称叙事，增强了文章的真实性和叙述性（叙述者）

（3）推动故事情节发展，照应上下文

（4）烘托（反衬）主要人物形象，揭示文章主旨

（5）刻画主人公的社会环境

（三）物象作用

（1）线索作用

（2）象征意义

（3）突出人物性格，揭示文章主旨

（4）推动故事情节发展

（四）细节描写作用

（1）生动形象地刻画了 xxx 的 xx 形象

（2）深化了文章主题

（3）推动故事情节发展，为下文做铺垫

（4）营造...氛围，奠定...的感情基调

（5）烘托人物心情

（6）暗示....现象

三、不同人称

（一）第一人称

增强小说的真实性，拉近和读者的距离

（二）第二人称

便于抒情，真切自然；具有拟人化作用（对象为物）

（三）第三人称

叙事客观冷静；相对自由；引发读者深思和评判

四、小说线索作用

（1）以 xx 为线索，贯穿全文，叙述了...的故事，使文章浑然一体

（2）烘托主要人物形象

（3）推动故事情节发展

（4）有利于揭示文章主旨

五、环境描写

（一）自然环境描写

（1）提示了时间、季节和环境特点

（2）渲染气氛，为下文刻画人物作铺垫

（3）烘托人物的性格或心理

（4）推动故事情节发展，为下文作铺垫

（5）深化主旨

（6）象征意义

（二）社会环境描写

（1）交代人物活动及其成长的时代背景，揭示各种复杂的社会关系

（2）交代人物身份，表现人物性格；或影响、决定人物性格

（3）揭示社会本质特征，揭示主题

（4）推动情节发展

（5）象征或暗喻

六、叙述方式的作用

（1）倒叙

设置悬念，吸引读者阅读兴趣，避免叙述单调

（2）插叙

为下文作铺垫；照应上下文，起补充说明作用，使情节更完整，内容更充实；

衬托人物形象，表现全文主旨

（3）补叙

交代前因后果，使内容更丰富

七、结尾的作用

1、突生波澜，震撼人心，出人意料；照应前文，又在情理之中。

2、留下空白，给读者想象空间，让读者进行艺术再创造。

3、深化主题；更好地塑造人物性格；令人回味。

4、耐人寻味；给人以喜悦欣慰之感；反应美好愿望

