

# **GEARS OF GUITARISTS**

**CAHIER DES CHARGES**

**EWEN LE MAUX**

**SESSION 2023 / 2024**

# GEARS OF GUITARISTS.

## SOMMAIRE

<b>1- Présentation.....</b>	<b>3</b>
1.1 - Contexte.....	3
1.2 - Objectif du site.....	3
1.3 - Cible.....	3
<b>2-Description fonctionnelle.....</b>	<b>4</b>
2.1- Fonctionnalités Client.....	4
2.2- Fonctionnalités Administrateurs.....	6
2.3- Arborescence du site.....	6
2.4- Tableau des restrictions d'accès.....	7
2.5- Wireframe de la page d'accueil :.....	9
<b>3- Charte Graphique.....</b>	<b>10</b>
<b>4-Planning.....</b>	<b>12</b>
<b>5- Spécifications techniques.....</b>	<b>14</b>
5.1- Conception.....	14
5.2- Langages utilisés.....	14
5.3- Outils.....	15
5.4- SEO.....	15
5.4.1- Balises HTML.....	16
5.4.2-Autres éléments de référencement.....	16
5.5- Sécurités.....	17
5.5.1- Sécurisation du site.....	17
5.5.2- Sécurisation des données de l'utilisateur.....	17
5.6- Eco-conception.....	17
5.7- Accessibilité.....	18
<b>6- Ressources.....</b>	<b>19</b>

# GEARS OF GUITARISTS.

## 1- PRÉSENTATION

### 1.1 - Contexte

Une plateforme de streaming musical souhaite enrichir son offre en proposant à ses auditeurs un site web communautaire permettant de découvrir quels matériels utilisent leurs guitaristes préférés.

### 1.2 - Objectif du site

Le site vise à créer une base de données en ligne collaborative, où les utilisateurs peuvent trouver des informations sur les guitaristes célèbres ainsi que sur le matériel qu'ils utilisent par musiques ( guitares, pédales d'effets, amplificateurs ).

### 1.3 - Cible

Auditeurs, guitaristes, souhaitant en apprendre plus sur leurs guitaristes préférés et le matériel utilisé pour l'enregistrement de leurs musiques.

# GEARS OF GUITARISTS.

## 2-DESCRIPTION FONCTIONNELLE

### 2.1- Fonctionnalités Client

- Recherche de guitaristes :
  - Les utilisateurs doivent pouvoir rechercher des guitaristes par nom, groupes associés, marques de guitares, marques d'amplificateur, marques de pédales
  - Fournir une liste de guitaristes correspondant aux critères de recherche.
- Profil de guitariste :
  - Chaque guitariste répertorié aura un profil dédié comprenant : nom du guitariste, biographie, photo, groupe(s) associé(s), liste des morceaux les plus écoutés, discographie.
  - Matériel utilisé :
    - Chaque profil de guitariste doit inclure une section dédiée au matériel utilisé ( guitares, amplificateurs, pédales d'effets ).
  - Visibilité du nombre de personnes ayant mis la page en favoris ainsi que les contributeurs à cette page.

# GEARS OF GUITARISTS.

- Système de connexion :
  - L'utilisateur peut, s'il le souhaite, créer un compte (en renseignant son email, en créant un pseudo et un mot de passe) et s'y connecter (avec son mail et son mot de passe). Ceci lui donne le droit à d'autres fonctionnalités.
  - L'utilisateur pourra modifier son pseudo et supprimer son compte
- Pour les utilisateurs connectés :
  - Création de profil :
    - Ajout de sa présentation, ses goûts musicaux.
  - Système de favori :
    - Mise en favori des pages des artistes afin d'y accéder plus rapidement via le profil d'utilisateur.
  - Système d'ajout de matériel par les utilisateurs :
    - Possibilité de contribuer au site par l'ajout de matériels uniquement, sur les profils des artistes.

Dans l'évolution du site il pourrait être intéressant de permettre à l'utilisateur de lier son compte Spotify au site afin d'avoir des recommandations personnalisées.

Il pourrait également être pertinent de récompenser les meilleurs contributeurs par l'attribution de badges spécifiques.

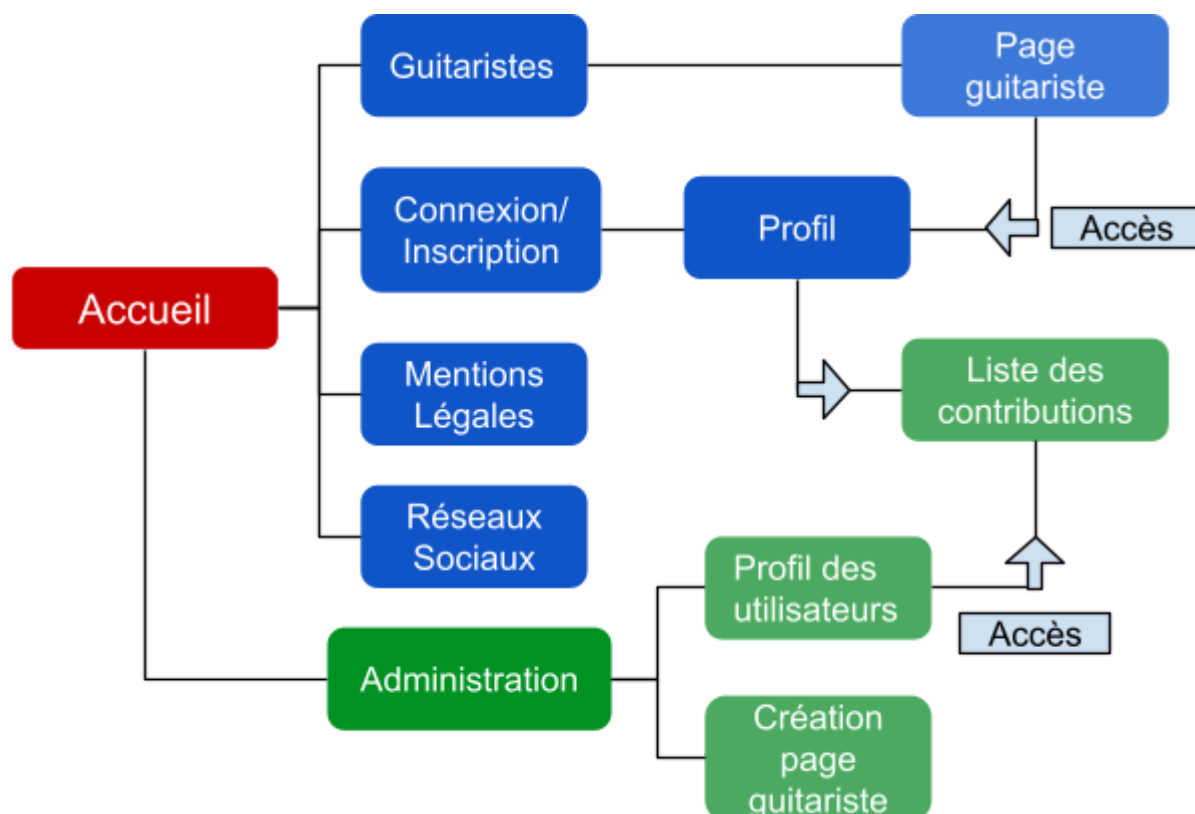
# GEARS OF GUITARISTS.

## 2.2- Fonctionnalités Administrateurs

- Possibilité d'ajouter, de modifier ou de supprimer des guitaristes et/ ou du matériel associés.
- Modération des utilisateurs via bannissement du compte
- Accès au profil des utilisateurs et à leurs contributions


































Dans son évolution, le site pourra proposer des articles mis en avant dans la page d'accueil afin de présenter les fonctionnalités ajoutées.

## 2.3- Arborescence du site












# GEARS OF GUITARISTS.

## 2.4- Tableau des restrictions d'accès

Contenu accessible	Administrateur	Utilisateur connecté	Utilisateur non connecté
Page Accueil			
Page Guitariste			
Suppression de page "Guitariste"			
Ajout d'élément "Matériels"			
Ajout d'élément "Discographie"			
Ajout de favoris			
Connexion/Inscription			
Page Profil			
Modification de son profil			
Suppression des contributions des utilisateurs			
Bannissement de compte			

# GEARS OF GUITARISTS.

Page Administration			
Ajout de page "Guitariste"			
Page Mentions légales			



: Accès autorisé



: Accès non autorisé



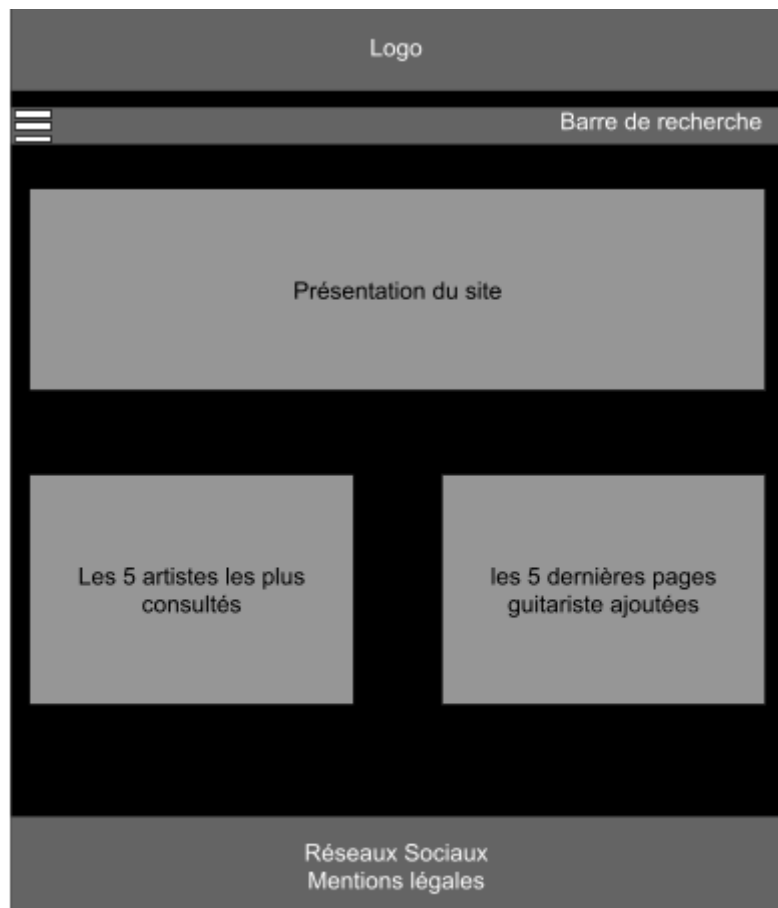
# GEARS OF GUITARISTS.

## 2.5- Wireframe de la page d'accueil :

Version Mobile



Version Desktop



# GEARS OF GUITARISTS.

## 3- CHARTE GRAPHIQUE

- Vision globale :
  - Utiliser un design attrayant et moderne.
  - Assurer une bonne lisibilité et accessibilité
  - Conteneur moderne style ios ( bord arrondie )
- Polices :
  - Pour le logo et les titres principaux : Bebas Neue
  - Pour les titre secondaire : Keep Calm
  - Pour les texte : New Order
- Couleurs :
  - Fond : noir et gris sombre, permet d'apporter de la sobriété, une impression de sérieux et de robustesse du site tout en ajoutant de la profondeur;
  - Page artiste vignettes : couleurs vives (rouge, vert, bleu, orange, violet) attribuées aléatoirement pour mettre en valeur les artistes.

# GEARS OF GUITARISTS.

Nuancier des couleurs utilisées :



# GEARS OF GUITARISTS.

## 4-PLANNING

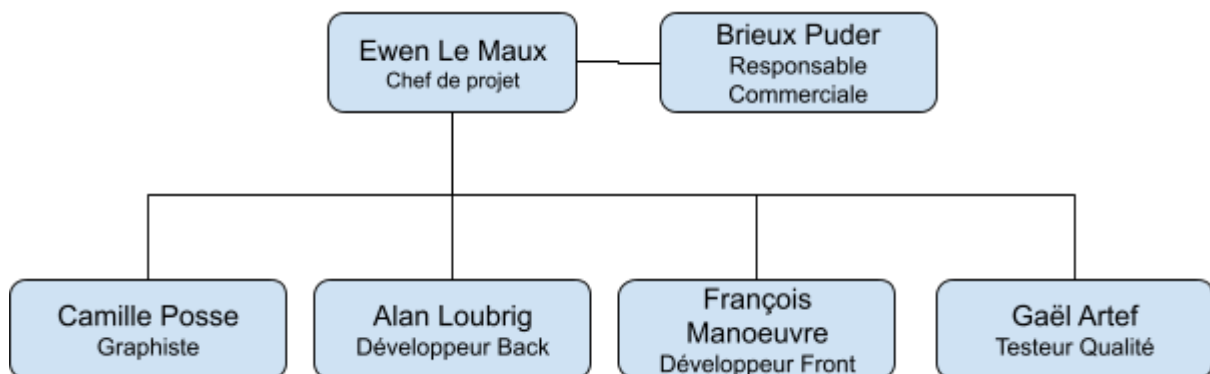
- Semaines 1-2 :
  - Identifications des besoins ( Brieux Puder - Responsable commerciale )
  - Elaboration du cahier des charges ( Ewen Le Maux - Chef de projet )
- Semaines 3-4 :
  - Réalisations de maquettes ( Camille Posse - Graphiste Intégratrice )
  - Création base de données ( Alan Loubrig - Développeur )
- Semaines 5-6 :
  - Développement back-end ( Alan Loubrig - Développeur )
- Semaines 7-8 :
  - Développement front-end ( François Manoeuvre - Développeur )
- Semaines 9-10 :
  - Ajout des fonctionnalités interactives ( Camille Posse - Graphiste Intégratrice )

# GEARS OF GUITARISTS.

- Optimisation et phase de test ( Gaël Artef - Testeur Qualités, Ewen Le Maux - Chef de Projet )
- Déploiement sur le serveur ( Ewen Le Maux - Chef de Projet )

Chaque fin de semaine, un retour au client est effectué afin d'avoir une validation du travail effectué à chaque étape de développement. A l'issue de ces réunions, des modifications de planning peuvent être apportées.

Organigramme des collaborateurs



# GEARS OF GUITARISTS.

## 5- SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

### 5.1- Conception

Le site sera réalisé selon le modèle d'architecture Modèle Vue Contrôleur.

La base de données sera modélisée avec Looping et gérée grâce à l'interface phpMyadmin via le système MariaDB.

### 5.2- Langages utilisés

- Pour le front-end seront utilisés les langages suivants :
  - Html
  - Css
  - Scss
  - JavaScript
  - Json
  - Spotify Api : pour l'affichage de l' image de profil des artistes ainsi que leurs morceaux les plus écoutés par le biais de requêtes asynchrones.
- Pour le back-end il sera privilégié :
  - Sql
  - Php

# GEARS OF GUITARISTS.

## 5.3- Outils

- Outils collaboratif :
  - Git : pour la gestion de plusieurs versions du site et l'enregistrement de l'historique des changements apportés ainsi qu'au développement collaboratif.
  - GitHub : pour le partage des modifications des différents collaborateurs.
  - Slack : pour la communication interne
- FileZilla : pour le transfert de fichier sur le serveur
- Xampp : pour le test du site sur un serveur local
- Figma : pour la création des maquettes du site
- phpMyAdmin : administration de la base de données.
- Oswap Zap : pour réaliser les tests d'intrusion dans un milieu sécurisé

## 5.4- SEO

Google étant utilisé par plus de 90% des français lors d'une recherche, il est important de suivre ses recommandations pour être le mieux référencé.

# GEARS OF GUITARISTS.

## 5.4.1- Mobile first

En 2022, + de 54% des recherches sur internet sont effectuées via un mobile. Google a donc décidé d'indexer principalement les pages aux formats mobiles depuis 2020. Il faut donc commencer le développement du site en pensant mobile first. résultats de recherche (meta description).

## 5.4.1- Balises HTML

Pour un bon référencement du site il est important d'utiliser les balises HTML à bon escient.

Les titres devront apparaître dans des balises h1, h2, h3, ... comprenant des mots-clefs recherchés par les utilisateurs sur les moteurs de recherche.

Les balises alt devront décrire précisément les images auxquelles elles sont associées.

Ajout de balises META permettant d'indiquer si une page doit être indexée ou non (meta robot), mais aussi de générer un extrait du site lors des

## 5.4.2-Autres éléments de référencement

L'ajout de liens internes et externes est important, un site internet doit faire référence à d'autres pages et d'autres sites web.



# GEARS OF GUITARISTS.

Un fichier robot.txt peut être utile pour indiquer les pages qui ne sont pas indexées et évite donc leur analyse par le robot d'exploration Google.

Il est aussi nécessaire de gérer les pages d'erreur 404 en les redirigeant grâce aux codes 301 et 302 qui redéfinissent l'adressage de la page de manière permanente ou temporaire.

## 5.5- Sécurités

### 5.5.1- Sécurisation du site

- utilisation de la méthode POST lors de saisie d'informations personnelles
- interception des caractères interdits pour éviter l'injection de code dans les formulaires
- limitation du nombre de tentatives de connexion

### 5.5.2- Sécurisation des données de l'utilisateur

Selon les normes RGPD, l'utilisateur doit être en mesure de pouvoir consulter, modifier et supprimer ses données (cf 2.1). Il doit aussi pouvoir s'opposer à la réutilisation de ses données, pour cela une pop up demandant l'autorisation de cookies devra apparaître lors de l'arrivée de l'utilisateur sur le site.

Les mots de passe seront hashés pour garantir leur confidentialité dans la base de données.

# GEARS OF GUITARISTS.

## 5.6- Eco-conception

Dans une démarche d'éco-conception, il faudra minifier tous les fichiers et convertir les images au format webP.

O2Switch a été choisi comme hébergeur, leurs datacenters sont situés en France et l'entreprise s'ancre dans une démarche écologique par l'utilisation d'énergie décarbonée, le recyclage des anciens matériaux et privilégie les circuits courts.

## 5.7- Accessibilité

Le site web doit pouvoir être accessible à tous les utilisateurs. Pour cela tous les contenus multimédia devront avoir une description alternative précise.

Les polices utilisées seront sans-sérif afin de garantir une meilleure visibilité.

La navigation pourra se faire via les raccourcis clavier pour ne pas avoir une dépendance de la souris.

Le site sera responsive avec une approche mobile first pour rendre le site accessible sur tous les appareils.

# GEARS OF GUITARISTS.

## 6- RESSOURCES

Les images utilisées sont libres de droit voici leur lien :

photos de guitares :

<https://www.pexels.com/photo/a-brown-guitar-pick-on-guitar-6976999>

<https://www.pexels.com/photo/close-up-photo-of-electric-guitars-10767535>

photos de guitaristes :

<https://medium.com/@tristensimmons95/the-power-of-jimmy-hendrix-65a2640a9502>

<https://www.rollingstone.fr/eric-clapton-une-version-live-inedite-de-layla/>

Polices libre de droit utilisées : dafont.com

Site pour tester l'éco-conception du site : [ecoindex.fr](https://ecoindex.fr)

Site de test de performance : gtmetrix.com

Site d'inspiration pour le style des conteneurs : bentogrids.com