







**PROCESO DE SEGURIDAD MUNICIPAL Y CONTROL VIAL  
RQNKEC"OWPKEKRCN**

T WÜPÿÄÁRUPßŠQPOUY ÊÖP VÜÖÁJVÜUÛËÖUV7 ÁÖEJÖÖZÖP ÁÖŠÁ  
ŠÖÜUÁ/VWŠÖÜÁUPÜÖSÄZÖÖÁ ŠŠÖE ÄVÖÖÄFJJËÄŠÖÁÜÖŠ ÖWŠÖÄ  
ÖÖP3 ÁÖŠÁ ÜÖEJÄZÖÖÄ ÖRUÜÁÜÖŠ ÖWŠÖÄÖP Q ÖÖÖÄYÄÜEJVÖÖQ3 ÄÖP Ä  
ŠÖÄÜÖŠÖÖÖQ PÄJÖÖÖSÄÖÖŠÄZÖUVXÖSÄÖÖÄÖP ÖÄÖÖÄÖP ÖÜÄÖÖÄ  
GEEFËNÄUÛT ÖÄÜEJVÖÄÖÖŠÄZÖÖÄFÄVUÜFÄÖP ÄŠÖZÖÖVÖÖUÜ ÖÄ  
ÜÖŠ ÖWŠÖÄÜÄÖÖP Q ÖÖQ PËNÄÖP ÄGEEFÄZÖMÖÄÜÖŠÖÖÖÖP ÖÖÖÄÜEJÖÄ  
ÜWÄÜÜÖÜÖÜXÖÖQ PÄÖP ÄÖŠÄ ÖVÖP ÖSÄZÖT ÄÜÖÖÜVÜYÄÖÖŠÖÄ  
BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS.4?A MEJOR  
ÜÖŠ ÖWŠÖÄÖP Q ÖÖÖÄYÄÜEJVÖÖQ3 ÄÖP ÄŠÖÄÜÖŠÖÖÖQ PÄJÖÖÖSÄÖÖŠÄ  
FESTIVAL DE CINE DE CANNES DE 2001.2? FORMA PARTE DEL AFI'S  
FÄVUÜFÄÖP ÄŠÖZÖÖVÖÖUÜ ÖÄÜÖŠ ÖWŠÖÄÜÄÖÖP Q ÖÖQ PËNÄÖP ÄGEEFÄ  
ZÖMÖÄÜÖŠÖÖÖÖP ÖÖÖÄÜEJÖÄWÄÜÜÖÜÖÜXÖÖQ PÄÖP ÄÖŠÄ ÖVÖP ÖSÄ  
FILM REGISTRY DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LOS  
ÖÜVÖÖUÜÄMÖÖUÜË NÜPÜÖSÄÜÜÄMÖÖÄÜÖŠ ÖWŠÖÄÖP Q ÖÖÖÄ  
ÖÜVÖÖUWÖÖÖP ÜÖÄÖÖÄGEEFÄZÖQÖÖÖÖÄÜUÜÄÖŠÄ ÖUZÖŠÖP Ö" ÜÄ  
ANDREW ADAMSON Y LA ESTADOUNIDENSE VICKY JENSON,  
PRODUCIDA POR DREAMWORKS ANIMATION Y DISTRIBUIDA POR  
DREAMWORKS PICTURES. LA CINTA CUENTA CON LAS VOCES DE  
MIKE MYERS, CAMERON DIAZ, EDDIE MURPHY Y JOHN LITHGOW,  
ÖP VÜÖÁJVÜUÛËÖUV7 ÁÖEJÖÖZÖP ÁÖŠÁŠÖÜUÁ/VWŠÖÜÁUPÜÖSÄZÖÖÁ  
Y ŠŠÖE ÄVÖÖÄFJJËÄŠÖÁÜÖŠ ÖWŠÖÄÖP3 ÁÖŠÁ ÜÖEJÄZÖÖÄ ÖRUÜÄ  
ÜÖŠ ÖWŠÖÄÖP Q ÖÖÖÄYÄÜEJVÖÖQ3 ÄÖP ÄŠÖÄÜÖŠÖÖÖQ PÄJÖÖÖSÄÖÖŠÄ  
FESTIVAL DE CINE DE CANNES DE 2001.2? FORMA PARTE DEL AFI'S  
FÄVUÜFÄÖP ÄŠÖZÖÖVÖÖUÜ ÖÄÜÖŠ ÖWŠÖÄÜÄÖÖP Q ÖÖQ PËNÄÖP ÄGEEFÄ  
ZÖMÖÄÜÖŠÖÖÖÖP ÖÖÖÄÜEJÖÄWÄÜÜÖÜÖÜXÖÖQ PÄÖP ÄÖŠÄ ÖVÖP ÖSÄ  
FILM REGISTRY DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LOS  
ÖÜVÖÖUÜÄMÖÖUÜË NÜPÜÖSÄÜÜÄMÖÖÄÜÖŠ ÖWŠÖÄÖP Q ÖÖÖÄ  
ÖÜVÖÖUWÖÖÖP ÜÖÄÖÖÄGEEFÄZÖQÖÖÖÖÄÜUÜÄÖŠÄ ÖUZÖŠÖP Ö" ÜÄ  
ANDREW ADAMSON Y LA ESTADOUNIDENSE VICKY JENSON,  
PRODUCIDA POR DREAMWORKS ANIMATION Y DISTRIBUIDA POR  
DREAMWORKS PICTURES. LA CINTA CUENTA CON LAS VOCES DE  
MIKE MYERS, CAMERON DIAZ, EDDIE MURPHY Y JOHN LITHGOW,  
ÖP VÜÖÁJVÜUÛËÖUV7 ÁÖEJÖÖZÖP ÁÖŠÁŠÖÜUÁ/VWŠÖÜÁUPÜÖSÄZÖÖÁ  
Y ŠŠÖE ÄVÖÖÄFJJËÄŠÖÁÜÖŠ ÖWŠÖÄÖP3 ÁÖŠÁ ÜÖEJÄZÖÖÄ ÖRUÜÄ  
ÜÖŠ ÖWŠÖÄÖP Q ÖÖÖÄYÄÜEJVÖÖQ3 ÄÖP ÄŠÖÄÜÖŠÖÖÖQ PÄJÖÖÖSÄÖÖŠÄ  
FESTIVAL DE CINE DE CANNES DE 2001.2? FORMA PARTE DEL AFI'S  
FÄVUÜFÄÖP ÄŠÖZÖÖVÖÖUÜ ÖÄÜÖŠ ÖWŠÖÄÜÄÖÖP Q ÖÖQ PËNÄÖP ÄGEEFÄ  
ZÖMÖÄÜÖŠÖÖÖÖP ÖÖÖÄÜEJÖÄWÄÜÜÖÜÖÜXÖÖQ PÄÖP ÄÖŠÄ ÖVÖP ÖSÄ



**PROCESO DE SEGURIDAD MUNICIPAL Y CONTROL VIAL  
RQNKEC"OWPKEKRCN**

FILM REGISTRY DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LOS  
ESTADOS UNIDOS.4? ANDREW ADAMSON Y LA ESTADOUNIDENSE VICKY JENSON,  
PRODUCIDA POR DREAMWORKS ANIMATION Y DISTRIBUIDA POR  
DREAMWORKS PICTURES. LA CINTA CUENTA CON LAS VOCES DE  
MIKE MYERS, CAMERON DIAZ, EDDIE MURPHY Y JOHN LITHGOW,  
FESTIVAL DE CINE DE CANNES DE 2001.2? FORMA PARTE DEL AFI'S  
FILM REGISTRY DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LOS  
ESTADOS UNIDOS.4?

**OBSERVACIONES:**

ESTADOUNIDENSE VICKY JENSON, PRODUCIDA POR DREAMWORKS  
ANIMATION Y DISTRIBUIDA POR DREAMWORKS PICTURES. LA CINTA  
CUENTA CON LAS VOCES DE MIKE MYERS, CAMERON DIAZ, EDDIE  
MURPHY Y JOHN LITHGOW, FESTIVAL DE CINE DE CANNES DE 2001.2?  
LIBRO

**ENCARGADO: PEDRO HERNANDEZ 102530248**

Firma \_\_\_\_\_

**TESTIGO: MARIA VARGAS RAMIREZ 104580147**

Firma \_\_\_\_\_

**SUPERVISOR: PEDRO HERNANDEZ 102530248**

**V.B. SUPERVISOR(A) EN SERVICIO:** \_\_\_\_\_