**李浩天**

研究三阶段：建立模型——优化内容——现代诗尝试；有关作诗的内容，模型写出的内容应以对现有古诗内容进行选择与组合为主。

**曹思辰**

将感情、意象或风格相似的古诗分在一起作为训练集。

**朱佳涛**

GitHub上的开源项目主要是基于RNN（LSTM）算法，训练的数据集要全面广泛包含唐诗宋词等，尽量寻找涵带标签的数据集。

**庄祎**

增加好诗的权重。

**曾家俊**

诗词中不同的意象和动词有不同的情感，用对应的情感打上标签。

**李翔宇**

情感力度多维判断，比较困难，不建议采用；

采用半监督学习的方法训练模型，降低成本，但是训练的标签不一定正确，可能影响后期数据；

**汪鹏老师**

RNN、LSTM、BIGRU等算法；通过古诗的规则（平仄）、风格来控制古诗的内容；模型的注意力机制，参考训练集古诗的评论、引用频率打标签；作诗的规则决定同一首古诗是否可以重复出现；团队精神。

**总结**

这次会议就作诗系统的部分步骤进行讨论，主要涉及模型的训练约束规则、训练集和训练方法的选择、古诗内容的形式等方面。但部分功能的细节还需要进一步研究和细化。

**下一步工作重点**

1）了解自动作诗的技术背景；继续对机器学习、自然语言处理等基础知识的学习；同时建议了解下图像处理（后续可能会根据图像视觉信息来作诗）及硬件知识。

2）对现有系统调研（九歌、小冰），对比各自的优缺点；

3）收集文献。建议选择学生论文或微软公布的论文，可去图书馆登陆中国知网查找，尽量保持一周文献阅读量在十篇以上。

4）留意源码中的数据集，准备自己的训练集。

**可参考资料**

九歌作诗系统：<118.190.162.99:8080>

基于tensorflow的自动作诗机器人：<https://github.com/jinfagang/tensorflow_poems>

基于RNN生成古诗：<https://github.com/wzyonggege/RNN_poetry_generator>