Feedback

Positieve feedback waar ik het mee eens ben

Ik had lijsten in lijsten en ik had ook ul elementen gerbruikt.

De afbeeldingen en de gecategoriseerde lijst waren aanwezig en herkenbaar.

Ik krijg de volledige 5 punten voor motivatie, dit klopt ook wel want ik vind het erg leuk om te doen.

Positieve feedback waar ik het niet mee eens ben

Bij de content in de studiemonitor staat een krul, maar de NBSA-grens is niet duidelijk zichtbaar.

4 punten voor creativiteit, misschien op beginnersniveau creatief maar ik heb er niet heel veel creativiteit ingestoken.

Negatieve feedback waar ik het mee eens ben

Er staat dat de linkjes op een meer logische plaats moeten, dat klopt ze staan onder de tabel en niet iedereen zal dus de linkjes zien.

De code was een beetje een warboel.

De pagina's zijn niet allemaal gelijk van vorm.

Negatieve feedback waar ik het niet mee eens ben

Over de opbouw, indeling en verzorging ben ik het niet helemaal eens want er staat bij dat mijn pagina niet pixel perfect is bij andere schermgroottes, ik dacht dat dit wel zo was maar ik kan het mis hebben.

Ik dacht een CSS fun onderdeel gebruikt te hebben, maar deze heb ik niet uitgelegd vandaar waarschijnlijk de negatieve feedback.

iviteit? Denk aan een originele invalshoek, gebruik van hulpmiddelen, de ve Zeer creatief 3 4 5 Penk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, vordt begonnen Zeer Professioneel 2 3 4 5 Straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante ker gemotiveerd	deling is demening von de beoordelaar, enkel en alleen op basis van hoe de student overkom at iviteit attiviteit tuigi de website en pitch van creativiteit? Denk aan een originele invalshoek, gebruik van hulpmiddelen, de vormgever voorsjeelementen. Niet creatief 1 2 3 4 5 Cessionaliteit ann het resultaat professioneel over? Denk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, kleding de monier woarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3 4 5 Civatie ann de student gemotiveerd voor het vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij me Zeer ongemotiveerd 1 2 3 4 5 Cuigend ant de student geloofwaardig over, straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevonte kennis? Zeer ongemotiveerd Zeer ongemotiveerd Zeer ongemotiveerd Zeer ongemotiveerd Zeer	Deze beoordeling is de mening van de beoordelaar, pitch 1. Creativiteit In hoeverre getuigt de website en pitch van creativiteit? Denk aan site en andere 'wow-factor' elementen. Niet creatief 1 2 2. Professionaliteit In hoeverre komt het resultaat professioneel over? Denk aan hout verzorging en de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3. Motivatie In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd	enkel en alleer n een originele inv	ralshoek, gebruik v	van hulpmiddelen, de vormge Zeer creatief 5 ruik van hulpmiddelen, kledin Zeer Professioneel
Zeer creatief 3 4 5 P Denk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, de voordt begonnen Zeer Professioneel 3 4 5 Let vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en kom Zeer gemotiveerd 2 3 4 Straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante ken Zeer gemotiveerd	Ativiteit truigid de website en pitch van creativiteit? Denk aan een originele invalshoek, gebruik van hulpmiddelen, de vormgever voow-factor' elementen. Niet creatief 2	1. Creativiteit In hoeverre getuigt de website en pitch van creativiteit? Denk aan site en andere 'wow-factor' elementen. Niet creatief 1 2 2. Professionaliteit In hoeverre komt het resultaat professioneel over? Denk aan houverzorging en de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3. Motivatie In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd	a een originele inv 3 3	ralshoek, gebruik v	van hulpmiddelen, de vormge Zeer creatief 5 ruik van hulpmiddelen, kledin Zeer Professioneel
Zeer creatief 3 4 5 Ponk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, vordt begonnen Zeer Professioneel 3 4 5 At vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en kom Zeer gemotiveerd 3 4 5	exigit de website en pitch van creativiteit? Denk aan een originele invalshoek, gebruik van hulpmiddelen, de vormge 'wow-joctor' elementen. Niet creatief 1 2 3 4 5 ESSIONaliteit The professioneel over? Denk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, kleding de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3 4 5 EVALUE Total Company over the vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij manier ongemotiveerd 1 2 3 4 5 EVALUE Total Company over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij manier ongemotiveerd 1 2 3 4 5 EVALUE Total Company over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij manier ongemotiveerd 1 2 3 4 5 EVALUE Total Company over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij manier ongemotiveerd 1 2 3 4 5 EVALUE Total Company over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij manier ongemotiveerd Teer ongemotiveerd Teer gemotiveerd Teer ongemotiveerd Teer ongemotiveerd Teer ongemotiveerd Teer ongemotiveerd Teer ongemotiveerd Teer ongemotiveerd Teer gemotiveerd	In hoeverre getuigt de website en pitch van creativiteit? Denk aan site en andere 'wow-factor' elementen. Niet creatief 1 2 2. Professionaliteit In hoeverre komt het resultaat professioneel over? Denk aan houd verzorging en de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3. Motivatie In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd	3 ding, spreektechni	4	Zeer creatief 5 ruik van hulpmiddelen, kledin Zeer Professioneel
Zeer creatief 3 4 5 Ponk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, vordt begonnen Zeer Professioneel 3 4 5 At vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en kom Zeer gemotiveerd 3 4 5	exist de website en pitch van creativiteit? Denk aan een ariginele invalshoek, gebruik van hulpmiddelen, de vormge 'wow-joctor' elementen. Niet creatief 1 2 3 4 5 ESSIONaliteit Tom het resultaat professioneel over? Denk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, kiedin de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3 4 5 EVALUE Tom het resultaat professioneel over? Denk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, kiedin de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3 4 5 EVALUE Tom de student gemotiveerd voor het vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij m Zeer ongemotiveerd 1 2 3 4 5 **Tuigend** **Tuigend** **Tuigend** Teer ongemotiveerd gemotiveerd voor relevante kennis? Zeer ongemotiveerd Zeer ongemotiveerd Zeer ongemotiveerd Zeer ongemotiveerd Zeer ongemotiveerd Zeer ongemotiveerd Seenotiveerd 1 2 3 4 5	In hoeverre getuigt de website en pitch van creativiteit? Denk aan site en andere 'wow-factor' elementen. Niet creatief 1 2 2. Professionaliteit In hoeverre komt het resultaat professioneel over? Denk aan houd verzorging en de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3. Motivatie In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd	3 ding, spreektechni	4	Zeer creatief 5 ruik van hulpmiddelen, kledin Zeer Professioneel
Zeer creatief 3 4 5 Ponk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, vordt begonnen Zeer Professioneel 3 4 5 At vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en kom Zeer gemotiveerd 3 4 5	Niet creatief 1 2 3 4 5 Cessionaliteit In a 2 3 4 5 Civatie In a 3 4 5 Civatie In a 4 5 Civatie In	Niet creatief 1 2 2. Professionaliteit In hoeverre komt het resultaat professioneel over? Denk aan houwerzorging en de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3. Motivatie In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd	3 ding, spreektechni	4	Zeer creatief 5 ruik van hulpmiddelen, kledin Zeer Professioneel
P Denk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, vordt begonnen Zeer Professioneel 2 3 4 5 Let vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en kom Zeer gemotiveerd 2 3 4 Straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante kei	ESSIONaliteit The tresultaat professioneel over? Denk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, kledin de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3 4 5 Tivatie Totalie T	2. Professionaliteit In hoeverre komt het resultaat professioneel over? Denk aan houd verzorging en de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3. Motivatie In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd	ding, spreektechni	iek en timing, gebr	5 ruik van hulpmiddelen, kledin Zeer Professioneel
Penk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, vordt begonnen Zeer Professioneel 3 4 5 At vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en kom Zeer gemotiveerd 3 4 5	Sessionaliteit Don't het resultaat professioneel over? Denk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, kledin de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3 4 5 Sivatie Don't de student gemativeerd voor het vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij m Zeer Ongemativeerd 1 2 3 4 5 Tuigend It uigend It de student geloofwaardig over, straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante kennis? Zeer Ongemativeerd 1 2 3 4 5	2. Professionaliteit In hoeverre komt het resultaat professioneel over? Denk aan houd verzorging en de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3. Motivatie In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd	ding, spreektechni	iek en timing, gebr	ruik van hulpmiddelen, kledin Zeer Professioneel
Poenk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, vordt begonnen Zeer Professioneel 3 4 5 Leer gemotiveerd 3 4 5	Pessionaliteit and het resultant professioneel over? Denk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, kledin de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3 4 5 IVATIE and de student gemativeerd voor het vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij m Zeer ongemotiveerd 1 2 3 4 5 Tuigend and de student gelaafwaardig over, straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante kennis? Zeer ongemotiveerd 2 2 3 4 5	In hoeverre komt het resultaat professioneel over? Denk aan houverzorging en de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3. Motivatie In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd	3	iek en timing, gebi	ruik van hulpmiddelen, kledin Zeer Professioneel
Zeer Professioneel 2 3 4 5 Straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante keizeer gemotiveerd Zeer gemotiveerd	and het resultaat professioneel over? Denk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, kledin de manier waarop de presentotie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3 4 5 EIVATIE and de student gemotiveerd voor het vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij m Zeer ongemotiveerd 1 2 3 4 5 EUIGEN Tuigend It de student geloofwaardig over, straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante kennis? Zeer ongemotiveerd 2 3 4 5	In hoeverre komt het resultaat professioneel over? Denk aan houverzorging en de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3. Motivatie In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd	3	iek en timing, gebr	Zeer Professioneel
Zeer Professioneel 2 3 4 5 Straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante keizeer gemotiveerd Zeer gemotiveerd	and het resultaat professioneel over? Denk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, kleding de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3 4 5 EIVATIE Dent de student gemotiveerd voor het vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij m Zeer ongemotiveerd 1 2 3 4 S EUIGEN Tuigend Int de student gelaofwaardig over, straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante kennis? Zeer ongemotiveerd 2 2 3 Zeer ongemotiveerd 1 2 3 4 S	In hoeverre komt het resultaat professioneel over? Denk aan houverzorging en de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3. Motivatie In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd	3	iek en timing, gebr	Zeer Professioneel
Zeer Professioneel 2 3 4 5 Straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante keizeer gemotiveerd Zeer gemotiveerd	and het resultaat professioneel over? Denk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, kledin de manier waarop de presentotie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3 4 5 EIVATIE and de student gemotiveerd voor het vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij m Zeer ongemotiveerd 1 2 3 4 5 EUIGEN Tuigend It de student geloofwaardig over, straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante kennis? Zeer ongemotiveerd 2 3 4 5	In hoeverre komt het resultaat professioneel over? Denk aan houverzorging en de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3. Motivatie In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd	3	iek en timing, gebr	Zeer Professioneel
Zeer Professioneel 2 3 4 5 Straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante keizeer gemotiveerd Zeer gemotiveerd	and het resultaat professioneel over? Denk aan houding, spreektechniek en timing, gebruik van hulpmiddelen, kleding de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3 4 5 EIVATIE Dent de student gemotiveerd voor het vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij met de student gemotiveerd 2 2 3 4 5 EIVATIE Dent de student gemotiveerd voor het vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij met de student gemotiveerd 2 2 3 4 5 EUIGEN Tuigend Int de student gelaofwaardig over, straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante kennis? Zeer Ongemotiveerd 2 2 3 4 5	In hoeverre komt het resultaat professioneel over? Denk aan houverzorging en de manier waarop de presentatie wordt begonnen Zeer Onprofessioneel 1 2 3. Motivatie In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd	3	iek en timing, gebi	Zeer Professioneel
Zeer Professioneel 2 3 4 5 Straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante keizeer gemotiveerd Zeer gemotiveerd	Zeer Onprofessioneel 2 3 4 5 EVATIE Dom't de student gemotiveerd voor het vokgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij m Zeer Ongemotiveerd 2 2 3 4 5 EUIGEN Tuigend Tuig	Zeer Onprofessioneel 1 2 3. Motivatie In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer Ongemotiveerd	3	ek en timing, gebi	Zeer Professioneel
Professioneel 2 3 4 5 Straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante ker Zeer gemotiveerd	Onprofessioneel 1 2 3 4 5 EIVATIE Professioneel 1 2 3 4 5	Onprofessioneel 1 2 3. Motivatie In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd		4	Professioneel
Professioneel 2 3 4 5 Straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante ker Zeer gemotiveerd	Onprofessioneel 1 2 3 4 5 EIVATIE Dom't de student gemativeerd voor het vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij m Zeer ongemativeerd 1 2 3 4 5 TUIGEND It UIGEND It de student geloofwaardig over, straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante kennis? Zeer ongemativeerd 1 2 3 4 5	3. Motivatie In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd		4	Professioneel
zeer gemotiveerd 2 3 4 5 straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante ken	Tivatie cont de student gemativeerd voor het vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij m Zeer ongemotiveerd 1 2 3 4 Tuigend Int de student geloofwaardig over, straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante kennis? Zeer ongemotiveerd Zeer ongemotiveerd 2 2 3 Zeer ongemotiveerd 3 4 5	3. Motivatie In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd		(4)	5
Zeer gemotiveerd 2 3 4 5 straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante ken Zeer gemotiveerd	Zeer ongemotiveerd Tuigend Teer ongemotiveerd Teer ongemotiveerd Tuigend Teer ongemotiveerd	In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd			
Zeer gemotiveerd 2 3 4 5 straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante ken Zeer gemotiveerd	Zeer ongemotiveerd Tuigend Teer ongemotiveerd Teer ongemotiveerd Tuigend Teer ongemotiveerd	In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd			
Zeer gemotiveerd 2 3 4 5 straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante ken Zeer gemotiveerd	Zeer ongemotiveerd voor het vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij m Zeer ongemotiveerd Zeer gemotiveerd 1 2 3 4 Tuigend Int de student geloofwaardig over, straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante kennis? Zeer ongemotiveerd 1 2 3 4 Seer gemotiveerd 1 2 3 5	In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd			
Zeer gemotiveerd 2 3 4 5 straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante ken Zeer gemotiveerd	Zeer ongemotiveerd Tuigend Teer ongemotiveerd Teer ongemotiveerd Tuigend Teer ongemotiveerd	In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd			
Zeer gemotiveerd 2 3 4 5 straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante ken Zeer gemotiveerd	Zeer ongemotiveerd voor het vakgebied en/of de opleiding over? Is hij enthousiast en leergierig en komt hij m Zeer ongemotiveerd Zeer gemotiveerd 1 2 3 4 Tuigend Int de student geloofwaardig over, straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante kennis? Zeer ongemotiveerd 1 2 3 4 Seer gemotiveerd 1 2 3 5	In hoeverre komt de student gemotiveerd voor het vakgebied en/argumenten? Zeer ongemotiveerd			
Zeer gemotiveerd 2 3 4 5 straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante ken Zeer gemotiveerd	Zeer gemotiveerd 1 2 3 4 5 Tuigend mit de student geloofwaardig over, straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante kennis? Zeer ongemotiveerd 1 2 3 4 5	Zeer ongemotiveerd	or do onlaidin -	2	
gemotiveerd 3 4 5 straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante kei Zeer gemotiveerd	ongemotiveerd 1 2 3 4 5 Tuigend Int de student geloofwaardig over, straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante kennis? Zeer ongemotiveerd 1 2 3 4 5	ongemotiveerd	oy de opieiding ove	er? Is hij enthousia	ast en leergierig en komt hij m
gemotiveerd 3 4 5 straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante kei Zeer gemotiveerd	tuigend tuigend tuigend the de student geloofwaardig over, straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante kennis? Zeer ongemotiveerd 1 2 3 4 5				Zeer
straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante kei Zeer gemotiveerd	tuigend int de student geloofwaardig over, straalt hij/zij kwaliteit uit en getuigt hij/zij van beheersing van relevante kennis? Zeer ongemotiveerd 1 2 3 4 5	- 2			
Zeer gemotiveerd	Zeer Ongemotiveerd 2 3 Zeer Semotiveerd 2 3 Zeer Semotiveerd 3 Zeer Semotiveerd 5		3	4	(5)
Zeer gemotiveerd	Zeer Ongemotiveerd 2 3 Zeer Semotiveerd 2 3 Zeer Semotiveerd 3 Zeer Semotiveerd 5				
Zeer gemotiveerd	Zeer Ongemotiveerd 2 3 Zeer Semotiveerd 2 3 Zeer Semotiveerd 2 3				
Zeer gemotiveerd	Zeer Ongemotiveerd 2 3 Zeer 5				
Zeer gemotiveerd	Zeer Ongemotiveerd 2 3 Zeer Semotiveerd 2 3 Zeer Semotiveerd 2 3	4 Overtuigand			
Zeer gemotiveerd	ongemotiveerd 1 2 3 4 5	n hoeverre komt de student geloofwaardig over stragt bij krij kui	-114 - 14 - 11		
gemotiveerd	ongemotiveerd 1 2 3 4 5	Zeer	aliteit uit en getui	igt hij/zij van behed	ersing van relevante kennis?
	1 2 3 4 5				
4 3 (4)		1 2	3		
3	weel of het schern Esten				3
3	net scherm & St	ongemotiveerd 1 2	3	4	
		gin met voorstelle	10		

Functionele Acceptatie Testplan

Naam beoordeelde student: Evan	Verdoorn	
Beoordeeld door:		
Many	red Magal	

1. Algemeen

Test 1.1: Vraag student o	m de landingspagina te opene	n	
Er is geen site te demonstreren	Moet een specifieke pagina-url invoeren (html)	Site opent zonder specifieke pagina-url	Site opent de persoonlijke introductiepagina
Test 1.2: Navigatie			The state of the s
Er is geen site te demonstreren	Één of meer pagina's zijn niet navigeerbaar in het menu	Een compleet navigatiemenu	De huidige pagina is duidelijk herkenbaar in het menu
Test 1.3: Gebruikerserva	ring		
Er is geen site te demonstreren	Één of meer pagina's rîjn duidelijk afwijkend vormgegeven	Vormgeving komt op enkele punten na wel overeen	Uniforme gebruikerservaring over alle pagina's

Feedback:

= unacy on hulp or feedback over layout

2. Landingspagina

ementen aanwezig		
_		0100%
Bevat indeling- / uitlijningsfoutjes	Netjes en pixel perfe gedemonstreerd	Netjes en Pixel perfect. Ook bij andere schermgroottes
nt op aanwezigheid		
vezig?		0100%
	uitlijningsfoutjes	Bevat indeling- / Netjes en pixel perfe uitlijningsfoutjes gedemonstreerd nt op aanwezigheid

Feedback:

3. Persoonlijke introductiepagina

Test 3.1: controleer opbour	w, indeling en verzorging		
Alle gevraagde technische e	lementen aanwezig		0100%
geneste lijsten (of lijsten-in-lijst) vo	n HTML ul en/of ol elementen		17
Rommelig en ongestructureerd	Bevat indeling-/ uitlijningsfoutjes	Netjes en pixel perfect gedenfonstreerd	Netjes en Pixel perfect. Ook bij andere
Test 3.2: controleer de con	tent		schermgroottes
Alle gevraagde content aan	wezig?		0106%
minimaal een afbeelding en een ge	categoriseerde liist met kenmerke	en van lezelf	9
ls (voor zover te controlere	n) de content inhoudelijk co	prrect?	0100%
Controleer voor zover mogelijk of d	le afbeelding herkenbaar is en de i	kanmarkan gaga angla bawattan	

4. Het (persoonlijk) dashboard

Studiemonitor: html-table (of beter, bij voorbeeld het Bootstrap grid-system) Studiewijzer: minimaal 6 links Rommelig en ongestructureerd uitlijningsfoutjes gedemonstreerd Test 4.2: controleer de content Alle gevraagde content in de studiemonitor correct aanwezig? Alle toetsonderdelen van het eerste jaar, gegroepeerd per blok en in volgorde van tijd. Onderscheid tussen nog niet behaalde onderdelen, voldoende en onvoldoende onderdelen. Het moet eenvoudig zijn om (later) behaalde cijfers en studiepunten toe te voegen.	Test 4.1: controleer opbour	v, indeling en verzorging		
Rommelig en ongestructureerd uitlijningsfoutjes Redemonstreerd Ook bij andere gedemonstreerd Test 4.2: controleer de content Alle gevraagde content in de studiemonitor correct aanwezig? Alle toetsonderdelen van het eerste jaar, gegroepeerd per blok en in volgorde van tijd. Onderscheid tussen nog niet behaalde onderdelen, voldoende en onvoldoende onderdelen. Het moet eenvoudig zijn om (later) behaalde cijfers en studiepunten toe te voegen. De "NBSA-grens" moet duidelijk zichtbaar zijn Alle gevraagde content in de studiewijzer correct aanwezig? Het Onderwijs en Examenregelement (OER) van de HZ De Uitvoeringsregeling (UR) van de opleiding HBO-ICT De learn omgeving van BLOK 1	Studiemonitor: html-table (of beter	lementen aanwezig r, bij voorbeeld het Bootstrap grid-	system)	0100%
Alle gevraagde content in de studiemonitor correct aanwezig? • Alle toetsonderdelen van het eerste jaar, gegroepeerd per blok en in volgorde van tijd. • Onderscheid tussen nog niet behaalde onderdelen, voldoende en onvoldoende onderdelen. • Het moet eenvoudig zijn om (later) behaalde cijfers en studiepunten toe te voegen. • De "NBSA-grens" moet duidelijk zichtbaar zijn Alle gevraagde content in de studiewijzer correct aanwezig? • Het Onderwijs en Examenregelement (OER) van de HZ • De Uitvoeringsregeling (UR) van de opleiding HBO-ICT • De learn omgeving van BLOK 1	Rommelig en	- ·		Netjes en Pixel perfect. Ook bij andere schermgroottes
Alle gevraagde content in de studiemonitor correct aanwezig? Alle toetsonderdelen van het eerste jaar, gegroepeerd per blok en in volgorde van tijd. Onderscheid tussen nog niet behaalde onderdelen, voldoende en onvoldoende onderdelen. Het moet eenvoudig zijn om (later) behaalde cijfers en studiepunten toe te voegen. De "NBSA-grens" moet duidelijk zichtbaar zijn Alle gevraagde content in de studiewijzer correct aanwezig? Het Onderwijs en Examenregelement (OER) van de HZ De Uitvoeringsregeling (UR) van de opleiding HBO-ICT De learn omgeving van BLOK 1	Test 4.2: controleer de cont	ent		
Alle gevraagde content in de studiewijzer correct aanwezig? Het Onderwijs en Examenregelement (OER) van de HZ De Uitvoeringsregeling (UR) van de opleiding HBO-ICT De learn omgeving van BLOK 1	 Alle toetsonderdelen van het l Onderscheid tussen nog niet l Het moet eenvoudig zijn om (De "NBSA-arens" moet duidel 	eerste jaar, gegroepeerd per blok behaalde onderdelen, voldoende e later) behaalde cijfers en studiepu ijk zichtbaar zijn	en in volgorde van tijd. In onvoldoende onderdelen. Inten toe te voegen.	0.100%
De Github omgeving van de opleiding	Alle gevraagde content in de Het Onderwijs en Examenrege De Uitvoeringsregeling (UR) v De learn omgeving van BLOK De opleidings Slack De pagina in MyHZ waarin jou	e studiewijzer correct aanv element (OER) van de HZ an de opleiding HBO-ICT 1 uw studievoortgang staat	vezig?	Z

· Linhju op een maen logische plaats

Technische Acceptatie Testplan

Naam beoordeelde student:	
Evan	Grdoom
Beoordeeld door:	0.0.00111
(och	
De test is tijd gelimiteerd en duurt \$\$\$ minuten. Als d	a testar pint alla

cten heeft kunnen controleren houdt dit in dat het voorgaande teveel opmerkingen heeft en dus niet voldoende is, of dat de student handelingen niet snel genoeg kan uitvoeren.

1. IDE

Test 1.1: Vraag de s Observeer daarbij hoe ha Welke IDE wordt ge	many ac 3	rocent met zijn werk	bestand van	zijn code oat	te openen/tonen i	n zijn IDE.
MS Word of "wat is een IDE?"	verge	pad, nano of elijkbaar	Notepad++ PSPad of vergelijkba	ar	VSCode ¹ Sublime Brackets, Atom, etc.	PHPStorm/Webstorm, etc.
Hoe handig is hij en	wordt d	de IDE op de juis	te manier ge	bruikt?		
Lukt niet om het pro te openen	oject	Via verkenner dubbelklikken of vergelijkbaa	op bestand	Kan met folder of	wat geklik een een enkel openen vanuit	Opent direct de IDE Van daaruit project openen via recent projects oid. En dan het juiste bestand

Feedback:

2 Codekwaliteit

Test 2.1: Controleer	de folders en bestande	n in de projectfolder			
Rommelige hoop met ook onnodige of juist veel te weinig bestanden	Bestandsnamen die meer iets anders ² zeggen dan de functie komen voor	url-onvriendelijke ³ bestandsnamen komen voor	Consistent betekenisvolle en url-vriendelijke bestandsnamen en extensies	Voorgaar gebruike subfolder css, js en	lijke rs als img,
Test 2.2: Verken in m	naximaal 3 minuten de gende punten. 50% = voldoen	code. Benoem alles wa de; 100% = consistent goed g	t opvalt edaan (zou het zelf niet beter	hebben geda	ian)
Aanwezigheid van ht	ml, css en javascript?				(JA) NEE
Betekenisvolle naami	rte bestanden te vinden zijn ir geving?		acceptosci		0100%
	ls classes en id's, javascript fu n over de functie en niet over l	ncties. bijv de vorm (bv een function	met de naam 'functie')		0100%
	één tab (of 4 spaties) verder in			html-child	50
en css declaraties binnen e	en selector	La sytoma referenti	es: ziin deze relatief??		0100%
Paden van afbeelding Als ze niet relatief zijn (bv.	en, css-bestanden en al http://localhost/img/ lpv /ii pal niet goed. Neem de tijd on	mg/) dan is de site niet op e n uit te leggen waarom dat n	en andere locatie te hosten. A iet goed is	ls er	100

> How die in de gaten! Gode is nu best wel all over the place

3. Testomgeving

Test 3.1: Laat de student d webserver wordt gebruikt	e website demonstreren in (de (localhost) testomgeving.	Vraag naar welke
Via verkenner. URL=file://	Toevallige/standaard localhost webserver of werkt altijd op gehoste omgeving	XAMPP (Apache) of vergelijkbaar	Gevirtualiseerde of gecontaineriseerde webserver
Test 3.2: Laat de student zi	jn gerealiseerde 'CSS-fun' o	nderdeel uitleggen	
Er is geen CSS-fun onderdeel aanwezig	Er is CSS-fun (werkend of niet), maar alleen copypaste van internet, en kan niet goed de werking verklaren	CSS-fun onderdeel werkt en kan in grote lijnen de werking verklaren	Uitgebreide CSS-fun. Kan de werking daarvan uitleggen

Gradient

4. Aannashaarheid

Test 4.1: Laat de student eerst alle bestanden sluiten in de IDE. Bedenk vervolgens een eenvoudige maar in de browser duidelijk herkenbare wijziging in de styling (bv. Achtergrondkleur, of lettertype van navigatiemenu) over alle pagina's. Vraag de student de wijziging uit te voeren en de werking aan te tonen. Vraag hem om steeds 'hardop na te denken' Seef een score voor de volgende punten. 50% = voldoende; 100% = consistent goed gedaan (zou het zelf niet beter hebben gedaan) Student kan handig met de tooling omgaan Vindt snel de juiste locatie (bestand, regel), vergeet niet op te slaan, etc. Werkomgeving is slim ingericht Er hoeven geen bestanden te worden gekopieerd (projectfolder = documentroot). Wijziging hoeft maar op één plaats te worden uitgevoerd DRY/DIE. Test 4.2: Vraag de student de gemaakte wijziging door te voeren naar de productieomgeving ("pushen naar je github repository, en deze als github pages te demonstreren"). Geef wel aan dat de commit herkenbaar moet zijn als testcommit. Vraag hem om steeds 'hardop na te denken' Geef een score voor de volgende punten. 50% = voldoende; 100% = consistent goed gedaan (zou het zelf niet beter hebben gedaan) Student kan handig met de tooling omgaan Student is bekend met de werkwijze (git add, commit, push). Student handelingen vlot kan uitvoeren (CLI of via IDE) O.a. Er wordt een betekenisvolle commit message bedacht of wordt overlegd. Gemaakte wijziging is zichtbaar op de hosted omgeving	4. Aaripasbaarrielu	
over alle pagina's. Vraag de student de wijziging uit te voeren en de werking aan te tonen. Vraag hem om steeds 'hardop na te denken' Geef een score voor de volgende punten. 50% = voldoende; 100% = consistent goed gedaan (zou het zelf niet beter hebben gedaan) Student kan handig met de tooling omgaan Vindt snel de juiste locatie (bestand, regel), vergeet niet op te slaan, etc. Werkomgeving is slim ingericht Er hoeven geen bestanden te worden gekopieerd (projectfolder = documentroot). Wijziging hoeft maar op één plaats te worden uitgevoerd DRY/DIE. Test 4.2: Vraag de student de gemaakte wijziging door te voeren naar de productieomgeving ("pushen naar je github repository, en deze als github pages te demonstreren"). Geef wel aan dat de commit herkenbaar moet zijn als testcommit. Vraag hem om steeds 'hardop na te denken' Geef een score voor de volgende punten. 50% = voldoende; 100% = consistent goed gedaan (zou het zelf niet beter hebben gedaan) Student kan handig met de tooling omgaan \$\text{Student is bekend met de werkwijze (git add, commit, push). Student handelingen vlot kan uitvoeren (CLI of via IDE)} \$\text{CO.} O. 100% O. 100% O. 100% O. 100%		
steeds 'hardop na te denken' Geef een score voor de volgende punten. 50% = voldoende; 100% = consistent goed gedaan (zou het zelf niet beter hebben gedaan) Student kan handig met de tooling omgaan Vindt snel de juiste locatie (bestand, regel), vergeet niet op te slaan, etc. Werkomgeving is slim ingericht Er hoeven geen bestanden te worden gekopieerd (projectfolder = documentroot). Wijziging hoeft maar op één plaats te worden uitgevoerd DRY/DIE. Test 4.2: Vraag de student de gemaakte wijziging door te voeren naar de productieomgeving ("pushen naar je github repository, en deze als github pages te demonstreren"). Geef wel aan dat de commit herkenbaar moet zijn als testcommit. Vraag hem om steeds 'hardop na te denken' Geef een score voor de volgende punten. 50% = voldoende; 100% = consistent goed gedaan (zou het zelf niet beter hebben gedaan) Student kan handig met de tooling omgaan 0.100% Student is bekend met de werkwijze (git add, commit, push). Student handelingen vlot kan uitvoeren (CLI of via IDE) O.100% O.00 Er wordt een betekenisvolle commit message bedacht of wordt overlegd.		
Geef een score voor de volgende punten. 50% = voldoende; 100% = consistent goed gedaan (zou het zelf niet beter hebben gedaan) Student kan handig met de tooling omgaan O100% Vindt snel de juiste locatie (bestand, regel), vergeet niet op te slaan, etc. Werkomgeving is slim ingericht Er hoeven geen bestanden te worden gekopieerd (projectfolder = documentroot). Wijziging hoeft maar op één plaats te worden uitgevoerd DRY/DIE. Test 4.2: Vraag de student de gemaakte wijziging door te voeren naar de productieomgeving ("pushen naar je github repository, en deze als github pages te demonstreren"). Geef wel aan dat de commit herkenbaar moet zijn als testcommit. Vraag hem om steeds 'hardop na te denken' Geef een score voor de volgende punten. 50% = voldoende; 100% = consistent goed gedaan (zou het zelf niet beter hebben gedaan) Student kan handig met de tooling omgaan O100% Student is bekend met de werkwijze (git add, commit, push). Student handelingen vlot kan uitvoeren (CLI of via IDE) O100% Co100% O Er wordt een betekenisvolle commit message bedacht of wordt overlegd.		
Student kan handig met de tooling omgaan Vindt snel de juiste locatie (bestand, regel), vergeet niet op te slaan, etc. Werkomgeving is slim ingericht Er hoeven geen bestanden te worden gekopieerd (projectfolder = documentroot). Wijziging hoeft maar op één plaats te worden uitgevoerd DRY/DIE. Test 4.2: Vraag de student de gemaakte wijziging door te voeren naar de productieomgeving ("pushen naar je github repository, en deze als github pages te demonstreren"). Geef wel aan dat de commit herkenbaar moet zijn als testcommit. Vraag hem om steeds 'hardop na te denken' Geef een score voor de volgende punten. 50% = voldoende; 100% = consistent goed gedaan (zou het zelf niet beter hebben gedaan) Student kan handig met de tooling omgaan O100% Student is bekend met de werkwijze (git add, commit, push). Student handelingen vlot kan uitvoeren (CLI of via IDE) Student werkt netjes O.a. Er wordt een betekenisvolle commit message bedacht of wordt overlegd.		laan)
Werkomgeving is slim ingericht Er hoeven geen bestanden te worden gekopieerd (projectfolder = documentroot). Wijziging hoeft maar op één plaats te worden uitgevoerd DRY/DIE. Test 4.2: Vraag de student de gemaakte wijziging door te voeren naar de productieomgeving ("pushen naar je github repository, en deze als github pages te demonstreren"). Geef wel aan dat de commit herkenbaar moet zijn als testcommit. Vraag hem om steeds 'hardop na te denken' Geef een score voor de volgende punten. 50% = voldoende; 100% = consistent goed gedaan (zou het zelf niet beter hebben gedaan) Student kan handig met de tooling omgaan Student is bekend met de werkwijze (git add, commit, push). Student handelingen vlot kan uitvoeren (CLI of via IDE) Student werkt netjes O.a. Er wordt een betekenisvolle commit message bedacht of wordt overlegd.		
Er hoeven geen bestanden te worden gekopieerd (projectfolder = documentroot). Wijziging hoeft maar op één plaats te worden uitgevoerd DRY/DIE. Test 4.2: Vraag de student de gemaakte wijziging door te voeren naar de productieomgeving ("pushen naar je github repository, en deze als github pages te demonstreren"). Geef wel aan dat de commit herkenbaar moet zijn als testcommit. Vraag hem om steeds 'hardop na te denken' Geef een score voor de volgende punten. 50% = voldoende; 100% = consistent goed gedaan (zou het zelf niet beter hebben gedaan) Student kan handig met de tooling omgaan Student is bekend met de werkwijze (git add, commit, push). Student handelingen vlot kan uitvoeren (CLI of via IDE) Student werkt netjes O.a. Er wordt een betekenisvolle commit message bedacht of wordt overlegd.	Vindt snel de juiste locatie (bestand, regel), vergeet niet op te slaan, etc.	100
Wijziging hoeft maar op één plaats te worden uitgevoerd ORY/DIE. Test 4.2: Vraag de student de gemaakte wijziging door te voeren naar de productieomgeving ("pushen naar je github repository, en deze als github pages te demonstreren"). Geef wel aan dat de commit herkenbaar moet zijn als testcommit. Vraag hem om steeds 'hardop na te denken' Geef een score voor de volgende punten. 50% = voldoende; 100% = consistent goed gedaan (zou het zelf niet beter hebben gedaan) Student kan handig met de tooling omgaan O100% Student is bekend met de werkwijze (git add, commit, push). Student handelingen vlot kan uitvoeren (CLI of via IDE) Student werkt netjes O.o. Er wordt een betekenisvolle commit message bedacht of wordt overlegd.	Werkomgeving is slim ingericht	0100%
DRY/DIE. Test 4.2: Vraag de student de gemaakte wijziging door te voeren naar de productieomgeving ("pushen naar je github repository, en deze als github pages te demonstreren"). Geef wel aan dat de commit herkenbaar moet zijn als testcommit. Vraag hem om steeds 'hardop na te denken' Geef een score voor de volgende punten. 50% = voldoende; 100% = consistent goed gedaan (zou het zelf niet beter hebben gedaan) Student kan handig met de tooling omgaan Student is bekend met de werkwijze (git add, commit, push). Student handelingen vlot kan uitvoeren (CLI of via IDE) Student werkt netjes O.a. Er wordt een betekenisvolle commit message bedacht of wordt overlegd.	Er hoeven geen bestanden te worden gekopieerd (projectfolder = documentroot).	100
Test 4.2: Vraag de student de gemaakte wijziging door te voeren naar de productieomgeving ("pushen naar je github repository, en deze als github pages te demonstreren"). Geef wel aan dat de commit herkenbaar moet zijn als testcommit. Vraag hem om steeds 'hardop na te denken' Geef een score voor de volgende punten. 50% = voldoende; 100% = consistent goed gedaan (zou het zelf niet beter hebben gedaan) Student kan handig met de tooling omgaan Student is bekend met de werkwijze (git add, commit, push). Student handelingen vlot kan uitvoeren (CLI of via IDE) Student werkt netjes O.a. Er wordt een betekenisvolle commit message bedacht of wordt overlegd.	Wijziging hoeft maar op één plaats te worden uitgevoerd	0100%
github repository, en deze als github pages te demonstreren"). Geef wel aan dat de commit herkenbaar moet zijn als testcommit. Vraag hem om steeds 'hardop na te denken' Geef een score voor de volgende punten. 50% = voldoende; 100% = consistent goed gedaan (zou het zelf niet beter hebben gedaan) Student kan handig met de tooling omgaan O100% Student is bekend met de werkwijze (git add, commit, push). Student handelingen vlot kan uitvoeren (CLI of via IDE) Student werkt netjes O.a. Er wordt een betekenisvolle commit message bedacht of wordt overlegd.	DRY/DIE.	100
zijn als testcommit. Vraag hem om steeds 'hardop na te denken' Geef een score voor de volgende punten. 50% = voldoende; 100% = consistent goed gedaan (zou het zelf niet beter hebben gedaan) Student kan handig met de tooling omgaan Student is bekend met de werkwijze (git add, commit, push). Student handelingen vlot kan uitvoeren (CLI of via IDE) Student werkt netjes O.a. Er wordt een betekenisvolle commit message bedacht of wordt overlegd.	Test 4.2: Vraag de student de gemaakte wijziging door te voeren naar de productieomgeving ("pus	hen naar je
Student kan handig met de tooling omgaan Student is bekend met de werkwijze (git add, commit, push). Student handelingen vlot kan uitvoeren (CLI of via IDE) Student werkt netjes O.a. Er wordt een betekenisvolle commit message bedacht of wordt overlegd.	github repository, en deze als github pages te demonstreren"). Geef wel aan dat de commit herkel	nbaar moet
Student kan handig met de tooling omgaan Student is bekend met de werkwijze (git add, commit, push). Student handelingen vlot kan uitvoeren (CLI of via IDE) Student werkt netjes O.a. Er wordt een betekenisvolle commit message bedacht of wordt overlegd.		
Student is bekend met de werkwijze (git add, commit, push). Student handelingen vlot kan uitvoeren (CLI of via IDE) Student werkt netjes O.a. Er wordt een betekenisvolle commit message bedacht of wordt overlegd.	Geef een score voor de volgende punten. 50% = voldoende; 100% = consistent goed gedaan (zou het zelf niet beter hebben ged	laan)
Student werkt netjes O.a. Er wordt een betekenisvolle commit message bedacht of wordt overlegd.	Student kan handig met de tooling omgaan	0100%
O.a. Er wordt een betekenisvolle commit message bedacht of wordt overlegd.	Student is bekend met de werkwijze (git add, commit, push). Student handelingen vlot kan uitvoeren (CLI of via IDE)	100
	Student werkt netjes	0100%
		100
Gemaakte wijziging is zichtbaar op de hosted omgeving		
	Gemaakte wijziging is zichtbaar op de hosted omgeving	IA (NEE)

Feedback:

-> high nog eens goed naar stap 1 van github pages tutorial