



WEB COSPLAYERS

TIFFANY DI DOMENICO



Plateforme web permettant aux cosplayers de gérer ses identités virtuelles.

SI-C4B – TPI

DI-DOMENICO Tiffany

TABLE DES MATIERES

1	Analyse préliminaire	3
1.1	Introduction	3
1.2	Organisation	3
1.3	Objectifs	3
1.4	Planification initiale	4
2	Analyse / Conception	5
2.1	Concept	5
2.2	Stratégie de test	5
2.3	Risques techniques	5
2.4	Planification	5
2.5	Dossier de conception	5
3	Réalisation	5
3.1	Dossier de réalisation	5
3.2	Description des tests effectués	5
3.3	Erreurs restantes	5
3.4	Liste des documents fournis	5
4	Conclusion	6
5	Annexes	6
5.1	Résumé du rapport du rapport du TPI	6
5.2	Sources – Bibliographie	6
5.3	Journal de travail	6
5.4	Manuel d'installation	6
5.5	Manuel d'utilisation	6
5.6	Archive du projet	6

1 ANALYSE PRÉLIMINAIRE

1.1 Introduction

Dans le cadre du projet de fin d'année au CPNV, plus communément appelé TPI (*Travail Pratique Individuel*), on m'a attribué un projet en développement web sur la thématique des cosplayers. J'avais précédemment créer une application mobile sur le même thème. Cela devait donc initialement être une application mobile sous Android, cependant mon chef de projet a estimé que le web était une technologie qui me permettrait d'effectuer un projet de meilleur qualité et qui représenterai mieux mes compétences. Mon TPI sera réalisé sur un mois dont un total d'environ 90 heures de travail.

Il s'agit donc de créer une plateforme web qui permettrait de créer plusieurs identités virtuelles lié à un seul utilisateur réel. J'ai choisis le thème du monde du cosplay car c'est une matière qui m'intéresse.

1.2 Organisation

Candidat : DI DOMENICO Tiffany, tiffany.di-domenico@cpnv.ch & 078/946 89 61

Chef de projet : GLASSEY Nicolas, nicolas.glassey@cpnv.ch & 024/557 60 81

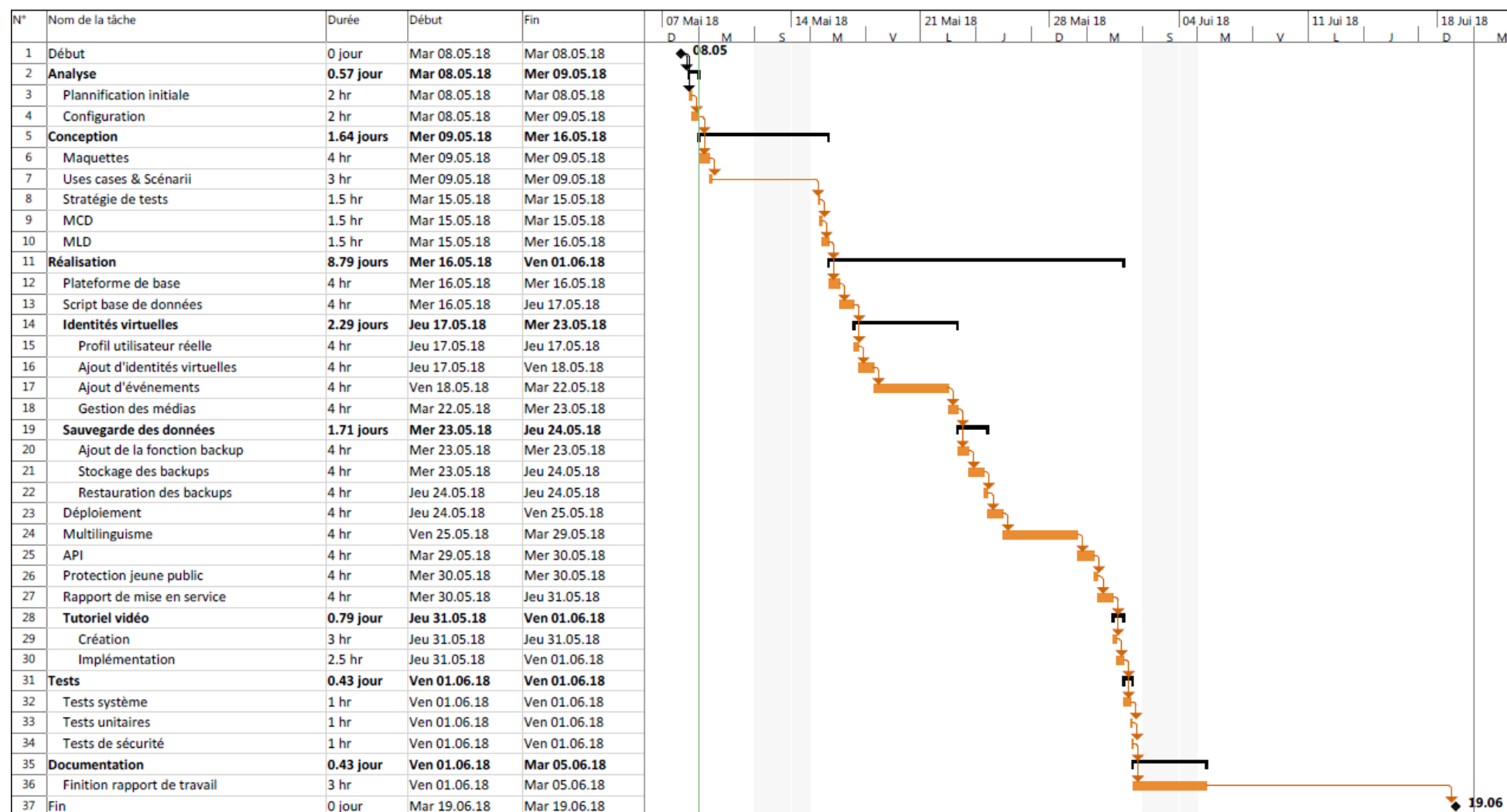
Expert 1 : ROY Alain, alain.roy@vd.oai.ch & 079/444 01 54

Expert 2 : FOLOMIETOW Borys, bory@folomietow.ch & 076/366 45 06

1.3 Objectifs

- Une personne réelle peut avoir plusieurs identités virtuelles
- Le profil doit répertorier les événements auxquels la personne réelle aurait été
- Le profil doit contenir des « tutos » pour les aider les fans à reproduire le costume
- La plateforme peut gérer plusieurs médias (vidéos & images)
- Exploitation des médias local et récupération de média sur le net
- Possibilité de backuper le site
- On doit pouvoir déployer le site sur un serveur web
- Le site contient plusieurs langues
- On peut se connecter via Facebook
- Filtre pour les images choquantes

1.4 Planification initiale



2 ANALYSE / CONCEPTION

2.1 Concept

2.2 Cahiers des charges détaillé

2.2.1 IDENTITÉS VIRTUELLES

2.2.2 GESTION DES MÉDIAS

2.2.3 SAUVEGARDE DES DONNÉES

...

2.3 Définition de l'audience

Les personnes qui seraient potentiellement intéressées par cette plateforme seraient principalement des cosplayers. Il pourrait également intéresser des personnes qui sont simplement passionné par l'univers en lui-même. La plateforme étant ouverte à tous, ils peuvent consulter les profils librement.

2.4 Stratégie de test

Bla

2.5 Risques techniques

Bla

2.6 Planification

Bla

2.7 Dossier de conception

Bla

3 RÉALISATION

3.1 Dossier de réalisation

Bla

3.2 Description des tests effectués

Bla

3.3 Erreurs restantes

Bla

3.4 Liste des documents fournis

Bla

4 CONCLUSION

Bla

5 ANNEXES

- 5.1 Résumé du rapport du rapport du TPI
- 5.2 Sources – Bibliographie
- 5.3 Journal de travail
- 5.4 Manuel d'installation
- 5.5 Manuel d'utilisation
- 5.6 Archive du projet