

---

# ATELIER PIANO

---

片桐仏壇店 片桐尉晶 様

---



## ATELIER PIANO

片桐仏壇店 アトリエピアノ

北前船が運んだ伝統の宗教工芸・小樽仏壇。  
片桐仏壇店アトリエピアノは宗教工芸を軸に、北海道の風土に根ざした表現を追求します。  
自社工場で製作したお仏壇は、国内外の寺院へお納めしております。  
また伝統の工芸技術や文化をつたえるため、体験工房などを開催しております。  
宗教空間への感性と北海道の風土をいかしてのガーデンデザインもおこなっております。

店舗情報

体験工房

ガーデンデザイン

音楽と文化

リンク

画像を押下すると対応するページへジャンプします。









# 店舗情報

## 片桐仏壇店 店舗情報

住 所	〒047-0021 北海道小樽市入船4丁目5番3号
営業時間	10：00～18：00
定休日	日曜、祭日（お彼岸、お盆は休まず営業）
電話	0134-23-1309
メール	<a href="mailto:Atelierpiano@gmail.com">Atelierpiano@gmail.com</a>

地図



Google Mapを表示します。



## ATELIER PIANO

片桐仏壇店 アトリエピアノ

体験工房

ホーム

店舗情報

体験工房

ガーデンデザイン

音楽と文化

リンク



おはし 木製 (各1膳)  
長さ22.5cm **1,500円**



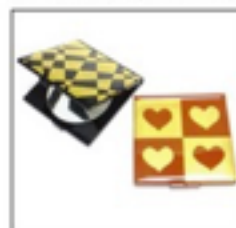
小皿 樹脂製  
12×12×1.5cm **1,900円**



ミニ桜小箱 樹脂製・  
8.5×8.5×4.2cm **2,100円**



角小箱  
樹脂製・  
10.5×10.5×5.5cm **2,600円**



コンパクトミラー  
7×7×0.7cm **2,500円**



天然木ペンダント (準無印)  
**4,500円～5,600円**

小樽の金箔仏壇は北陸から伝わり北海道で9割のシェアを誇ります。

日本伝統の金箔工芸を体験しましょう。

体験していただいた方は、和小物など店頭でのお買い物が10%オフになります。

詳細はこちら ⇒ [リーフレット.pdf](#)



お香の調合も楽しく体験することができます。

「匂い袋を作ろう」お値段¥540 (お一人さまお一つ製作)



# ガーデンデザイン

## ATELIER PIANO

片桐仏壇店 アトリエピアノ

ガーデンデザイン

ホーム

店舗情報

体験工房

ガーデンデザイン

音楽と文化

リンク

洋の東西を問わず、庭園は宗教空間と密接につながってきました。

庭園は人々がこうありたいという世界、パラダイスであり、浄土やコスモロジーの表現なのです。

仏壇はコンパクトな庭園であり、庭園は自然と人の心をつなげた宇宙なのです。

← いただいた文章を入れます。

長橋なえぼ公園：北海道小樽市, 特殊公園



林野庁の植樹用の苗圃だったので「なえぼ」と呼ばれるようになりました。

毎年、桜の時期には花見で大混雑します。

雑木林の奥に、ひっそりとした秋のたたずまい。いい雰囲気を出せました。

私が設計した公園の中では、最も愛されているものでしょう。光栄です。



# ガーデンデザイン

## YZ寺・空中庭園プロジェクト

仏教の壮大なコスモロジーを現世に垂迹する屋上庭園のプロジェクトです。

## YT社・壁面緑化プロジェクト

オフィスビルを丸ごと緑化するプロジェクトです。  
表参道のプラダビルなんか目じゃない？！。

## 片桐保昭(かたぎりやすあき)著

名付けえぬ風景をめざして — ランドスケープデザインの文化人類学



← 本の画像を押下するとサイトへジャンプします。



# 音楽と文化

## ATELIER PIANO

片桐仏壇店 アトリエピアノ

音楽と文化

ホーム

店舗情報

体験工房


ガーデンデザイン

音楽と文化

リンク



店舗でのコンサートや、他の施設でのコンサート企画、その他のイベントを開催しています。

イベント情報はこちら⇒ 

フェイスブックへのリンクはこれで良いですか？

### 【著作・研究論文】

以下の論文のいくつかは北海道大学附属図書館(HUSCAP)からダウンロードできます(Click!)



# 音楽と文化

## 【著作・研究論文】

以下の論文のいくつかは北海道大学附属図書館(HUSCAP)からダウンロードできます(Click!)

### 「山口昌男氏の（仮設）書物の神話学」 展会場計画レポート

小樽市立文学館報(23). pp.16-19。2001(平成13)年

[リンク -> 「山口昌男氏の（仮設）書物の神話学」 展会場計画レポート](#)

### 一原有徳／新世紀へ（爽快なリズムの建築）

市立小樽文学館・市立小樽美術館. pp.60-63。2001(平成13)年

### 都市の風景、あるいは明日のためのオープンスペース

小樽市立文学館報(30)、pp.1, 12-14。 2007(平成19)年

[リンク -> 都市の風景、あるいは明日のためのオープンスペース](#)

### 五稜郭にみる日本文化と近代都市計画の邂逅

季刊『日本主義』No. 5. 春号、pp.62-69. 白陽社。 2009(平成21年)

### Open Spaces of Traditional Societies

Journal of Landscape Architecture in Asia. Vol. 2. pp.39-44. 2006(平成18)年 建築家・三ッ江匡弘氏との共著。全日本冠婚葬祭互助協会助成研究 私のランドスケープデザイン活動の方向を決定づけた原点の研究です

[リンク -> Open Spaces of Traditional Societies](#)



# リンク

## ATELIER PIANO

片桐仏壇店 アトリエピアノ

リンク

ホーム

店舗情報

体験工房

ガーデンデザイン

音楽と文化

リンク

現在制作中