

I funerali dell'anarchico Pinelli

Autore - Emerico Baj

Emerico Baj →1924-2003 →artista milanese

Ha un prestigio internazionale, ed espone anche al MOMA di New York →non può essere inserito in un movimento, perché ha modalità espressiva individuale

Il significato delle sue opere è legato al suo pacifismo e antimilitarismo →alla denuncia della violenza del potere →e spesso usa anche l'ironia

Dal punto di vista formale, c'è un ricordo delle avanguardie per mancanza di naturalismo e per l'utilizzo di materiali nuovi

Suo specifico è l'utilizzo del collage di materiali di scarto →in particolare usa ingranaggi degli orologi

Aspetti tecnici

Chiari riferimenti a Guernica

È un'installazione →ci sono una serie di forme, unite come un puzzle

Oltre al pannello ci sono 4 sagome separate →le due bambine e la moglie di Pinelli

Poi c'è il pavimento coperto di passamanerie, che sono scarti

Contesto

Anni di Piombo →dal '69 ai primi anni '80 →chiamati così perché c'erano continui scontri armati con forze di estrema destra e sinistra

- estrema destra →utilizza la tecnica della tensione e vuole creare la paura nella popolazione, per favorire una presa di potere autoritaria →fanno attentati
- estrema sinistra →gruppo + famoso è l'estrema sinistra, che vuole creare le condizioni per una rivoluzione →attaccano persone singole →per esempio Aldo Moro →comunque chi voleva portare il cambiamento per via istituzionale

Aldo Moro stava collaborando con Berlinguer (capo del partito comunista) ed era democristiano

12 dicembre del '69 →attentato in piazza Fontana, scoppia una bomba

Calabresi →era chi investigava →Pinelli viene chiamato in questura per 3 giorni (illegalmente) →non ci sono prove

Il questore è Marcello Guida →il direttore del carcere di Ventotene →che si rifiuta di dare la mano a Bertini, che era stato confinato a Ventotene

Baj realizza quest'opera perche →il sindaco di milano, cognato di Gramsci →organizza ogni anno una mostra →Baj decide di realizzare opera

L'opera

Sulla sinistra c'è il funerale, mentre sulla destra carica della polizia →non era accaduta, ma rimanda al clima

Pinelli è al centro ed è una sagoma staccata →sopra c'è un pannello, con l'occhio (citazione alla Guernica)

Lui sta cadendo ed è il centro percettivo →ed è la figura che nella Guernica esce dal palazzo in fiamme

A sinistra e a destra c'è il gruppo anarchico che è il corteo funebre e i poliziotti che stanno venendo caricati

Le due bambine sono le sue figlie →una guarda il padre e sporge le mani, l'altra si copre le mani

Dietro c'è il gruppo degli anarchici →e sono identificabili, sono quelli che fanno parte del circolo anarchico →per esempio la donna è Camilla

Tutto rimanda al contrasto politico dell'epoca

Utilizzate le passamanerie per decorare →stanno piangendo

La polizia →c'è il capo che fa il saluto fascista, e gli altri sono armati →a destra c'è la moglie, ed è citata da Guernica →è la donna stupita

I poliziotti sono disumanizzati →sono delle sagome informi →gli occhi sono meccanismi di orologi, hanno le medaglie, e hanno un ghigno

Utilizzati colori saturi, che aumentano la violenza

Il pannello in alto ha una decorazione dipinta →che rimanda ai palazzi milanesi ?

Linee di forza vengono dalle mani alzate del corteo e dei poliziotti →e indicano su pinelli, che è il centro

Tutto questo crea molto dinamismo, dall'alto vero il basso, destra sinistra, ...

Nel 72 doveva essere esposta l'opera →ma quella mattina del 17 maggio viene ucciso Calabresi

Infatti calabresi era stato ritenuto il responsabile →e viene assassinato

Indagini senza risultato →poi 10 anni dopo, un militante di lotta (Marino) continua ammette il delitto →Soffi, che era il capo di lotta continua, va in carcere ma nega

Bompressi chiede la grazia, e ? →erano in Francia

Quelli di destra, per non essere catturati, vanno in sud america →mentre quelli di sinistra vanno in francia →c'era dottrina in francia che accoglieva questi terroristi di sinistra

Li accoglieva e non li estradava in italia →estraneazione si puo fare se lo stato ritiene

che vengano garantiti i diritti nei processi →francia non lo considerava
Quindi Calabresi viene ucciso →quindi l'opera non viene esposta →e alla fine l'esposizione non viene mai fatta
L'opera viene regalata alla moglie di pinelli →e quindi viene acquistata da Marconi, e la tiene in galleria (smontata) →nel 2012 viene esposta nella sala delle cariatidi
Sala della cariatidi è ancora rovinata dai bombardamenti della WW2 →quando Pisapia era sindaco