1 After Effects 以下能起到显示或隐藏层不同部分的功能是（    ）。

**正确答案:**D

A. 遮罩

B. 键控

C.ALPHA

D. 以上都可以

2 After Effects "在准备建立遮罩的目标层上单击鼠标右键，选择Mask>New Mask 命令，绘制各种形状遮罩

**正确答案:**错

**3对于mask（遮罩）描述正确的是（  C  ）**

**正确答案:**C

A. 不能作动画

B. 只能做移动动画

C.  可以制作透明度动画

D. 没有羽化边缘效果

**4**在 After Effects 中，对于已生成的遮罩，可以进行那些调节（    ）。

**正确答案:**ABCD

A. 对遮罩边缘进行羽化

B. 设置遮罩的不透明度

C. 扩展和收缩遮罩

D. 对遮罩进行反转

**5**遮罩实际是一个路径或者轮廓图，用于修改图层的Alpha通道。

**正确答案:**对

**6**遮罩可以通过调整不透明度或羽化效果，来与背景影像融合，以达到完美的画面效果。

**正确答案:**对

**7**遮罩可以丰富画面元素、增加画面层次，在影像合成中是不可或缺的合成技巧之一。

**正确答案:**对

**8**以下哪种遮罩的混合模式可以显示遮罩相交部分以外的所有遮罩区域（    ）。

**正确答案:**D

A. Add

B. Subtract

C. Darken

D. Difference

**9**在After Effects 中，对于生成遮罩（Mask）的描述不正确的是（    ）

**正确答案:**C

 A. 可以用钢笔工具（Pen Tool）绘制自由遮罩

B. 可以用矩形和椭圆遮罩工具绘制规则遮罩

C. 可以在准备建立遮罩的目标层上单击鼠标右键，选择Mask>New Mask 命令，绘制各种遮罩

D. 可以利用在Adobe Photoshop 或Adobe Illustrator中绘制的路径作为遮罩

**10**使用路径工具绘制遮罩时，产生控制点后，按住Shift键拖动鼠标，（      ）。

**正确答案:**ABC

 A. 控制点方向线可以沿水平移动

B. 控制点方向线可以沿垂直移动

C. 控制点方向线可以沿45度角度移动

D. 制点方向线可以沿30度角度移动

在After Effects 中，哪些类型的关键帧具备空间插值和时间插值两种属性（           ）。

**正确答案:**A

 A. 空间层属性关键帧

B. 时间层属性关键帧

C. 任何类型的关键帧都具备空间插值和时间插值两种属性

D. 空间层属性关键帧只具备空间插值属性，时间层属性关键帧只具备时间插值属性

**2**下列哪些属性间可以进行关键帧的复制？

**正确答案:**ABD

A. 层A的位置关键帧可以复制到层B的位置关键帧

B.  层A的位置关键帧可以复制到层B的效果点关键帧

C. 层A的位置关键帧可以复制到层B的旋转关键帧

D. 遮罩的路径形状可以复制为层的运动路径

**3**以下关于对关键帧进行操作的快捷键描述正确的是（    ）。

**正确答案:**ABC

 A. 在时间线窗口单击属性名称可以选择所有此属性的关键帧

B. 选中关键帧，Alt+“←”键或Alt+ “→”键可以向左或向右逐帧移动关键帧，而再按住Shift 键可以每次移动十帧

C. Shift＋F2 可以取消选择所有关键帧

D. Ctrl+Alt+A 可以选择所有关键帧

**4**在After Effects中,重组前的所有关键帧效果在重组后不能再次编辑。

**正确答案:**错

**5关键帧辅助中的缓动、缓入和\_\_\_\_可让关键帧运动更加平滑。**

**正确答案:**缓出

**6**关键帧动画和\_\_\_\_\_\_\_\_有着密切的联系，在同样的位置坐标参数设置中,其值越大，动作越快。

**正确答案:**时间

**7 文本预设动画只能够添加到文本图层上**

**正确答案:**对

**8**下列哪些因素可以加快动画的运动 （    ）。

**正确答案:**AC

A. 关键帧间隔时间缩短

B.  关键帧间隔时间加长

C. 关键帧间的数据差增大

D. 关键帧间的数据差减小

**9**(单选题)

 After Effects 如果要查看当前图层的关键帧需要按住那个快捷键（    ）。

**正确答案:**A

 A. U

B. R

C. E

D. I

**10** After Effects 在Timeline窗口中，图层左面的solo（独奏）开关的作用是（    ）。

**正确答案:**D

1. 隐藏/显示当前选中的图层

B. 打开/关闭当前所选图层所包含的音频信息

C. 对当前的图层做连续栅格化

D. 隐藏/显示所有“solo”的图层，同时显示/隐藏所有未打开“solo”的图层

1 \_\_\_\_\_\_\_\_是指X轴向和Y轴向构成的平面视图。

**正确答案:**二维

**2**\_\_\_\_\_\_\_\_\_是在二维基础上增加Z轴向，形成X、Y、Z的三维空间。

**正确答案:**三维

**3** After Effects 中关于灯光说法确的是（   ）

**正确答案:**A

A. AE中灯光层可以直接在Timeline面板中新建

B. AE中灯光层可以直接在File面板中新建

C. AE中灯光层可以在二维的图层中建立

D. AE中灯光层可以在二维和三维的图层中都可以建立

**4** After Effects 中关于摄像机说法正确的是（   ）

**正确答案:**A

A. AE中摄像机层可以直接在Timeline面板中新建

B. AE中摄像机层可以直接在File面板中新建

C. AE中摄像机层可以直接在二维的图层中建立

D. AE中摄像机层可以在二维和三维的图层中都可以建立

**5** After Effects "要在三维场景中产生正确的投影，下列哪些条件应该被满足？(   )

**正确答案:**ABC

A. 场景中必须有至少一盏Light。

B.  Light 的Casts Shadows 属性必须开启。

C. 投射阴影层的Casts Shadows 属性必须开启。

D. 接受阴影层的Casts Shadows 属性必须开启。

**6**对象层的3D 开关被打开后，系统会自动在对象层上显示三维坐标，以下对3D 层的三维坐标描述准确的是(    )。

**正确答案:**ABCD

A. 红、绿、蓝色的坐标分别代表3D 层的X、Y、Z 轴

B. 用选择工具在3D 层的某一个轴上进行拖拽时，只会改变这个3D 层在这个轴方向的位移值，而不会改变其它属性

C. 摄像机同3D 层一样都具有三维坐标，可以在三维空间对其进行操作

D. 灯光同3D 层一样都具有三维坐标，可以在三维空间对其进行操作

**7关于AE中层的父子关系说法中,正确的是（    ）。**

**正确答案:**AB

A. 子层还可以有下一级子层，任何一层都可以将其自身具备的某种属性和从其父层继承来的属性一起传递给下面的子层。

B. 父层属性一定能够传递给子层。

C. 子层属性一定能够传递给父层。

D. 父层属性不能够传递给子层。

**8** After Effects 下面命令不属于Layer( 图层)菜单的是(    )。

**正确答案:**D

1. 图层的变换
2. 图层标记的添加

C. 图层透明的预览

D. 图层的导入

**9** After Effects的 TimeLine 面板不可以 （      ）。

**正确答案:**D

A. 排列素材的顺序以及图层的上下顺序

B. 设定Effects 动画

C. 设定位置动画

D. 设定图层的背景颜色

**10** 下列不属于After Effects常用视频格式的是（    ）。

**正确答案:**C

A. MOV

B. AVI

C. WMA

D. WMV

1 3D文字飞入特效是常在电视片头以及电影字幕里出现的特效之一，其动感十足、空间感强烈，是很多后期特效师的最爱。

**我的答案:**对

**2** After Effects "用什么特效可以制作出电影《黑客帝国》中的文字流星雨效果？

**我的答案:**C

A. Numbers 特效

B. Vegas 特效

C. Particle Playground 特效

D. Mosaic

**3** After Effects 中创建文字的方法有（        ）。

**我的答案:**ABC

A. 选择菜单Layer>New>Text

B. 单击文字工具创建

C. 在Layer（图层）菜单中选择New-Text

D. 从第三方软件进行复制

**4** After Effects 关于文字特效说法正确的有（    ）。

**我的答案:**BC

A. AE中不能创建文字特效

B. AE中可以创建文字特效

C. AE中文字特效我们可以在时间线中Animate中进行添加

D.  文字特效一但加入就不可以被删除了

**5** After Effects 路径文字特效的制作是文字特效的一种形式。

**我的答案:**对

**6**对于在 After Effects 里创建文字描述正确的是（    ）。

**我的答案:**AB

A. 可以通过两种方法创建文字——使用文字工具和文字特效

B. 文字工具既可以创建横排文字也可以创建竖排文字

C. 只可以通过文字工具来创建文字，特效中不包含文字特效

D. 只可以通过文字特效来创建文字，没有文字工具

**7**After Effects 软件里新建文字的方法有（    ）。

**我的答案:**ABC

A. 快捷键Alt+T

B. 点击工具栏上的T按钮

C. 在合成窗口右击新建-文字

D.双击合成窗口

**8**要限定Text的动画影响范围，必须设置下列哪个参数？

**我的答案:**ABC

A. Start

B. End

C. Offset

D. Smoothness

**9**产生Text的字符内容动画，下列哪些方法可以实现？

**我的答案:**ABC

A. 激活Source Text的关键帧记录器，并修改字符内容

B. 添加Character Offset属性动画

C. 添加Character Value属性动画

D. 添加Tracking属性动画

**10** Text层可以添加的动画属性有（    ）。

**我的答案:**ABCD

A. Opacity

B. Skew(字符偏移）

C. Position

D. Rotation

形状图层以矢量的形式存在，无损缩放。

**正确答案:**对

**2** AE中形状图层的创建，可以通过下面哪些工具（    ）。

**正确答案:**BC

A. 画笔工具

B. 形状工具

C. 钢笔工具

D. 锚点工具

**3**当选中已存在的层时，绘制的形状将转变为改图层的蒙版路径。

**正确答案:**对

**4**图层上的蒙版路径与形状层上的形状路径不可以相互复制和粘贴。

**正确答案:**错

**5**形状图层的形状一旦绘制就不能够再改变。

**正确答案:**错

**6** After Effects 关于文字特效说法正确的有（    ）。

**正确答案:**BC

A. AE中不能创建文字特效

B. AE中可以创建文字特效

C. AE中文字特效我们可以在时间线中Animate中进行添加

D.  文字特效一但加入就不可以被删除了

**7** 3D文字飞入特效是常在电视片头以及电影字幕里出现的特效之一，其动感十足、空间感强烈，是很多后期特效师的最爱。

**正确答案:**对

**8** After Effects 使运动对象与其运动路径方向对齐，应该使用（    ）。

**正确答案:**B

A. 建立旋转关键帧

B. 应用Auto Orientation（自动定向）命令

C. 在Align（对齐）面板中设置对齐

D. 修改运动路径

**9分割图层的快捷键是(     )。**

**正确答案:**D

A.  Ctrl+K

B. Ctrl+D

C. Ctrl+Shift+K

D. Ctrl+Shift+D

**10** After Effects 如果要查看当前图层的关键帧需要按住那个快捷键（    ）。

**正确答案:**A

A. U

B. R

C. E

D. I

After Effects 中关于摄像机说法正确的是（   ）

**正确答案:**A

 A. AE中摄像机层可以直接在Timeline面板中新建

B. AE中摄像机层可以直接在File面板中新建

C. AE中摄像机层可以直接在二维的图层中建立

D. AE中摄像机层可以在二维和三维的图层中都可以建立

**2**After Effects 软件里新建文字的方法有（    ）。

**正确答案:**BC

 A. 快捷键Alt+T

B. 点击工具栏上的T按钮

C. 在合成窗口右击新建-文字

D. 双击合成窗口

**3**After Effects "用什么特效可以制作出电影《黑客帝国》中的文字流星雨效果？

**正确答案:**C

A. Numbers 特效

B. Vegas 特效

C.Particle Playground 特效

D. Mosaic

**4**After Effects 中关于摄像机说法正确的是（   ）

**正确答案:**A

A. AE中摄像机层可以直接在Timeline面板中新建

B. AE中摄像机层可以直接在File面板中新建

C. AE中摄像机层可以直接在二维的图层中建立

D. AE中摄像机层可以在二维和三维的图层中都可以建立

**5在after effects中，点击层小三角显示出来的转换属性哪个没有（      ）**

**正确答案:**D

 A. 位置

B. 透明度

C. 尺寸

D. 亮度

**6**下列有关Layer，描述正确的是(    )。

**正确答案:**BCD

 A. 在Timeline 中处于上方的Layer 一定会挡住其下的Layer。

B. 利用Layer Mode，可以根据Layer 间的颜色差异，产生混和效果。

C. 对于RPF 和PSD 这样含有图层的文件，可以选择个别图层单独导入。

D. Comp 中的多个Layer 可以被组合为一个Layer。

**7**After Effects "TimeLine 窗口中层的属性卷展栏可以实现下列哪些功能（    ）。

**正确答案:**ABC

A. 设定Text 动画

B.  设定Effects 动画

C.  设定位置动画

D. 进行视频预览

**8**对于视频制式的使用，下列描述那个是不正确的？

**正确答案:**B

 A. 美国，加拿大采用NTFS制式

B. 日本采用PAL制式

C. 欧洲采用NTFS制式

D. 中国采用PAL制式

**9下面(   )是AE项目文件默认存储的格式。**

**正确答案:**C

A.  PSD格式

B. GIF格式

C. AEP格式

D. AVI格式

**10以下(     )视频格式不可直接导入AE中。**

**正确答案:**A

 A. rmvb

B. mp4

C.  mov

D.  avi

Tritone特效可以以四种自定义颜色来改变图像中高光、中间色调、阴影的色彩，从而改变原图色调。

**正确答案:**错

**2** 要在一个新项目中编辑、合成影片，首先需要建立一个**\_\_\_\_\_\_\_\_**，通过对各素材进行编辑达到最终合成效果。

**正确答案:**合成

**3\_\_\_\_\_\_\_\_\_**是video的中文意思，电影、电视、DVD、VCD影像等都属于视频的范围。

**正确答案:**视频

**4** After Effects 下列关于新建项目说法正确的是（    ）。

**正确答案:**C

 A. 菜单Composition>New project

B.  Ctrl+Shift+N

C. Ctrl+Alt+N

D.  Ctrl+N

**5**After Effects 能识别（    ）。

**正确答案:**ABD

A.  Photoshop 文件及保持图层的透明度信息。

B. Photoshop 文件中图层的混和模式。

C. Photoshop 文件中Path 的信息。

D.  Photoshop 文件中的层的风格化设置。

**6“人偶位置控点工具”只能作用于2D图层。**

**正确答案:**错

**7**After Effects "TimeLine 窗口中层的属性卷展栏可以实现下列哪些功能（    ）。

**正确答案:**ABC

 A. 设定Text 动画

B.  设定Effects 动画

C.  设定位置动画

D. 进行视频预览

**8**After Effects 下列哪种说话是错误的（    ）。

**正确答案:**D

 A. 在AE中我们可以建立固态层

B. 在AE中我们可以由素材来产生层

C. 在AE中我们可以由合成图像嵌套产生层

D. 在AE中重组不能产生层

**9**形状图层以矢量的形式存在，无损缩放。

**正确答案:**对

**10**AE中形状图层的创建，可以通过下面哪些工具（    ）。

**正确答案:**BC

 A. 画笔工具

B. 形状工具

C. 钢笔工具

D. 锚点工具

在默认情况下,After Effects的跟踪是基于画面的哪个通道进行处理的?A

A

RGB

B

亮度

C

饱和度

D

YIQ

2. (单选题, 3分) 在AE中，进行运动追踪前,首先需要定义一个追踪范围，追踪范围由两个方框和一个十字线构成；根据追踪类型的不同，追踪范围框数目也不同，不可以进行:A

A

一点追踪

B

两点追踪

C

三点或四点追踪

D

没有数目限制

3. (单选题, 3分) AE在跟踪控制面板内，对视频图像做画面稳定处理时,需要选择跟踪的类型是：A

A

稳定

B

变换

C

平行边角定位

D

透视边角定位

4. (单选题, 3分) 使用“Track Motion”(运动跟踪)要求画面中必须怎样才可以正确执行?A

A

有明显的运动物体

B

图像为静止状态

C

物体运动不明显

D

素材可以是图片

5. (单选题, 3分) AE默认的跟踪是基于什么来完成的？B

A

面

B

点

C

线

D

亮度

6. (单选题, 3分) 进行蓝绿背拍摄时，常常会在背景上安放一些十字形或叉号样式的标记,这些标记的目的是：C

A

连接背景

B

便于拍摄时对焦

C

便于后期跟踪使用

D

便于区分前景和背景

7. (单选题, 3分) 关于AE的内置跟踪插件Mocha说法错误的是：C

A

mocha是一个2.5D的跟踪工具

B

mocha不能输出遮罩

C

mocha是基于点的跟踪

D

mocha是基于面的跟踪

**二. 多选题（共4题，20分）**

8. (多选题, 5分) 设定跟踪点的原则主要包括：BCD

A

跟踪区域必须很大

B

跟踪区域尽可能明显,能够和周围环境产生反差,可以是明暗、色相差异等。

C

跟踪区域自始至终要清晰出现在画面里,不能被遮挡或者由于焦点变化等问题使影像其清晰度降低

D

跟踪区域本身在拍摄过程中不能移动

9. (多选题, 5分) AE可以跟踪的属性变化包括ABCD

A

缩放变化

B

位置变化

C

透视变化

D

旋转变化

10. (多选题, 5分) 关于AE中层的父子关系说法中,正确的是:AB

A

子层还可以有下一级子层，任何一层都可以将其自身具备的某种属性和从其父层继承来的属性一起传递给下面的子层

B

父层属性一定能够传递给子层

C

子层属性一定能够传递给父层

D

父层属性不能够传递给子层

11. (多选题, 5分)  
在AE中对影像进行运动追踪时，如果追踪目标较为复杂，经常会出现特征区域离开追踪目标的情况，这时可以用以下哪种方法进行解决？ABCD

A

在Layer窗口中，将开始分离位置设置为追踪入点，调整追踪区域及其他设置，对分离区域重新进行追踪

B

加大搜索区域

C

提高追踪精度

D

手动对出现分离的帧进行调节

**一. 单选题（共5题，10分）**

1. (单选题, 2分)  
如果要连续向After Effects 中导入多个素材，应该选择下列哪个命令？

* A. 导入/文件夹
* B. 导入/多个文件
* C. 导入/文件
* D. Project 窗口中双击

**我的答案:** B:导入/多个文件;**正确答案:** B:导入/多个文件;

2分

2. (单选题, 2分)  
视频编辑中，最小单位是？

* A. 分钟
* B. 小时
* C. 帧
* D. 秒

**我的答案:** C:帧;**正确答案:** C:帧;

2分

3. (单选题, 2分)  
对于视频制式的使用，下列描述那个是不正确的？

* A. 中国采用PAL制式
* B. 欧洲采用NTFS制式
* C. 日本采用PAL制式
* D. 美国，加拿大采用NTFS制式

**我的答案:** C:日本采用PAL制式;**正确答案:** C:日本采用PAL制式;

2分

4. (单选题, 2分)  
After Effects 中同时能有几个项目工程处于开启状态？

* A. 只要有足够的空间，不限定项目开启的数目
* B. 可以自己设定
* C. 有2 个
* D. 只能有1 个

**我的答案:** D:只能有1 个;**正确答案:** D:只能有1 个;

2分

5. (单选题, 2分)  
可以在下列哪个窗口中通过调整参数精确控制合成中的对象？

* A. 时间线窗口
* B. 项目窗口
* C. 信息窗口
* D. 合成窗口

**我的答案:** A:时间线窗口;**正确答案:** A:时间线窗口;

2分

**二. 填空题（共5题，10分）**

6. (填空题, 2分)  
               是video的中文意思，电影、电视、DVD、VCD影像等都属于视频的范围。

**我的答案：**

2分

(1) 视频

**正确答案：**

(1) 视频

7. (填空题, 2分)  
影片在播放时每秒钟扫描的帧数被称为           。

**我的答案：**

2分

(1) 帧速率

**正确答案：**

(1) 帧速率

8. (填空题, 2分)要建立一个合成，则可以按下快捷键          。

**我的答案：**

2分

(1) Ctrl+N

**正确答案：**

(1) Ctrl+N

9. (填空题, 2分)  
NTSC制的影片的帧速率是       fps，PAL\DV制的影片的帧速率是          fps。(如遇小数，请保留整数)

**我的答案：**

2分

(1) 30 ，25

**正确答案：**

(1) 30  25

10. (填空题, 2分)  
要在一个新项目中编辑、合成影片，首先需要建立一个         ，通过对各素材进行编辑达到最终合成效果。

**我的答案：**

2分

(1) 合成

**正确答案：**

(1) 合成