



PRAÇA DA SÉ EM OLINDA.

Porta de entrada para o interior de Pernambuco, a Zona da Mata consolida-se como lugar ideal para a prática do Turismo. Seus 42 municípios tiveram formação no entorno de engenhos e usinas de cana-de-açúcar, e essa herança legou-lhes o charme do turismo rural. Antigamente havia a abundância da Mata Atlântica, que deu lugar às plantações da cana, mas restaram vários trechos de Mata Atlântica preservados e outros remanescentes. Todos os seus municípios são ligados historicamente por laços da economia canavieira

Hoje, restaram antigos engenhos preservados ou em ruínas, casas-grandes, capelas, senzalas e moitas que estão de braços abertos para visitação. Também há criação de gados, fazendas, sítios, cachoeiras, lugares para prática de esportes, cultivo de milho, uva e outros. A sua gastronomia e a cultura t m a heran a da chamada civiliza  o do a  car. J  no artesanato, predominam pe as de barro, couro, madeira, palha, tecido e bordados. Entre as principais manifesta  es folcl ricas se sobressaem o maracatu, o cavalo marinho, o coco, a ciranda, mamulengo, aboios e cantorias. Clima agrad vel, biodiversidade interessante e muita arte s o outros bons motivos para os turistas se encantarem com a região. Muitas das cidades da Zona da Mata estão inseridas no Mapa Brasileiro de Turismo.

Destacamos algumas cidades que merecem ser visitadas, como Glória de Goitá e Vitória de Santo Antão. Glória preserva fortes raízes culturais, e tem no teatro do mamulengo e no cavalo marinho suas maiores tradições. Vitória   território histórico, palco de lutas contra os holandeses no século XVII, e tem no carnaval, com suas tradicionais agremiações, sua maior atração. O turismo rural é destaque em Nazaré da Mata (Capital do Maracatu), Paudalho (com forte turismo religioso), Quipap , Ribeirão, São Benedito do Sul (Terra das Cachoeiras) e Vicência (rico patrim nio histórico e tem mais de 50 engenhos, exemplo de arquitetura nordestina).

Outras atrações – Tracunhaém, cujo nome tem origem da lembrança de que para escapar dos portugueses, os índios da região subiram a Serra do Trapo  e,   distância, pareciam uma panela de formigas ou formigueiro, que na língua tupi-guarani   tacaru-uh e, Tracunhaém. A cidade tem por herança indígena a arte da cerâmica praticada pelos nativos. Antigas olarias de arte e utensílios de barro se transformaram em ateliês e se multiplicaram, dando a Tracunhaém o título de Cidade do Artesanato de Barro. Lagoa do Carro, em que a origem do nome remota a um acidente de um carro de bois que caiu em um açude da localidade, é conhecida tanto pelo artesanato da tapeçaria, quanto pelo museu da cachaça. Carpina, considerada como a Capital da Mata Norte, tem um comércio forte e tradições, como o mamulengo, o maracatu e a ciranda. Seu calendário festivo   convitativo.



Redes Sociais

Instagram

@notsogreatdavi

@brayner.0h

@sisidjidejkq

@marifeitosadeoliveira

@cauawallacy

Alunos:

Davi Vieira, Erick Brayner, Marilia Feitosa, Cau  Wallacy, Ewerton

Valorização histórica

A identidade de um povo está na sua cultura. Podemos entender como tudo aquilo que   construído pelo ser humano. Inclui os mitos, símbolos, ritos, todas as crenças, todo o conjunto de conhecimentos e todo o comportamento etc. Portanto, conhecer e valorizar a nossa cultura são autoafirma  es do que somos. Do contrário, poderemos ser conduzidos por qualquer maré que chega.

Um pouco sobre nós

Espaço Turismo

O Espaço Turismo é um grupo de estudantes que tem como objetivo conscientizar o cidadão brasileiro a deixar de menosprezar a própria cultura para superestimar os países afora, aprendendo assim a valorizar o que temos dentro de nosso próprio país e até mesmo estado.

Contate-nos

Entre em contato conosco para tirar d vidas e obter mais informações sobre o nosso projeto de valorização cultural e histórica de Pernambuco.

 Pernambuco, Brasil

 davi.vdsilva20@aluno.educacao.gov.br

 ewerton.rosendo15@gmail.com

 +55 81 9837-8724