

ТЕМА 1 ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Цель занятия:

Изучение на примерах различных объектов интеллектуальной собственности, их особенностей и отличий друг от друга.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1 Мир вещей и результаты интеллектуальной деятельности

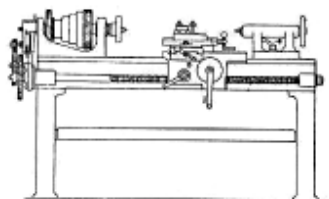
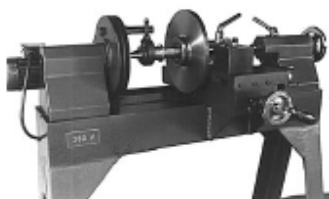
Мир вещей, которые мы видим вокруг себя, постоянно ими пользуемся, появился не "просто так", а создан трудом человека, и прежде всего - интеллектуальным трудом.

Все результаты деятельности человека можно разделить на две группы:

- вещи материальные;
- результаты, не имеющие материального характера, прежде всего, новые научные и технические знания.

При этом, как правило, вещи создаются - изготавливаются с использованием результатов интеллектуальной деятельности, или представляют собой такой результат, или являются средством, на котором такой результат интеллектуальной деятельности представлен. Примеры - на каждом шагу, нужно только посмотреть на мир другими глазами!

Вот здание - конкретное строение, находящееся в определенном месте. Чтобы построить это здание, его нужно вначале спроектировать. Над этим трудятся архитекторы, создающие внешний облик и внутреннее пространство здания, инженеры-строители, выполняющие расчеты фундамента, стен и других элементов конструкции. Трудятся художники, дизайнеры, оформляющие интерьеры здания. Итак, чтобы начать проектировать здание, как минимум, требуется архитектурный проект.



На заводе стоит токарный станок, на котором токарь обрабатывает детали. Но, чтобы сделать этот и ему подобные станки, кто-то должен был

придумать его конструкцию, кинематическую схему.

Другой пример: электронный блок. Чтобы изготовить этот электронный блок вначале нужно разработать его электрическую схему.

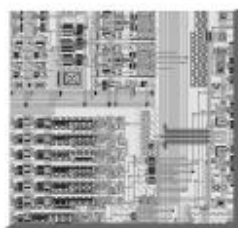


Для изготовления дискеты потребовалось создать новые материалы, специальные технологии. Однако дискета - это еще и но-

ситель, на котором может быть записана (представлена), например, компьютерная программа, которая является самостоятельным результатом интеллектуальной деятельности.

А вот компакт-диск, для изготовления которого потребовались не менее сложные технологии. Но для потребителя он интересен, прежде всего тем, что на нем записаны песни - музыкальные произведения.





Производство процессоров и иных изделий микроэлектроники - это и новые высокие технологии и создание особой топологии изделия, то есть пространственного расположения его элементов и связей между

ними, что принято называть топологией интегральных микросхем.

Если присмотреться внимательно, то даже пирог, который Вы испекли, сделан не просто так – для его приготовления понадобился рецепт!



Ежедневно, так или иначе, мы пользуемся огромным количеством вещей, созданных с использованием результатов интеллектуального труда, или в которых эти результаты выражены. Важно научиться это видеть.

1.2 Объекты интеллектуальной собственности

Результаты творческой деятельности столь разнообразны по своему содержанию и способу выражения, что не удалось сформулировать единых для любого результата правил, которые бы определяли содержание права, его возникновения и защиту.

Действительно, компьютерная программа достаточно сильно отличается по своему содержанию и способу использования, например, от музыкального произведения или конструкции изделия.

В попытке разрешить эту проблему юридическая мысль пошла по пути разделение результатов творческой (интеллектуальной) деятельности на раз-

личные виды - объекты интеллектуальной собственности, для которых уже с учетом их особенностей сформулированы "свои" правила, которые нашли свое отражение в соответствующих законах, в частности, относящихся к изобретениям, компьютерным программам, произведениям литературы и др.

Поэтому первое, с чего следует начинать, когда вы получили некий творческий результат, - необходимо определить, к какому объекту (чаще - объектам) интеллектуальной собственности можно его отнести как в целом, так и в части. Если вы это сделаете правильно, то сможете обратиться к соответствующему закону. Если ошибетесь, то ошибетесь в выборе закона и, соответственно, не сможете в полной мере воспользоваться правами, предоставляемыми законодательством.

Помимо результатов интеллектуальной деятельности, с которыми достаточно естественно ассоциируется понятие "объекта интеллектуальной собственности", к последним отнесены также и так называемые средства индивидуализации юридического лица, продукции, выполняемых работ или услуг - фирменные наименования, товарные знаки, наименования мест происхождения товаров и пр.

Приступая к рассмотрению объектов интеллектуальной собственности, следует учитывать, что они являются объектами, с которыми связаны определенные права, и, следовательно, имеют юридическое толкование.



Изобретения

К изобретениям относят технические решения, используемые в различных отраслях промышленности, сельского хозяйства, медицины. Эти решения могут относиться к различным производимым и используемым продуктам, осуществляемым способам и направлены на создание новых или усовершенствование известных устройств, машин аппаратов,

новых материалов, продуктов генной инженерии, различных технологических процессов, иных способов, в том числе способов медицинской диагностики и лечения.

В каждом изделии можно увидеть когда-то созданное изобретение. Каждый искусственно созданный материал (вещество), например, представляющий химическую композицию, смесь веществ и пр. - тоже изобретение. Различные способы, которые характеризуются некой совокупностью действий, производимых над материальными объектами с помощью материальных средств, - тоже изобретения.

Для того, чтобы отделить изобретения от иных результатов интеллектуальной деятельности, даже имеющих технический характер, для последних законом установлен специальный перечень. В частности не считаются изобретениями: открытия, а также научные теории и математические методы; решения, касающиеся только внешнего вида изделий и направленные на удовлетворение эстетических потребностей; правила и методы игр, интеллектуальной или хозяйственной деятельности; программы для электронных вычислительных машин; решения, заключающиеся только в представлении информации. Это не означает, что они не являются творческими результатами, или что для них не предусмотрена правовая охрана. Просто - это "не изобретение", а например, компьютерная программа или дизайн изделия, которые являются другими объектами интеллектуальной собственности и для которых, соответственно, есть другие законы.



Полезные модели

Полезная модель, в соответствии с российским законодательством, - техническое решение, относящееся к устройству. В сравнении с изобретением, можно сказать: "только к устройству". Можно иначе: если созданное техническое решение относится к устройству

(машине, конструкции, прибору и т.п.), то мы вправе его отнести и к изобретению, и к полезной модели.

То есть, с точки зрения характера результата интеллектуальной деятельности, изобретение и полезная модель - одно и то же, но только применительно к устройству.

Хотя, следует учитывать, что в других странах, где есть институт правовой охраны полезных моделей, к ним могут относить и более широкий круг объектов.

Разница между этими изобретением и полезной моделью лежит в правовой сфере.

Для полезной модели в сравнении с изобретением установлены менее жесткие требования в части патентоспособности, не предусмотрена экспертиза по существу, установлен меньший срок действия патента.

Полезная модель - юридическая альтернатива изобретению, когда одно и то же "устройство", с учетом указанных различий, можно патентовать "как изобретение" или "как полезную модель".



Промышленные образцы

К промышленному образцу относят художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид, или говорят - дизайн изделия.

Сущность промышленного образца - это выраженная в конкретном изделии средствами художественного конструирования совокупность достижений науки, техники, искусства, эргономики. Важным обстоятельством, определяю-

щим отнесение художественно-конструкторского решения к промышленному образцу, является выражение его в изделии, причем таком, которое можно многократно воспроизводить.

Как объект правовой охраны особое значение промышленные образцы имеют в сфере товаров массового потребления.

ФЛЯЖКА



ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО



Программы для ЭВМ

Программа для ЭВМ - это объективная форма представления совокупности данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ с целью получения определенного результата.

Программа для ЭВМ может быть представлена в различных объективных формах.

"Объективных" - означает возможность ее воспринимать непосредственно или с помощью технических средств.

Например, на начальном этапе создания программист составляет так называемый исходный текст программы, который записывает на листе бумаги,

используя для этого один из алгоритмических языков. Лист бумаги является тем материальным носителем, на котором представлена программа. Затем программа с помощью клавиатуры вводится в компьютер. Физически это соответствует изменению состояния элементов ОЗУ. Отлаженная программа записывается на винчестер, при необходимости переносится на другие носители, например, дискету, компакт-диск, флэш-карту. Во всех случаях мы имеем дела с различными носителями информации, в качестве которой - одна и та же программа для ЭВМ, только представленная в различных формах.



Базы данных

База данных - это объективная форма представления и организации совокупности данных, систематизированных таким образом, чтобы эти данные могли быть найдены и обработаны с помощью ЭВМ.

Объективные формы представления базы данных могут быть такие же, как и для компьютерных программ. Что касается данных, то они могут быть любыми: числовые, текстовые, графические, звуковые. Требование предъявляется только к организации совокупности данных, которая должна обеспечивать их поиск и обработку с помощью компьютерных средств.

Произведения науки, литературы, искусства

Объединенные понятием "объекты авторского права", эти произведения составляют самый широкий и разнообразный пласт результатов интеллектуальной деятельности.



Литературные произведения

К ним относятся поэтические произведения, произведения в прозе, то есть произведения, выраженные сред-



ствами языка. Они могут быть любого "формата" (рассказ, повесть, роман и др.), любого жанра и назначения (детская литература, фантастика, учебники и др.), любого достоинства.

Драматические, музыкально-драматические произведения

Примерами таких произведений могут служить сценарии к драматическим спектаклям, оперные постановки, оперетты, мюзиклы и др.



Хореографические произведения, пантомимы

Это - один из древнейших видов искусства, в которых творчество выражено в движении исполнителей. Балетные постановки, постановки танцев, пантомима представляют эти произведения.

Музыкальные произведения

Посредством звуков и звукосочетаний выражены музыкальные произведения - песня, этюд, симфония, концерт и пр.



Аудио-визуальные произведения

Это один из современных видов искусства, обязанный появлению различной звуко- и видеозаписывающей технике. К таким произведениям относят кинофильмы, видеофильмы, слайдфильмы и т.п.

Произведения живописи

Картины, эстампы, панно, иллюстрации к книгам, комиксы, рисунки к мультфильмам - вот далеко не полный перечень таких произведений.



Произведения скульптуры

От монументальных сооружений до настольных миниатюр представлены скульптурные произведения. Песок и лед, камень и бронза - все может быть использовано скульптором для создания произведения.

Произведения декоративно-прикладного искусства

Такие произведения представлены в виде предметов, которыми пользуется человек. Это - произведения искусства, перенесенные на предметы.



Произведения архитектуры, градостроительства



"Застывшая музыка", среда, в которой мы живем, создана архитекторами и строителями.

Произведения садово-паркового искусства

Летний сад, парки Гатчины, Павловска, Петродворца, Пушкина...

Современные формы этого вида искусства - ландшафтный дизайн.



Фотографические произведения

Изобретение фотографии не могло не привести к появлению нового вида искусства, когда художник с помощью фотографии дает нам возможность увидеть мир его глазами.



Произведения картографии

Карта - это своеобразная модель земной поверхности, представить которую можно по-разному, в чем и проявляется творчество картографа, художника, дизайнера.

... и другие произведения

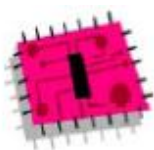


Когда-то, взяв в руку острый камень, наш дальний предок вырубил на стене пещеры изображение животного. Так возникло изобразительное искусство. Научившись получать натуральные красители, человек стал раскрашивать эти изображения.

Изобретение Даггера, привело со временем к появлению фотоискусства, а братьев Люмьер - киноискусства. Создание компьютеров способствовало появлению компьютерных игр и фильмов. И так, по мере развития техники, человек старается использовать ее для выражения своих творческих мыслей, и появляются новые произведения, о которых мы пока не знаем.



Топологии интегральных микросхем



Охрана топологии интегральных микросхем (ТИМС) - самый молодой из правовых институтов в области охраны интеллектуальной собственности. Своему появлению он обязан бурному развитию микроэлектроники в последней четверти XX века.

ТИМС - зафиксированное на материальном носителе пространственно-геометрическое расположение совокупности элементов ИМС и связей между ними.

Иными словами, ТИМС есть серия взаимосвязанных изображений, которые представляют собой трехмерную модель полупроводникового изделия.

Товарные знаки



Товарные знаки – это обозначения, служащие для индивидуализации товаров, выполняемых работ или оказываемых услуг юридических или физических лиц.

Товарные знаки, которыми производитель маркирует свои товары или которые использует при выполнении работ, в рекламе, позволяют потребителю ориентироваться в мире товаров и услуг, прежде всего однородных по своему назначению.

Товарные знаки отнесены к объектам интеллектуальной собственности не как результат интеллектуальной деятельности, но как так называемые средства индивидуализации юридического лица, продукции, выполняемых работ или услуг, приравненные к рассмотренным выше результатам интеллектуальной деятельности с учетом особенности прав на них - исключительных прав. Права на товарные знаки возникают на основе их регистрации в Патентном ведомстве.

В качестве товарных знаков могут быть различные обозначения: изобразительные, имеющие словесный характер, комбинированные, выполненные в различном цветовом сочетании, музыкальные и пр. Важно, чтобы человек мог их воспринимать.

Примеры товарных знаков производителей автомобилей представлен ниже.



Наименования мест происхождения товаров

НМПТ - обозначение, представляющее собой либо содержащее наименование географического объекта и ставшее известным в результате его использования в отношении товара, особые свойства которого исключительно или главным образом определяются характерными для данного географического объекта природными условиями или людскими факторами.

В чем сходство и различие товарных НМПТ и знаков? НМПТ, так же как и товарные знаки - это обозначения, и предназначены они так же для того, чтобы потребитель различал товары. На этом сходства заканчиваются.

Если в качестве товарного знака, вообще говоря, может быть зарегистрировано любое обозначение, обладающее различительной способностью и для которого нет установленных законом препятствий, то в качестве НМПТ может быть только обозначение, представляющее собой либо содержащее наименование географического объекта. Например, это может быть наименование страны, области, населенного пункта, реки, горы и пр., наименование может быть современным или историческим. Товары, для которых используется НМПТ, должны иметь особые свойства, и эта особенность этих свойств должна определяться природными и иными факторами, характерными для данной местности.

Кроме того, если владельцами товарных знаков являются конкретные юридические лица или физические лица, осуществляющие предприниматель-

скую деятельность, и в этом есть смысл товарного знака, позволяющего различать товары разных производителей, то у НМПТ нет конкретного владельца. Обозначение регистрируется в НЦИС в качестве НМПТ по заявлению лица, производящего товары с упомянутыми уникальными свойствами. Другие лица, производящие такие же товары, могут также по заявлению в НЦИС получить право использовать НМПТ для обозначения этих товаров. Регистрация НМПТ позволяет всем указанным лицам требовать от других производителей, чьи товары не соответствуют данному выше определению, прекращения использования НМПТ для обозначения их товаров.

Ниже представлены примеры НМПТ:



Хохлома



Гжель



Вологодское
масло



Тульская
гармонь



Архыз
Нарзан
Эссенуки



ЗАДАНИЕ №1 "ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ"

Выбрать любые 5 предметов, вещей - объектов материального мира, которые вас окружают.

Описать каждый из объектов в объеме достаточном для его идентификации. Можно использовать рисунки, фотографии, компьютерную графику.

Для каждого из объектов перечислить различные объекты интеллектуальной собственности, которые использованы при изготовлении объекта в целом или его частей, либо представлены в (на) этом объекте.

Составить отчет, пользуясь примером, приведенным ниже.

Задание №1. Объекты интеллектуальной собственности

В качестве объектов материального мира (изделий) выбраны:

1) Карандаш "KOH-I-NOOR"



2) Книга "Мастер и Маргарита"
(М. Булгаков)



3) Мобильный телефон "Nokia"



4) Компакт диск с записью песен
группы "Машина времени"



5) Тюбик зубной пасты "Blend-a-med"



РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА (Пример дан только для одного объекта. В отчете необходимо представить результаты анализа всех пяти объектов.)

Карандаш

пп	Признаки, характеризующие изделие	Объекты интеллектуальной собственности
	Конструкция изделия (графитовый стержень, размещенный внутри оболочки)	Изобретение, или полезная модель
	Материал стержня	Изобретение, относящееся к веществу
	Материал оболочки	Изобретение, относящееся к веществу
	Технология изготовления стержня и карандаша в целом, в том числе его окрашивания и нанесения надписей	Изобретения, относящиеся к способам
	Дизайн изделия	Промышленный образец
	Надпись "KOH-I-NOR"	Товарный знак

