Светлана

29. Константин Николаевич Горский. Пётр I наносит визит маркизе де Ментенон в 1717 году

Маркиза де Ментено́н ­­­– женщина, ставшая официальной фавориткой Людовика XIV, в дальнейшем морганатическая жена. Морганатический брак - брак между персонами неравного положения, при котором супруг более низкого положения не получает в результате этого брака такое же высокое социальное положение. Основательница первой в Европе женской школы светского характера.

Во время своего визита во Францию Петр I посетил основанную Франсуазой д'Обиньи, маркизой де Ментенон светскую школу для девочек из бедных дворянских семей. После решил нанести визит Ментенон. Госпожа принимала русского царя, лежа в постели. В основе сюжета картины видно, как Петр I отодвинул полог кровати, что служит наглым любопытством и нарушением светского этикета.

URL: <https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/19_20/zhb_550/index.php>

30. Неизвестный автор (конец 1670‑х — начало 1680‑х годов). Портрет из «Царского титулярника»

«Царский титулярник» («Большая государева книга») — рукопись, созданная в 1672 году. В ней изображены портреты русских монархов и гербы земель. Книга была изготовлена в трех экземплярах. Именно в этом справочнике будущий император Пётр I изображён впервые.

URL: <https://vatnikstan.ru/culture/art/10-portret-petra-i/>

31. Гюстав Вапперс (1803–1874). Царь Петр Великий изучает кораблестроение в Дептфорде

В поисках союзников для борьбы против Турции 27 февраля 1697 года в Европу было отправлено Великое посольство, с которым Петр впервые выехал за границу и остался там на несколько лет, знакомясь с нравами и обучаясь корабельному делу. Петр, получив практические навыки кораблестроения, в январе 1698 года уезжает в Англию для дальнейшнего изучения теории кораблестроения. В сюжете картины видно, как молодой царь в лондонских верфях изучает основы кораблестроения.

URL: <https://dzen.ru/media/lichop/kak-otrazilas-jizn-petra-i-v-ne-samyh-izvestnyh-kartinah-raznyh-hudojnikov-5f832da8b1a4d95dc0a72fbc>

32. Максим Ильин. «Петр I на пути в Архангельск. Город Тотьма»

Петр I впервые прибыл в Архангельск 28 июля 1693 года для ознакомления с корабельным делом и коммерческими операциями торговых людей. В то ж время отдал распоряжение о строительстве на острове Соломбала первой в России государственной судостроительной верфи.

URL: [https://aodb.ru/news/index.php?ELEMENT\_ID=5283](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Faodb.ru%2Fnews%2Findex.php%3FELEMENT_ID%3D5283" \t "_blank)

33. Гравюра Шрейера с оригинала Леруа. Портрет Петра Великого

Портрет создавался в 1790-ые годы после смерти царя. Сам Петр в латных доспехах и с лавровым венком на голове, который считается символом славы, победы, мира. Внизу имеется посвящение: "Его Императорскому высочеству Александру Павловичу А. К. Белосельский". Оттиски с этой доски имеются в Эрмитаже и других крупных собраниях графики России.

URL: <http://www.awdl.ru/goods/portret-petra-velikogo-485>









