

目录

第一章	简介	7
1.1	古Hile文明简介	7
1.2	后Hile时代简介	8
1.3	宗教战争时代简介	9
1.4	泛Hile时代简介	10
第一部	3分 古Hile文明	11
第二章	Rose文明	13
2.1	Rose文明的原始宗教	13
2.2	Rose文明的宗法制度	14
2.3	Rose文明的政治制度	15
2.4	Rose文明的文化传统	16
2.5	Rose文明的消亡	17
第三章	英雄时代	19
3.1	山之子	19
3.2	四神创世	21
3.3	窃剑	21
3.4	Iutopg之战	22

4		目录
第四章	希尔化时代	23
4.1	八十四国	. 23
4.2	诸神的和解	. 23
4.3	互国行道	. 23
4.4	Osla花园	. 23
4.5	公共大浴场	. 24
4.6	三层四部	. 24
4.7	Daryh山会战	. 24
第五章	黑暗时代	25
第六章	城邦联盟时代	27
第二部	3分 后Hile时代	29
第七章	泛Hile化时代	31
第八章	Prvalaxi帝国的分裂	33
第九章	战国时代	35
第十章	第一王朝	37
第十一章	章 Vita大帝北征	39
第十二章	章 农民起义与诸侯叛乱	41
第十三章	章 第二王朝	43
第十四章	章 城邦同盟	45

目录	5
第三部分 宗教战争	47
第十五章 日神教	51
第十六章 Vaski条约	53
第十七章 神启之战	55
第十八章 圣灵的召唤	57
第十九章 第三王朝	59
第二十章 天之书库	61
第二十一章 国教	63
第二十二章 Hile帝国	65
第四部分 Hile民族	67
第二十三章 新世界	69
第二十四章 地理大发现	71

6 目录

第一章 简介

1.1 古Hile文明简介

古Hile(希尔)是Hile半岛南部地区以及Inhelong海峡沿岸的总称,它历经五个时代。最早是前文明纪700年左右,由Hile 半岛南部的Rose文明主导。

大约在文明纪前200年,北民骚乱,古Hile进入了英雄时代。许多伟大的人物诞生于这个时代,诗人们将他们的故事传唱,编成了人类历史上最早的文学作品《英雄史诗》。

随后的文明纪100年左右,Alas的大帝在Hile半岛南部的Greaft平原建立起了秩序,以Alas为核心的南Hile文化向北部Hile半岛扩散,这个时候也称之为希尔化时代,奠定了今后整个古Hile地区的文化基调。

可是,随着Alas的首领Krahim-nia的逝去,Alas很快便失去了它的影响力。文明纪225年,奥普战争爆发了,Aliki山脉的城邦背叛了他们对于Alas过去许下的承诺,并没有派出援军,虽然Alas最终击退了Prvlaxi帝国的进攻,可Greaft平原与Aliki山脉分裂的时代也到来了。

Alas与Aliki山脉诸多城邦的战争持续了百余年,于此时,在海峡另一岸,Prvalaxi帝国的新帝王养精蓄锐,蓄势待发,于文明纪361年再度入侵了Alas。第二次奥普战争最终以Alas灭亡告终,古Hile进入了最后的时代:城邦联盟时代。

最终,经历过大大小小的诸多次战争后,Aliki山脉诸邦纳入Prvalaxi帝 国的领土,古Hile文明宣告灭亡。

1.2 后Hile时代简介

随着最后一座城邦Rano归顺Prvalaxi帝国后,古Hile文明宣告覆灭,从此进入了后Hile时代。虽然Prvalaxi帝国并不能严格意义上属于Hile文化,但是在后续统治中被Hile文化所渗透,广义上也是可以视为Hile文明的一员,而这一过程称为泛希尔化时代。

Prvalaxi帝国的统治有持续三百年,可三百年里,帝国内部的矛盾越积越多,最终,一场宫廷政变使得整个Prvalaxi帝国在一夜之间崩溃。Hile地区的督管在宫廷政变中被杀害,随后Hile地区群龙无首, Hile地区的分的各自为政,建立了大大小小的公国,战国时代也由此进入。

战国时代早期,Hile地区的公国还是名义上属于Prvalaxi帝国,可随着Prvalaxi帝国实力的不断削弱,各个公国也不满于再被Prvalaxi的统治,纷纷独立,成立自己的王国,战国时代进入了顶峰。

300年的战乱使得Hile地区苦不堪言,任何有雄心的帝王都迫切地期待去结束这一局面。最终于文明纪956年,Xirudia王国的第八位国王Vita-IIX完成了一统Hile的伟业,建立了第一王朝。

第一王朝的第三位帝王Vita-X极富野心,他渴望于Aliki山脉北方的领土,因而发动了北征。 Vita大帝一共发动了五次北征,最终在仰望Hile半岛北部的Andlass山时坠马身亡。

随着Vita大帝的陨落,Xirudia帝国也随之分崩离析,各地农民不满于高额的战争税赋,发动了起义。而Xirudia帝国内部大大小小的诸侯以及城邦纷纷独立,Hile地区再度进入了小战国时代。

Vita大帝没有名义上的子嗣,但有个私生子Avalon,他并非无能之辈,利用自己的身份在战乱中重建了 Xirudia帝国,称为第二王朝。

Hile半岛中部那些城邦伙同Aliki山脉的城邦共同签订了同盟条约以应对第二王朝的威胁,从此,Hile分成了两块势力:第二王朝与城邦同盟。

1.3 宗教战争时代简介

第二王朝和城邦同盟之间的斗争持续了有百年之久,期间一支来自Hile半岛东北部Kaernan地区的传教士为宣扬他们的诸神之王,带来了日神教。城邦同盟很快便放弃了他们的诸神信仰,皈依了这位诸神之王:日之神。

征服纪115年,Vita-Avalon-IIV为了迎娶Vaski城邦主教的女儿,力排众议,于Vaski城邦与城邦同盟签订了合约,完成了婚礼。由于教义需要结婚双方都需要服从诸神之王,日神教也随着AvalonIIV的皈依而传入。

AvalonIIV驾崩后,他的儿子不具有法理上的继承权,因而王位传给了他的侄子Vita-Avalon-Kuna,也是AvalonIV。而于此同时,日神教中产生了对于诸神之王神性的质疑,圣日教从中诞生。

这种质疑慢慢在第二王朝蔓延开来,对诸神之王的质疑慢慢延展到对AvalonIV的质疑,为了稳固权力,他大规模屠杀国内的圣日教的教徒,建立了神日教。

第二王朝和城邦同盟的对立再一次开始了,但是碍于Vaski条约的效力,双方并没有明面上的武装冲突。这种微妙的平衡延续了数百年,圣日教在城邦联盟广为流传,而神日教作为统治的工具,慢慢完善着。

终于,征服纪674年,第二王朝借着诸神之王的名义焚毁了Tulaou城邦,Hile宗教战争爆发了。战争依旧持续了百余年,圣日教对于城邦同盟的统治也变得理所当然,腐败之风很快蔓延。

征服纪884年,圣日教颁布新教典,里面的一条圣子税彻底激怒了信徒,城邦同盟从此分裂。年轻的主教Vaton提出了神自在论,并将其理论作为新的解读大量流传,圣星教也就此诞生。

而第二王朝这一方,一场宫廷政变也让他们步入了城邦同盟的后尘,不过并没有分裂多久,Vita大帝的旁系家族的Vita-Eustance被贵族们推上王位,称为第三王朝。

Eustance是一位贤明的君主,他施行政教分离,为神日教信徒松绑。 在他继位期间,他统一了Greaft平原和Aliki山脉,收复了第一王朝的大部 分领土,城邦同盟从此只有Prare平原的诸邦。 10 第一章 简介

在重新统一了Hile后,Eustance履行他对于圣星教的承诺,在Inhelong海峡附近的Tuyamen岛上修建整片大陆最大的教堂也是最大的图书馆:天之书库。

随着天之书库的修建,城邦同盟内部争斗也渐渐和解了,整个Hile半岛的注意开始朝着天之书库凝聚。魔法纪元年,随着天之书库的竣工,第二帝国和城邦同盟共同建立了Hile帝国,长达千年之久的恩怨彻底被化解了。

1.4 泛Hile时代简介

第一部分

古Hile文明

第二章 Rose文明

2.1 Rose文明的原始宗教

Rose文明据推测最早是一支来自西方的流民,有着白色的皮肤和金黄的头发,他们体格高大但并不是很喜好争斗。

他们有着很原始的女神崇拜,信奉大母神,认为每一位孩子都是大母神的赐福。同时,他们也是Hile半岛上最先掌握农耕的文明, Hile半岛南部地区的主要食物大麦最早可以在Rose文明的遗址中找到踪迹,虽然这项技术不清楚具体是Rose文明自己发现还是从西方流民时期带来的,不过能够肯定的是,Rose文明确实就是依靠种植大麦在Hile半岛南部获得了主导的地位。

大母神在Rose文明中也是代表丰收的神明,伊始之歌就是是一段关于 麦田中降临的孩子创造万物的故事,这是Rose文明仅存的流传下来的传说 之一,也是关于他们起源的传说。而这段传说我们可以很明显感受到,孩 童和谷物在他们眼中具有神圣的地位,而孩子长大之后,需要继续诞生孩 子去传递赋予在自己身上的神圣。而脱离了孩童的身份后,谷物便是他们 人生随后所要追寻的目标。

孩童是生命,而死亡是谷物,这是他们很古朴的死亡观念。他们不会 安排丧葬,或者他们会将离世的人们抛入麦田,任由其腐烂以更好的让灵 魂回归大母神。

2.2 Rose文明的宗法制度

Rose文明是农耕文明,因而氏族关系较为紧密,不过虽然它是母系社会,但是冠姓权是在孩子的父亲一方。

在Rose文明里面,女性生下来便会作为神子而被公共抚养,她们被当作是大母神的神力的体现。而男性则作为一般圣子由诞下他的神女放置在麦田中,随后通知他的生父去领取并养育。

圣子被领入家中后,父亲需要为举行他转灵仪式作为自己成年的象征。 转灵仪式后,圣子获得了父亲的灵,而父亲则失去了他的灵,转而以名作 为自己余生的身份。

而神子出生后会被神女直接带入母神殿,在那里养育她们并传授她们成为神女的知识,等到丰收节后与圣子交配诞下孩童后成为真正的神女。

成年后的圣子失去了他的灵,但是这不意味着他就失去了他的神圣,如果他向母神殿贡献谷物,他就再度获得了与神女交合的机会,若能诞下新的孩童,那便是母神收到了他的贡献,并将谷物中的神圣以孩童的形式再度降临于世间,而这时,若又是一位圣子,他便会由神女赋予新的灵。

Rose的圣子作为大母神的赐下的神圣,不需要参与生产劳动,可父亲并不能一直只关照着圣子,所以早期他们会将圣子托付给母神殿照料,慢慢地,母神殿成为了最早的学校,圣子和神子一起由神女照料学习。



图 2.1: 启生长廊和母神殿

2.3 Rose文明的政治制度

从Rose文明的宗法制度我们可以很明显地感受到,母神殿是一个非常重要的建筑,事实上,确实是Rose文明部落的中枢。母神殿与其说是建筑,不如说是一片区域,或者一个机构。

生育和生存是文明发展的关键,而对于母神殿,它掌管了整个文明的 生育,利用生育要求男性上交食物以保证生存的需要。所以母神殿是整个 文明的核心和中枢,在Rose 文明中,任何重大的行动都不可能绕过母神殿 去完成。

主管母神殿的是亚母神,母神殿的管理人员则是圣女,母神殿同时还 承担着教育神子和圣子的功能,可以说女性控制了全部的权力,这是Rose文 明母系社会的典型体现。在部落中,男性主要负责进行农业耕作,农闲时 则会负责修建房屋、城墙和宫殿等,有时也会出去狩猎。

Rose文明有着很原始的公社制度,也有着原始城邦的雏形,城市围绕着农田和母神殿建立,虽然母神殿不会轻易容许男性的进入,但也并非是私人的领域,农田、耕牛和农具等也是整个部落的共同财产。

2.4 Rose文明的文化传统

Rose文明有着稳定的食物来源,并不喜欢争斗。对于大母神的信仰是他们的文化核心,而大母神是人类和自然之母,人和自然并非分离开的,而是互为兄弟的存在。所以他们在祭祀大母神的时候也会同样对自然表达感谢。

人们收获后会举办隆重的祭典以表达对于自然的感谢,这里常常有一个误解,收获祭是表达对自然的感谢,而非面向大母神的祭祀。真正属于是对大母神祭祀行为是如伊始之歌所描绘的,将孩童降生于麦田以及转灵仪式,这二者才是对于大母神真正的祭祀。不过这两种仪式实施过于频繁,因而会简化流程,表现出来确实不如收获祭隆重和盛大。

他们的称谓也别有讲究,神子会被其母赋予一个新的灵,而神子成为神女后并不会变换自己的灵,可以说这个出生便拥有的灵是她这一生的称谓。而对于圣子,出生后会继承父亲的灵,等自己成为父亲后会将灵转让给自己的圣子,自己则需要另寻一个名作为自称。若后续他再次获得一名圣子,与他交配的神女会将他的名转换为灵,重新举行转灵仪式。

刑罚制度也较为温顺,多为驱逐,但是对于一些比较严重的罪犯,需要通过母神殿的审判,绑在麦田之中公示于众数日,随后便会深挖一个坑洞,将其活埋。根据考古能在几处麦田遗址下方发现诸多被捆绑的骸骨,可以推测行刑的地方就在麦田中央。

2.5 Rose文明的消亡

虽然真正灭亡的原因不可考究,不过根据推测,最有可能的是源于外族入侵。Rose文明不好争斗,他们即使拥有冶炼青铜的能力,可是他们的青铜制品主要是农具,其余只有母神殿中用于仪式的长枪和青铜法杖。那些法杖的主要也是用于增加土壤的肥力。

圣子年幼时缺乏军事训练,男性也很少外出狩猎,缺乏充足的战斗技巧,这很难在外族的入侵下存活。根据附加地区的资料可以了解到,此时正值北民南下的时候,而且周围地区也有Rose文明部落的人流亡的记载。

对于文明的消亡,我们很惋惜,但是确实这是无可奈何的事情,Rose文明有着优秀的文化传统,但是缺乏军事的保护,最终消失在历史的长河中,这是必然也是无法挽回的事实。不过Rose文明的文化也随着他们的流亡而传遍整个古Hile地区,成为古Hile文化中璀璨的一员,这是毋庸置疑的。



图 2.2: 启生长廊废墟

第三章 英雄时代

3.1 山之子

在Yataki这片地区,有一户人家生了一个男婴,可是男婴生来怪异,不哭不闹,手上还多出来一根手指。他的家人很害怕,便将他那多出来的一根手指砍下,焚烧为灰烬,可是没过几天,手指便从伤口中重新长了出来。

不同于寻常的男孩随后被他的家人抛弃了,他被丢弃在一条小溪旁的树下,任其自生自灭。可是,他是山之子,山神寻觅到那个男孩后就让他的使徒,山人将其带去了深山之中,而深山,对于Yataki这里的人来说,是不可触碰的禁忌。

Yataki人居住在山脚之下,依赖着大山而生活,可是大山并不是甘于付出的,他会派出他的使徒,山人来到村庄,抢走他们的食物。身强力壮的山人作为神的使徒拥有非凡的力量,他们能掷出带有烈焰的长矛,也能从天上降下山神的怒火。Yataki人无法与他们抗衡,只能定期在山口的那座祭坛供奉食物。

很多年过去了,男孩的家人们都仿佛忘了他,重新养育了一位新的孩子,这个行为本身并没有什么问题,可是这引起了男孩的嫉妒。

据说,男孩用山的伟力召唤了他父母的灵魂,可是灵魂中已然没有了他的踪迹,有的只是另一个幼小的灵魂。那砍断手指的伤痛,嫉妒的心灵和被忘却的孤寂不断地灼烧着他自己的灵魂,最终,为了能让他的心灵安宁,他决定结束这一切。

山之神啊,您为何要带我来这? 是为了展现您的威严? 亦或是为了让我的心灵烦躁? 为什么我会被抛弃? 这是我的旨意? 还是我的罪过? 山之神说:孩子,你是我的孩子。 那我便不是他们的孩子。 请借给我力量。 向伤害我的人复仇。

随后,男孩便带着山之神的使徒来到了Yataki,将抛弃他的父母双手 砍下,并随着尸体一起丢入小溪中。鲜红的血液随着流水,染红了整个Yataki。

山之神啊,我们祈求您。 伤害神子之人已经得到了应有的惩罚。 为何还要给继续惩罚我们? 是我们奉献的不够? 若是如此。 我们愿臣服于您。 我世歌颂您的名。 永世照顾您的神之子。 永世维护您的一切。 请您结束对于我们的惩罚吧。

神之怒被平息了,男孩带着他们的诉求回到了大山,接着更多的山人 从大山中出来。这次,他们不是来索取和破坏的,他们带领着村民们在那 片土地上建立了Yataki城邦,并将山之子和山神的名声传播。

山神之国被山之子领导着,在神的指明下,永远被光辉的大山所守护着,而那座山,名为Yataki。

3.2 四神创世 21

3.2 四神创世

最早,是泥神带领他的子民来到了这片地区,可慵懒的泥人只愿躺在 大地上,久而久之,便永远粘在了地面上。泥神不能眼看着他的国就这样 被大地夺走,便召唤了他的妻子木神。木神带领着她的子民来到了这片土 地,一棵棵树人在泥土上安家。

可是跟着木神到来的还有她的宿敌火神,这是一位脾气暴躁的女神,她喜欢吞噬树人以创造自己的子民。不过木神并不能就这么眼看着自己的子民被火神欺负而奈何,她找到了自己的情夫水神。

水神是火神的丈夫,他有着压制火神的力量,在得知了木神被火神欺负后,立刻带领自己的子民同火神展开了一场战争。一场大水浇灭了熊熊燃烧的烈焰,留下的是枯白的树枝横亘在地面上,混杂着粘稠的泥沙。泥神不忍他的国成为那副惨样,于是召唤他的子民在战场中立起了一道高墙,阻碍了混沌的大水和残暴的烈焰。

待战争结束,一切趋于平静,水神和火神知道他们闯下了大祸,主动向泥神寻求原谅,于是就让他们的子民化为了流动的火焰,进入了那包裹树枝的泥沙,生命就此诞生了。

这四神共同的造物称之为人类,而泥神立起高墙之地,称之为Holande,意为护佑之地。水神和火神则在战争之时会展现他们的神威,用那流动的火焰召唤他们的子民为人类而战。木神则是生育与建造的守护神,她撑起了人类的身体,并让她的子民作为人类的栖所,她教会人类耕作,与她的子民一起生存和繁衍。

3.3 窃剑

人类曾是神的一员,可因为掌握了铸造刀剑的能力而遭到诸神的驱逐, 为了防止人类的后代报复,他们夺走了一切关于制造刀剑的知识和能力, 直到一个名叫Alas的小偷,他偷偷从诸神的手中偷走了那些诸神利用人类 技术铸造的一把剑。然而诸神半路用长枪刺穿了他的胸膛,但是幸运的是 他偷走的那把剑从空中跌落,狠狠地插在了地上,无法立足于大地之上的 诸神无论如何也无法拔出,从此,人类便获得了铸造刀剑的能力,而为了 纪念Alas,就用他的名字命名了那插入了剑的土地。

3.4 Iutopg之战

害怕人类获得技术的诸神不安于获得剑的人类,于是就蛊惑了边陲的野人Iutopg,让他们去进攻Alas,也就爆发了Iutopg之战。战争虽然是Iutopg进攻Alas,但是很快便被反攻了回去,不过Iutopg的城墙也很坚固,Alas无法攻破,随后Alas就撤军, Iutopg以为没事了,就打开了城门,Alas此时并没有进攻,而是让人假装旅者偷偷地进入了城堡,随后再发动进攻,潜入城堡的旅者偷偷地打开了城门, Iutopg被攻陷,Alas除掉了诸神的使者,取得了Iutopg之战的胜利。

第四章 希尔化时代

4.1 八十四国

为了方便统治,Alas将他的领土区分为八十四个国,这八十四个国互相独立,只听令于国主议会。

4.2 诸神的和解

信仰自由的标志,基于Alas的开国历,他们是和诸神敌对的,但是随着信仰的愈发复杂,他们只能宣布同诸神和解,并且允许公开祭拜诸神,在之前他们是只允许纪念他们的先祖人类之神的。

4.3 互国行道

修路

4.4 Osla花园

一个极富盛名的学校

4.5 公共大浴场

Alas帝国中的第一个公共服务设施。

4.6 三层四部

Alas里面城邦建造的基础体系,神殿建筑为中心,公民居住在第二层,奴隶、军队和异邦人居住在第三层。四个部分是私人建筑、公共建筑、仓储和大广场。原则是大广场为中心连接通往各层的主干道,公共建筑环绕大广场建造,私人建筑其次,最后是仓储部分。

4.7 Daryh山会战

Alas与Aliki山脉的诸邦的战争,这场以少胜多的战争后Aliki山脉选择尊重Alas的统治者。

第五章 黑暗时代

第六章 城邦联盟时代

第二部分 后Hile时代

第七章 泛Hile化时代

第八章 Prvalaxi帝国的分裂

第九章 战国时代

第十章 第一王朝

第十一章 Vita大帝北征

第十二章 农民起义与诸侯叛乱

第十三章 第二王朝

第十四章 城邦同盟

第三部分

宗教战争

第二王朝和城邦同盟之间的斗争持续了有百年之久,天灾和人祸肆虐在这片土地上,人民苦不堪言,他们迫切地需要得到救赎。也就是于此时,一支来自Hile半岛东北部Kaernan地区的传教士为宣扬他们的诸神之王,带来了日神教。城邦同盟很快便放弃了他们的诸神信仰,皈依了这位诸神之王:日之神。

征服纪115年,Vita-Avalon-IIV为了迎娶Vaski城邦主教的女儿,背叛了祖训,放弃了恢复第一王朝的伟业,宣布与城邦同盟和解。那一年,百余年的战争结束了,双方于Vaski城邦签订了合约,完成了婚礼。同时,按照日神教的教义,AvalonIIV需要臣服于诸神之王才能与收到诸神庇护的女子结婚。虽然第二王朝有诸多反对,但是AvalonIIV利用祖父的威望力排众议,执意完成了婚礼,日神教得以传入。

AvalonIIV驾崩后,他的儿子不具有法理上的继承权,因而王位传给了他的侄子Vita-Avalon-Kuna,也是AvalonIV。AvalonIV虽然并不是诸神信仰的信徒,但是他也并不愿意归顺诸神之王。而于此同时,日神教中产生了关于世界善恶本质的大讨论,继而引发了对于诸神之王的质疑,圣日教从中诞生。

这种质疑慢慢在第二王朝蔓延开来,对诸神之王的质疑慢慢延展到对AvalonIV的质疑,为了稳固权力,AvalonIV曲解日神教的教义,大规模屠杀国内的圣日教的教徒,随后在日神教的基础上建立了神日教作为自己统治的手段。

第二王朝和城邦同盟的对立再一次开始了,只不过这一次演化为了神日教和圣日教的对立,但是碍于Vaski条约的效力,双方并没有明面上的武装冲突。这种微妙的平衡延续了数百年,圣日教在城邦联盟广为流传,而神日教作为统治的工具,经历数代的改进,已经成为了一个高度严苛且完善的宗教体系。

终于,征服纪674年,第二王朝借着诸神之王的名义焚毁了Tulaou城邦,Hile宗教战争爆发了。城邦同盟很快便在圣日教的领导下组建了反击的军队,Hile地区再度燃烧在战火之中。

战争依旧持续了百余年,可也正是如此,圣日教对于城邦同盟的统治也愈发得理所当然,而圣日教是一个世俗化的教派,腐败之风很快蔓延,地区主教借着战争贪敛了大量财富,为本就承受战火的人民再添加了一份税赋。常年的战争同时使得第二王朝内部十分不稳定,双方都处于摇摇欲坠的状态。

征服纪884年,圣日教颁布新教典,里面的一条圣子税彻底激怒了信徒,城邦同盟从此分裂。年轻的主教Vaton提出了神自在论,并将其理论作为新的解读大量流传,圣星教也就此诞生。

而第二王朝这一方,一场宫廷政变也让他们步入了城邦同盟的后尘,不过并没有分裂多久,Vita大帝的旁系家族的Vita-Eustance被贵族们推上王位,称为第三王朝。

Eustance是一位贤明的君主,他解除了政教合一的形式,为神日教信徒松绑。在他继位期间,他统一了Greaft平原和Aliki山脉,收复了第一王朝的大部分领土,城邦同盟从此只有Prare平原的诸邦。

在重新统一了Hile后,Eustance履行他对于圣星教的承诺,在Inhelong海峡附近的Tuyamen岛上修建整片大陆最大的教堂也是最大的图书馆: 天之书库。

随着天之书库的修建,城邦同盟内部争斗也渐渐和解了,整个Hile半岛的注意开始朝着天之书库凝聚。魔法纪元年,随着天之书库的竣工,第二帝国和城邦同盟共同建立了Hile帝国,长达千年之久的恩怨彻底被化解了。

第十五章 日神教

第十六章 Vaski条约

第十七章 神启之战

第十八章 圣灵的召唤

第十九章 第三王朝

第二十章 天之书库

第二十一章 国教

第二十二章 Hile帝国

第四部分

Hile民族

第二十三章 新世界

第二十四章 地理大发现