

第一名：〈記憶中的風〉

作者：徐豪澤

評審講評：

本文篇幅短小，但文字精鍊，情韻深長，是一篇很耐讀的小品。

從佈局上看，時間的元素有四季與人生的階段，空間從新竹到高雄，彼此交織串連，如風般流動著，最後收束扣回，形散神不散。對風的描述上，在童年階段對新竹的風是直觀感受，常以擬人、譬喻形容，見其溫情；長大之後，用知識來理解風，是冷的、生硬的。呼應了題目「記憶中的風」。

描寫上，觀察細膩，細緻有畫面感，寓情於景，情感看似淡然，實則深情。文字駕馭能力純熟。

若能加上事件，會更飽滿充實。

〈記憶中的風〉

當我年紀小時，一直覺得我住的城市，一年四季風很大很大，尤其夏秋之際，小小的我在路上會被風吹著走。記憶中愛跟哥哥姊姊去南寮放風箏，輕易的把風箏放上天空翱翔，得意的心情隨著風箏翱翔天空。新竹南寮海邊的天空常常是彩色的、是繽紛的、是看不到藍天的。

風城—新竹是我的故鄉。詩人寫的春風是徐徐的、涼爽的、春暖乍寒的，新竹的春風是吹起千堆沙那種狂，吹得讓人覺得冬天是不是忘了走了，偶爾暖暖的，但更多的是冷冽的、迅速流動的冷空氣；夏天，該是別的縣市羨慕新竹了吧！炎熱的夏天，有風該是多棒的事！但新竹風總是調皮的，暖烘烘的風帶股黏膩，不管吹起多大的風，都不曾覺得涼爽，大多時候只想躲進冷氣房裡。

秋天，此時風又更大了，大到會懷疑是否有颱風過境新竹，這時風忙著脫去植物的葉子，行道樹的落葉會冷不防的突然轉個圈，和風跳起舞來。此時老宅廣場黃澄澄的柿餅，等著九降風的光臨，所有需要風乾的食物都出籠了，例如著名的新竹米粉、仙草、柿餅、菜脯、酸菜等；冬天，能不出門就不出門，出門最好風衣、帽子都帶著，如有冷鋒過境，氣溫低加上有如颱風規格的強風，會讓人只想躲在家裡。

新竹風不是全都是缺點，如果用人來比喻，應該是一個頗有個性的、急性子的、熱情的人，春天時急著報到、急著吹醒大地；夏天帶著滿身大汗莽莽撞撞撞到了山，急著彎腰道歉，煞不住腳吹進了新竹地區。秋冬捲起滿天落葉，又急急忙忙轉阿轉，像忙碌的母親、像忙碌沒有方向的學子……。

當我長大，才知道新竹的風是「九降風」，這是為風向和地形所導致，風勢受地形影響而增強。九月後的東北季風，到了新竹地區則成為乾燥的下坡風。這裡的人們會利用九降風來製作需要風乾的食物。夏天有南風吹拂，偶而有強度一樣的颱風來訪，秋冬有九降風長驅直入，整年都有海口風形成的強勁風勢。當我在高雄時，一年四季都是溫暖的天氣，更多是炎熱的，就會開始想起新竹的風，想念那風是否可以吹去燠熱難耐的天氣？想念那風是否徐徐的、涼涼的就好？想念兒時放風箏時的得意，找一天到高雄空曠的地方，再一次放風箏、再一次遇見風。