

# ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Урок №18



# Тема: Принтеры и сканеры.

## Раздел 2

### Сканеры

#### Планшетные

Оригинал устанавливается на специальный прозрачный планшет, после чего каретка с закрепленными на ней сканирующими устройствами движется вдоль изображения, считывая его.

#### Преимущества очевидны:

1. Простота в использовании;
2. Низкая цена;
3. Высокая скорость работы.

Правда, планшетный сканер не пригоден для работы с большими исходными материалами.

**Пленочные.** Используются для работы с прозрачными оригиналами – например, со слайдами. Встретить пленочный сканер в обычном офисе практически невозможно – это техника для фотографов.

**Барабанные.** Отличаются повышенным качеством сканирования. Однако эти модели достаточно дорогостоящие, так что использовать их могут только обеспеченные люди или крупные организации.

**Протяжные.** Типично офисная модель, снабженная системой автоматической подачи. Удобна, позволяет работать с высокой скоростью, но подходит только для сканирования отдельных листов.

**Книжные.** Состоят из специальной подставки и сканирующей головки. На подставке располагается книга, затем снимки передаются в компьютер.

Чаще всего эти модели встречаются в библиотеках.

**Ручные.** Самые компактные сканеры. Качество изображения получается не слишком высоким, но скорость и мобильность компенсируют этот недостаток, особенно в дороге, когда нужно срочно отсканировать документы.

## Основные характеристики сканеров

При изучении видов сканеров и их характеристик, обратите внимание на следующие показатели:

- разрешение – чем оно выше, тем выше качество результата;
- глубина цвета для работы с цветными изображениями;
- диапазон оптических плоскостей, от которого зависит степень разброса яркости на скане.

Кроме того, имеет значение размер области сканирования, особенно если речь идет о технике для офиса. В быту чаще всего применяются форматы А4 и изредка А3, ручные сканеры ограничиваются шириной в 11 см.

**Копировальный аппарат (Ксерокс)** – лучший вариант для копицентра.

Копировальный аппарат (Ксерокс) – это печатающее устройство, использующееся для получения копий двумерных отпечатков. Такие изделия славятся огромной производительностью и неплохим качеством печати. Однако они имеют достаточно крупные габаритные размеры. Ксероксы отлично подходят для копировальных центров, предоставляющих услуги по ксерокопированию документации и прочих материалов. Тем не менее, как отдельное устройство, эти аппараты уже давно изжили себя (иногда встречаются), так как вошли в состав multifunctional принтеров.

**Факсимильный аппарат (Факс)** – лучший вариант для передачи информации.

Факсимильный аппарат (Факс) – это принтер и телефон в одном устройстве. Основное его предназначение заключается в передаче текстовой и графической информации по телефонной связи, с последующим ее выводом на бумажный лист. В зависимости от типа связи делится на два вида: телефакс и датафакс. Факсимильный аппарат можно купить как отдельным устройством, так и в составе многофункционального принтера. Чаще всего используется в офисах предприятий и государственных учреждениях.

Программа курса

# Основы Информационных Технологий

© [2023] / Все права защищены

Все права на охраняемые авторским правом фото-, аудио- и видеопроизведения, фрагменты которых использованы в материале, принадлежат соответствующим авторам/ правообладателям.

Объём и способ цитируемых произведений соответствует принятым нормам, не наносит ущерба нормальному использованию объектов авторского права и не ущемляет законные интересы автора и правообладателей.

Цитируемые фрагменты произведений на момент использования не могут быть заменены альтернативными, не охраняемыми авторским правом аналогами, и как таковые соответствуют критериям добросовестного использования и честного использования.

Полное или частичное копирование произведений или фрагментов произведения запрещено без письменного согласия автора/правообладателя. При использовании произведения или фрагментов произведения с письменного согласия автора/правообладателя требуется указание на имя автора / правообладателя и источник.

Ответственность за незаконное копирование или иное коммерческое использование произведений или фрагментов произведения определяется в соответствии с международным и российским законодательством.

