

2 ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА КОЭФФИЦИЕНТА ЗАПАСА ОСВЕЩЁННОСТИ ДЛЯ РАССЧИТЫВАЕМЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

Выбор нормируемой освещенности выполняемой работы, рабочих мест является одним из важнейших этапов проектирования осветительных установок. Выбор нормируемой освещенности помещений выполним по отраслевым нормам ([1], приложения В, Г) в зависимости от назначения помещений, выполняемой работы.

Коэффициент запаса зависит от количества и характера пыли в воздухе, степени старения данного типа источников света, типа светильников. Значение коэффициента запаса принимаем по ([1], табл. 3).

Значения нормируемой освещенности и коэффициентов запаса для каждого помещения приведены в таблице 2.1.

Таблица 2.1 - Нормируемая освещенность и коэффициенты запаса

№ п/п	Наименование помещения	Освещенность E_n , лк	K_z	Причины выбора
1	Литейный цех	300	1,5	характеристика зрительной работы - очень высокая точность; контраст объекта с фоном – малый; характеристика фона – светлый; система общего освещения; согласно ([1], таблица 1) минимальная освещенность 300 лк.
2	Кабинет мастеров	300	1,5	характеристика зрительной работы - очень высокая точность; контраст объекта с фоном – малый; характеристика фона – светлый; система общего освещения; согласно ([1], таблица 1) минимальная освещенность 300 лк.
3	Кабинет технологов	300	1,5	характеристика зрительной работы - очень высокая точность; контраст объекта с фоном – малый; характеристика фона – светлый; система общего освещения; согласно ([1], таблица 1) минимальная освещенность 300 лк.

					КР 1-43 01 03. 3Э22с.ПЗ			
Изм	Лист	№ докум.	Подп.	Дата				
Разраб.	Егорченко Е.				Обоснование выбора коэффициента запаса освещённости для рассчитываемых помещений	Лит	Лист	Листов
Пров.	Елкин В.Д.					У	7	29
Т. контр.						ГГТУ им. П.О.Сухого Кафедра «Электроснабжение»		
Н. контр.								
Утв.								

Продолжение таблицы 2.1

№ п/п	Наименование Помещения	Освещенность Е, лк	К _з	Причины выбора
4	Лаборатория	300	1,5	характеристика зрительной работы - очень высокая точность; контраст объекта с фоном – малый; характеристика фона – светлый; система общего освещения; согласно ([1], таблица 1) минимальная освещенность 300 лк.
7	КТП	50	1,3	характеристика зрительной работы - общее наблюдение за ходом производственного процесса: периодическое, при постоянном пребывании людей в помещении; согласно ([1], таблица 1) минимальная освещенность 50 лк.
8	Склад	50	1,3	характеристика зрительной работы - общее наблюдение за ходом производственного процесса: периодическое, при постоянном пребывании людей в помещении; согласно ([1], таблица 1) минимальная освещенность 50 лк.

Коэффициент запаса выбирается в пределах от 1,3-1,8, в зависимости от вида работ, проводимых в данном помещении и от уровня загрязнения светильников.