

**Учреждение образования
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАТИКИ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»**

Кафедра интеллектуальных информационных технологий

**Отчёт
по курсу «Графический интерфейс интеллектуальных систем»**

Выполнил студент группы 121701:	Дятлов Е.А.
Проверила:	Жмырко А.В.

**МИНСК
2023**

Тема: Генерация отрезков.

Цель: Разработка элементарного графического редактора, который будет реализовывать построение отрезков с помощью трех алгоритмов: алгоритма ЦДА, целочисленного алгоритма Брезенхема и алгоритма Ву. Редактор должен предоставлять возможность выбора алгоритма через панель инструментов и отображать пошаговое решение на дискретной сетке в отладочном режиме.

Теоретические сведения:

Алгоритм ЦДА (Цифрового дифференциального анализатора) используется для генерации отрезков и основывается на простом линейном интерполировании между двумя точками.

Целочисленный алгоритм Брезенхема разбивает отрезок на последовательность пикселей, приближая его к линии с наименьшим смещением. Это позволяет избежать использования операций с плавающей точкой.

Алгоритм Ву, также известный как алгоритм Ву-Сям Цяо, использует аппроксимацию градиента для сглаживания линий и предотвращения эффекта "лестницы".

Алгоритм Цифрового Дифференциального Анализатора (ЦДА) является одним из простейших алгоритмов для построения отрезков. Его схема выглядит следующим образом:

1. Получить начальную и конечную точки отрезка (x_0, y_0) и (x_1, y_1) .
2. Вычислить разность координат по оси X и оси Y: $dx = x_1 - x_0$, $dy = y_1 - y_0$.
3. Определить максимальную разность по модулю: $steps = \max(|dx|, |dy|)$.
4. Вычислить приращения по осям X и Y: $x_increment = dx / steps$, $y_increment = dy / steps$.
5. Инициализировать текущие координаты текущей точки отрезка: $x = x_0$, $y = y_0$.
6. Для каждого шага от 0 до steps:
7. Нарисовать точку (x, y) .
8. Обновить текущие координаты: $x = x + x_increment$, $y = y + y_increment$.
9. Алгоритм ЦДА основан на идее инкрементального приращения по координатам X и Y, чтобы на каждом шаге перейти к следующей точке на отрезке. Он работает с вещественными числами и не требует округления.

Время выполнения алгоритма ЦДА зависит от длины отрезка и может быть оценено как $O(steps)$, где steps - максимальная разность по модулю между координатами X и Y начальной и конечной точек отрезка.

Схема алгоритма **Брезенхема (Bresenham)** для построения отрезков выглядит следующим образом:

1. Получить начальную и конечную точки отрезка (x_0, y_0) и (x_1, y_1) .
2. Вычислить разность координат по оси X и оси Y: $dx = x_1 - x_0$, $dy = y_1 - y_0$.
3. Определить знаки разностей: $sx = \text{sign}(dx)$, $sy = \text{sign}(dy)$.
4. Преобразовать разности в положительные числа: $dx = \text{abs}(dx)$, $dy = \text{abs}(dy)$.
5. Если $dx > dy$, то установить переменную $e = dx/2$, иначе установить $e = -dy/2$.
6. Инициализировать текущие координаты текущей точки отрезка: $x = x_0$, $y = y_0$.
7. Для каждого шага от 0 до $\max(dx, dy)$:

8. Нарисовать точку (x, y) .
9. Обновить переменную e :
10. Если $dx > dy$, то увеличить e на dy , иначе увеличить x на sx .
11. Если $e \geq dx$, то увеличить y на sy и уменьшить e на dx .
12. Нарисовать последнюю точку (x_1, y_1) .

Алгоритм Брезенхема основан на использовании целочисленных операций и минимизации вычислений с плавающей запятой. Он определяет, какой пиксель выбрать на каждом шаге с помощью использования переменной e , которая отслеживает ошибку округления.

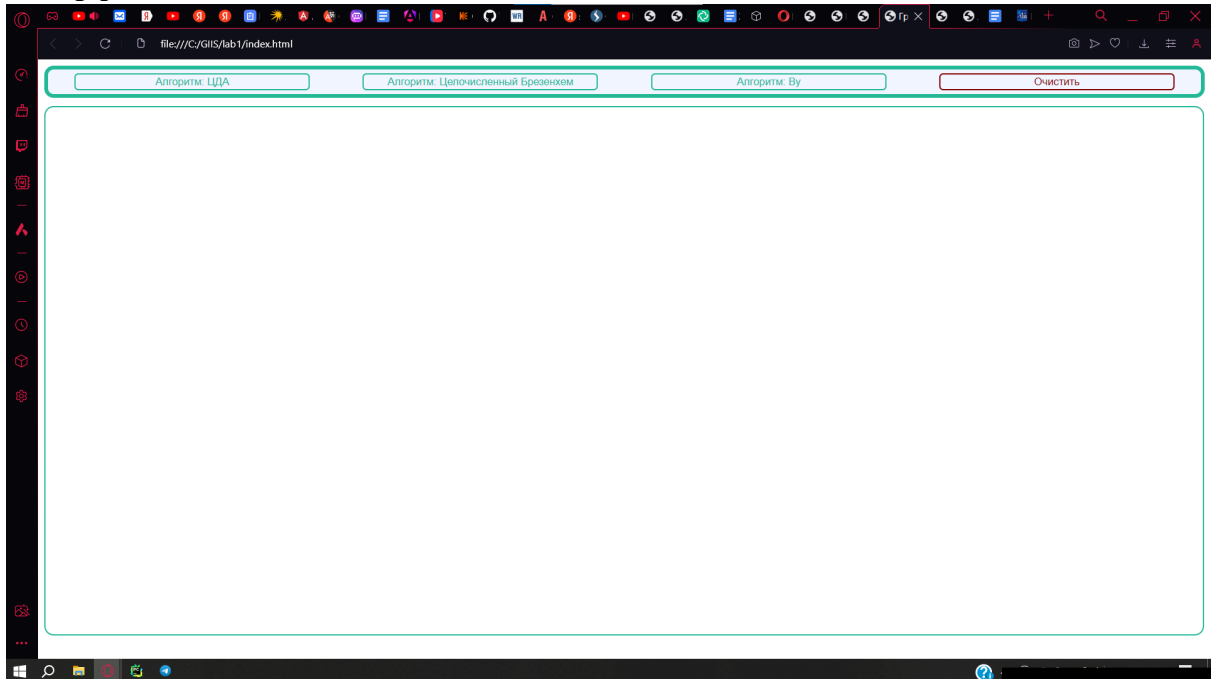
Алгоритмическая оценка **алгоритма Брезенхема**: $O(|dx| + |dy|)$, где dx - разница между конечной и начальной координатой x , dy - разница между конечной и начальной координатой y . Алгоритм работает эффективно и требует только целочисленных вычислений, что делает его быстрым и подходящим для использования в графических приложениях.

Схема **алгоритма Ву** выглядит следующим образом:

1. Вычислить целочисленные координаты начальной и конечной точек отрезка (x_1, y_1) и (x_2, y_2) .
2. Вычислить разницу между координатами x и y : $dx = x_2 - x_1$, $dy = y_2 - y_1$.
3. Если $|dy| > |dx|$, поменять местами значения x и y .
4. Если $x_2 < x_1$, поменять местами значения x_1 и x_2 , y_1 и y_2 .
5. Вычислить значение изменения координаты y для каждого шага: $gradient = dy / dx$.
6. Инициализировать переменные x и y со значениями начальной точки (x_1, y_1) .
7. Вычислить целочисленную часть значения y и нарисовать пиксель с координатами $(x, \text{int}(y))$.
8. Для каждого шага:
9. Инкрементировать значение x на 1.
10. Вычислить десятичную часть значения y и увеличить ее на значение градиента.
11. Вычислить целочисленную часть значения y и нарисовать пиксель с координатами $(x, \text{int}(y))$.
12. Вычислить целочисленную часть значения $y + 1$ и нарисовать пиксель с координатами $(x, \text{int}(y) + 1)$.
13. Алгоритмическая оценка алгоритма Ву: $O(|x_2 - x_1|)$, где x_1 и x_2 - начальная и конечная координаты x . Алгоритм Ву также работает эффективно и обеспечивает сглаживание линий без использования операций с плавающей точкой.

Сравнение результатов алгоритма **Ву** с алгоритмом **Брезенхема** позволяет заметить, что алгоритм Ву создает более гладкие и сглаженные линии без эффекта "лестницы", в то время как алгоритм Брезенхема имеет более четкие и ступенчатые линии.

Интерфейс:



Листинг кода:

index.html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <title>Графический редактор</title>
  <style>
    #canvas {
      cursor: pointer;
      border: 2px solid #25B99A;
      border-radius: 12px;
      color: #25B99A;
    }

    #toolbar {
      background: aliceblue;
      margin-bottom: 10px;
      border: 5px solid #25B99A;
      border-radius: 12px;
      display: flex;
      justify-content: space-around;
    }

    .algorithm_button {
      transition-duration: 0.5s;
      margin: 5px;
      border: 2px solid #25B99A;
      color: #25B99A;
      background-color: aliceblue;
      border-radius: 5px;
      width: 300px;
```

```

    }

    .algorithm_button:hover{
        border:2px solid aliceblue;
        color: aliceblue;
        background-color: #25B99A;
    }

    .delete_button{
        transition-duration: 0.5s;
        margin: 5px;
        border:2px solid darkred;
        color: darkred;
        background-color: aliceblue;
        border-radius: 5px;
        width: 300px;
    }

    .delete_button:hover{
        border:2px solid aliceblue;
        color: aliceblue;
        background-color: darkred;
    }
</style>
</head>
<body>
<div id="toolbar">
    <button class="algorithm_button"
onclick="setAlgorithm('dda')">Алгоритм: ЦДА</button>
    <button class="algorithm_button"
onclick="setAlgorithm('bresenham') ">Алгоритм: Целочисленный
Брезенхем</button>
    <button class="algorithm_button"
onclick="setAlgorithm('wu') ">Алгоритм: Ву</button>
    <button class="delete_button"
onclick="clearCanvas() ">Очистить</button>
</div>
<canvas id="canvas" width="1200" height="1200"></canvas>

<script src="app.js"></script>
</body>
</html>

```

app.js

```
const canvas = document.getElementById('canvas');
canvas.width = 1475;
canvas.height = 670;
document.body.appendChild(canvas);

const ctx = canvas.getContext('2d');
let isDrawing = false;
let lastX = 0;
let lastY = 0;

let mode = 'cda'

function drawLine(startX, startY, endX, endY) {
  if (mode === 'cda') {
    const dx = endX - startX;
    const dy = endY - startY;

    const steps = Math.max(Math.abs(dx), Math.abs(dy));

    const xIncrement = dx / steps;
    const yIncrement = dy / steps;

    let currentX = startX;
    let currentY = startY;

    for (let i = 0; i <= steps; i++) {
      console.log(Math.round(currentX) + ' | ' +
Math.round(currentY));
      ctx.fillRect(Math.round(currentX),
Math.round(currentY), 1, 1);
      currentX += xIncrement;
      currentY += yIncrement;
    }

    console.log('-----');
    return;
  }
  if (mode === 'bresenham') {
    const dx = Math.abs(endX - startX);
    const dy = Math.abs(endY - startY);
    const sx = startX < endX ? 1 : -1;
    const sy = startY < endY ? 1 : -1;
    let err = dx - dy;

    while (startX !== endX || startY !== endY) {
      console.log(Math.round(startX) + ' | ' +
Math.round(startY));
      ctx.fillRect(startX, startY, 1, 1);
    }
  }
}
```

```

        const err2 = err * 2;

        if (err2 > -dy) {
            err -= dy;
            startX += sx;
        }

        if (err2 < dx) {
            err += dx;
            startY += sy;
        }
    }
    console.log(Math.round(endX) + ' | ' +
Math.round(endY));
    ctx.fillRect(endX, endY, 1, 1);

console.log('-----');
    return;
}
if (mode === 'wu') {
    let y2 = endY;
    let y1 = startY;
    let x1 = startX;
    let x2 = endX;
    const dx = x2 - x1;
    const dy = y2 - y1;
    const gradient = dy / dx;

    let x = x1;
    let y = y1;
    console.log(Math.round(x) + ' | ' + Math.round(y));
    ctx.fillRect(x, y, 1, 1);

    if (Math.abs(gradient) <= 1) {
        const yEnd = y2 < y1 ? y1 - 1 : y1 + 1;

        let intery = y + gradient;

        for (let x = x1 + 1; x <= x2 - 1; x++) {
            ctx.fillRect(x, Math.floor(intery), 1, 1);
            ctx.fillRect(x, Math.floor(intery) + 1, 1, 1);
            console.log(Math.round(x) + ' | ' +
Math.round(intery));
            intery += gradient;
        }
        console.log(Math.round(x2) + ' | ' +
Math.round(yEnd));
        ctx.fillRect(x2, yEnd, 1, 1);

console.log('-----');
    } else {

```

```

        const xEnd = x2 < x1 ? x1 - 1 : x1 + 1;

        let interx = x + (1 / gradient);

        for (let y = y1 + 1; y <= y2 - 1; y++) {
            ctx.fillRect(Math.floor(interx), y, 1, 1);
            ctx.fillRect(Math.floor(interx) + 1, y, 1, 1);
            console.log(Math.round(interx) + ' | ' +
Math.round(y));
            interx += (1 / gradient);
        }
        console.log(Math.round(xEnd) + ' | ' +
Math.round(y2));
        ctx.fillRect(xEnd, y2, 1, 1);

console.log('-----');
    }
}

ctx.beginPath();
ctx.moveTo(startX, startY);
ctx.lineTo(endX, endY);
ctx.stroke();
}

let startX = 0;
let startY = 0;
let lines = []

canvas.addEventListener('mousedown', (e) => {
    isDrawing = true;
    startX = e.offsetX;
    startY = e.offsetY;
});

canvas.addEventListener('mousemove', (e) => {
    if (isDrawing) {
        const [currentX, currentY] = [e.offsetX, e.offsetY];
        redrawLines()
        drawLine(startX, startY, currentX, currentY);
    }
});

function redrawLines() {
    ctx.clearRect(0, 0, canvas.width, canvas.height);
    for (let line of lines) {
        ctx.moveTo(line.x1, line.y1);
        ctx.lineTo(line.x2, line.y2);
        ctx.stroke();
    }
}

```



```

canvas.addEventListener('mouseup', (e) => {
    drawLine(startX, startY, e.offsetX, e.offsetY);
    let line = new Line();
    line.x1 = startX;
    line.y1 = startY;
    line.x2 = e.offsetX;
    line.y2 = e.offsetY;
    lines.push(line);
    isDrawing = false;
});

function clearCanvas() {
    lines = []
    ctx.clearRect(0, 0, canvas.width, canvas.height);
}

function setAlgorithm(alg) {
    mode = alg;
}

class Line {
    constructor() {
        this.x1 = 0;
        this.y1 = 0;
        this.x2 = 0;
        this.y2 = 0;
    }
}

```

Вывод:

Редактор предоставляет пользователю гибкость выбора алгоритма построения отрезков и отображение пошагового решения на дискретной сетке в отладочном режиме, что позволяет лучше понять и визуализировать внутренние механизмы каждого алгоритма.

Использование трех различных алгоритмов (ЦДА, целочисленного Брезенхема и Ву) позволяет сравнить их производительность и качество построения отрезков на дискретной сетке. Алгоритм ЦДА является простым и линейным, но может иметь некоторые проблемы с округлением и плавными переходами. Целочисленный алгоритм Брезенхема, основанный на использовании целочисленных операций, обеспечивает точное построение отрезков и может быть более эффективным. Алгоритм Ву предлагает градиентное сглаживание и создание плавных переходов между цветами на линии.

Разработка такого графического редактора требует учета основных принципов каждого алгоритма и их корректной реализации в программном коде. Важно обеспечить возможность выбора алгоритма через панель инструментов, чтобы пользователь мог экспериментировать и сравнивать результаты. Отображение пошагового решения на дискретной сетке в отладочном режиме позволяет лучше понять внутренние детали и работу каждого алгоритма.

Разработка такого графического редактора с поддержкой трех алгоритмов построения отрезков будет полезным инструментом для обучения и исследования алгоритмов графики. Это позволит пользователям изучать различные алгоритмы и их особенности, а также сравнивать их производительность и качество построения отрезков.