#### Descripción del Proyecto: Página Web de Piñatas Marife

**Objetivo del Proyecto:** El objetivo de este proyecto es desarrollar una página web para Piñatas Marife, una empresa dedicada a la elaboración artesanal y venta de piñatas personalizadas. En esta página web queremos proporcionar información sobre las piñatas, su elaboración, mostrar los productos realizados y permitir a los clientes ponerse en contacto para encargar la elaboración de su piñata.

#### Tecnologías Utilizadas:

- **HTML:** Utilizado para estructurar el contenido de la página web.
- **CSS:** Utilizado para estilizar y dar formato a la página web, tratando de asegurar una presentación atractiva y coherente.
- JavaScript: Utilizado para añadir interactividad a la página web, con la finalidad de mejorar la experiencia del usuario.

# Estructura del Proyecto: El proyecto está organizado en las siguientes secciones:

- 1. **Inicio:** Una pequeña introducción al origen de las piñatas, el simbolismo y lo que representan en la actualidad.
- 2. **Sobre Nosotros:** Información sobre la persona que realiza los trabajos de artesanía.
- 3. **Productos:** Una galería de los productos elaborados con diferentes temáticas y el proceso de elaboración de las piñatas.
- 4. **Contacto:** Un formulario de contacto para que los clientes puedan enviar consultas o pedidos.

### **Desarrollo del Proyecto:**

- 1. **HTML:** Se creó la estructura básica de la página utilizando etiquetas semánticas para mejorar la accesibilidad y el SEO.
- CSS: Se diseñaron estilos personalizados para cada sección, incluyendo un esquema de colores vibrante y una disposición responsiva para asegurar que la página se vea bien en dispositivos de diferentes tamaños.
- 3. **JavaScript:** Se añadió funcionalidad al formulario de contacto para validar los datos ingresados por el usuario.
- 4. **Conclusión:** El proyecto de la página web de Piñatas Marife ha sido desarrollado con el objetivo de proporcionar una plataforma atractiva y funcional que permita a los clientes conocer más sobre las piñatas, así como facilitar la comunicación. El uso de HTML, CSS y JavaScript ha

permitido crear una página web que intenta cumplir con los objetivos planteados.

Para desarrollar el proyecto de la página web de Piñatas Marife, utilicé las siguientes herramientas:

#### 1. Editor de Código:

• **Visual Studio Code (VS Code):** Un editor de código que ofrece gran cantidad de extensiones y funcionalidades para el desarrollo web.

#### 2. Control de Versiones:

- Git: Utilizado para el control de versiones del proyecto.
- GitHub: Plataforma para alojar el repositorio del proyecto.

# 3. Navegadores Web:

- Microsoft Edge: Utilizado para probar y depurar la página web.
- **Google Chrome:** Utilizado para asegurar la compatibilidad y el rendimiento en diferentes navegadores.

#### 4. Recursos en Línea:

- Copilot y otras herramientas de Inteligencia Artificial: Utilizadas como apoyo y ayuda ante ciertas funcionalidades de ejecución sobre HTML, CSS y JavaScript.
- **W3Schools:** Tutoriales y ejemplos prácticos para aprender y aplicar tecnologías web.

Estas herramientas me permitieron desarrollar la página web para Piñatas Marife, con una nueva experiencia de usuario y una fácil gestión del proyecto.

El enlace a la página Web de Piñatas Marife:

Piñatas Marife



#### Historia de las Piñata



El origen de las Piñatas de acuerdo con Marco Polo, se encuentro en Cibra y en su forma original representaban antinales, un risulo para recibir a la Primavera. De abi, la tradición viajó a Italia donde adoptó el nombre de Pignatas y fue desde donde se difundió al resto de Pignatas y fue desde donde se difundió al resto de

A raiz de ello, llegó a España y como consecuencia a México (Nueva España) en la época de la conquista, en donde los frailes la utilizaron como herramienta de

Existen indicios de que en Mesoumérica había modicione initiarse para ciochir a distributioposità constitutiva para ciochira di distributioposità constitutiva maniferatori proprieta de barro relienas de concey l'immbor canadaté de barro on textorse y chiquique decorriban y las rempiras durante las princidades. Anaques ha preficio en curioter religios, la piñate sigue sistado una parte importante en la cultura latina. Es un simbolo de algripa y colorbención que resine a persona de todas las edades para computer la disersión en cualquier sentanto una colora.





Los siete picos representan los pecados capitales:

- desprecio por los demás.

  2. Avaricia: Deseo obsestivo de acumular riquezas sir
- 3. Lujuria: Anhelo morboso y sexual hacia otras
- personas. 4. Ira: Puria y violencia, la disposición a hacer el mal
- Gula: Consumir en exceso sin considerar la necesidades de los demás.
- 6. Envidia: Rabia por poseer menos que otros.
  7. Pereza: La negligencia y falta de acción por

comocaca.

Sus brillantes colores simbolizan la tentación.

Venda en los ojos: recuerda que la fe es ciega.

Dulces, golosinas y juguetes: son las riquezas del reino que

#### Conclusión



Las piñatas han derribado todas las barreras trascendido fronteras, se han convertido en una tradiciquerida en todo el mundo. Va sea en fiestas infantili cumplenhos, eventos temáticos o celebraciones

Agregan un toque especial ae emocion y augrac. La piñata se ata al final de una polea simple fija que e controlada por una persona que ajuste la altura soltundo recogiendo el cable o la cuerda para tratar de que i persona en turno golpee la piñata para tratar e

Disfruta de la diversión y sumérgete en el mundo de le piñatas rompiendo y celebrando con una hermosa piñas

#### Nuestra Galería

















#### Más piñatas

#### Elaboración de las Piñatas



Nombre	CONTACTA CON EL SIGUIENTE FORMULARIO Teléfono
Nombre	Teléfono
email	
email	
Comentarios	
	ENVIAR
	© Piñatas Marife, Todos los derechos reservados



Origen

El origen de las Piñatas de acuerdo con Marco Polo, se encuentra en China y en su forma original representaban animales, un ritual para recibir a Primavera. De ahi, la tradición viajó a Italia donde adoptó el nombre de **Pipnatas** y fue desde donde se difundió al resto de Europa.

A rati de ello, llegó a España y como consecuencia a México (Nueva España) en la época de la conquista, en donde los frailes la utilizaron cor hermanienta de estangelización.

Existen indicios de que en Mesoamérica había tradiciones similares para celebrar al dios Huitzilopochtii: acostumbraban romper recipientes de bar rellenos de cacao y llenaban cazuelas de barro con tesoros y alhajas que decoraban y las rompian durante las festividades.

Aunque ha perdió ou carácter religioso, la piñata sique siendo una parte importante en la cultura latina. Es un simbolo de alegría y celebración q reúne a personas de todas las edades para compartir la diversión en cualquier evento que se celebre.

#### Simbolismo



Los siete picos representan los **pecados capitales:** 

1. Soberbia: Sentimientos de superioridad que llevan al desprecio por los demás.

### Historia de las Piñatas



El origen de las Piñatas de acuerdo con Marco Polo, se necuentra en China y en su forma original representaban animales, un ritual para recibir a la Primavera. De ahí, la tradición viajó a Italia donde adoptó el nombre de Pignatas y fue desde donde se

difundió al resto de Europa. A raíz de ello, llegó a España y como consecuencia a México (Nueva España) en la época de la conquista, en donde los frailes la utilizaron como herramienta de

ecungelización.

Existen indicios de que en Mesoamérica habia tradiciones similares para celebrar al dios Huttilopochili costambraban romper recipientes de Benro relienos de casco y llenaban catuelas de barro con testoro y alhipiat que decoraban y las rompian durante las festividades.

Anuque ha perdido su carácter religioso, la piñata sique siendo una parte importante en la cultura latina. Es un símbolo de alegría y celebración que resine a personas de todas las edades para compartir la diversión en cualquier evento que se celebra.

#### Simbolismo



Los siete picos rupresentan los pecados capitales:

1. Soberbia: Sentimientos de superioridad que
likeun al desprecio por los demás.

2. Avarriaci. Desco obserto de acumular riquezas
sin compartir con los demás.

- 3. Lujuria: Anhelo morboso y sexual hacia otras personas.

  4. Ira: Puria y violencia, la disposición a hacer el mal sin consideración.

Sus brillantes colores simbolizan la tentación.

Sus brillantes colores simbolitam la tentación.

Venda en los ojos: recuerda que la fes cisega.

Palo con el que se rompe la piñata: es la fuerza y la virtud que destruyen los engaños y pecados.

Dulces, golointes y juquetes: son la triquezas del reino que se otorgan como premio a la fe y la perseverancia.

#### Conclusión



Las piñans han derrihodo todas las barreras y traccentido frontera, se han convertido en una tradición quertido en todo el mando. Va sea en fiestas infantiles, cumpleahor, exentos temáticos o celebraciones de cualquier ripo. Agregan un toque especial de emoción y alegría. La piñatos esta en final de una poles simple fija que es controlda por una persona que ejusta la altura solundo o recogiondo el cabbo el acerda para trattar de que la persona en turno golpee la piñata para tratar de reventar la.

mal sin consideración.

5. Gulla: Consumir en exceso sin considerar las necesidades de los demás.

6. Entida: Robis por poseer menos que otros.

7. Pereza: La negligencia y fulta de acción por comodidad.

#### Nuestra Galería





















Nuestra Galeria



Elaboración de las Piñatas



Vombre	Teléfono	
Nombre	Teléfono	
email		
email		



Procedimiento de elaboración de la Piñata

reparamos la estructura con cartones, alambres y papel de periódicos.





Después de preparada la estructura se procede a forrar con cola y periódicos.





# CONTACTA CON EL SIGUIENTE FORMULARIO Nombre

Nombre

Teléfono

Teléfono

email

email

# Comentarios

ENVIAR

© Piñatas Marife. Todos los derechos reservados