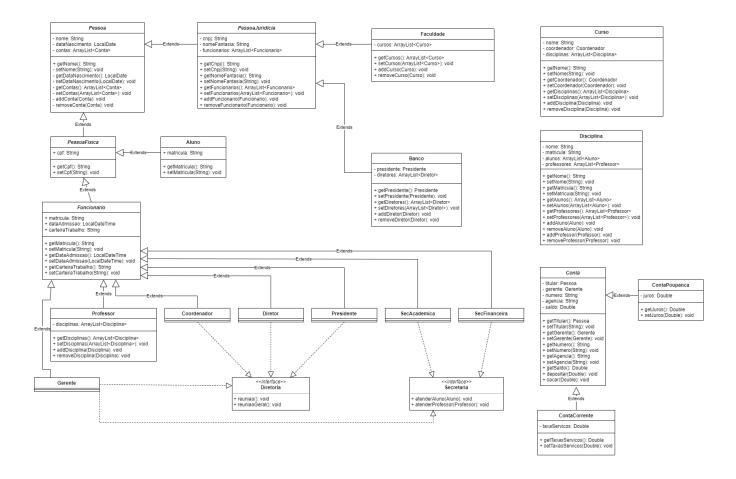
Tutorial

Nesse tutorial procuro explicar, o mais detalhadamente possível, o processo de construção do diagrama de classes e sua posterior implementação.

1 Diagrama de Classes

Observando o diagrama de classes é possível ver que temos 19 classes:

- 1. Pessoa;
- 2. PessoaJuridica;
- 3. Faculdade:
- 4. Curso;
- 5. PessoaFisica;
- 6. Aluno;
- 7. Banco;
- 8. Disciplina;
- 9. Funcionario;
- 10. Professor;
- 11. Coordenador;
- 12. Diretor;
- 13. Presidente:
- 14. SecAcademica:
- 15. SecFinanceira;
- 16. Gerente:
- 17. Conta;
- 18. ContaCorrente:
- 19. ContaPoupanca.



Além das classes existem 2 Interfaces :

- 1. Diretoria:
- 2. Secretaria.

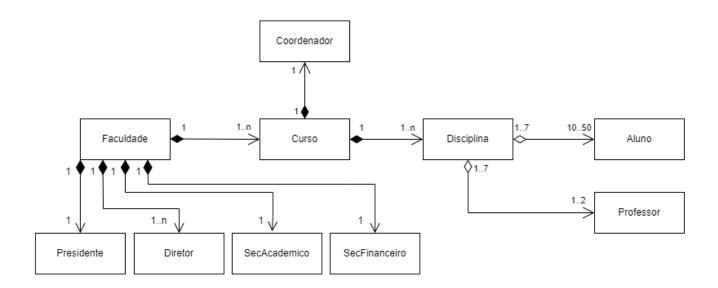
A construção do diagrama em si não é uma tarefa trivial, de forma que as empresas tendem a ter pessoas específicas para lidarem com isso, normalmente em conjunto com a construção do Banco de Dados, uma vez que esse tipo de programa é espelhado em um Banco de Dados Relacional.

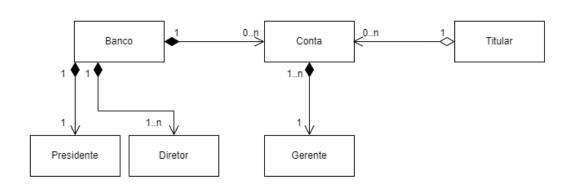
Os desenvolvedores irão receber os diagramas prontos e terão de implementá-los. Caso algum deles perceba que a adição, remoção ou mistura de classes se apresente como uma melhor solução em determinado trecho do programa, o desenvolvedor terá de requisitar à equipe de Banco de Dados, ou equipe de Analistas, a modificação. Se aceita a requisição, então o desenvolvedor receberá a atualização. Senão, terá de continuar estritamente como planejado.

Observando de forma mais detalhada o diagrama, é possível notar algumas padronizações:

- Retângulos: o diagrama é permeado de retângulos, onde cada retângulo é dividido em duas ou três seções. Cada retângulo representa uma classe, ou outra entidade, como interface, por exemplo.
 - A primeira seção de um retângulo possui o nome da classe, ou entidade.
 Classes "normais", têm seus nomes escritos de forma normal. Classes
 abstratas têm seus nomes escritos em *itálico*. As interfaces recebem uma indicação dentro de dois chevrons << >>
 - A segunda seção contém os atributos de uma classe. Os atributos são descritos da seguinte forma: [encapsulamento] : .
 - O encapsulamento é opcional. Porém se estiver indicado como , significa que o atributo é privado . Se estiver indicado com + , significa que o atributo é público , e se estiver indicado com # , é porque o atributo deve ser protegido (protected). Não havendo qualquer indicação terá por consequência a implementação do atributo como default .
 - A terceira seção contém os métodos, os quais são indicados da seguinte forma:
 [encapsulamento] ([tipo]): .
 - O encapsulamento aqui funciona da mesma forma que nos atributos.
 - Dentro dos parênteses é opcional o preenchimento dos tipos dos parâmetros. Por exemplo, na classe Pessoa o método setNome() deve receber um parâmetro do tipo String.
 - O tipo indicado após os dois pontos : é o tipo de retorno do método. Por exemplo, na classe Pessoa o método getNome() retorna um valor do tipo String .
- **Setas**: as setas indicam algum relacionamento entre as classes. Uma seta cheia, porém com ponta vazia, significa herança. Ou seja, temos aí a indicação de uma superclasse e uma subclasse. Quando a seta é tracejada, temos o conceito de implementação de interface. Lembrando, em Java, uma classe só pode ter uma superclasse, mas pode implementar várias interfaces.

No diagrama seguinte temos um detalhamento da relação entre algumas classes. São duas as relações mostradas: **composição** e **agregação**.





1.1 Composição

Em uma relação de **composição**, indicada pela seta com uma das pontas como um losango preenchido, a classe que está sendo apontada é uma classe "menor", e que faz parte da classe maior. Na prática, na implementação, deve ser garantido que a classe menor só será instanciada em um contexto que envolva a classe maior. Por exemplo, a classe Curso, só pode ser instanciada se houver um objeto da classe Faculdade. O tempo de vida de um objeto Curso estará completamente atrelado ao tempo de vida do objeto maior Faculdade. Ou seja, se o objeto Faculdade for excluído, **obrigatoriamente** todos os objetos Curso atrelados a ele deverão ser excluídos também.

Existem formas diferentes de implementar uma **composição**. Uma delas é instanciando o objeto menor na classe maior. Um exemplo disso pode ser visto na classe Faculdade. Outra forma é garantir através da implementação regras de negócio, o que pode incluir a manipulação de exceções as quais se seguidas pelos desenvolvedores fará com que o programa tenha a relação de composição na prática, ou seja, a classe menor sempre será manipulada no contexto da classe maior.

1.2 Agregação

Em uma relação de **agregação**, indicada pela seta com uma das pontas como um losango, a classe que está sendo apontada é uma classe menor, que faz parte de uma classe maior, porém é independente. Ou seja, a instanciação da classe menor não requer a instanciação da classe maior. Da mesma forma, a exclusão da classe maior não significa a exclusão da classe menor.

Por exemplo, a classe Disciplina tem uma relação de **agregação** com a classe Aluno. Os objetos da classe Aluno deverão fazer parte de Disciplina, porém serão independentes, ou seja, é possível instanciar Aluno sem que haja um objeto Disciplina. De forma similar, caso um objeto Disciplina seja excluído, os objetos Aluno relacionados a ele, não precisarão ser excluídos.

As formas de se implementar uma **agregação** é fazer com que a classe maior tenha entre seus atributos um ou mais objetos da classe menor, porém o preenchimento desse

1.3 Cardinalidade

Nas pontas das setas são perceptíveis alguns números. Esses números indicam a cardinalidade da relação. Normalmente as cardinalidades são:

- 1 para 1;
- 1 para n;
- n para 1;
- n para n;
- 0,n para 1;
- 1,n para 1;
- etc.

A cardinalidade vai indicar quantos objetos de uma classe devem estar relacionadas à outra classe. Por exemplo, a classe Faculdade deve ter 1 Presidente. A classe Disciplina pode ter entre 1 e 2 professores. A partir disso é possível entender que uma relação pode possuir uma quantidade mínima de objetos de cada classe, e também uma quantidade máxima.

2 Implementação

Cada programador irá implementar as classes na ordem que lhe convém. Entretanto, faz mais sentido começar pelas superclasses e em seguida as subclasses.

Outra estratégia, aproveitando as ajudas provenientes de uma IDE, é declarar logo todas as classes:

```
public class nome (){
  }
```

Após declarar todas as classes, então o desenvolvedor poderá ir implementando cada uma, sucessivamente.

Outra estratégia que pode ser seguida é a separação das classes em "pacotes lógicos". Por exemplo, as classes que são subclasses de PessoaJuridica foram agrupadas no pacote empresas. Aquelas que são subclasse de Funcionario ficaram no pacote funcionarios. As classes abstratas foram agrupadas também, assim como as interfaces. Essa separação de classes entre pacotes ajuda a deixar o código mais organizado.

É importante lembrar que, uma vez que as classes estarão em pacotes diferentes, será necessário o uso dos imports. Por exemplo, a classe Professor é subclasse de Funcionario. Para que o compilador saiba que classe Funcionario é essa, foi necessário indicar onde ela está na seção de imports, indicando justamente o pacote abstratas.

A utilização de uma boa IDE para a implementação de códigos mais complexos é de fundamental importância, pois te ajudará a não deixar passar vários desses detalhes.

No pacote app estão duas classes principais. A primeira mostra a criação e preenchimento de alguns objetos. Você pode continuar a partir dali. A segunda classe mostra a instanciação e preenchimento dos objetos a partir de uma interação com o usuário. Acada sendo um pouco mais trabalhoso, entretanto, é um meio possível.

Por fim, devo lembrar que, na "vida real", toda seção de código repetitivo (por exemplo, os *getters* e *setters*, *formulários*, etc.) passam a ser criados automaticamente por frameworks, o que deixa aos desenvolvedores a necessidade de se preocuparem, o máximo possível, apenas com a criação de código novo.