A-ma-do-due-ño-mí-o, (mío: Grave) 7 sílabas (arte menor)

Es-cu-cha-un-ra-to-mis-can-sa-das-que-jas, (grave) 11 sílabas (Arte mayor)

Pues-del-vie-nto-las-fí-o, (grave) 7 sílabas (arte menor)

Que-bre-ve-las-con-duz-ca-a-tus-o-re-jas, (grave) 11 sílabas (Arte mayor)

Si-no-se-des-va-ne-ce-el-tris-te-a-cen-to (grave) 11 sílabas (Arte mayor)

Co-mo-mis-es-pe-ran-zas-en-el-vien-to. (grave) 11 sílabas (Arte mayor)

Ó-ye-me-con-los-o-jos, (grave) 7 sílabas (arte menor)

Ya-que-es-tán-tan-dis-tan-tes-los-o-í-dos, (grave) 11 sílabas (Arte mayor)

Y-de-au-sen-tes-e-no-jos (grave) 7 sílabas (arte menor)

En-e-cos-de-mi-plu-ma-mis-ge-mi-dos; (grave) 11 sílabas (Arte mayor)

Y-ya-que-a-ti-no-lle-ga-mi-voz-ru-da, (grave) 11 sílabas (Arte mayor)

Ó-ye-me-sor-do,-pues-me-que-jo-mu-da. (grave) 11 sílabas (Arte mayor)

Si-del-cam-po-te-a-gra-das, (graves) 7 sílabas (arte menor)

Go-za-de-sus-fres-cu-ras-ven-tu-ro-sas (grave) 11 sílabas (Arte mayor)

Sin-que-a-ques-tas-can-sa-das (grave) 7 sílabas (arte menor)

Lá-gri-mas-te-de-ten-gan-en-fa-do-sas; (grave) 11 sílabas (Arte mayor)

Que-en-él-ve-rás,-si-a-ten-to-te-en-tre-tie-nes (grave) 11 sílabas (Arte mayor)

E-jem-plo-de-mis-ma-les-y-mis-bie-nes. (grave) 11 sílabas (Arte mayor)

Amado dueño mío, **(Asonante)**

Escucha un rato mis cansadas quejas, **(Consonante)**

Pues del viento las fío, **(Asonante)**

Que breve las conduzca a tus orejas, **(Consonante)**

Si no se desvanece el triste acento **(Consonante)**

Como mis esperanzas en el viento. **(Consonante)**

**(aBaBCC)**

Óyeme con los ojos, **(Consonante)**

Ya que están tan distantes los oídos, **(Consonante)**

Y de ausentes enojos **(Consonante)**

En ecos de mi pluma mis gemidos; **(Consonante)**

Y ya que a ti no llega mi voz ruda, **(Consonante)**

Óyeme sordo, pues me quejo muda. **(Consonante)**

**(aBaBCC)**

Si del campo te agradas, **(Consonante)**

Goza de sus frescuras venturosas **(Consonante)**

Sin que aquestas cansadas **(Consonante)**

Lágrimas te detengan enfadosas; **(Consonante)**

Que en él verás, si atento te entretienes **(Consonante)**

Ejemplo de mis males y mis bienes. **(Consonante)**

**(aBaBCC)**

Número de versos:

72 versos.

Número de estrofas:

12 estrofas

Rima de las tres primeras:

(aBaBCC)

En la primera estrofa, el primer y tercer verso son “asonantes”

Y los demás son “consonantes”

Tipo de estrofa:

Lira

Motivo poético:

Sufrimiento