



# WEB COSPLAYERS

TIFFANY DI DOMENICO



Plateforme web permettant aux cosplayers de gérer leurs identités virtuelles.

SI-C4B – TPI

DI-DOMENICO Tiffany

## TABLE DES MATIERES

---

1	Analyse préliminaire .....	3
1.1	Introduction .....	3
1.2	Organisation .....	3
1.3	Objectifs .....	3
1.4	Planification initiale .....	4
2	Analyse / Conception .....	5
2.1	Concept .....	5
2.2	Stratégie de test .....	22
2.3	Risques techniques .....	23
2.4	Planification .....	23
2.5	Dossier de conception .....	23
3	Réalisation .....	23
3.1	Dossier de réalisation .....	23
3.2	Description des tests effectués .....	23
3.3	Erreurs restantes .....	23
3.4	Liste des documents fournis .....	23
4	Conclusion .....	23
5	Annexes .....	24
5.1	Résumé du rapport du rapport du TPI .....	24
5.2	Sources – Bibliographie .....	24
5.3	Journal de travail .....	24
5.4	Manuel d'installation .....	24
5.5	Manuel d'utilisation .....	24
5.6	Archive du projet .....	24

## 1 ANALYSE PRÉLIMINAIRE

---

### 1.1 Introduction

Dans le cadre de mon projet de fin d'année au CPNV, plus communément appelé TPI (*Travail Pratique Individuel*), on m'a attribué un projet en développement web sur la thématique des cosplayers. J'avais précédemment créer une application mobile sur le même thème. Cela devait donc initialement être une application mobile sous Android, cependant mon chef de projet a estimé que le web était une technologie qui me permettrait d'effectuer un projet de meilleur qualité et qui représenterai mieux mes compétences. Mon TPI sera réalisé sur un mois dont un total d'environ 90 heures de travail.

Il s'agit donc de créer une plateforme web qui permettrait de créer plusieurs identités virtuelles lié à un seul utilisateur réel. J'ai choisis le thème du monde du cosplay car c'est une matière qui m'intéresse.

### 1.2 Organisation

**Candidat :** DI DOMENICO Tiffany, [tiffany.di-domenico@cpnv.ch](mailto:tiffany.di-domenico@cpnv.ch) & 078/946 89 61

**Chef de projet :** GLASSEY Nicolas, [nicolas.glassey@cpnv.ch](mailto:nicolas.glassey@cpnv.ch) & 024/557 60 81

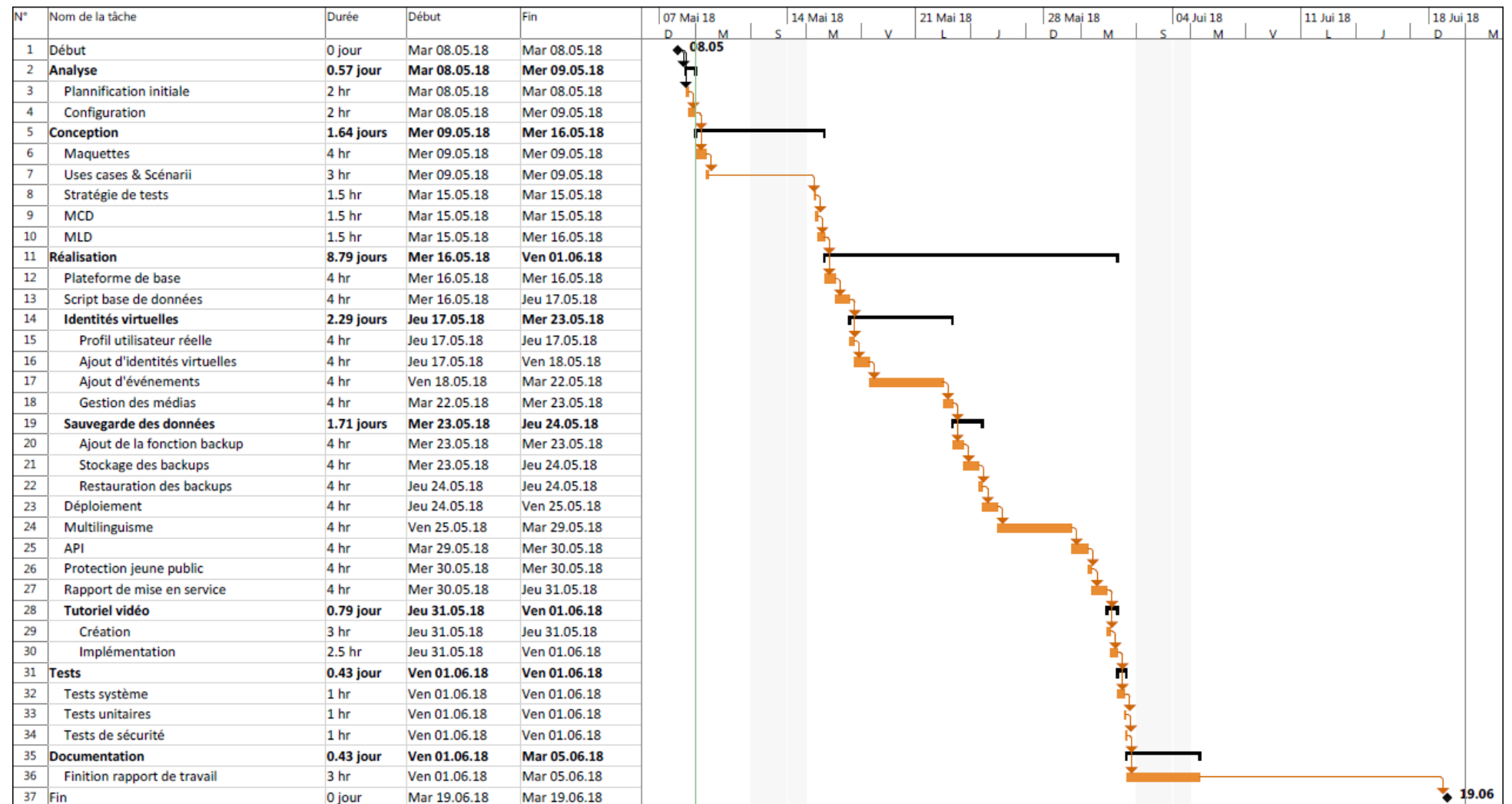
**Expert 1 :** ROY Alain, [alain.roy@vd.oai.ch](mailto:alain.roy@vd.oai.ch) & 079/444 01 54

**Expert 2 :** FOLOMIETOW Borys, [borys@folomietow.ch](mailto:borys@folomietow.ch) & 076/366 45 06

### 1.3 Objectifs

- Une personne réelle peut avoir plusieurs identités virtuelles
- Le profil doit répertorier les événements auxquels la personne réelle aurait été
- Le profil doit contenir des « tutos » pour les aider les fans à reproduire le costume
- La plateforme peut gérer plusieurs médias (vidéos & images)
- Exploitation des médias local et récupération de média sur le net
- Possibilité de sauvegarder le site
- On doit pouvoir déployer le site sur un serveur web
- Le site contient plusieurs langues
- On peut se connecter via Facebook
- Filtre pour les images choquantes

## 1.4 Planification initiale



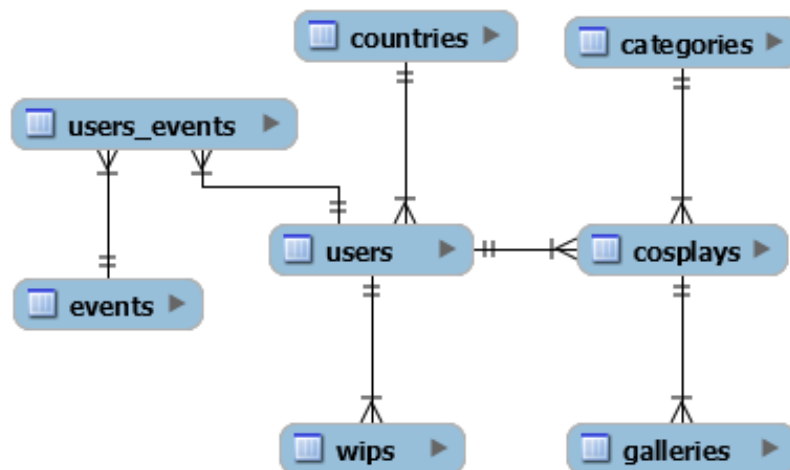
## 2 ANALYSE / CONCEPTION

---

### 2.1 Concept

#### 2.1.1 CARTE DU SITE

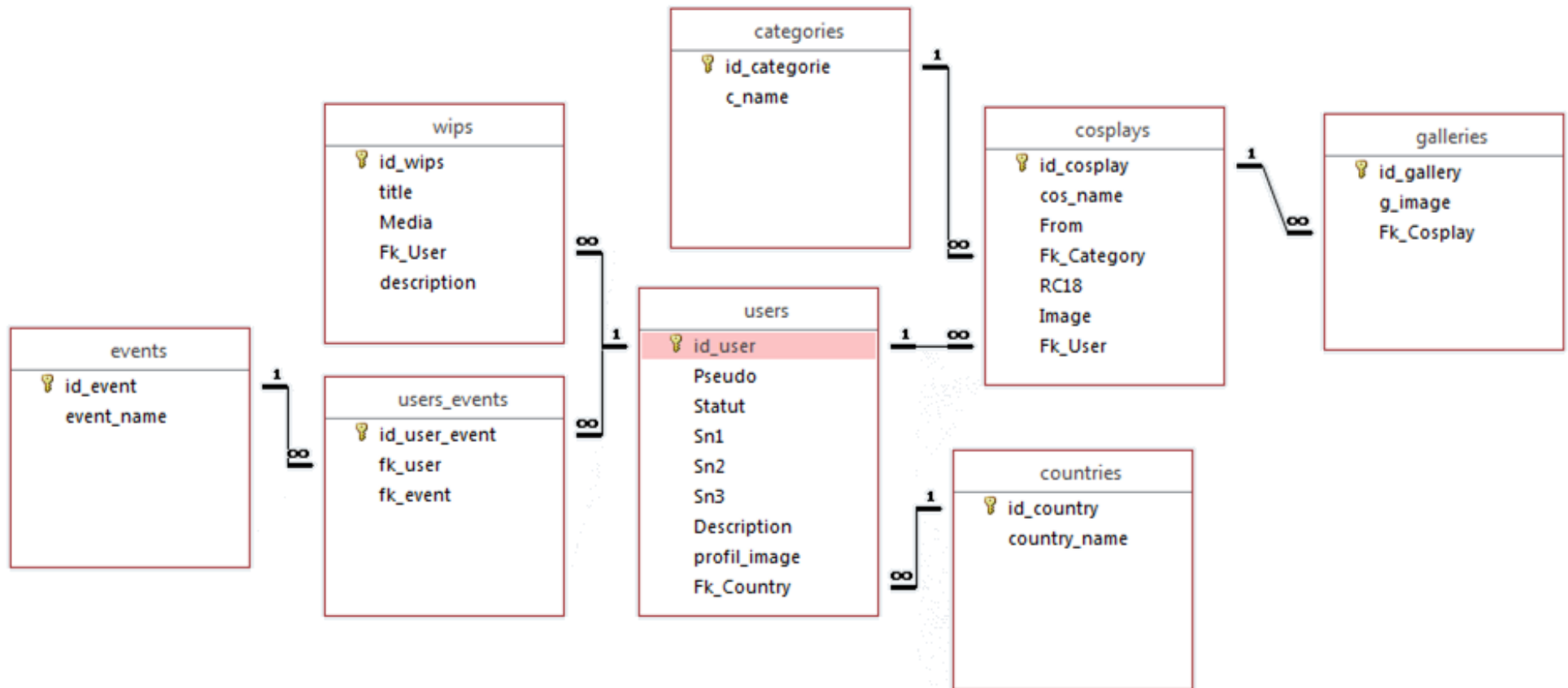
#### 2.1.2 MCD



User – autre nom

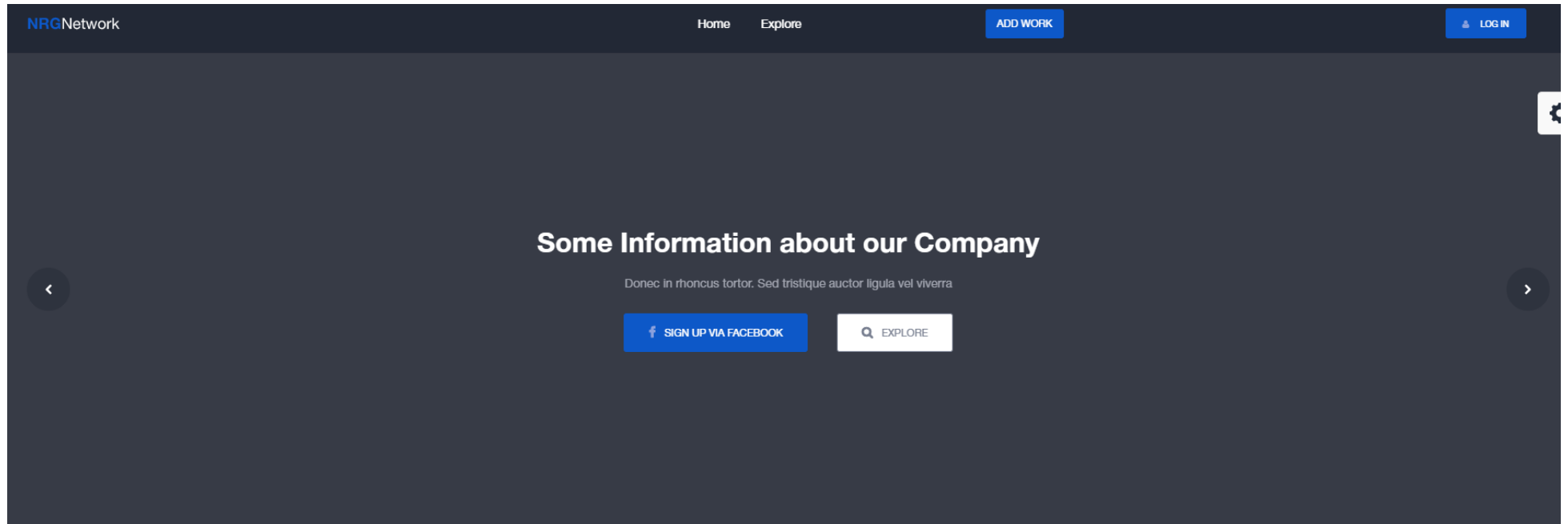
Verbe pour chaque lien

### 2.1.3 MLD



### 2.1.4 MAQUETTES

#### 2.1.4.1 Home



## Services

Nulla id risus urna. Ut commodo leo quis



### Ideas for everyone

Morbi efficitur feugiat erat a efficitur. Donec interdum, nunc ac elementum auctor, dui nisl placerat odio



### Developing pages

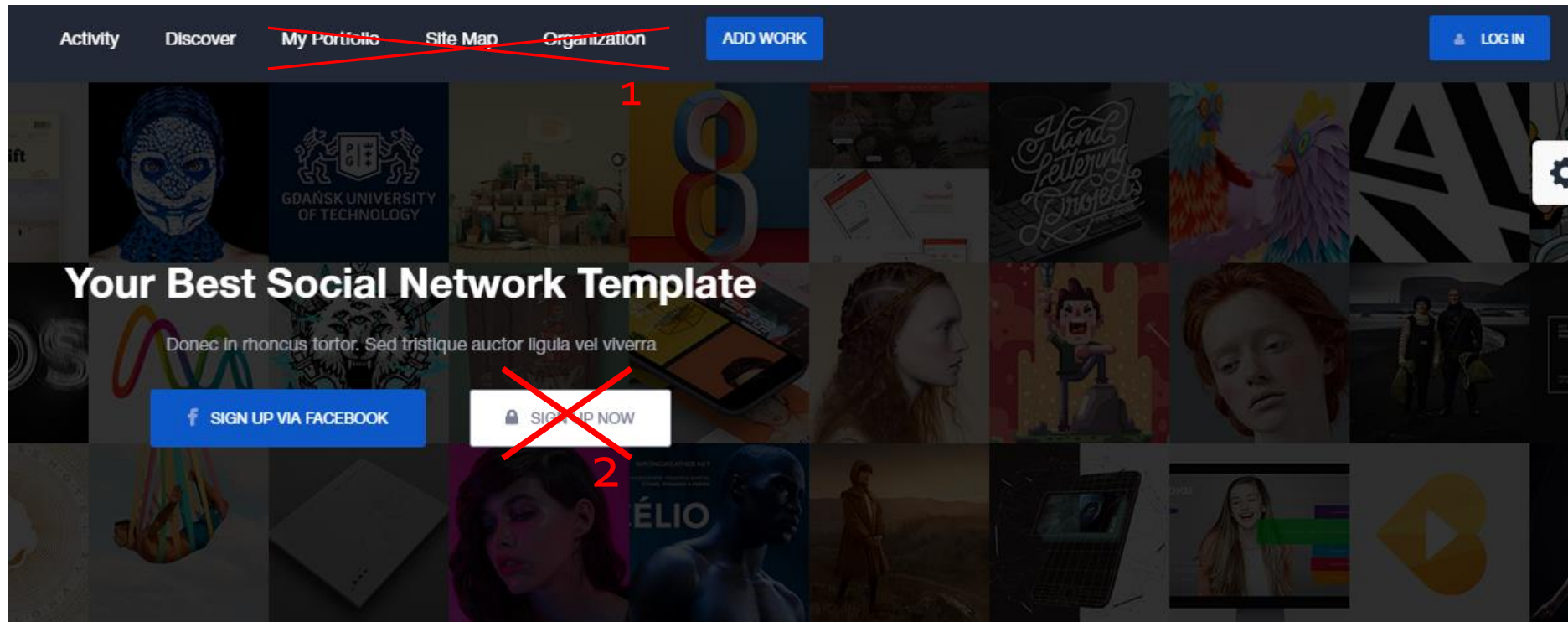
Fusce id euismod diam, quis venenatis ipsum. Quisque lacinia non dui. Curabitur tincidunt eros et felis eleifend, sed pharetra leo scelerisque. id fermentum. Ut libero nulla, auctor nec



### Easy in touch

In accumsa

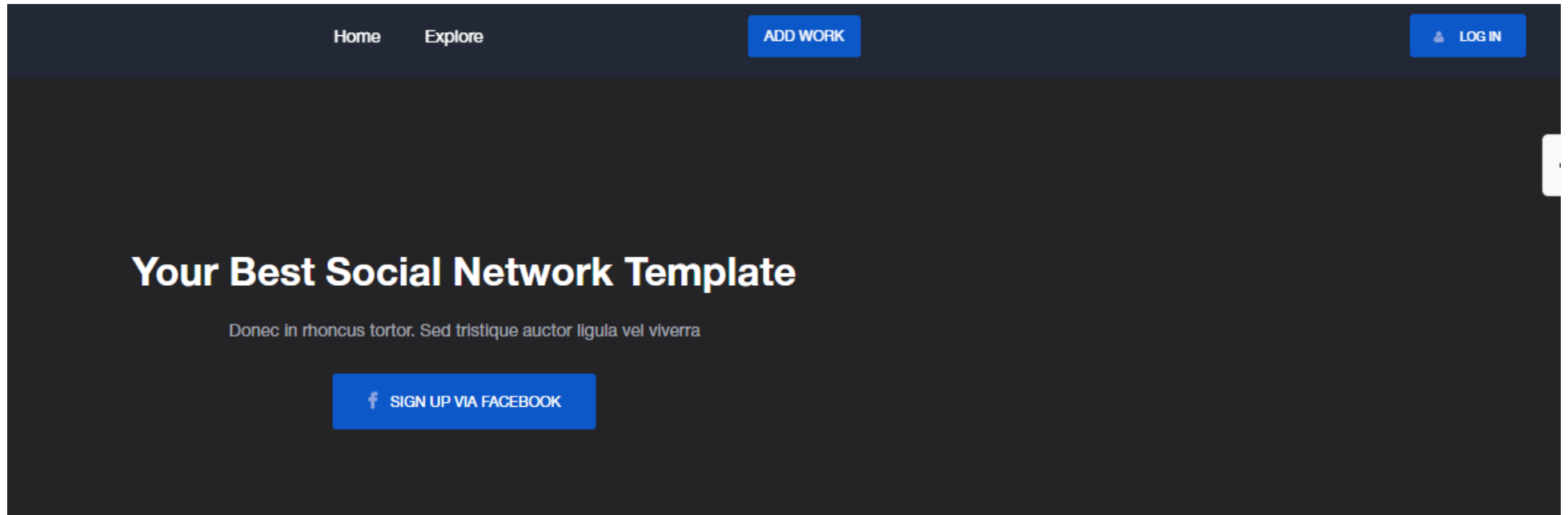
#### 2.1.4.2 Menu



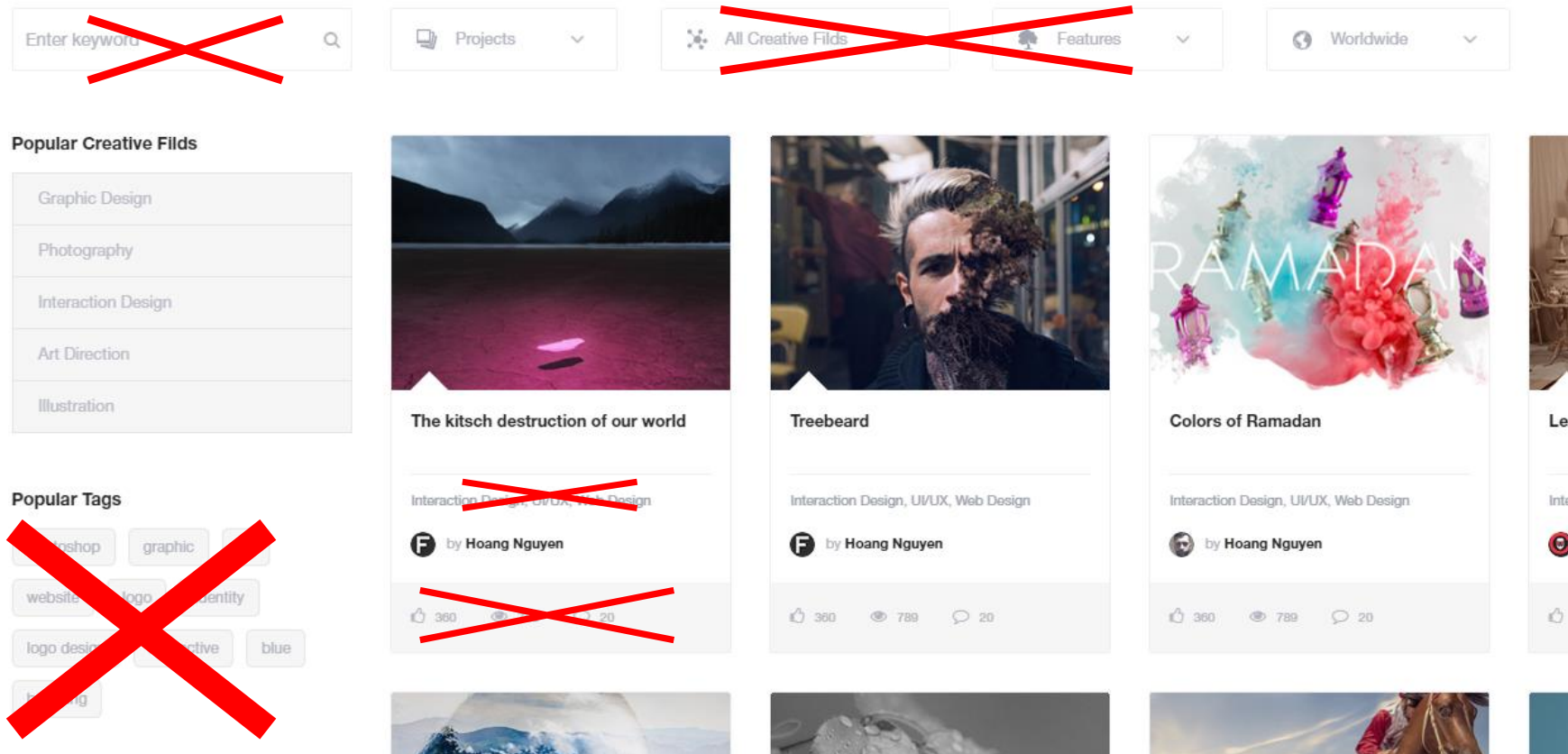
1. Suppression des onglets « My Portfolio », « Site Map » et « Organisation » car il n'y a pas de pages prévues ni attribuées à ces onglets. L'onglet « Activity » sera renommé « Home » et l'onglet « Discover » en « Explore ».
- 2.



Résultat attendu :

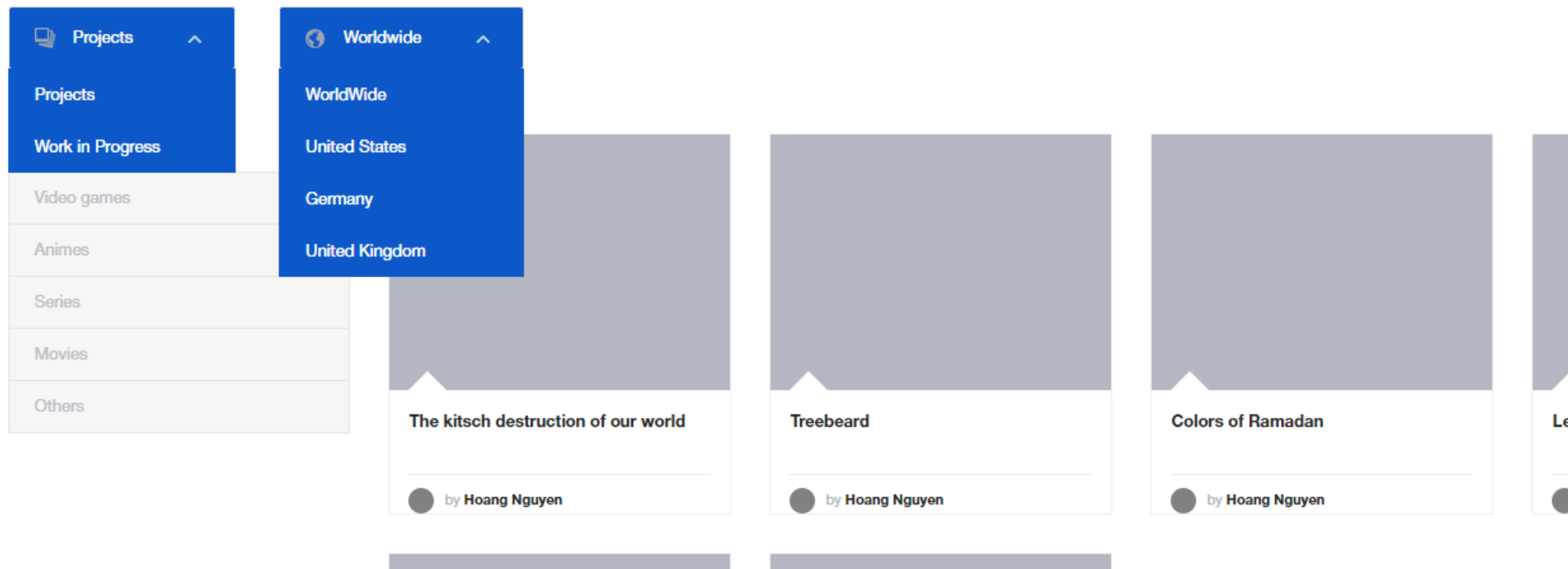


### 2.1.4.3 Explore

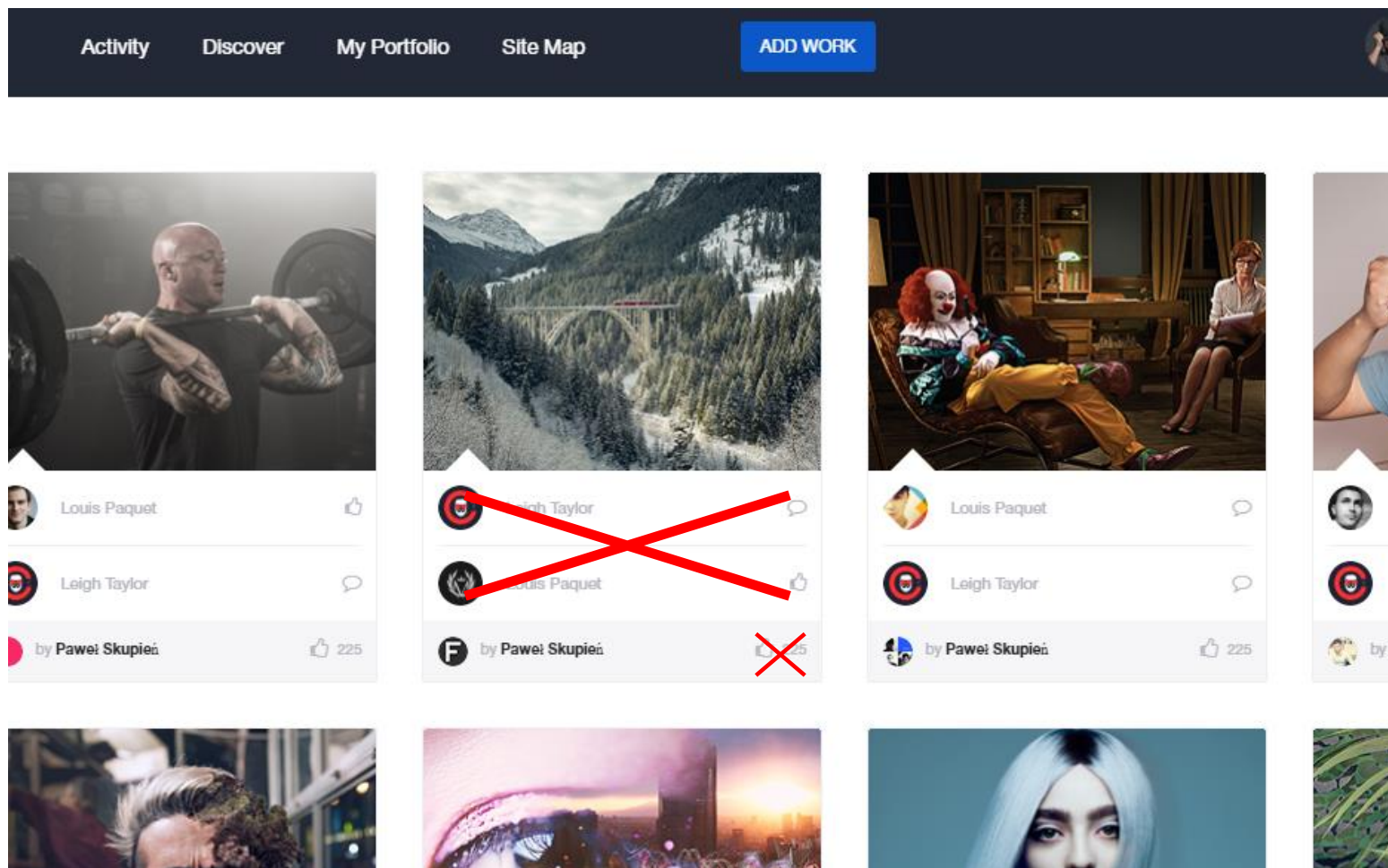


Suppression de la fonction de recherche par mots-clés, tags ainsi que deux autres filtres par menus déroulants car ma BD possède trop peu de catégorie pour avoir autant de fonction de recherche. Il n'y aura que trois filtres, par catégories, par pays et par type. Lors de la présentation d'un cosplay, les «réactions» (Likes, vues etc..) seront également supprimé car je n'ai pas prévu d'intégrer cette fonction. Pas nécessaire d'afficher la description à cet endroit également.

Résultat attendu :

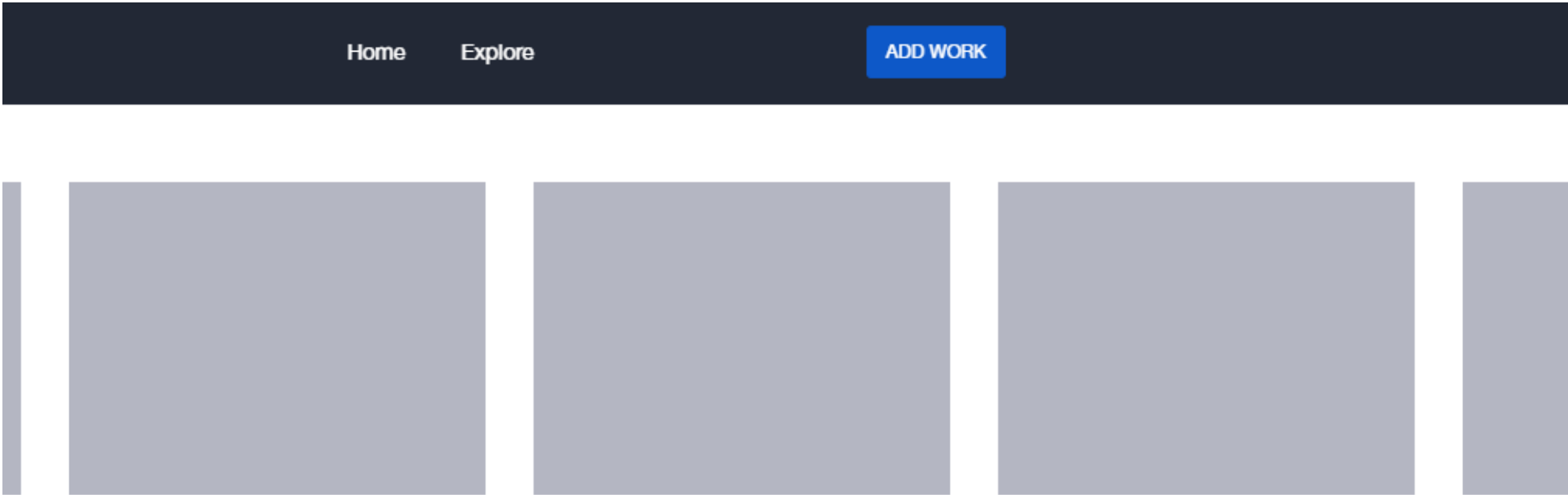


#### 2.1.4.4 Galerie cosplay & Work In Progress



Lorsqu'on accède à une galerie que ce soit pour voir plus de photos du costume ou des Work In Progress, on affiche uniquement les images.

Résultat attendu :



## 2.1.4.5 Profil





**Leigh Taylor**  
Barnsley, United Kingdom

UI/UX, Web Design, Art Direction



[www.phoenix.cool](#)

**Project views**

218098

**Appreciations**

14335

**Followers**

2208

**Following**

0


**About Me**


Nam sit amet massa commodo, tristique metus at, consequat turpis. In vulputate justo at auctor

Projects

Work In Progress


Appreciated









**The kitsch destruction of our world**

Interaction Design, UI/UX, Web Design


by  **Hoang Nguyen**




 360  789  20




**Treebeard**

Interaction Design, UI/UX, Web Design


by  **Hoang Nguyen**




 360  789  20




**Colors of Ramadan**

Interaction Design, UI/UX, Web Design


by  **Hoang Nguyen**

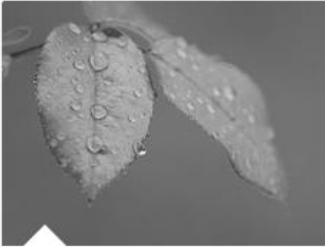
 360  789  20



**Fran Ewald for The Diaries Project**


Interaction Design, UI/UX, Web Design


by  **Hoang Nguyen**



**raindrops monochrome**


Interaction Design, UI/UX, Web Design

by  **Hoang Nguyen**



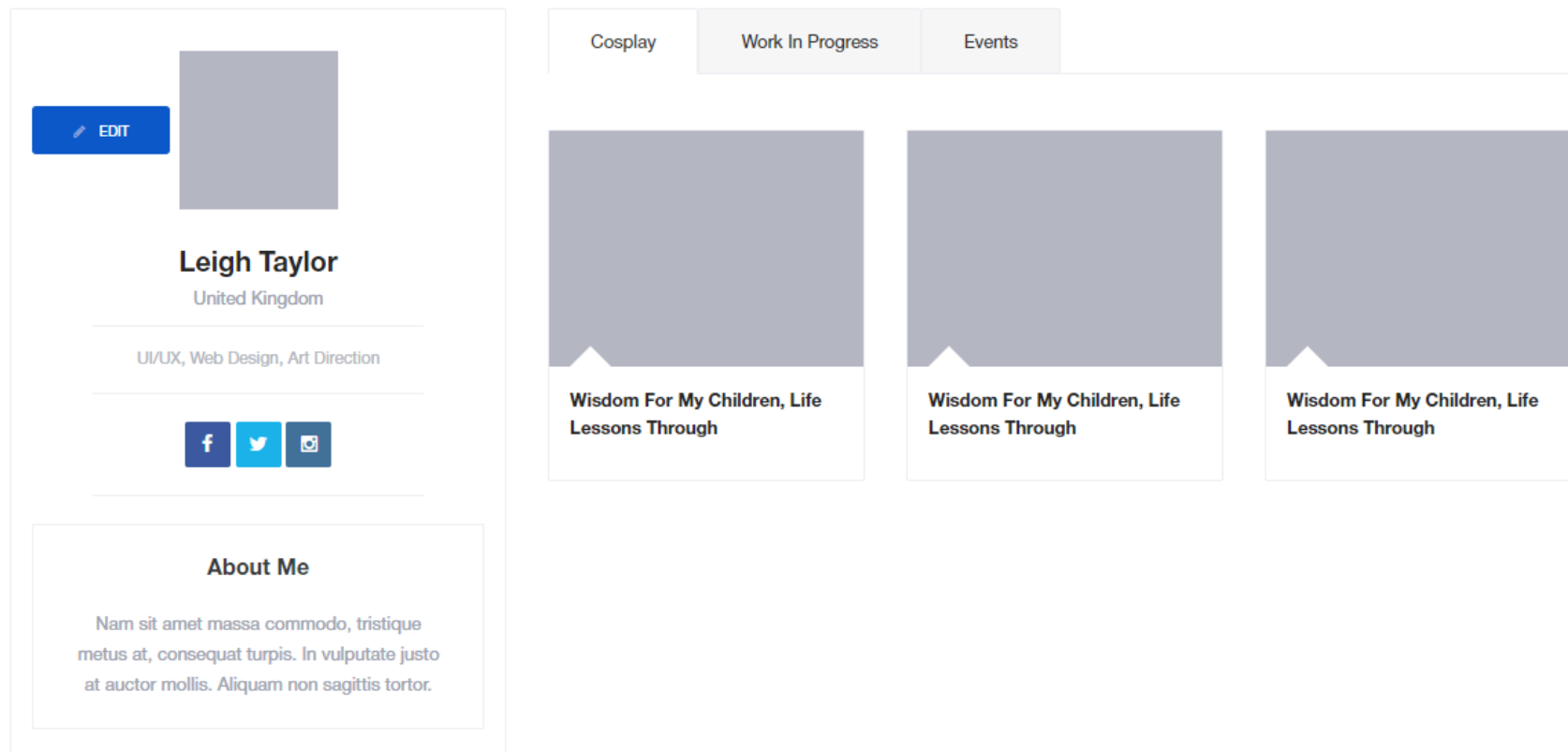
**Racing Queensland**

Interaction Design, UI/UX, Web Design

by  **Hoang Nguyen**

~~Suppression des « réactions » car non applicable dans la base de donnée, suppression de la partie site personnel car il n'y aura pas cet élément dans la BD. Suppression des réseaux sociaux qui ne seront pas utilisés ainsi que du bouton share car non prévu également. Suppression de l'auteur du répertoire, affichage uniquement du titre du répertoire car inutile puisqu'on est déjà sur le profil de la personne qui à créer la galerie. J'enlève également le quatrième onglet qui ne me servira pas. Je renomme le dernier onglet en « Events » pour les différents évènements où la personne serait allée.~~

Résultat attendu :



#### 2.1.4.6 Edition du profil


[← BACK TO PROFILE](#)

**Choose Category**

- Basic Information
- ~~Edit Password~~
- On The Web
- About Me
- ~~Web References~~

[+ ADD SECTIONS](#)

**Basic Information**

[REPLACE IMAGE](#)

First Name

Taylor

Last Name

~~Leight~~

Occupation

UI/UX, Web Design, Art Direction

Company

Country

United Kingdom

City

~~Barnsley~~

~~Website URL~~

~~http://www.phoenix.co.uk~~



Suppression de la catégorie « Edit Password » car il n'y a pas de profil en dehors de Facebook ainsi que de « Web Référence » car non pertinent. J'ai enlevé dans les informations générales le champ « Last Name » car je ne veux que le pseudo de l'utilisateur, le champs « Occupation » sera remplacé par un champs statut, le champs « Company » n'est pas pertinent, nul besoin de préciser sa ville également et j'ai précédemment préciser que j'enlèverai le champs site web personnel.

Résultat attendu :

[< BACK TO PROFILE](#)


**Choose Category**

Basic Information

On The Web

About Me

**Basic Information**



REPLACE IMAGE

**Pseudo**

Pseudo

**Satut**

Something to say?

**Country**

United Kingdom

OK

**On The Web**

### On The Web



http:// facebook.com/taylor



http:// twitter.com/taylor



http:// googleplus.com/taylor



http:// pinterest.com/taylor



http:// instagram.com/taylor

### About Me

Section Title

About Me

Description

Something about you

### Web References

Suppression des réseaux qui ne sont pas pertinents car trop peu utilisé dans le milieu.

Résultat attendu :

**Choose Category**

Basic Information
On The Web
About Me

**On The Web**



http:// facebook.com/taylor



http:// twitter.com/taylor

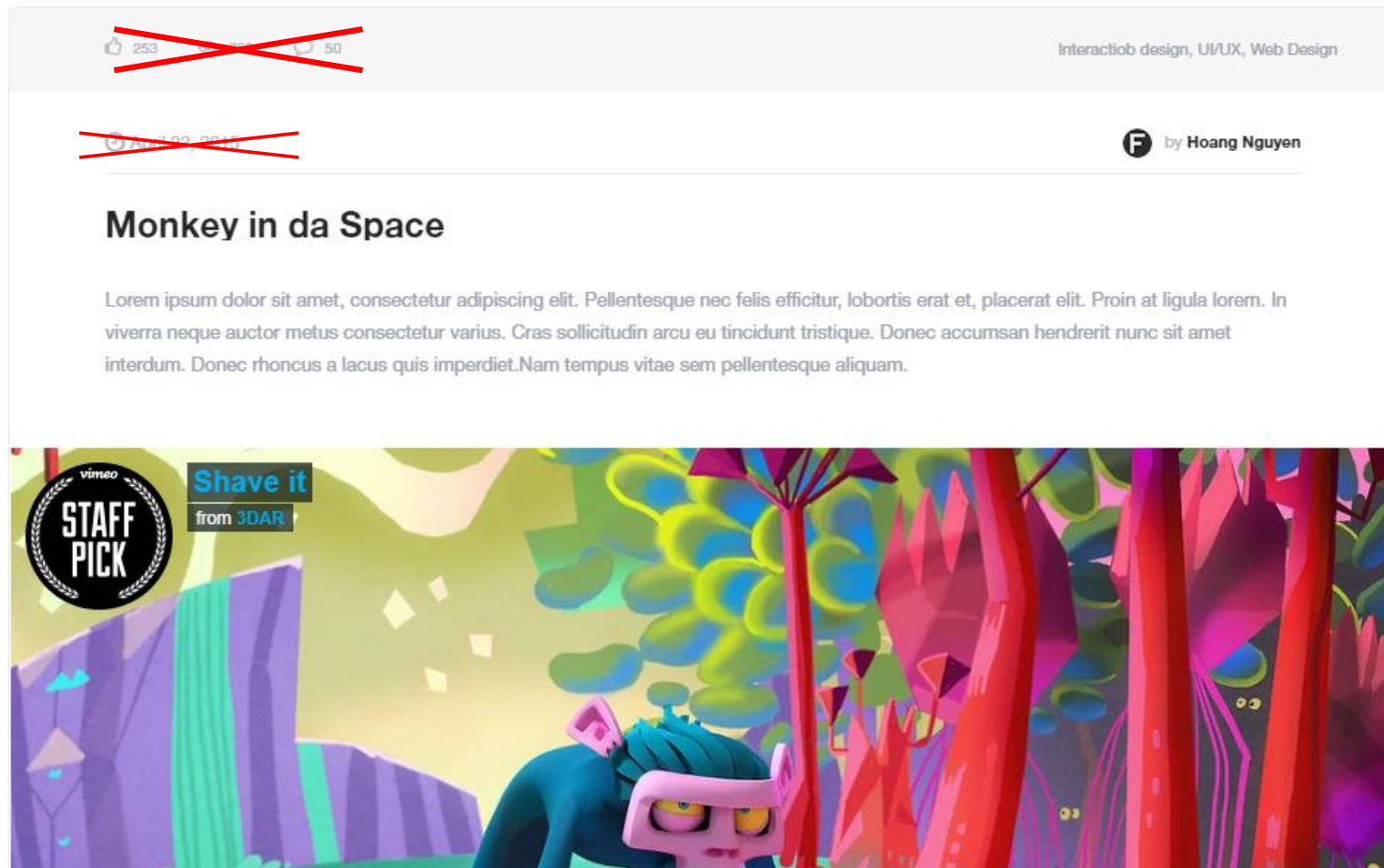


http:// instagram.com/taylor

OK

#### 2.1.4.7 Affichage de tutos

## Our Blog



Suppression des « réactions » ainsi que de la date/heures

**Résultat attendu :**

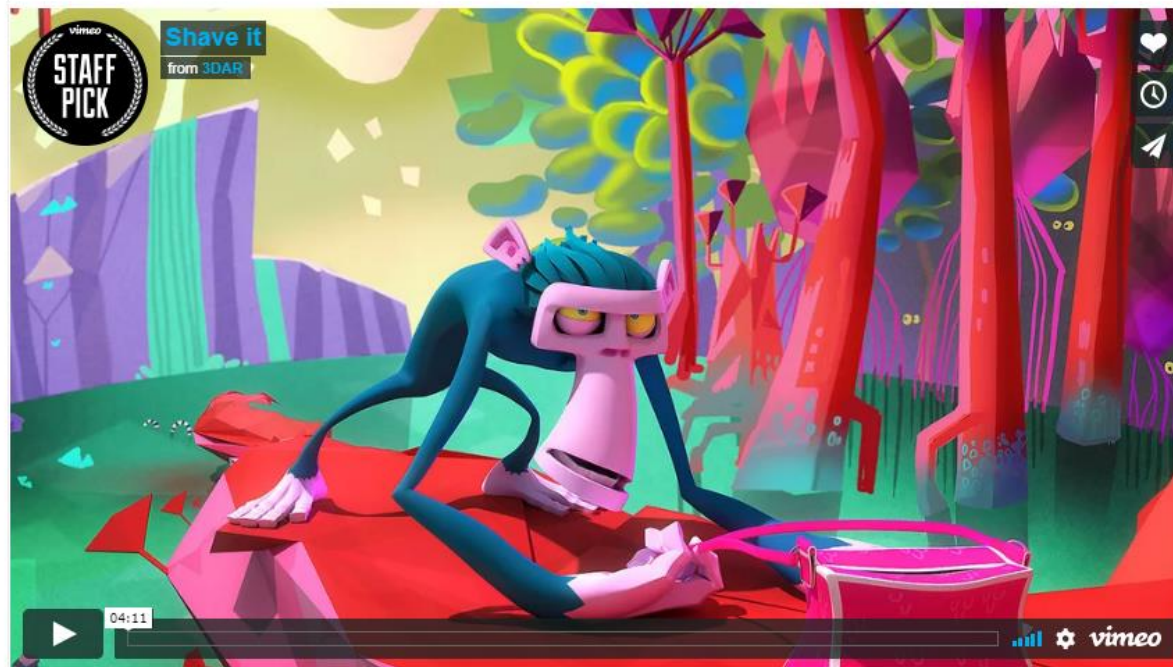
## Title

Name of the character

by **Hoang Nguyen**

## Monkey in da Space

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque nec felis efficitur, lobortis erat et, placerat elit. Proin at ligula lorem. In viverra neque auctor metus consectetur varius. Cras sollicitudin arcu eu tincidunt tristique. Donec accumsan hendrerit nunc sit amet interdum. Donec rhoncus a lacus quis imperdiet. Nam tempus vitae sem pellentesque aliquam.



## 2.2 Cahiers des charges détaillé

### 2.2.1 IDENTITÉS VIRTUELLES

- Une identité virtuelle ne pourra être rattachée qu'à une seule identité réelle
- L'identité virtuelle mentionnera les événements passés et futures où l'on aura pu/pourra rencontrer le ou la « Cosplayer »
- •L'identité contiendra des aides et astuces pour aider les fans à reproduire le costume de le ou la « Cosplayer »
- L'identité contiendra plusieurs visuels de différentes natures (vidéos, images et sons).

### 2.2.2 GESTION DES MÉDIAS

- Exploitation des médias présents en local
- Récupération d'un média via un lien et de l'intégrer dans l'application

### 2.2.3 SAUVEGARDE DES DONNÉES

Les données doivent être backupées de manière automatique, sur la base d'un « time trigger ». Le backup doit ensuite être stocké sur une solution de type cloud.

Une restauration de données doit être possible en choisissant la liste des backups à disposition.

### 2.2.4 DÉPLOIEMENT DE L'APPLICATION

L'application devra pouvoir être déployée sur un serveur web tournant sous une distribution Linux (Debian) différent de celui utilisé pour le développement.

### 2.2.5 MULTILINGUISME

L'application doit supporter plusieurs langues. A l'aide d'un menu, l'utilisateur doit pouvoir changer de langue. Ceci en cours d'utilisation.

### 2.2.6 LOGIN VIA API

Le processus d'authentification doit pouvoir se faire à l'aide d'API.

- « Facebook login » de Facebook

### 2.2.7 PROTECTION MINEURS

Lors de l'ajout de nouveaux « Cosplayers », l'utilisateur doit pouvoir mentionner le degré de violence ou de nudité.

En fonction de l'âge de l'utilisateur, le contenu sera ainsi filtré.

## 2.3 Définition de l'audience

Les personnes qui seraient potentiellement intéressées par cette plateforme seraient principalement des cosplayers. Il pourrait également intéresser des personnes qui sont simplement passionné par l'univers en lui-même. La plateforme étant ouverte à tous, ils peuvent consulter les profils librement.

## 2.4 Stratégie de test

Bla

## 2.5 Risques techniques

Bla

## 2.6 Planification

Bla

## 2.7 Dossier de conception

### 2.7.1 ARCHITECTURE DE SITE WEB

Bla

### 2.7.2 ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Ordinateur de bureau sous Windows 7
- L'environnement de développement choisit es Php Storm
- Le navigateur de test sera principalement Google Chrome ainsi qu'Opéra

## 3 RÉALISATION

---

### 3.1 Dossier de réalisation

Bla

### 3.2 Description des tests effectués

Bla

### 3.3 Erreurs restantes

Bla

### 3.4 Liste des documents fournis

Bla

## 4 CONCLUSION

---

Bla

## 5 ANNEXES

---

5.1 Résumé du rapport du rapport du TPI

5.2 Sources – Bibliographie

5.3 Journal de travail

5.4 Manuel d'installation

5.5 Manuel d'utilisation

5.6 Archive du projet