

Fundação Getúlio Vargas Escola de Matemática Aplicada

Relatorio A2 - Linguagem de Progamação

Everton Reis Artur Teles Vinicius dos Santos

Sumário

1	U oi	ojetivo do jogo		
2	infor 2.1 2.2 2.3 2.4	rmações tecnicas estrutura do projeto		
3	Principais informações do jogo			
	3.1	Menu		
	3.2	Game Level		
	0.2	3.2.1 Mapa		
		3.2.2 Player		
		3.2.3 Barras de vida		
		3.2.4 Inimigos		
		3.2.5 Chave		
	3.3	Game Over		
	3.4	Win		
	3.5	Configurações do jogo		
4	Info	rmações secundarias		
4	4.1	assets		
	4.1	Músicas		
	4.2	Wusicas		
5	Divi	são na organização		
6	Referências			
	6.1	Font		
	6.2	Sprite		
	6.3	Música		

1 O objetivo do jogo

Nomeado **Key to the forgotten**, o jogo ocorre em um cenário de plataforma, em que o objetivo principal é eliminar os inimigos ao longo do caminho, adquirir experiência e subir de nível para obter buffs que irão ajudar a derrotar os três bosses(chefes) e recolher as chaves.

2 informações tecnicas

Certifique-se de rodar o jogo em um ambiente virtual para evitar a instalação de pacotes que, no futuro, possam se tornar inutilizáveis ou causar conflitos com outros projetos.

Com o Python instalado (preferencialmente versões 3.9 ou superiores), rode o seguinte comando no terminal para inicializar seu ambiente virtual:

python -m venv nome_do_ambiente

Substitua nome_do_ambiente pelo nome desejado para o seu ambiente virtual. Por exemplo, venv.

Para ativar o ambiente virtual, execute o seguinte comando:

No Prompt de Comando:

nome_do_ambiente\Scripts\activate

No PowerShell:

nome_do_ambiente\Scripts\Activate.ps1

A depender do sistema operacional, a instalação pode ser diferente. Verifique para sua máquina; a opção apresentada é condizente com Windows.

Após a ativação, você verá o nome do ambiente virtual entre parênteses no início da linha de comando, como (nome_do_ambiente).

2.1 estrutura do projeto

O projeto, disponivel em **link**, está organizado da seguinte maneira:

- Key-to-the-forgotten
 - docs
 - src
 - assets

- test
- requirements.txt

2.2 dependências

As dependencias estão no diretorio **Key-to-the-forgotten**, arquivo requirements.txt. Segue a lista abaixo :

Pacote	Versão
pillow	11.0.0 pip
24.3.1	
pygame	2.6.1
PyTMX	3.32

2.3 como executar o jogo

Após o dowload do projeto, certifique-se de está no mesmo nivel do repositorio **Key-to-the-forgotten**. Para isso, basta verificar se, no terminal de comando, a nomeclatura da maquina termina em:

Apos isso, verifique-se se o ambiente virtual está instalado corretamente e, no terminal, utilize o comando abaixo para baixar os pacotes requeridos:

Para rodar o jogo, acesse o diretorio **src**, e execute o seguinte comando:

2.4 Como executar os testes unitários

Os testes unitários estão no arquivo **game_tests.py**, que pode ser acessado pelo seguinte caminho:

Para rodalos, acesse o diretorio **tests** e execute o seguinte comando:

3 Principais informações do jogo

3.1 Menu

A tela de **Menu** é composta por dois botões:

• Start: Inicia o jogo.

• Exit: Fecha o jogo.

Ao clicar em **Start**, o jogo é iniciado.

3.2 Game Level

3.2.1 Mapa

O mapa é feito utilizando a biblioteca PyTMX ...

3.2.2 Player

O player tem suas principais funções descritas no arquivo python **player.py**, que pode ser acessado pelo seguinte caminho

Key-to-the-forgotten\src

Vale destacar as seguintes funções do projeto:

- collide: Responsável por verificar toda a mecânica de colisão, utilizando um sistema de sobreposição (overlap). Especificações detalhadas sobre seu funcionamento estão descritas diretamente no código.
- die: Responsável por verificar a condição de morte do jogador. Essa função é chamada no arquivo game.py e sua resposta é repassada ao .
- dash: Responsável por executar o dash ao clicar no botão direito do mouse, desde que a habilidade esteja habilitada com um buff.
- calc_next_level e calc_exp: Responsáveis por calcular a experiência (EXP) do jogador e determinar quando ele deve subir de nível (upar).
- on_event: Responsável por verificar os eventos do jogo, incluindo cliques do mouse. Essa função é crucial, pois a mecânica de ataque do jogador depende dela. Ao clicar com o botão esquerdo, o jogador dispara balas (pequenos rects criados no arquivo bullets.py), considerando a direção do clique em relação à posição atual do jogador. Além disso, ao clicar com o botão direito, ativa o dash, se estiver disponível.

3.2.3 Barras de vida

No arquivo python **bars.py** é encontrado as funções que definem as barras de vida do player e boss e a barra de experiência do player. Podem ser acessadas pelo seguinte caminho

3.2.4 Inimigos

Os inimigos possuem uma classe base em comum, nomeada **BaseEnemy**, que pode ser encontrada no arquivo Python **enemy.py**, seguindo o caminho:

Essa classe contém características comuns a todos os inimigos, como vida, velocidade, dano, entre outras.

Mais especificamente, para os tipos de inimigos, cada um com atributos definidos em sua respectiva classe (em gamessetings.py), temos:

- 1. **WeakMovingEnemy**: Inimigos do tipo movimentação cuja fonte de dano é a colisão com o jogador. São mais fracos que os **StrongMovingEnemy**, têm dano inicial de contato de 20 e vida de 100.
- 2. **StrongMovingEnemy**: Inimigos do tipo movimentação cuja fonte de dano é a colisão com o jogador. São mais fortes que os **WeakMovingEnemy**, têm dano inicial de contato de 30 e vida de 200.
- 3. ShootingEnemy: Inimigos do tipo atirar cuja fonte de dano é por meio de balas (rects), criadas na classe bullets. Possuem vida baixa em comparação com os inimigos que colidem (apenas 150), mas têm alto dano (30) e o dobro do raio de ataque dos inimigos do tipo movimentação.
- 4. **BossShootingEnemy**: Inimigos do tipo atirar cuja fonte de dano é por meio de balas (rects) criadas na classe **bullets**. Surgem quando o **Boss** utiliza o terceiro tipo de ataque. Esses inimigos possuem uma boa vida (200) em comparação com os inimigos que colidem, além de terem alto dano (30) e o dobro do raio de ataque. Ao contrário dos inimigos padrões, esses se movimentam seguindo o **Boss**.
- 5. **Boss**: O chefão do jogo, um inimigo do tipo atirar que surge a cada 6 andares. É o inimigo mais forte do jogo. Ao contrário dos inimigos padrões, movimenta-se automaticamente para cima da tela. O **Boss** possui três tipos de ataque, que ocorrem com probabilidades predefinidas, calculadas com o auxílio da função **random**, do módulo **random**:
 - attack1: Um ataque com uma bala única, direcionada ao personagem com base na posição do Boss.

- attack2: Um ataque que dispara balas em 20 direções ao redor do Boss.
- attack3: Invoca os BossShootingEnemy ao redor do Boss.

3.2.5 Chave

A lógica da chave é implementada na classe **Key**, localizada no arquivo **enemy.py**. Essa classe é responsável por verificar se o jogador coletou a chave ou não (isto é, se a colisão ocorreu).

A contabilização das chaves coletadas é realizada pela variável **self.keys_collected**, presente na classe **GameManager**, localizada no arquivo **game.py**.

3.3 Game Over

A tela de Game Over é composta por dois botões:

• Reset: Retorna o jogador ao menu principal.

• Exit: Fecha o jogo.

3.4 Win

A tela de **Win** (vitória) aparece na seguinte condição: a cada 6 andares, o **Boss** surge, e ao derrotá-lo, uma chave é dropada (disponibilizada) para o jogador coletá-la. Após coletar as 3 chaves (derrotando o **Boss** 3 vezes), o jogador é considerado vencedor, e a tela de vitória (**Win**) é exibida.

Nessa tela, são apresentados dois botões:

• Menu: Retorna o jogador ao menu principal.

• Exit: Fecha o jogo.

3.5 Configurações do jogo

As configurações do jogo e os parametros podem ser encontrados em **gamesettings.py**, que pode ser acessada pelo seguinte caminho:

Key-to-the-forgotten\src

4 Informações secundarias

4.1 assets

As sprites do jogo estão no diretorio assets, que podem ser acessadas pelo seguinte caminho

${\tt Key-to-the-forgotten} \\ {\tt assets} \\ {\tt sprites}$

Estão organizadas da seguinte maneira:



- boss
- bossenemy
- buffs
- menu
- shootenemy
- strongenemy
- weakenemy
- key

As referencias para os assets estão no final desse documento.

4.2 Músicas

As músicas do jogo estão no diretorio \mathbf{sfx} , que pode ser acessado pelo seguinte caminho

Está organizado da seguinte maneira:

- sfx
 - player
 - strenemy
 - shootenemy
 - weakenemy
 - boss
 - key
 - background

5 Divisão na organização

Artur : criou algumas das classes do jogo, como Player, BaseEnemy, Bullet, Weapon etc e seus principais métodos. Também implementou o sistema de buffs e level up, o algoritmo de geração de mapa e adicionou os sprites do player e dos inimigos e os efeitos sonoros.

Everton: responsavel pela criação inicial do mapa e a base do sistema de colisão, barras de vida, interação entre estados do jogo, divisão e organização do projeto, relatorio e testes únitários.

Vinicius: Sprites mapa e criação do mapa no Pytmx.

6 Referências

6.1 Font

[1] Press+Start+2P

6.2 Sprite

- [2] pixel-fantasy-caves
- [3] free-characters-with-melee-attack-pixel-art

6.3 Música

[4] Música Menu