High Resolution Image Synthesis with Latent Diffusion Models

Abstract

(기존 모델 operate in pixel space → 자원 소모가 큼)

! DM training 과정을 the latent space 에서 수행하는 것으로 계산에 필요한 비용을 줄인다. + pretrained autoencoder 사용

! cross-attention layer의 사용으로 텍스트, 바운딩 박스 등을 인풋으로 받는 generater 제작 가능

Introduce

Img synthesis - greatest computational demands natural scene, AR transformer(likelihood model 기반) 주도 GANs, limited variability

Diffusion model

- img synthesis, class-conditional image synthesis, super resolution, inpainting, colorization, stroke-based synthesis
- (a hierarchy of denoising autoencoders) → mode-collapse & training instabilities 없음
- (heavily exploiting parameter sharing) → 수많은 파라미터 없이 complex distribution으로 모델링 가능

Democratizing High-Resolution Image Synthesis

: DM 이 소모하는 용량/자원이 과도하다.

학습에서도, RGB space에서의 repeated function evaluation 도.

- → 이런 대량의 자원을 소모하는 모델 학습에는 소수만 접근이 가능하고, 환경에도 영향을 준다(carbon footpring)
- → 평가 과정에서도 대량의 자원이 소모된다

이런 powerful model 에 대한 접근성을 높이기 위해서, 소모 자원을 줄이기 위해서 : computational complexity 줄이기

(DM의 computational complexity 줄이기)

Departure to Latent Space

pre-trained diffusion model in pixel space 분석 likelihood based model의 learning (2 steps)

- 1. perceptual compression : high-frequency 한 부분 삭제
- 2. semantic compression : 모델이 데이터의 개념적 구성을 학습
- → We thus aim to first find a perceptually equivalent, but computationally more suitable space. 인식적으로는 동등하지만, 계산에 있어서 더 적합한 공간을 찾을 것

<이 연구에서의(LDMs) 학습>

<u>**적합한 저차원 공간을 생성할 autoencoder 학습**</u> : excessive spatial compression X, reduced complecity, 다른 DMs 학습에서 재사용 가능한 autoencoder

<contributions 요약>

- 1. transformer-based와 달리 고차원에 잘 적용됨, 세심한 복원이 가능하며 고해상도의 megapixel 이미지 합성에도 적용 가능
- 2. 다양한 문제에서 높은 성능 (px based와 비교)
- 3. 재구성 및 생성 능력 동시 측정할 필요 X, regularization of the latent space가 매우 적다
- 4. super-resolution, inpainting, semantic synthesis task 에서 큰 이미지를 보여줄 수 있다
- 5. general-purpose conditioning → multi-modal training가능
- 6. pretrained latent diffusion & autoencoder 제공

Related Work

- Generative models for image synthesis(GANs) : 효율적으로 고해상도의 이미지 생성이 가능 / 어려운 최적화, full data distribution을 잡기 어려움
- Likelihood-based models, VAE, flow-based, ARM: 해상도, 용량, 계산 비용 등에서 문제 또한 존재
- ⇒ 문제를 해결하기 위해 raw px 대신 a compressed latent image space 사용

Diffusion Probabilistic models(DM)

- density estimation, sample quality에서 좋은 성능
- UNet 사용 : fit to inductive biases of image-like data
- reweighted objective가 학습에 사용되었을 때 , 가장 좋은 합성 품질을 보임 하지만, 높은 계산 비용과 느린 추론 속도 ⇒ LDMs 으로 결점 보완

Two-Spate Image Synthesis

개별 모델의 단점 보완을 위해 combing

- VQ-VAE: autoregressive model, discretized latent space에서 사용
- VQGANs : adversarial & perceptual objective 사용으로 큰 이미지 처리

수많은 파라미터 - 성능 제한

⇒ LDM으로 문제 해결. 고차원으로 더 자연스럽게 확장이 가능하고, the level of compression 선택이 가능

Method

: To lower the computational demands of training diffusion models towards high-resolution image synthesis

- DM은 인식에 중요하지 않은 정보 무시 가능 그래도 많은 계산 비용 요구
- → compressive와 generative를 명확히 구분 : autoencoder 사용으로 perceptually equivalent & reduced complexity 달성

<이러한(구분) 접근의 장점>

- 1. 저차원으로의 샘플링 → 계산 효율
- 2. Unet 을 계승한 DM : 공간 구조의 데이터에 효과적, 퀄리티 저하 조절하여 압축 레벨선정?
- 3. general-purpose compression model \rightarrow other downstream applications

(아래 GPT의 설명 - 다시 읽어보기)

Perceptual Image Compression

: autoencoder - compression, reconstruction

- autoencoder : perceptual loss & patch_based adversarial objective로 학습 →
 L1, L2 기반의 모델에서 생기는 bluriness 완화
- input → encoder 압축(<u>the latent space로</u>) → decoder reconstruction : latent space가 인풋의 크기를 줄이는 동시에 중요 정보 유지
- Downsampling 비율 실험(factor m)
- 정규화 avoid arbitrary high-variance latent space, 두 가지 방식의 정규화 사용
 - 。 KL-reg: VAE와 비슷, standard normal on the learned latent
 - VQ-reg: 디코더의 내부 vector quantization layer 사용, VQGAN과 유사
- 모델이 2차원 구조의 latent space 유지하여 압축 → 고유 주고를 최대한 활용한 재구성(더 세밀한 복원 과정)

Latent Diffusion Models

Diffusion Models

• probabilistic model : denoising 을 수행해나가며 데이터 분산 학습 - Markov Chain의 resverse process. 가장 최적 모델은 변분 하한을 사용해 노이즈 제거를 최적화

$$L_{DM} = \mathbb{E}_{x,\epsilon \sim \mathcal{N}(0,1),t} \left[\|\epsilon - \epsilon_{\theta}(x_t, t)\|_2^2 \right], \tag{1}$$

Generative Modeling of Latent Representations

- · attention-based transformer model, discrete latent space
- Unet 기반 구조 : 2d conv layer 사용 이미지 공간적 구조 활용
- 변형된 변분 하

$$L_{LDM} := \mathbb{E}_{\mathcal{E}(x), \epsilon \sim \mathcal{N}(0,1), t} \left[\|\epsilon - \epsilon_{\theta}(z_t, t)\|_2^2 \right]. \tag{2}$$

Conditioning Mechanisms

- cross-attention → Unet으로 연결
- 도메인별 인코더
- Transformer 기반의 인코더 → text-to-image

Experiments

유연 & 계산적 효율 - LDM, image synthesis of various image modalities

- pixel-based DM과 비교
- VQ-reg 사용했을 때 더 나은 sample quality 가지는 경우 first stage regularization 비교
- 실험의 구조, 구현, 학습, 평가

On Perceptual Compression Tradeoffs

- downsampling factor(f)에 따라 어떤 성능을 보이는지 (f=1이면 픽셀 기반, f 높아질 수록 해상도는 낮아짐)
- → f 작으면 속도는 느려지고 품질 높음, f 크면 정보 손실(퀄리티 저하)
- \rightarrow f=4, 8

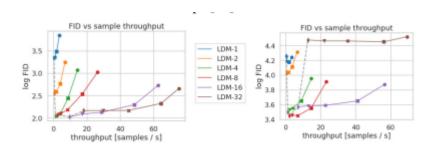


Image Generation with Latent Diffusion

- unconditional model을 다양한 데이터셋에 적용
- precision & recall 로 성능 측정
- CelebA-HQ에서 비교적 뛰어난 성능
- GAN(+ 기존 DM)과 비교해서 data-mode 잘 커버, 더 적은 자원을 요구

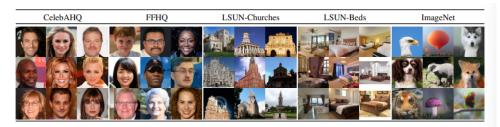


Figure 4. Samples from LDMs trained on CelebAHQ [39], FFHQ [41], LSUN-Churches [102], LSUN-Bedrooms [102] and class-conditional ImageNet [12], each with a resolution of 256×256 . Best viewed when zoomed in. For more samples cf. the supplement.

데이터셋셋

| CelebA-HQ 256 × 256 | | | | FFHQ 256×256 | | | |
|--|------------------------------|---------|----------|--|------------------------------|----------|----------|
| Method | FID ↓ | Prec. † | Recall † | Method | FID↓ | Prec. † | Recall † |
| DC-VAE [63] | 15.8 | - | - | ImageBART [21] | 9.57 | - | - |
| VQGAN+T. [23] (k=400) | 10.2 | - | - | U-Net GAN (+aug) [77] | 10.9 (7.6) | - | - |
| PGGAN [39] | 8.0 | - | - | UDM [43] | 5.54 | - | - |
| LSGM [93] | 7.22 | - | - | StyleGAN [41] | 4.16 | 0.71 | 0.46 |
| UDM [43] | 7.16 | - | - | ProjectedGAN [76] | 3.08 | 0.65 | 0.46 |
| LDM-4 (ours, 500-s†) | 5.11 | 0.72 | 0.49 | LDM-4 (ours, 200-s) | 4.98 | 0.73 | 0.50 |
| LSUN-Churches 256×256 | | | | LSUN-Bedrooms 256×256 | | | |
| | | | | 200011 00 | dicomis 20 | 0 11 200 | |
| Method | FID↓ | Prec. ↑ | Recall ↑ | Method | FID ↓ | Prec. ↑ | Recall ↑ |
| Method DDPM [30] | FID ↓ 7.89 | Prec. ↑ | Recall↑ | | | | Recall↑ |
| | | | | Method | FID↓ | Prec. ↑ | |
| DDPM [30] | 7.89 | - | - | Method ImageBART [21] | FID ↓ 5.51 | Prec. ↑ | - |
| DDPM [30] ImageBART [21] | 7.89 7.32 | : | : | Method ImageBART [21] DDPM [30] | FID ↓ 5.51 4.9 | Prec. ↑ | : |
| DDPM [30] ImageBART [21] PGGAN [39] | 7.89 7.32 6.42 | : | : | Method ImageBART [21] DDPM [30] UDM [43] | FID ↓ 5.51 4.9 4.57 | Prec. ↑ | : |
| DDPM [30] ImageBART [21] PGGAN [39] StyleGAN [41] | 7.89 7.32 6.42 4.21 | : | : | Method ImageBART [21] DDPM [30] UDM [43] StyleGAN [41] | FID ↓ 5.51 4.9 4.57 2.35 | Prec. ↑ | 0.48 |

Table 1. Evaluation metrics for unconditional image synthesis. CelebA-HQ results reproduced from [43, 63, 100], FFHQ from [42, 43]. †: *N*-s refers to *N* sampling steps with the DDIM [84] sampler. *: trained in *KL*-regularized latent space. Additional results can be found in the supplementary.

Conditional Latent Diffusion

Transformer Encoders for LDMs

- o cross attention 기반
- various conditioning modalities(test-to-image)
- test prompt : BERT, transformer encoder → UNet
 - → AR, GAN 기반보다 나은 성능, 적은 params

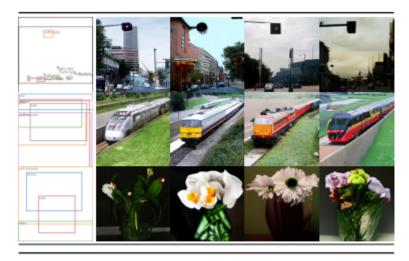


Figure 8. Layout-to-image synthesis with an *LDM* on COCO [4], see Sec. 4.3.1. Quantitative evaluation in the supplement D.3.

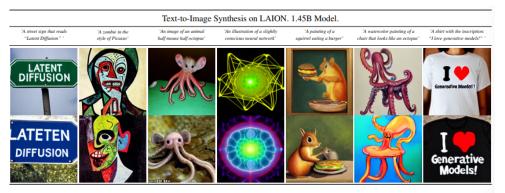


Figure 5. Samples for user-defined text prompts from our model for text-to-image synthesis, *LDM-8* (*KL*), which was trained on the LAION [78] database. Samples generated with 200 DDIM steps and $\eta = 1.0$. We use unconditional guidance [32] with s = 10.0.

- Convolutional Sampling Beyond 256×256 : 고해상도에서 좋은 성능 (image-to-image)
- Super-Resolution with Latent Diffusion
 - low → high-resolution
 - 저해상도 이미지를 조건부로 입력, SR3 방식 → x4 downsampling
 - ImageNet
- Inpainting(빈 부분 채우기) with Latent Diffusion
 - ∘ LDM-1 (픽셀 기반)과 LDM-4 (latent)의 성능을 비교
 - → LDM-4 가 빠르고 FID 점수 낮음
 - cross attention 사용 → quality, 사용자 선호 결과 제공 / 고해상도에서 성능 변화 (512x512에서 개선)



Figure 11. Qualitative results on object removal with our *big*, *w*/ *ft* inpainting model. For more results, see Fig. 22.

| | 40-50% masked | | All samples | |
|---------------------------|---------------|----------------------------------|-------------|-------------------|
| Method | FID ↓ | LPIPS ↓ | FID ↓ | LPIPS ↓ |
| LDM-4 (ours, big, w/ ft) | 9.39 | 0.246± 0.042 | 1.50 | 0.137 ± 0.080 |
| LDM-4 (ours, big, w/o ft) | 12.89 | 0.257 ± 0.047 | 2.40 | 0.142 ± 0.085 |
| LDM-4 (ours, w/ attn) | 11.87 | 0.257 ± 0.042 | 2.15 | 0.144 ± 0.084 |
| LDM-4 (ours, w/o attn) | 12.60 | $0.259 \pm {\scriptstyle 0.041}$ | 2.37 | 0.145 ± 0.084 |
| LaMa [88] [†] | 12.31 | 0.243± 0.038 | 2.23 | 0.134± 0.080 |
| LaMa [88] | 12.0 | 0.24 | 2.21 | 0.14 |
| CoModGAN [107] | 10.4 | 0.26 | 1.82 | 0.15 |
| RegionWise [52] | 21.3 | 0.27 | 4.75 | 0.15 |
| DeepFill v2 [104] | 22.1 | 0.28 | 5.20 | 0.16 |
| EdgeConnect [58] | 30.5 | 0.28 | 8.37 | 0.16 |

Table 7. Comparison of inpainting performance on 30k crops of size 512×512 from test images of Places [108]. The column 40-50% reports metrics computed over hard examples where 40-50% of the image region have to be inpainted. †recomputed on our test set, since the original test set used in [88] was not available.

Limitations & Societal Impact

(limitation)

- Speed : sequential sampling process에서 GANs보다 느린 속도
- Precision : px 기반 모델보다 낮음. 특히 super-resolution에서

(Impact)

- generative tech에 대한 접근성 향상(비용 감소)
- 미디어 복제, misinformation 등

Conclusion

- LDMs
- 퀄리티 저하 없이 훈련 및 샘플링 효율 개선
- cross-attention conditioning → specific architecture에서 벗어남