El Gráfico

$ 100.-

LAMINA: CEJAS

EL TRIUNFO DE LOS "ROJOS"

●

VELEZ Y RACING

●

GRAN PARTIDO EN LA BOCA

●

AUTO: RAFAELA PARA TERNENGO

●

NOTAS

PERFUMO-VEGLIO-MARCIANO-FRANCO-ARO - "TUCHO" MENDEZ - NUESTRAS SOLUCIONES

●

VOLVIO EL FUTBOL: ALBRECHT Y NICOLAU, CLASICO EN SERIO

EL GRAFICO EN SUS 50 AÑOS

BUENOS AIRES
9 DE SEPTIEMBRE DE 1969
AÑO 51 Nº 2605

DIRECTOR EJECUTIVO:
Constancio Carlos Vigil.
DIRECTOR EDITORIAL:
Carlos Fontanarrosa.
JEFE DE REDACCION:
Emilio Lafferranderie (El Veco).
PROSECRETARIO:
Osvaldo Ardizzone.
COORDINADOR:
Manuel M. García (Piri).
REDACTORES:
Roberto Carozzo - Adolfo Imas - J. C. Pasquato (Juvenal) - Carlos M. Thiery - Héctor Vega Onesime.
COLABORADORES:
Jack Barski - Peter Clutterbuck - Oscar Fernández - Garaycochea - Marcelo Gimbatti - Guido O. Gotta - Eduardo Llano - Hugo Mackern (Free-Lance) - J. Martínez Vázquez - O. R. Orcasitos (ORO) - Ernesto Patrono - Juan M. Puente - Pablo A. Ramírez - Jorge Taboada - Manuel Valdés - J. Ventura - J. C. Villa (Banda Bow).
DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFIA:
Jefe: Carlos Alberto García.
Coordinador: Ernesto Carreño.
Fotógrafos: Aldo Abaca - Gabriel Alvarado - Ricardo Alfieri - Aldo Alessandrini - Carlos Barrancos - Enrique Bianco - Karl Dutli - J. M. Fernández - Eduardo Forte - Luis Gemelli - Norberto González - Norberto González (h) - Antonio Legarreta - Mario Paganetti - R. Pellizzeri - A. Rodríguez - H. Speranza.
DIRECTOR DE ARTE:
Lorenzo Carballo.
DIAGRAMADORES:
Sergio Pinto, José Pastorelli.
GERENTE ADMINISTRATIVO:
Carlos Aller Atucha.
GERENTE DE VENTAS:
Juan Carlos Fernández.
GERENTE DE PRODUCCION DE PUBLICIDAD:
Arturo Ulled.
ADSCRIPTO A GERENCIA:
Héctor A. Cattaruzza.
JEFE DE PROMOTORES:
Guillermo A. Battiti.
PROMOTORES:
Enrique Fernández Altamirano.
Patricio García.
Eduardo Murchio.
DIRECTOR DE TALLERES:
Jorge Terra.

EL GRAFICO, fundado por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S. A., Azopardo 579, R. 91. T. E. 33-4590/99 y 34-8840/49. Director General: Carlos Vigil. APARECE LOS MARTES. Precio del ejemplar en todo el país: $ 100.— m/n. SUSCRIPCIONES: En la República Argentina: 1 año, $ 5.200 m/n. En el exterior, con franqueo vía aérea certificado: Países Limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay) 1 año (52 números), u$s. 31.—; en los demás países, u$s. 48.—. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 1.001.413. Impreso exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida, S. A. Editora de las revistas Atlántida, Billiken, Para Ti, La Chacra, Sport, Gente y la Actualidad, Karina y Canal TV. Adherido al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa.

ORREO
ENTINO
RAL, SUC.
3 60 y 27
Tarifa reducida
CONCESION 148

LA VIDA CONTINUA...

Volvimos al fútbol de casa. Volvimos al torneo Nacional con esa sensación de amargura que todavía sentimos todos y que no podemos borrar de un plumazo, porque lamentablemente caló hondo. Pero volvemos al fútbol nuestro con la seguridad de que sólo construyéndonos desde adentro, en nuestra "cocina", podremos pretender mirar otra vez hacia afuera en materia de selección.

En las páginas siguientes encontrarán el enfoque de EL GRAFICO sobre este punto que tanto nos preocupa y que le puso la cara larga al país deportivo con ese resultado de la semana pasada que nos alejó definitivamente de estar en el Mundial de México. Pero no queremos "enojarnos", no queremos asumir de golpe la actitud de críticos definitivos, de jueces severos, de manejadores de frases condenatorias. Lo que sucedió ya no tiene remedio. Mirar hacia atrás para marcar con el dedo a los que se equivocaron no alcanza, y sí serán valederas las soluciones a manejar, los paliativos que podamos hallar para curar a este "enfermo" que entre todos llevamos a la cama.

EL GRAFICO ha señalado, desde Londres hasta hoy, que la selección no caminaba como queríamos. El año pasado dijimos, después de entenderlo todos en una reunión de la redacción, que era EL PEOR EQUIPO ARGENTINO, menos que Racing, menos que Estudiantes, menos que cualquier EQUIPO bien estructurado. A lo largo de todo este proceso no fuimos los regaladores de lisonjas sino los críticos con sentido constructivo que señalamos las fallas en que recaía la selección.

Al regresar del partido jugado en Chile puntualizamos categóricamente que "La derrota nos convenía". O sea que vislumbramos este final desde antes. Lo vimos llegar, pero lamentablemente no fue suficiente nuestro aporte para lograr ese objetivo que era de todos.

Pasó la amarga experiencia de la eliminación, cruda, que nos dolió, y llega el torneo Nacional. Un público numeroso le puso clima de auténtico clásico al que disputaron Boca y San Lorenzo en la "Bombonera". Un público menos numeroso estuvo en cancha de Independiente. Un público que dejó 3.800.000 pesos estuvo en Vélez para asistir al choque del equipo local con Racing.

El aficionado no le dio la espalda al fútbol pese a esta hora amarga. El aficionado con su respaldo —no se podía pretender un marco de jornada normal— indica que por encima de cualquier circunstancia mantiene encendida la llama. La obligación de todos, dirigentes, jugadores, técnicos y periodistas, será cuidarla mucho. Nada de insultos. Construyamos en serio, construyamos sobre bases firmes.

* * *

En Rafaela se vivió la fiesta de una de las carreras más tradicionales de nuestro automovilismo, aumentada esta vez por el triunfo de un piloto local: Jorge Ternengo. Los catorce millones de pesos anunciados de recaudación (incluido lo del viernes) prueban nuevamente que el público acude al lugar donde le prometen espectáculo, a pesar del inconveniente que significa la situación económica que, debido a la sequía, está viviendo esa zona de la provincia de Santa Fe.

Aunque Rafaela no lo necesitara, la inyección de vitalidad que significó el triunfo de Nürburgring sigue vigente, el automovilismo argentino encara definitivamente un camino de gran futuro. No abrirse de esa senda es ahora el objetivo.

Hasta la próxima...

FONTANARROSA

NUESTRAS SOLUCIONES

1 Devolverles su LIBERTAD DE CREACION a los jugadores. Independizarlos del MIEDO A PERDER que los está matando como futbolistas y los estandariza como robots. Esto debe ir más allá de la simple enunciación y hacerse efectivo en un aspecto muy importante de nuestro fútbol, que es el de LOS PREMIOS POR PUNTO GANADO. Los clubes ofrecen premios tan altos que cada partido es para los jugadores una cuestión de VIDA O MUERTE. Y eso no puede ser. Porque los más capaces son fatalmente devorados por LA LEY DE LA SELVA que impera en nuestras canchas... Asegurarle al jugador una retribución decorosa y no obligarlo a que haga "cualquier cosa" en la cancha para ganarse premios exorbitantes.

2 Proteger a los que tienen más habilidad e inspiración de LA LEY DE LA SELVA que los espera en cuanto llegan al área penal. Exigir a los árbitros algo que ellos debieran saber muy bien, pero ignoran con demasiada frecuencia: QUE CUMPLAN EL REGLAMENTO. Que cobren TODOS LOS PENALES que se produzcan. Que no cambien el penal por el tiro libre indirecto. Que echen de la cancha a los eternos incorrectos, a los que "ensucian" el juego, a los que no tienen ninguna consideración con el físico del adversario. Que cumplan con su deber. Que el Tribunal de Penas LOS RESPALDE cuando han procedido correctamente, aunque los dirigentes perjudicados griten y amenacen. O que LOS ECHE si no saben comportarse como deben...

3 Ajustar los tornillos del fútbol desde lo más alto: la organización de las instituciones. Porque si los clubes viven en el desorden no se puede pretender que la A.F.A. marche sobre ruedas y, menos todavía, que el seleccionado de la A.F.A. sea un modelo de organización y coherencia. Empezar por EXIGIR que los clubes se manejen dentro de una ECONOMIA SANA. Que no se pacten contratos que no se puedan cumplir. Que se pague menos al jugador, pero QUE SE LE PAGUE EFECTIVAMENTE. Que no se le prometan millones y luego se lo tenga con medio año de atraso en sus sueldos. Que no se lo trate como una "vedette", pero SE LO RESPETE COMO SER HUMANO.

4 Retornar A LAS FUENTES. Estimular el fútbol juvenil en los clubes, ascendiendo a los jugadores que tengan condiciones. No coartar al jugador adolescente en eso que fuera el basamento del fútbol argentino, en eso que hoy nos superan brasileños y peruanos, porque ellos supieron volver a las fuentes: LA HABILIDAD PARA MANEJAR LA PELOTA, LA INTELIGENCIA PARA JUGAR AL FUTBOL. Estimular la creación. Enseñar DESDE ABAJO que es más fácil llegar al gol por los caminos de LA IMAGINACION Y LA ALEGRIA que por la vía del choque y el forcejeo. Volver a los torneos infantiles, porque en ellos está la verdadera escuela del fútbol.

5 Terminar con los jugadores MIMOSOS que siempre tienen una excusa a mano para disimular sus malas actuaciones. Que siguen disculpando sus defecciones diciendo "YO DE 11 NO PUEDO JUGAR...", como si el número de su casaca fuera una cadena que lo amarra a una determinada ubicación... Que meten "planchas" alevosas y se quejan cuando un rival los traba fuerte. Que no tienen espíritu de sacrificio para entregarse al equipo en misiones que la tribuna "no ve". Que "mandan preso" al compañero que no les pasó la pelota con gestos airados, o se quedan al margen de la lucha, haciéndose los ofendidos, cuando no se los habilita con la frecuencia que ellos creen merecer. Terminar con los incapaces de VIVIR EL PARTIDO CON AUTENTICO ESPIRITU DE EQUIPO. Por nuestra parte, prometemos "línea dura" para quienes no tengan las condiciones de integridad deportiva mínimas para ser elementos rescatables con vistas al futuro de nuestro fútbol.

6 Promover alicientes para EL FUTBOL OFENSIVO. Ya sea por vía de puntaje, castigando a los equipos que marquen menos goles y premiando a los más goleadores. O por vía de una nueva organización, eliminando los descensos en busca de una mayor soltura en el juego, para evitar que la desesperación por el puntito haga propicia la destrucción sistemática y la proliferación de equipos que jueguen a NO PERDER.

7 En el orden internacional, EMPEZAR YA MISMO a preparar un nuevo seleccionado. Con un plantel básico que, sin llegar al carácter de "seleccionado permanente", tenga una base

humana estable, a la que se le puedan ir agregando los jugadores que surgen o se consagran, sin alterar su estructura básica. Designar un hombre para que seleccione el equipo y lo dirija, darle plenos poderes, ENTREGARLE LOS JUGADORES CUANDO LOS NECESITE, y dejarlo trabajar con tiempo, apoyo y tranquilidad. Pero HAY QUE ELEGIR BIEN AL HOMBRE, PORQUE NO PODEMOS EQUIVOCARNOS MAS. EL HOMBRE, EN OPINION DE "EL GRAFICO", NO PUEDE SER OTRO QUE OSVALDO ZUBELDIA.

8 Confeccionar YA MISMO lo que cualquier federación de fútbol del mundo tiene previsto con suficiente antelación: UN CALENDARIO INTERNACIONAL. Previsto en un nivel de competición que nos permita saber si mejoramos o seguimos estancados. Entre los países clasificados para México y los que siendo expresiones poderosas, como España, Yugoslavia, Checoslovaquia, han sido o están por ser eliminados, como lo fuimos nosotros, existen equipos que nos interesan como adversarios y a los cuales interesa como rival la selección argentina. No dejarlo en manos de empresarios que, como es lógico, buscan su negocio, y no seguir improvisando en esta materia. En octubre ya debemos saber frente a qué selección jugará Argentina en 1970.

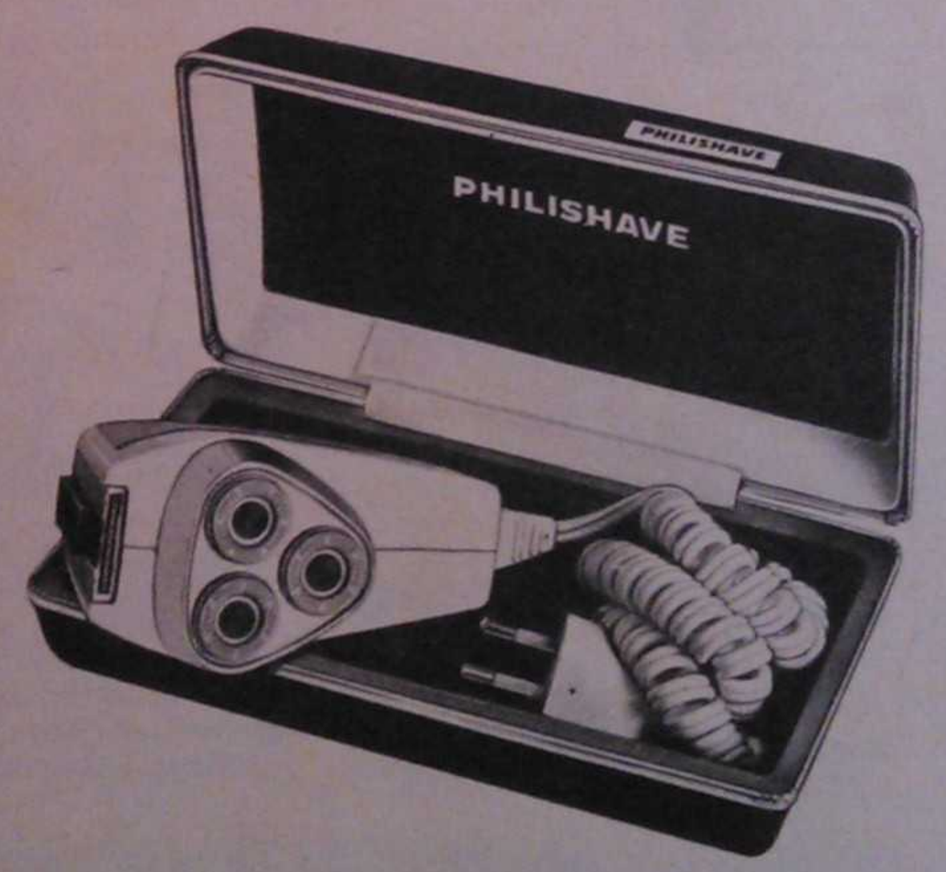
9 Mirar hacia el interior, analizando sus equipos y sus jugadores en un trabajo de observación directa por parte de técnicos, colaboradores del seleccionador nacional. Que los hombres designados permanezcan un mes en cada provincia, haciendo un verdadero relevamiento del potencial humano del interior, para que el seleccionado tenga un verdadero sentido nacional.

10 RESPETAR AL PUBLICO QUE SOSTIENE EL FUTBOL. Arreglar las canchas, porque no se pueden recaudar millones para ofrecer partidos jugados en un potrero. Darles comodidad en las tribunas y seguridad en los estadios a los espectadores, sin hacinarlos ni embretarlos como si fueran hacienda. Ofrecerles ESPECTACULOS DE FUTBOL montados con seriedad, protagonizados por jugadores que quieran entregarse a la sana pasión del juego y no profesionales abúlicos que sólo aspiren a durar. □

Día del Estudiante... día de PHILISHAVE-3

El está iniciando toda una vida de afeitadas. Que sea con Philishave-3. Regálesela el 21. Está en todos los concesionarios Philips.

BH 89-944



PHILISHAVE-3

afeita al ras, al ras, al ras

BOCA "MATO" EN EL PRIMER TIEMPO; SAN LORENZO REVIVIO

CON PARTIDOS ASI, EL

Por JUVENAL
Fotos: ALFIERI

El fútbol argentino HABIA MUERTO en la "Bombonera" hace dos domingos, cuando terminó el partido Argentina-Perú.

Ese mismo fútbol RESUCITO siete dias después, en el mismo escenario, al finalizar el vibrante encuentro protagonizado por Boca y San Lorenzo.

En realidad, comenzó a revivir antes. Cuando las agorerías de quienes creyeron y dijeron que el público le iba a dar la espalda al fútbol se vieron desmentidas por una concurrencia que, sin acercarse al record, era numerosa y le daba a las tribunas el colorido que tuvo siempre el espectáculo más popular entre nosotros. En las décadas del 30, el 40 y el 50, cuando Argentina no participaba en los torneos mundiales pero la gente salía satisfecha de los estadios, después de haberse "llenado" con Cherro-Varallo-Benitez Cáceres o con Farro-Pontoni-Martino...

Los ocupantes de esas tribunas sin apreturas ni avalanchas —porque habia comodidad para todos—, sintieron crecer su entusiasmo con la marcha del partido. Primero, gozaron los dueños de casa. Por-

CUANDO APARECIO SAN

Con el 3 a 1 que decretó Novello apenas iniciado el segundo tiempo pareció que todo quedaba definido. Pero jugando con garra y espíritu ofensivo, San Lorenzo consiguió achicar cifras con el cabezazo de Albrecht sobre un corner de la izquierda, que sorprendió adelantado a Roma y superó el salto de Ovide detrás de su arquero. Y pudo empatar el visitante al recibir Telch un rebote fuera del área y dis-

CUANDO BOCA "MATABA"...

20 minutos. Gana San Lorenzo 1 a 0 pero el partido es todo de Boca. Corner de Ponce desde la punta derecha. Nicolau supera por alto a Sconfianza y cabecea hacia abajo al palo izquierdo de Buttice. Parece gol. Pero el cabezazo rebota en Rendo, pica, se eleva hacia el medio del arco y pega providencialmente en el pie derecho que levanta Buttice al caer en tierra. La pelota vuelve a elevarse y Sconfianza salvará el peligro con una "chilena". Así, con intensidad y emoción de gol, se jugó el clásico de la Bombonera.

FÚBTOL NO-PUEDE MORIR

LORENZO...

parar un cañonazo que Roma desvió volando en gran forma hacia su izquierda, como se aprecia en la foto. La pelota pegó en el palo y fue al corner.

que los boquenses fueron los auténticos "matadores" del primer tiempo. Luego se enfervorizaron los visitantes con el resurgimiento de San Lorenzo en la segunda etapa. Al final, todos tuvieron motivos para retirarse satisfechos, al margen de las quejas, inevitables y atendibles, de los perdedores contra algunos de sus hombres que no rindieron en el nivel esperado. Habíamos presenciado un gran partido. Uno de esos partidos que OBLIGAN A SEGUIR CREYENDO QUE EL FUTBOL NO HA MUERTO NI PUEDE MORIR MIENTRAS HAYA JUGADORES Y EQUIPOS QUE LO SIENTAN Y LO JUEGUEN DE ESA MANERA...

EL BALDAZO DE VEGLIO...

Boca arrancó copando el partido. Pese a la sapiencia de Rendo y la clase de Veglio. A los 3 minutos el juez Comesaña le pidió el anillo a Orlando Medina. Era reglamentario: lo único que pueden usar los jugadores en las manos son los dedos. . A los 7, Madurga era el dueño de la media cancha con fútbol claro, veloz, seguro y directo. A los 8, la firmeza de Nicolau en el fondo arrancaba los primeros aplausos. A los 10, una pelota en profundidad sobre la derecha para Veglio, desviada por Marzolini en su trayectoria, salía hacia la izquierda, habilitando a Fischer. Primer error del árbitro: cobrar offside en pelota que venía de un adversario. Y primera advertencia para Boca: San Lorenzo la tenía muy poco, pero podía llegar con peligro a posición de gol. A los 11, se pierde el gol por centímetros el pibe Peña (ver secuencia). A los 13, vuelve a tirar Peña en situación propicia, hay rebote en el muro que forman Rendo, Albrecht y Villar en la boca del arco, insiste Rogel con un cabezazo y otra vez no es gol por centímetros.

El panorama era claro en el planteo inicial del juego. Boca controlaba la situación en el fondo de su defensa y en el centro del terreno. Novello se echaba atrás, para conectarse con Madurga-Medina. Y Albrecht salía a tomarlo, pero quedaba a mitad de camino, con una falta de distancia para ir a la disputa y una lentitud de gi-

LOS CUARENTA Y CINCO MINUTOS...

INICIALES DE MADURGA: Brillantísimos. Fue el jugador que más veces la tocó y el que menos la tuvo en su poder. El gestor de todos los ataques de Boca, el permanente creador de un fútbol ágil, cambiante y profundo que usaba la media cancha como zona de lanzamiento pero cuyo objetivo estaba en la red adversaria. Su trabajo tuvo influencia vital en lo mejor que produjo Boca. Y alcanzó a los 10 minutos de la etapa final. Después, quedó "ahogado" entre casacas azulgranas y apareció con intermitencias. En una de esas apariciones casi consigue el cuarto gol acompañando en un pique de 60 metros y llegando con esfuerzo al remate sobre los palos visitantes. Y allí (73 minutos), terminó de "fundir" el motor. Pero ya se había pasado de revoluciones en un trabajo generoso y de alta calidad.

INICIALES DE ORLANDO MEDINA: El gran acompañante de Madurga en ese "copamiento" del medio juego que se proyectó durante 45 minutos hacia el arco de Buttice. Sin alcanzar el nivel de repentización que consigue el "Muñeco" cuando tiene "la manija" del partido, el uruguayo tuvo la dinámica y la claridad que exige el fútbol de hoy en un volante ofensivo. Después, cuando San Lorenzo se hizo fuerte en la zona intermedia, quedó desconectado de los de atrás y los de adelante.

FINALES DE RENDO: Arrancó jugando con su conocida calidad. Confirmando con juego el estribillo cariñoso con que lo recibió la tribuna alta: "TOSCANO ES LO MAS GRANDE DEL FUTBOL NACIONAL...". A los 23 minutos, golpeado en la nuca al saltar con Medina, quedó en tierra, salió, volvió y ya no "encontró" el partido hasta la iniciación de la segunda etapa. Su pequeña figura fue creciendo con el correr de los minutos. Su "copamiento" de la zona derecha del medio juego fue total. Terminó rindiendo en su auténtico nivel de calidad.

FINALES DE COCCO: No todas las que jugó fueron acertadas. Algunas veces quedó fuera de la conversación por su lentitud de desplazamientos, sobre todo en retorno. Pero le inyectó a San Lorenzo lo que le estaba faltando de media cancha en adelante: la presencia de un hombre con personalidad, capaz de quitarle "la manija" a Madurga.

INICIALES DE VEGLIO: Bajó en la etapa final. Justamente cuando creció San Lorenzo. En

NOVELLO PONE EL 3 A 1

Grave error de la línea final de San Lorenzo y tercer gol de Boca. Ponce la manda al claro, a espaldas de Rosl-Albrecht, pica Rojitas, la defensa visitante pide offside, se va Rojitas, intenta dribblear ante Buttice y se produce rebote en las piernas del arquero. Novello llegaba acompañan-

CON PARTIDOS...

ro y retorno tales, que le complicaban la vida a Sconfianza-Rosl. Villar, a su vez, ya la tenía complicada con los arranques impetuosos de Peña. Rendo y Telch debían bajar a cubrir huecos. Tojo y González no ofrecían salida allá adelante. Y San Lorenzo sólo se hacía temer cuando la conseguía Veglio.

El juego se acercaba a los 16 minutos, cuando Veglio la obtuvo a la salida de un saque lateral. Se fue por la izquierda, se la adelantó a Fischer por la raya, Suñé se quedó pidiendo offside (después tendría un imitador capaz de superarlo en Albrecht...), Fischer estaba bien habilitado, centreó, hubo rebote en Rogel, insistió el "Lobo" y Veglio, llegando frente al arco, en media vuelta, "mordiéndola" contra el piso, derrotó a Roma con un tiro bajo...

BOCA SIGUIO EN LO SUYO

El baldazo helado de ese contraste no desdibujó la imagen boquense. Ahí residió el mérito más apreciable del vencedor. Se mantuvo en lo suyo. Siguió mandando Nicolau en el área penal, sin necesidad de protección extra, bastándose para el mano a mano con cualquier delantero rival, incluido el siempre temible Fischer. Siguieron controlando el medio juego Madurga-Medina. Siguió abriendo brechas Novello con su fútbol diestro e intencionado. Las fallas de San Lorenzo se mantenían sin variantes, a pesar del gol de ventaja.

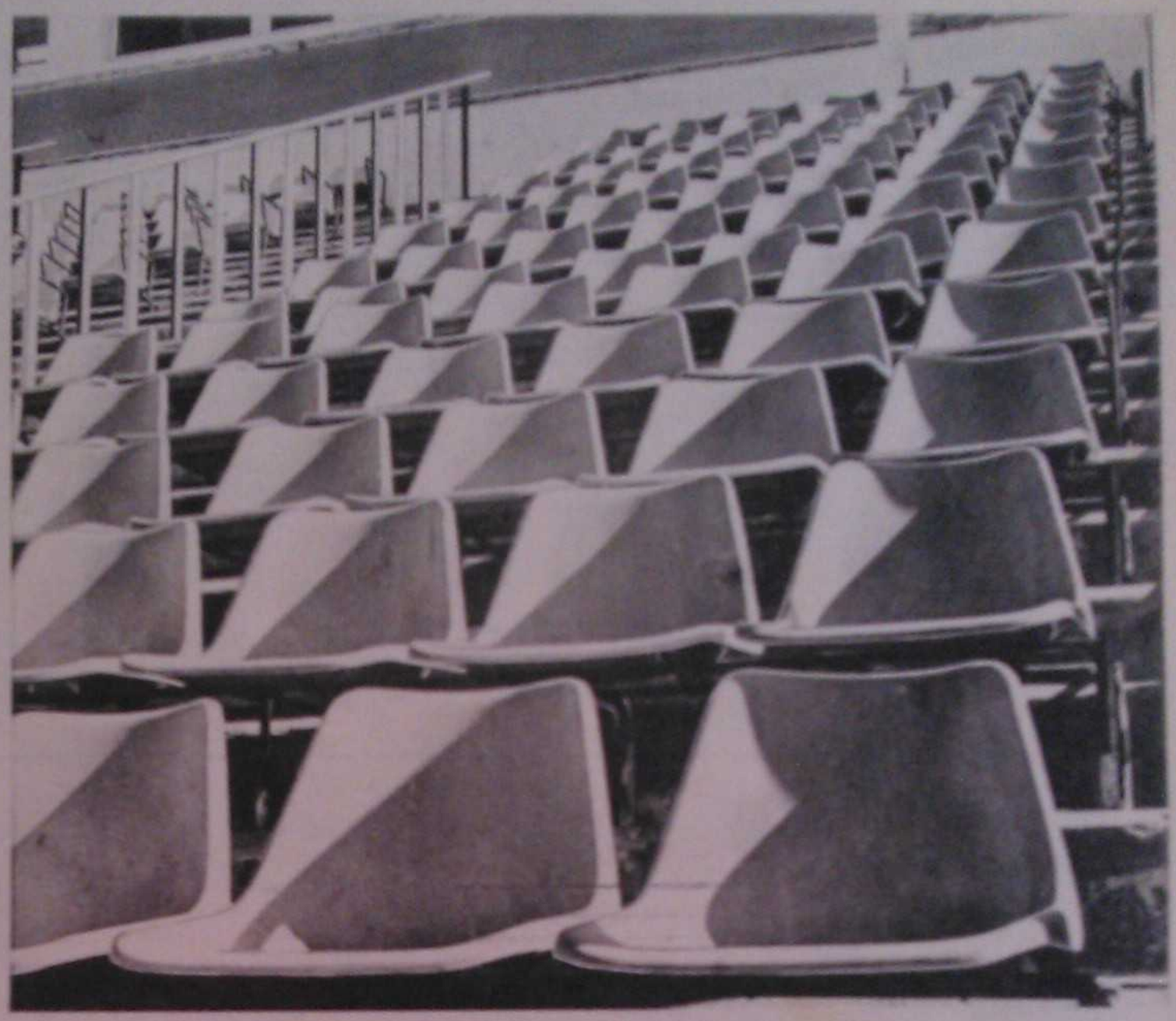
En los 15 minutos que siguieron a la apertura del score, Boca fabricó varias jugadas netas de gol. La ofensiva local tenía intensidad y agilidad de maniobra. Pese a la falta de fútbol que acusaba Rojitas, perdiendo pelotas fáciles por complicarlas, y a la innecesaria "vueltita" de más que daba Suñé cada vez que se proyectaba al ataque, encerrando a todos sus compañeros por su falta de oportunidad para habilitarlos.

Nicolau no sólo cubría con creces su función de último hombre boquense sino que también sumaba su aporte ofensivo en corners y tiros libres. Pudo marcar un gol de corner, en la secuencia que nos sirve de apertura para este comen-

la primera parte, cada intervención suya tuvo la sutileza, la agilidad mental y física, la agudeza y la agresividad de sus mejores momentos de 1968. A la media hora de juego, el único justificativo de la victoria parcial de San Lorenzo sobre un Boca que lo dominaba en todos los sectores fue la presencia de Veglio. Cada vez que la tocó asomó la luz roja para Roma.

INICIALES DE PONCE: Muy buenos. Iniciando, progresando y llegando. Los 45 minutos finales acusaron discontinuidad. La misma que mostró su equipo, a partir del medio juego. □

do y tira bajo, al otro palo, decretando el 3 a 1. Intentando jugar al offside, Albrecht "moría haciendo señas", como el penado 14...



quien
compara quiere hille!!

todos los que compararon seriamente, eligieron las **legítimas** sillas hille
(aunque hay otras que **parecen** más baratas)

Atlanta, diciembre/66 - Boca Juniors, junio/67 - Estudiantes de La Plata, diciembre/67 Ateneo Popular de Versalles, julio/68 - Ciudad Deportiva Boca Juniors, julio/68 - Los Andes, setiembre/68 - Club Shell, octubre/68 - Luna Park, octubre/68 - Deportivo Morón, noviembre/68 - **Platense, enero/69 - Gimnasio Club Obras Sanitarias, julio/69**

EN EL EXTERIOR:
Olímpico Azteca, México, 1968 - Piscina Olímpica Cubierta, México, 1968 - Highbury Grove School, 1968 - **Liga de Fútbol Paraguaya, julio/69.**

Nuevas Zonas para revendedores – Donato Alvarez 3846/Tel. 51-9929/Bs. Aires

calidad, buen diseño, hille, el mueble de prestigio internacional

hille®
PRODIX®

LOS NOVENTA MINUTOS...

DE NICOLAU: Lo mejor del partido. Se ganó la última página de EL GRAFICO.

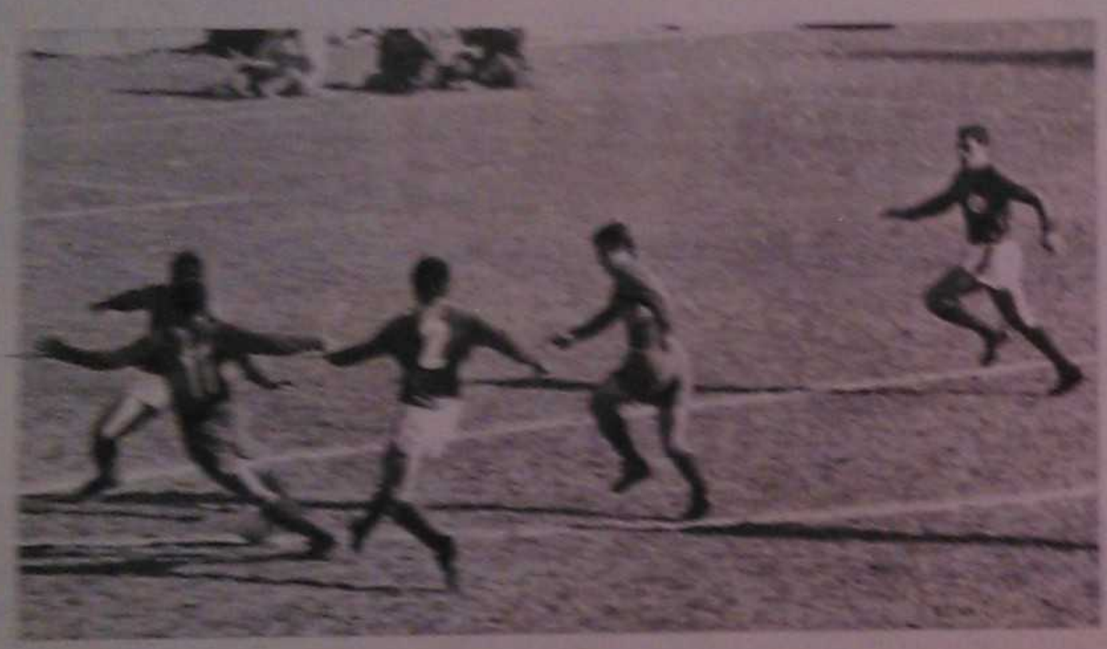
DE PEÑA: Un formoseño que las quiere todas, las busca todas, las corre todas y "mete" siempre con todo. Un formoseño que va al frente porque tiene una contagiosa vocación ofensiva. A veces, agacha la cabeza y choca. A veces, choca y lastima. Pero a la juventud se le debe perdonar todo lo que sea pecado juvenil. Sobre todo cuando viene envuelto en las ganas y en la ambición atacante de este pibe que se lleva el sesenta por ciento de los CINCO PUNTOS DE MENTALIDAD OFENSIVA que le otorgamos a Boca.

DE TELCH: Lo mejor de su equipo como expresión de responsabilidad y laboriosidad. Tapando espaldas, robando pelotas, reteniéndolas en poder de los suyos, colocándolas con criterio, luchando siempre y ganando casi todas las que trabó. Estuvo a punto de conquistar el empate con un magnífico remate que desvió Roma y pegó en el poste antes de irse afuera.

DE NOVELLO: Inteligencia más habilidad más espíritu de equipo. El resultado de esa suma es la imagen de un jugador que construyó y definió fútbol de ataque, durante 60 minutos, en el lapso que Boca fue claro dominador del clásico, y que bajó a trabajar cerca de sus volantes para levantar el cerco de superioridad numérica que los mediocampistas de San Lorenzo establecían sobre Madurga-Medina en la última media hora del encuentro. En las dos funciones, muy bien. Incluso cuando se tiró atrás para dar salida a un Boca asediado, lo hizo con criterio atacante, porque propició siempre contraataques por la zona donde Peña le ganaba a Villar tres de cada cinco pelotas que disputaban.

DE SCONFIANZA: Muy seguro enfrentando, muy correcto en sus salidas a espaldas de Villar, y con responsables recuperaciones cuando lo tomaban 2-1. □

Pudo ser el 4 a 2 para Boca, al cabo de un electrizante contraataque. Rojitas habilitó muy bien a Ponce, llegó el puntero derecho al fondo, cruzó el pase rasante al centro, no la alcanzaron Novello y Buttice y entrando sobre el palo más lejano, Madurga la tocó afuera.



CINCO GOLES... Y OTROS CINCO QUE NO FUERON

El clima ofensivo que tuvo el encuentro se traduce en los cinco goles convertidos y otros cinco que no fueron por muy poco. Este se lo perdió el pibe Peña, a los 11 minutos. Entró acompañando la entrada de Rojitas, la "pared" dejó en el camino a Sconfianza y Villar, y enfrentando a Buttice, tiró de zurda al palo opuesto, desviando el remate por centímetros.

tario, y cuando entrábamos en los últimos cinco minutos del período, Boca alcanzó el premio que merecía. Y lo concretó un jugador que venía acusando un rendimiento sin fallas. Se le escapó una vez más Peña a Villar, Sconfianza lo derribó de un empujón, y Ponce ejecutó el tiro libre tocándola corta hacia la derecha. Parecía cesión para Rojitas, pero apareció Nicolau y clavó un derechazo bajo, potente y bien dirigido, contra el palo izquierdo de Buttice. Y, casi en seguida, el segundo gol: otra jugada de Peña dejó a Rojitas en aptitud de encarar la definición; frenó Rojitas, prefirió abrirla hacia la derecha, y Ponce remató al primer palo. Picó la pelota delante de Buttice ("Me salió medio «mordida» contra el suelo", nos diría después el puntero derecho boquense) y se metió.

Saldo de los 45 minutos iniciales: brillante gestión ofensiva de Boca, apoyada en dos mediocampistas con vocación atacante, dos punteros abiertos contra las rayas y un delantero central dotado cerebral y técnicamente para unir todas las piezas en un compacto grupo generador de fútbol: Nicolás Novello. Entre el primer y segundo gol de Boca, una novedad: el ingreso de Ovide por Marzolini, desgarrado en el muslo derecho.

OTRO SAN LORENZO

San Lorenzo volvió con un cambio del vestuario: Cocco por Pedro González. Se perdía un delantero neto, pero se ganaba un hombre en la zona del medio juego, donde Madurga-Medina habían desequilibrado totalmente al visitante.

Durante diez minutos, se mantuvo el panorama del primer tiempo. Los errores de Albrecht, agravados por su falta de sentido para jugar al offside y su tendencia al foul y la protesta para disimular su impotencia en la marca, trajeron como resultado el tercer gol de Boca. La defensa visitante se quedó, pidiendo una posición prohibida de Rojitas que no existía, Rojitas se perdió el gol solo ante Buttice, pero Novello llegó resueltamente para decretar el 3 a 1.

Cuando todo parecía definido en favor de Boca, comenzaron a sentirse los efectos del cambio. Albrecht salió del fondo para sumarse a su avanzada, Cocco hacía notar su presencia en la zona que antes dominaba Madurga, reapareció Rendo con las luces prendidas y Telch comenzó a desdoblarse en un intenso trajín, tapando las espaldas de Albrecht en el fondo y ofreciéndose para provocar el 2-1 en media cancha sobre los volantes boquenses. Llegó el gol de Albrecht, conectando un corner de la izquierda y sorprendiendo a Roma entre "salgo y me quedo". Y aumentó la presión sanlorencista, que pudo depararle el empate pese a que sus atacantes netos (Fischer-Tojo-Veglio) no le ofrecían llegada clara al manejo de la iniciativa que imponía su agrupación en medio campo. Roma salvó el gol en combinación con su poste izquierdo ante un gran remate de Telch, y Nicolau mantuvo su apostura de muralla.

El cambio operado en San Lorenzo redondeó un gran espectáculo, de intensidad y atracción. Sin embargo, Boca no se resignó a la defensa. Perdió la media cancha, sin perder nunca su mentalidad de ataque. Aún dominado, creó peligrosos contragolpes gracias a la inteligente aptitud de Novello. Pero Rojitas no estaba todavía en ritmo para un partido de esta clase y el suspenso se mantuvo hasta el final. Ganó el espectáculo. Y resurgió el fútbol, a siete días de habérsele extendido su certificado de defunción en ese mismo estadio... □

La jornada está aquí

CAMPEONATO NACIONAL
(1ª FECHA)

7-9-69	EQUIPOS Y CALIFICACION INDIVIDUAL	VALORES	COMENTARIOS Y ARBITRAJES

BOCA JRS. 3
Nicolau (42'); Ponce (44'); Novello (51')

SAN LORENZO . 2
Veglio (16'); Albrecht (80')
Cancha: Boca Jrs.
$ 5.423.780.—.

Boca Juniors: Roma (6); Nicolau (10), Marzolini (6) (x), Suñé (4), Madurga (8), Rogel (6), Ponce (7), Angel Rojas (4), Novello (7), Orlando Medina (7), Peña (7).
(x) Reemplazado por Ovide (6), a los 43'.

San Lorenzo: Buttice (5); Sconfianza (6), Rosl (6), Villar (5), Telch (8), Albrecht (4), Pedro González (3) (x), Rendo (7), Fischer (5), Tojo (4), Veglio (7).
(x) Reemplazado por Cocco (6).

QUILMES 6
Leeb (13', 47'); Bertolotti (20', 81'); Benito (52', 89')

SAN LORENZO (Mar del Plata) . 3
Nebia (32'); Eresuma (33', 65')
Cancha: Quilmes.
$ 778.960.—.

Quilmes: Cavallero (3); Touriño (7), Bertolotti (5), Siciliano (5), Laginestra (7) O. López (6), Martínez (6), Santiago (8); Leeb (8), Della Savia (8), Benito (7).

San Lorenzo de Mar del Plata: Videla (3); Sainz (3), Etcheto (3), Acosta (4), Lauge (4); Hebia (5), M. Benítez (5), Mosconi (6); Reynoso (4), Eresuma (6), Arce (4) (x).
(x) Reemplazado a los 45' por Buyatti (3).

V. SARSFIELD . . 0

Vélez Sarsfield: Marín (6); Gallo (4), Nieva (4), Zóttola (5), Atela (6); Solórzano (6), Ríos (5), Luna (3), Wehbe (6), Willington (8), Bianchi (3).

RACING 0
Cancha: Vélez Sarsfield.
$ 3.809.900.—.

Racing: Cejas (6); Wolff (6), Perfumo (7), Basile (7), Chabay (6), Rulli (3), Aguirre (3), Zarich (3) (x); Cárdenas (5), Machado da Silva (3), Salomone (4).
(x) Reemplazado por Adorno (4) a los 45'.

HURACAN 2
Giribet (43', penal y 44')

ESTUDIANTES . 0
Cancha: Platense.
$ 1.028.420.—.

Huracán: Hernandorena (5); Diez (4), Dopacio (9), Cantú (7), N. López (4), Brindisi (6), Vilanova (3), Olmedo (4), Tedesco (5), Araquem (6), Giribet (7).

Estudiantes: Flores (5); Cremasco (4), Rodríguez (5), Zucarelli (6), Gómez (6), Alvarez (6), Romeo (7), Pagnanini (7), Verde (5), Taberna (7) Zibecchi (5).

CHACARITA JRS. 1
Orife (37')

SAN MARTIN (Tucumán) 1
Pérez (89', de penal)
Cancha: Chacarita Jrs.
$ 690.160.—.
Jugado el viernes 5. Nocturno, TV.

Chacarita: Petrocelli (5); Gómez (5), Abel Pérez (6), Bargas (5), Frassoldati (6); Puntorero (7), Poncio (6), Recúpero (4); Marcos (4) (x), Orife (5), Neumann (6).
(x) Expulsado a los 70'.
San Martín: Closas (4); H. Corvalán (5), R. Corvalán (5) (x), Arias (7), Ferreyra (4) (xx); Giménez (5) (xxx), Pereyra (4), S. Corvalán (7); Pérez (4), Rey (3), Toledo (3).
(x) Expulsado a los 70'.
(xx) Expulsado a los 75'.
(xxx) Reemplazado por Medina (5) a los 45'.

SAN MARTIN (Mendoza) 0

San Martín (Mendoza): Reggi (6); Sosa (7), Maryllack (5); Vergara (5), Márquez (6), González (5); Strillo (3) (x), Domínguez (6), Soto (6), Ambroggi (5), Grudzien (5).
(x) Reemp. por Czentorycky (4) a los 15'.

SP. DESAMPARADOS (San Juan) 0
Cancha: I. Rivadavia.
$ 2.004.450.—.

Sportivo Desamparados: Palacios (6); Ottarola (4), P. Rodríguez (7), Demonte (5), I. Vega (5), V. Vega (5); Masut (4), Cortez (5), Paz (4), C. Rodríguez (5), A. Vega (6) (xx).
(xx) Reemp. por Fernández (6) a los 45'.

UNION 1
Casal (25', de penal)

PLATENSE 0
Cancha: Unión.
$ 917.800.—.

Unión: Garzón (8); Filguero (6), Figueroa (4) (x), Sauco (5), Casal (5); Toyé (4), Morales (3), Lapalma (5), Scotta (4), C. Ocampo (8), Mendoza (4).
(x) Reemplazado por Pulcini (5) a los 45'.
Platense: Topini (7); Azzaneo (5), Piris (5), Tronconi (6), Capdevila (5); Muggione (6), Pérez (6), Subiat (7), Miranda (4), Bulla (6), Valdez (6).

LANUS 2
Lencina (46'); Albasetti (80')

TALLERES (Cba.) 0
Cancha: Los Andes.
$ 518.520.—.

Lanús: Ballesteros (5); Sabella (4), Peralta (4); Ostúa (6), Carnevale (6), Suárez (4); Echenausi (5), Cabrero (6), Quevedo (5) (x), Albasetti (5), Lencina (7).
Talleres (Cba.): Fonseca (7); Sofraniciuk (5), Griguol (3); Delucca (2), Cortez (3), Del Río (2); Frulingui (4), Eladio Rodríguez (5), Beaulieu (4), Armenantes (4), Rivarola (xx).
(x) Reemplazado a los 45' por Parenti (4).
(xx) Reemp. a los 24' por Millicay (4).

INDEPENDIENTE 1
Pavoni (48')

RIVER PLATE . . 0
Cancha: Racing.
$ 2.934.820.—.

Independiente: Santoro (4); Comiso (4), Monges (5), Garisto (5), Pavoni (7), Pastoriza (5), Raimondo (6), Bernao (4), Yazalde (3), Adorno (6), Tarabini (3).
River Plate: Carballo (4); Ferreiro (4), M .A. López (4), Guzmán (5), Vieitez (4), Laraignée (4), Recio (3) (x), Minniti (3), D. Onega (4), Gutiérrez (4), Mas (4).
(x) Expulsado a los 89'.

NICOLAU (10)

LEEB (8)

WILLINGTON (8)

DOPACIO (9)

PUNTORERO (7)

O. SOSA (7)

C. OCAMPO (8)

LENCINA (7)

PAVONI (7)

Muy bueno. Gran primer tiempo de Boca, con un medio campo arrasador (Madurga-Medina) y frecuente llegada ofensiva, ante un San Lorenzo con fallas atrás y medio juego obligado a jugar muy retrasado. En el segundo, tras el 2 a 1 que parecía definir el partido, resurgió San Lorenzo empujado por Rendo-Telch-Cocco y se puso a tiro de empate, aprovechando la desilusión de Madurga. Cinco goles, dos tiros en los palos y gran espectáculo en los 90 minutos. Campo: bueno. Juez: M. Comesaña (regular).

Bueno. Por la mentalidad ofensiva de ambos equipos, el ritmo y los 9 goles. Quilmes fue más contundente. Santiago y Martínez se movieron libremente en medio campo ante la falta de marca de los volantes visitantes, llegando con facilidad a través de Leeb y Benito. La visita atacó repetidamente con 6 ó 7 hombres, pero su extrema defensa, en especial Sainz y Etcheto, dieron ventajas fatales. Campo: regular. Juez: Ithurralde (bien).

Discreto. Un buen primer tiempo como consecuencia del trabajo de Vélez y especialmente por la producción de Willington. En esos 45 minutos el local pudo definir la lucha, pero erró en forma asombrosa varios goles. En el segundo bajó Daniel y cayó el espectáculo. Racing fracasó en medio campo y apenas pudo elaborar algunos contraataques que no tuvieron la necesaria dosis de justeza. Campo: regular. Juez: Pestarino (muy bien).

Mediocre. Huracán fue un legítimo ganador, pero estuvo muy lejos de ofrecer una demostración clara y meritoria de juego. Estudiantes, con sus elementos juveniles, le jugó de igual a igual y con buen ritmo en la primera parte. Solamente el oportunismo de Giribet y la magnífica actuación de Dopacio afirmaron la victoria de Huracán. Campo: regular. Juez: Nimo (bien).

Mediocre. Muy buen primer tiempo de Chacarita. Pésimo segundo tiempo de los dos. En los 45' iniciales, los locales mostraron todo el funcionamiento que los consagró en el Metropolitano. Seis o siete opciones netas de gol y buen fútbol. Los tucumanos sólo corrían y pegaban. Después, también Chacarita entró en el golpe y se acabó el fútbol. Esa equivocación le costó un punto... Campo: regular. Juez: Barreiro (mal). Expulsó tarde y mal.

Mediocre. En un marco de mediocridad futbolística fue San Martín el que más hizo por los dos puntos. Favorecido por el planteo defensivo de Sportivo en el segundo tiempo (A. Vega jugó lesionado) los locales ganaron el medio campo. Pese a dominar campo y pelota, faltó claridad en la llegada y se centralizó en demasía el juego. En los dos equipos aún falta sincronización y ritmo. Campo: regular. Juez: Veiró (muy bien).

Mediocre. Primer tiempo parejo y desordenado, con mucha gente en el medio juego en donde abundaron las marcas y fricciones. En el complemento mejoraron Muggione y Pérez, y creció la figura de Subiat. Platense arrinconó al local y tuvo repetidas opciones que no se concretaron por fallas en la definición y por algunas meritorias contenciones de Garzón. Campo: buena. Juez: Alvarez (regular).

Mediocre. Los cordobeses presentaron un esquema disciplinado, sin extremar la cautela defensiva, pero carente de peso y agresividad. Lanús, con sólo dos volantes —allí nació el triunfo— y dos punteros compenetrados de su función —más profundo y peligroso el izquierdo— dominó terreno y pelota hasta convertir en figura al veterano arquero Fonseca. Campo: malo. Juez: Oviedo (correcto).

Malo: Falta de precisión en los dos. Pelotas arriesgadas con atacantes que quieren llegar tocando por arriba. Y de los dos un panorama más desconcertante en River, en la falta de ritmo para pasar al ataque y en los errores de sincronización para defenderse. Pavoni marca un gol desde treinta metros. Después salva otro sobre la raya. Eso fue el partido. Campo: bueno. Juez: Coerezza (bien).

7.9.69

RECLASIFICACION DE 1ª "A" (5ª FECHA)

ARG. JUNIORS . 4
De Benedeto (73'); H. González (79'); Chazarreta (81'); Cordero (84')

COLON 1
Balbuena (75')
Cancha: Atlanta.
$ 131.400.—.

G. Y ESGRIMA . 2
Onnis (47');
Pignani (64')

LOS ANDES ... 2
Cardacci (1'); Luján (58')
Cancha: G. y Esgrima.
$ 586.240.—.

R. CENTRAL ... 2
Pascuttini (22');
Bustos (82')

DEP. MORON .. 1
Giglioni (39')
Cancha: Rosario Central.
$ 350.249.—.

BANFIELD 0

N. O. BOYS 1
Abayubá Ibáñez (19')
Cancha: Banfield.
$ 176.560.—.

Argentinos Jrs.: Casco (5); Riestra (5), Iglesias (4); Belvedere (5), Plá (6), De Lucca (7); Cordero (4), Puppo (5), De Benedeto (6), Toublanc (3) (x), Chazarreta (6).
(x) Reemplazado por González (7) a los 45'.
Colón: Drago (4); Lezcano (4), Melilit (3); Jáuregui (3), Lobello (5) (x), Giombi (6); Balbuena (5), Correa (6) (xx), Machao (5), Colman (5), Castillo (3).
(x) Salió lesionado a los 81'.
(xx) Reemplazado por Borgogno (4) a los 45'.

Gimnasia: Gatti (5); Mocoroa (5), Magliolo (5), Rezza (6), Romero (5), Comesaña (4) (x), Zywica (6); Pignani (5), Onnis (4), Cavallieri (2), Castiglia (5).
(x) Reemplazado por Maldonado (5) a los 45'.

Los Andes: Menutti; (6) Vignale (7), Ginarte (8), Cardacci (7), Bordatto (6); Manfredi (5), Storti (5), Dacunto (7); Zárate (3), Luján (7), Barriga (5).

Rosario Central: Biasutto (6); González (8), Pascuttini (7), Mesiano (6), Sesana (6), Bustos (5), Griguol (5), Castronovo (4), Gramajo (5), Poy (5), Gómez (5).
Deportivo Morón: Bargas (7); Machado (6), Solanas (5) (x), Semenewicz (6), Ricci (4), Vega (5), Canevari (6), Pietrone (5), Gigliani (6), Pagano (5), Valentini (4).
(x) Reemplazado por Chagas (5) a los 31'.

Banfield: Righi (5); Gonzalo (5), Masalis (5), Jara (6), Carrascosa (6), Meitez (5), A. González (7), Salvatierra (4), Roccisano (5), Pardo (4), Cáceres (3).

Newell's Old Boys: Traverso (6); De Rienzo (2), Musante (6), Tersaghi (6), Alas (4), Montes (5), Ramírez (5), Abayubá Ibáñez (6), Juan Carlos Ibáñez (5), Avallay (6), Bezerra (6).

DE LUCCA (7)

GINARTE (8)

J. GONZALEZ (8)

A. GONZALEZ (7)

Aceptable. Buen primer tiempo con fútbol ofensivo y mucho ritmo. En el segundo, los cambios fueron fundamentales en el crecimiento de Argentinos y en el bajón de Colón. H. González le dio profundidad al local, mientras que la salida de Correa le restó al visitante claridad en el ataque. La rápida sucesión de goles concretó para Argentinos una victoria excesivamente abultada. Campo: bueno. Juez: Brusca (correcto).

Mediocre. Siempre fue más equipo Los Andes. Porque aun cuando Gimnasia se fue adelante la línea de fondo visitante controló el partido, y todavía tenía resto para provocar el contraataque. Lo mejor de Gimnasia fue la jugada del offside, porque a pesar del 4-2-4, no consiguió jugar más ofensivamente que su adversario. Los punteros se pegaron a la raya pero sólo dos veces buscaron el desborde... Campo: regular. Juez: Ducatelli (bien).

Mediocre. Los 45 minutos iniciales, pese a los dos goles, carecieron de buen fútbol. Y en el período final la labor individual de algunos hombres dio mayor animación al juego que ganó en claridad e intensidad. Morón trató de mantener el empate, que no logró por el entusiasta asedio de los atacantes del ganador. Campo: regular. Juez: Dellacasa (bien).

Mediocre. Newell's encaró mejor el partido inicialmente, gravitando en el medio juego (destacándose Abayubá Ibáñez) y gestando ofensiva merced a la velocidad de Avallay y de Bezerra. Logró un gol y en la segunda parte lo cuidó especulando. Banfield, por el contrario buscó el empate sin orden ni tino y solamente trató de encauzar a su equipo Alberto González. Campo: bueno. Juez: J. C. Rodríguez (bien).

CAMPEONATO RECLASIFICACION DE PRIMERA "A"

TABLA DE POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Argentinos Jrs.	5	3	—	2	8	6	6
Banfield	5	3	—	2	4	2	6
Los Andes	5	2	2	1	4	4	6
G. y Esgrima	4	1	2	1	5	5	4
N. O. Boys	4	2	—	2	4	2	4
Atlanta	4	1	2	1	4	4	4
Rosario Central	4	1	2	1	2	2	4
Dep. Morón	5	2	—	3	5	6	4
Colón	4	1	—	3	3	8	2

PROXIMA FECHA (6ª)

Colón vs. Banfield; Newell's Old Boys vs. Rosario Central; Deportivo Morón vs. Gimnasia y Esgrima; Los Andes vs. Atlanta. Libre: Argentinos Juniors.

GOLEADORES

Canevari (D. Morón); Di Benedetto, (Arg. Juniors); A. Ibáñez (N. O. Boys); O. Larrosa (Arg. Juniors); Meites (Banfield); Onnis y Pignani (G. y Esgrima); Raffo (Atlanta), 2.

MENTALIDAD OFENSIVA CAMPEONATO NACIONAL

BOCA JUNIORS	CINCO
SAN LORENZO	TRES
QUILMES	CINCO
SAN LORENZO (Mar del Plata)	CUATRO
VELEZ SARSFIELD	TRES
RACING	CERO
HURACAN	DOS
ESTUDIANTES	UNO
CHACARITA JUNIORS	CUATRO
SAN MARTIN (Tucumán)	UNO
SAN MARTIN (Mendoza)	DOS
SP. DESAMPARADOS (S. Juan)	UNO
UNION	UNO
PLATENSE	TRES
LANUS	TRES
TALLERES (Córdoba)	UNO
INDEPENDIENTE	DOS
RIVER PLATE	UNO

CAMPEONATO RECLASIFICACION DE PRIMERA "A"

ARGENTINOS JUNIORS	CUATRO
COLON	DOS
GIMNASIA Y ESGRIMA	DOS
LOS ANDES	UNO
ROSARIO CENTRAL	TRES
DEPORTIVO MORON	UNO
BANFIELD	DOS
NEWELL'S OLD BOYS	UNO

CAMPEONATO NACIONAL TABLA DE POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Quilmes	1	1	—	—	6	3	2
Boca Juniors	1	1	—	—	3	2	2
Huracán	1	1	—	—	2	—	2
Lanús	1	1	—	—	2	—	2
Independiente	1	1	—	—	1	—	2
Unión	1	1	—	—	1	—	2
Chacarita Jrs.	1	—	1	—	1	1	1
San Martín (Tuc.)	1	—	1	—	1	1	1
Racing	1	—	1	—	—	—	1
S. Martín (Mza.)	1	—	1	—	—	—	1
Sp. Desamparados (San Juan)	1	—	1	—	—	—	1
Vélez Sarsfield	1	—	1	—	—	—	1
San Lorenzo (Mar del Plata)	1	—	—	1	3	6	—
San Lorenzo	1	—	—	1	2	3	—
Platense	1	—	—	1	—	1	—
River Plate	1	—	—	1	—	1	—
Estudiantes	1	—	—	1	—	2	—
Talleres (Cba.)	1	—	—	1	—	2	—

PROXIMA FECHA (2ª)

Estudiantes vs. Boca Jrs.; Platense vs. Huracán; Sp. Desamparados (San Juan) vs. Unión; Talleres (Córdoba) vs. San Martín (Mendoza); San Lorenzo (Mar del Plata) vs. Lanús; San Martín (Tucumán) vs. Quilmes; Racing vs. Chacarita Jrs.; Vélez Sarsfield vs. Independiente; San Lorenzo de Almagro vs. River Plate.

GOLEADORES

Giribet (Huracán); Eresuma (San Lorenzo, de Mar del Plata); Bertolotti, Benito, Leeb (Quilmes), 2.

VÉLEZ: FÚTBOL (WILLINGTON) SIN GOL RACING: NI FÚTBOL, NI GOL...

Por HECTOR ONESIME — Fotos: PELLIZZERI

La mejor oportunidad de Racing. Una de las pocas que tuvo en el partido. Segundo tiempo, contraataque y entrada franca de Salomone. La jugada exigía el remate de primera, pero el mendocino prefirió asegurar el shot parando la pelota. Consecuencia: salida de Nieva que neutraliza la entrada del Nº 10. Vélez vuelve a descansar...

El extraño final en cero de este partido... Extraño porque no se ajusta a la producción ofensiva que Vélez desarrolló en el primer tiempo. En esos 45 minutos iniciales el pleito —de acuerdo a las situaciones creadas— pudo estar resuelto en favor del local. Y por margen apreciable... Esta libreta de apuntes que me acompaña no miente. Aquí están registradas las opciones de gol que pudieron traducir en el marcador la tangible superioridad de Vélez. Y las vamos a recordar como una manera de mostrar el testimonio de un triunfo que se frustró en la instancia decisiva, en el momento en que lo fácil se transforma, increíblemente, en difícil... A los 10 minutos ya el talento de Willington manejaba el ritmo del partido y comenzaba a teñir con su figura el color del espectáculo. Pase a Luna en profundidad, centro, remate defectuoso de Wettbe, arco sin custodia, y ahora es Bianchi el que tira mal, haciendo rebotar la pelota en Wolff, que en esos momentos cubría la valla. Otra vez Willington, tres minutos más tarde. Cabezazo de Wettbe, cabezazo de Wolff, travesaño, corner... Sigue a los 13 minutos y nueva salvada de Racing sobre la línea...

¿QUIEN PARA A DANIEL?

Vélez era un torbellino ofensivo que rondaba el gol, que presagiaba goleada. Sin embargo, la red de Cejas seguía "inmaculada", como mera espectadora de un dominio que no conseguía prosperar más allá del arquero... Y el gran responsable de esa fisonomía que tenía el encuentro era Willington. Nadie acertaba en la marca. Iba Aguirre, después Rulli, luego quizá Zarich. Ninguno conseguía el objetivo de tapar esa fuente de inteligencia y habilidad que simboliza Daniel...

El gran problema de Racing radicaba en ubicar al Nº 10 y conseguir que alguien lo anticipara. Cuando la pelota descansaba en sus pies o aterrizaba en el muelle de su pecho, ya era tarde para intentar frenarlo. Y allí nacía la gambeta sutil, el pase medido en profundidad, el cambio de frente que clarifica. Allí en ese hombre se desequilibraba el valor-equipo de los contendientes. Aunque el score señalara la "mentira" de una igualdad...

Daniel —tal cual es su costumbre— se dedicaba a crear despreocupándose de las supuestas obligaciones que señalan su ubicación de mediocampista. Esto provocaba una superioridad numérica del visitante en esa zona. Siempre uno (normalmente Zarich) quedaba suelto para arrancar y llegar. Sin embargo, Racing no conseguía armarse en ataque. Un déficit que aceptaba las siguientes razones: 1º) Los volantes mostraron una alarmante lentitud mental y técnica para prosperar más allá de mitad de cancha. Sin justeza en las entregas y sin lograr el agrupamiento que acompañe a los delanteros netos. 2º) El lateral izquierdo quedaba vacío por la inclinación de Salomone a buscar la diagonal hacia el área. Este hueco no podía cubrirse porque Chabay quedaba frenado por la presencia de Luna y porque ya en el ataque de Racing no funciona la rotación de otros tiempos. Y a pesar de que luego de los 20 minutos se

corrió Cárdenas hacia esa punta sólo se consiguió transportar el hueco de un lado a otro. 3º) Machado da Silva ha agudizado su inclinación a bajar para entrar en contacto con la pelota y dedicarse a tirar pelotazos de larga distancia. Pelotazos que por falta de precisión encierran una dudosa efectividad. De esa manera Cárdenas y Salomone, distanciados por muchos metros y condenados a la inferioridad numérica, no podían ser la solución que el equipo esperaba. Entiendo que si esa posición y ese estilo de juego del brasileño se mantienen, Racing va a tener que optar por contabilizarlo como hombre de enganche y no como solución de ataque. Es decir, va a tener que hacer algo parecido a lo que hace Vélez con Willington: poner dos volantes y Machado como tercer hombre. Jugando de la manera que lo hizo el domingo su fama de goleador y su gravitación en el equipo va a convertirse en un lejano recuerdo.

CAMBIANDO EL FRENTE

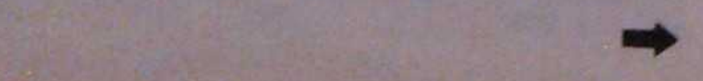
Vélez se juntaba mejor y ponía la pelota contra el piso como una manera de quitarle importancia al viento que en esa primera etapa jugaba en favor de su adversario. Zóttola salía del fondo, Atela utilizaba su lateral para irse. . . Y en seguida se encontraban con Daniel. Eso fue provocando una tendencia a unilateralizar el juego por la izquierda facilitando la localización por parte de Racing. Willington pareció entender el error y pasó a jugar por derecha llevándose todo el ritmo del partido detrás de él. . .

Las oportunidades que se le agruparon sobre el primer cuarto de hora no se le volverían a repetir a Vélez. La última línea de Racing aguantaba el vértigo de su rival, nivelando la ventaja que daban Zarich, Aguirre y Rulli, que en medio campo eran plenamente desbordados. Y esos cuatro hombres con la desesperación que señalaban las circunstancias se dedicaron a devolver envíos que en seguida estaban de vuelta. . .

El cambio de frente que ensayó Vélez con el traslado de Willington posibilitó algunas incursiones de Luna que tampoco tuvieron el epílogo buscado. **Además, sirvió para comprobar que los locales no tenían por las puntas la fórmula salvadora. Porque Bianchi no es hombre de raya y porque Luna —que lo es— sufrió la marca implacable de Chabay y las buenas coberturas de Basile.**

Pizzuti buscó para el segundo tiempo las variantes que el trámite de la lucha exigían. Un cambio de hombres: Adorno por Zarich. Un cambio posicional: Machado quedó como delantero de punta sin bajar tanto y el mismo Adorno trató de juntarse arriba con el brasileño. El resultado no redituó los dividendos que se esperaban pero al menos sirvió para que Racing pudiera ensayar con más posibilidades algunos contraataques. Y en un par de situaciones esas salidas sorpresivas casi lo arriman al gol. . .

Quizá una lesión que lo postró casi al comienzo de la etapa final haya sido la causa. Lo cierto es que Daniel en el segundo tiempo no estuvo en el nivel brillante del primero. Se estacionó demasiado sobre la izquierda y su trabajo se concen-



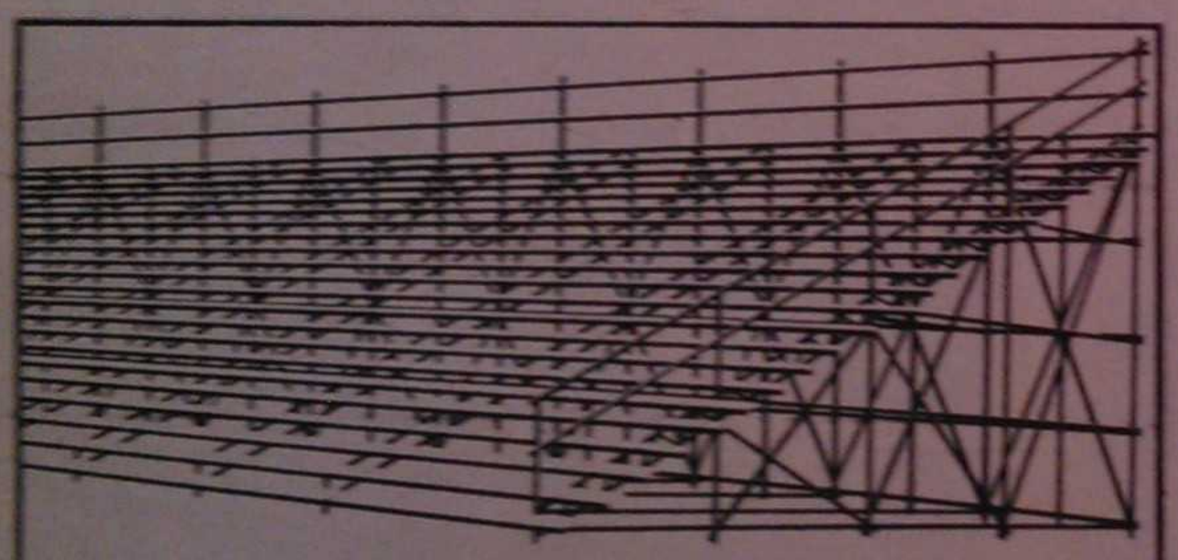
1, 2 y 3. La mejor oportunidad de Vélez. Una de las muchas que tuvo en el partido. Perfecta habilitación de Willington para la entrada de Luna. Centro que recibe Wehbe pero que remata defectuosamente cayendo al suelo. La jugada sigue, llega Bianchi, mientras Cejas vuelve al arco. Remate del Nº 11 y rebote en el pie de Wolff, que junto a Perfumo cubría al arco vacío. Racing empieza a salvarse. . .

SOBRE APLAUSOS Y SILBIDOS

El fracaso de la selección nacional tuvo su reflejo el domingo. Fue como un fantasma metido en las tribunas para desahogar sobre los supuestos culpables de ese fracaso todo el odio posible. El domingo hubo dos hombres que recibieron el golpe hiriente del silbido que lastima por su significado. La gente de Vélez se ensañó con Perfumo. Descargándole durante los 90 minutos su "veredicto" de culpabilidad en la derrota argentina. Enfrente la tribuna de Racing respondió con idéntico medio sobre la figura de Gallo. De esa forma el público quiso señalar a los responsables de una derrota que ya es pasado y que sólo se puede remediar en el futuro. En un futuro que quizá necesite de Perfumo y de Gallo, porque a pesar de lo ocurrido son jugadores que representan el valor de nuestro fútbol. ¿O acaso la decepción de vernos fuera de un Mundial nos va a llevar a negar lo que somos, lo que tenemos! Admitimos la decepción del público pero no admitimos su manera de curarla. Por eso también a nosotros nos llegó a doler esa silbatina. Porque queremos que Perfumo y Gallo sigan siendo los buenos jugadores que conocemos. Más allá de la amargura, más allá del Mundial... Es preferible el ruido amistoso del aplauso. De ese aplauso que desde los cuatro costados acompañó la presencia de Cejas. De ese aplauso que se ganó Willington durante 45 minutos. Así podremos construir el mañana. Conservando a Cejas y a Willington. Rescatando a Perfumo y a Gallo... Lo otro, lo otro que sea apenas la bronca de un domingo... □

Willington: los aplausos merecidos...

Perfumo: los silbidos que no sirven...



ESTRUCTURAS TUBULARES PREARMADAS PARA TRIBUNAS

EN ALQUILER O VENTA

El costo de alquiler de estructuras para tribunas, se autofinancia con 1 solo día de utilización.

Visítenos o pida informes a:

FLORIDA 323 - 2º PISO - OF. 202 - Tel. 49-2319 - BS. AS.

VELEZ...

tró en meter pases largos que facilitaron la tarea de los defensores visitantes.

Ahora el viento jugaba para Vélez y quienes dedujeron que ese factor haría más notorio el dominio local quedaron defraudados. Vélez empezó a enredarse en la traslación lateral sin limpieza, sin orden, sin profundidad. Todo el fútbol que su gente desplegó en la primera etapa estaba ausente. Incluso asomaron algunos desequilibrios defensivos (zona Gallo-Nieva) que por momentos parecieron comprometer la seguridad de Marín.

Ese descontrol de Vélez tuvo su máxima expresión cuando ante un reclamo de Luna se le acercó Wehbe respondiéndole con un gesto que denunciaba su molestia. Vélez ya no era la potencia ofensiva de antes. Se había diluido hasta un tono opaco la claridad de Willington, y aunque en dos oportunidades Bianchi y en una Wehbe estuvieron cerca de consolidar en el marcador la innegable superioridad que había mostrado en el encuentro, su capacidad colectiva había llegado al límite de lo mediocre. Enfrentaba el grave dilema de saber reemplazar la conducción de Willington cuando el cordobés se despega de la "manija".

En el instante de ensayar una conclusión apenas podemos rescatar esos 45 minutos de Daniel y ese fútbol ofensivo, hábil, potente que Vélez desarrolló en ese lapso.

Para Racing quedan muchos interrogantes. Esta inauguración del Nacional lo mostró lejos de lo que le hace falta a un equipo con pretensiones. Fue menos que Vélez. Porque no tuvo ni fútbol, ni gol... □

En Escocia también se practica "la pared". Aquí Stagg se dispone a servir la pelota a su medio-scrum Paterson, mientras sus compañeros Brown (con vincha), Telfer, Lauder y Arnell (a la derecha) impiden eficazmente que Orzábal y Carbone puedan trabarlo.

Cutler, autor de los nueve tantos argentinos, ha recibido la pelota de Borghi y va a patear ante la carga de Gill, mientras en el centro se observan dos claras obstrucciones de los argentinos, una de Sellarés a Stagg y otra de Orzábal a McLaughlan.

Por "FREE-LANCE"

GANÓ ESCOCIA PERO MANDÓ EL VIENTO

ESCOCIA v. SELECCIONADO "C". Jugado en Gimnasia y Esgrima (Maldonado) con buen tiempo, campo normal y viento muy fuerte a favor de Escocia en el primer tiempo, por haber ganado el sorteo Telfer y elegido campo. Ganó Escocia 19 a 9, con tries de Murchie, Robertson y Carmichael, los dos primeros, convertidos por Blaikie, en el primer tiempo, que terminó 13 a 0 a su favor. En el segundo tiempo, tries de Murchie y Smith para Escocia y dos penales y un drop de Cutler para el equipo local. Referee: Sr. E. A. Niño. Penales: 16 (11 contra Escocia, 5 contra Seleccionado "C").

Como ha ocurrido repetidas veces en los últimos años en los partidos contra equipos extranjeros, el fuerte viento que tomaba la cancha casi de arco a arco se constituyó en un ingrato protagonista que entorpeció y deslució el juego. Telfer al ganar el sorteo hizo lo que aquí muchos consideran un error: optó por jugar el primer tiempo con el vendaval a sus espaldas y su equipo no sólo sacó trece puntos de ventaja, que pudieron ser más, ya que Blaikie erró un penal fácil y otro bien factible, sino que dominó el campo en forma total a punto tal que los argeninos pocas veces pasaron de media cancha y llegaron en una sola ocasión y, fugazmente, a las veinticinco yardas escocesas.

El segundo tiempo trajo un cambio total, demostrativo de lo fundamental que era la influencia del viento, pues el juego estuvo continuamente en campo escocés, a menudo alrededor de sus 25 yardas, y ello permitió a Cutler probar puntería con tres penales, el primero fácil y los otros dos de mediana dificultad, embocando los dos primeros y haciendo rebotar en un poste el tercero, que, sin embargo, produjo indirectamente la ventaja, pues en la jugada siguiente el mismo Cutler acertó un lindo drop desde 25 yardas.

Tratándose de la presentación de un equipo extranjero, lo que más interesa para el comentario es, desde luego, la impresión causada por el equipo de Escocia. Al respecto habrá seguramente las más encontradas opiniones, pero, según la nuestra, su actuación fue sólo REGULAR, aunque creemos que han de mejorar mucho en futuros partidos y que emitir un juicio rotundo es prematuro. Sin embargo, aun teniendo presente que para ellos era el primer partido de una nueva temporada, puesto que no juegan desde abril, la impresión que dejaron fue inferior a la que causó Gales el año pasado, en idénticas circunstancias y ante un rival más fuerte. No fue en términos generales un buen partido, pues hubo mucha imprecisión en ambos equipos, imputable en parte al viento, pero tuvo un gran mérito y fue que transcurrió en un ambiente correcto y cordial, se jugó fuerte pero sin enojos y en ese sentido sí los visitantes causaron excelente impresión.

Contrariamente a lo que se presumía por sus antecedentes, los backs escoceses nos parecieron algo mejores que los forwards, que en esta ocasión no justificaron la fama de que venían precedidos. Dominaron netamente el line-out, más que nada por la fenomenal estatura de Stagg —que saltó poco—, pero los delanteros locales lograron a menudo trabar pelotas que los visitantes habían tomado limpiamente, y en el fondo del line no hubo precisión. En el scrum fijo hubo mucha paridad, pues F. Laidlaw "robó" sólo tres pelotas echadas por Cutler, y en los volantes entran con mucha fuerza y bien formados, pero en el suelto jugaron poco la pelota, limitándose a servirla a sus backs. Hubo con todo algunas muy buenas cargas y arranques, como la que produjo el tercer try sobre una falla de Pagano, y la que precedió al último try, fruto de un rapidísimo volante bajo los palos. El wing-forward ARNELL (Nº 7) fue el que más se hizo ver en el juego suelto y por momentos se lucieron por su contundencia los dos pilares, McLaughlan y Carmichael.

El medio de apertura, ROBERTSON, fue el mejor hombre de su equipo y de la cancha y demostró ser un jugador hábil e inteligente, ya que en el primer tiempo reguló el partido colocando sus kicks con maestría y aprovechando el viento al máximo. Lo secundó eficazmente el medio-scrum Paterson, que tiene un pase rápido y bastante largo, y también ubicó kicks adelante muy precisos. A los tres-cuartos no se les dio mucho juego, destacándose MURCHIE, que corrió muy fuerte con la pelota y marcó el mejor try de la tarde rematando una hermosa "tijera" con Robertson. El wing Smith pareció muy veloz las pocas veces que le llegó la pelota, y el full-back BLAIKIE se destacó por su excelente colocación y seguridad de manos, además de patear bien a los palos empleando la punta del botín.

El equipo argentino, de modestas pretensiones, hizo bastante más de lo que se esperaba y tiene sobrado motivo para estar conforme con su actuación. Los forwards en especial merecen el elogio, porque jugaron de igual a igual y sin aflojar nunca ante un rival muy superior en potencia y experiencia, y en el scrum fijo, sobre todo, su labor fue meritoria al lograr una buena cantidad de saques limpios. Juan Dumas fue un eficaz "hooker" y en el juego suelto los tres hombres de tercera línea, Borghi, Carbone y Bori, se destacaron en el tackle y cubriendo cancha. Los backs dispusieron de pocas pelotas aptas para jugar y en ataque nunca crearon el menor peligro, pero tanto Cutler como Forrester patearon con acierto y tuvieron algunos buenos intentos, mientras que los centros, Pimentel y Espagnol, hicieron muy buenos tackles. Muchos opinaron que Pagano jugó muy mal, juicio que no compartimos. Tuvo evidentes fallas de colocación e inseguridad de manos, pero no hay que olvidar que en el primer tiempo tuvo una tarea terriblemente difícil ante un Robertson que aprovechaba el viento para colocar la pelota lejos de su alcance y sin ayuda de sus wingers que no se retrasaron para ayudarlo. Hizo, en cambio, muy buenos tackles, dos de los cuales salvaron tries. □

LA AMARGURA DE PERFUMO

Por JUVENAL

DIJERON QUE PEDIMOS DINERO PARA JUGAR CONTRA PERU: ESO ES UNA INFAMIA.

SI FUIMOS UN DESASTRE... ¿QUE DEBO DECIR? ¿QUE TUVIMOS MALA SUERTE...?

RESPETO EL SENTIMIENTO POPULAR. ¿Y EL NUESTRO? ¿O CREEN QUE SOMOS DE PIEDRA...?

HUBIERA QUERIDO DEJAR EL FUTBOL ESA MISMA NOCHE, IRME DONDE NO ME CONOCIERAN...

PERU TIENE MEJORES JUGADORES, MEJOR EQUIPO Y TRABAJO MEJOR QUE NOSOTROS... ¿QUE OTRA EXPLICACION VAMOS A BUSCARLE?

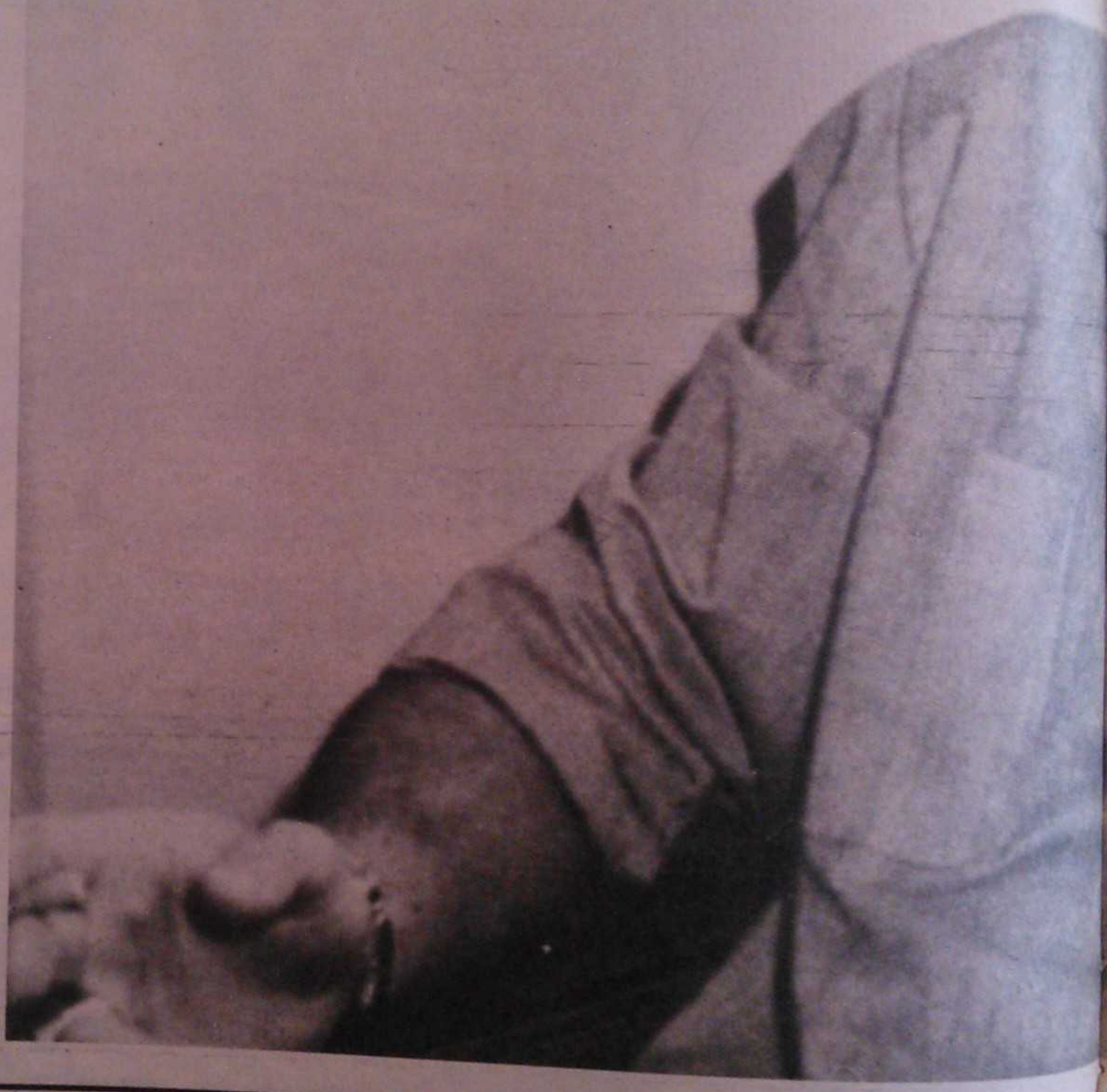
QUISIERA CREER QUE LO NUESTRO TIENE ARREGLO, PERO EN DOS AÑOS, ¿A QUIEN LE GANAMOS?

MIENTRAS SIGAMOS JUGANDO ASI, A DESTRUIR, A NO PERDER, NOS SEGUIREMOS MURIENDO...

EN BRASIL SE LLENAN LOS ESTADIOS PARA VER FUTBOL... AQUI, LOS CLUBES NO TIENEN CON QUE PAGARLE A SUS PROFESIONALES...

EL JUGADOR ARGENTINO PERDIO LA ALEGRIA DE JUGAR. EL FUTBOL ES UN TRABAJO SOMETIDO A MIL PRESIONES QUE NOS ENLOQUECEN...

¿IRME A BRASIL? LA DECISION ES DE RACING...



TENIA RAZON BOROCOTO...

Lo escribió allá por el cuarenta y tantos, en estas mismas páginas de EL GRAFICO: "CUANDO EL CARRERO SE QUEDA EN EL BARRO, CASTIGA AL ANIMAL MAS NOBLE QUE TIENE..." La frase iba referida a los silbidos y las críticas de la hinchada de River hacia José Manuel Moreno. Y como todo lo que escribía Borocotó, sigue teniendo vigencia a la vuelta de cualquier esquina, de cualquier suceso.

Cuando salíamos de la cancha de Boca, ya quemadas las últimas esperanzas argentinas frente a Perú, escuchamos a nuestro alrededor las críticas más encendidas contra Roberto Perfumo. En la semana que siguió al partido, las seguimos escuchando. Aparentemente, Perfumo fue el máximo responsable de la derrota que representó ese empate para Argentina. Y nos consta que no es verdad. Que tuvo errores, como los tuvieron todos, que uno de esos errores desembocó en el segundo gol peruano, pero que en el reparto de responsabilidades le caben menos culpas y más atenuantes que al resto del equipo...

"Es un irresponsable..."

"¿Qué tenía que hacer allá adelante, yéndose al ataque y descuidando la defensa...?"

Las frases de crítica hiriente siguen sonando en torno de nosotros, culpando a Perfumo... Y nos acordamos de la sentencia de Borocotó, impregnada de filosofía suburbana: "CUANDO EL CARRERO SE QUEDA EN EL BARRO, CASTIGA AL ANIMAL MAS NOBLE QUE TIENE..." En la hora amarga del adiós a México, cuando la decepción viene envuelta en impotencia y rabia, hay que castigar a alguien. Y elegimos a uno de los pocos auténticos cracks surgidos en nuestro fútbol durante el último lustro... Es como en los tiempos de Moreno. ¿Quién iba a gritar insultos contra Yácono o Vaghi o Rodolfi? Todos elegían para su descarga furiosa al mejor, al más fuerte, al más noble de todos... Años más tarde, los silbidos y las voces agresivas de la hinchada de Racing no eran para Higinio García, Rastelli o García Pérez, sino para "Tucho" Méndez...

No quería hablar.

—No, perdóneme. No quiero hacer declaraciones. Tengo la mala costumbre de decir lo que siento, no quiero fingir ni quiero mentir... Y si uno dice la verdad después no faltan los que lo acusan de ser un "bocina"... No. Prefiero no hablar de nada que se relacione con seleccionado ni con fútbol...

No quería hablar. En realidad, no quería ni siquiera recordar. Porque recordar y hablar equivalía a seguir llenando el vaso de su amargura hasta desbordar.

—Le quiero confesar algo. Pero no me pregunte nada más. La noche del partido con Perú sentí ganas de dejar el fútbol, de irme lejos, donde no me conozca nadie... Al día siguiente salí de casa porque estaba obligado a cumplir un trámite bancario. Llegamos, estacioné, me quedé sentado, y mi mujer, que me acompañaba, me dijo: "Quedate en el coche que yo voy al banco..." Ella bajó, yo me quedé y al pensar que estaba allí, metido en el coche para que nadie me viera, para no ver a nadie, me agarré una amargura terrible. ¿Por qué me tengo que esconder? Si yo no le robé nada a nadie... Si no soy un delincuente... Si soy un tipo decente... Y el drama mío es el de todos los jugadores argentinos. Vivimos presionados por un ambiente que nos ahoga, nos enloquece. Si usted no gana no puede salir de casa por varios días, no puede hablar ni siquiera con su familia... Por eso el jugador argentino ha perdido la alegría de jugar al fútbol. Sobre todo los que entran en el seleccionado y saben que su destino es uno solo: "quemarse"... Pero no hablemos más de todo esto. Si hablando uno resolviera algo, bueno, hablemos... Pero, ¿usted cree que esto puede cambiar? Yo quisiera creer que lo nuestro tiene arreglo, que están dadas las condiciones para mejorar... Pero pienso en estos dos últimos años que jugué en el seleccionado y la verdad no se puede tapar con palabras y buenas intenciones... En esos dos años, ¿A QUIEN LE GANAMOS? No..., no me haga hablar...

Sin embargo, mi obligación era hacerlo hablar. Ignorar su amargura, pasar por encima de su muy respetable deseo de masticarla a solas. Y existía un tema sobre el cual no podía ni debía guardar silencio:

—¿Es cierto que los jugadores del seleccionado hicieron un planteo económico antes del partido con Perú, exigiendo 12 millones de pesos para salir a jugar...?

—ESO ES UNA INFAMIA... Por favor, póngalo así: UNA INFAMIA. Y quienes han explotado esa versión para criticar a los jugadores argentinos después que se perdió la clasificación están en el mismo nivel de los que pegan en el suelo... Lo que pasó fue lo siguiente. Antes del partido con Bolivia hablé con Adolfo Pedernera sobre el problema económico que estaban viviendo casi todos los jugadores del seleccionado. A quien su club no le debía tres meses de sueldo, le debía cuatro... Y yo le pregunto a usted: si en su trabajo no le pagan, ¿usted trabaja tranquilo, con seguridad, con alegría? ¿Por qué se piensa que los jugadores de fútbol somos distintos de los demás mortales? Tenemos familia, tenemos obligaciones, tenemos proveedores a quienes debo pagarles lo que me venden, como usted, como el presidente de un club o el vecino de enfrente...

—¿Eso fue antes del partido con Bolivia en cancha de Boca...?

—Sí, señor. Le presenté el problema al técnico para ver si podíamos cobrar algo de lo que nuestros clubes nos debían, y Pedernera consiguió una reunión con un allegado a la intervención de la A.F.A. Le expuse la situación, comprendió el problema y me dijo que no nos preocupáramos, que la A.F.A. nos iba a pagar el tiempo que llevábamos trabajando con la selección. Me dio la seguridad de que cobraríamos antes del partido con Bolivia, pero hubo un problema bancario, el asunto se atrasó; después nos prometieron pagarnos el martes siguiente al partido con Bolivia, hubo otro problema y, finalmente, vinieron los cheques el día viernes anterior al partido con Perú... Eso fue todo. Y quisiera que alguien pueda desmentirme... ¿A usted le parece que eso fue un planteo para extorsionar a los dirigentes? Sin embargo, nos han acusado a los jugadores de vivir pensando en la plata...

—Hay quienes dicen que usted quiere que lo vendan a Brasil, porque, de lo contrario, para cobrar un peso en Racing va a tener que volverse loco...

—Mi situación con Racing es algo privado entre Racing y yo. Quisiera seguir jugando en Racing porque quiero al club, pero si me venden a Brasil ya no es problema mío sino de Racing. Ahora, si usted quiere saber si me sentiría cómodo en Brasil le contesto que sí. ¿Sabe lo que me contó Artime? Cuando le tocó cobrar su primer sueldo lo llamaron del club el último día del mes para preguntarle si quería que le depositaran el dinero en su cuenta. Luis, que no conocía el medio, dudó un poco pero dijo que sí. A la media hora estaba un empleado del Palmeiras con la boleta de depósito en casa de Artime... Ese es un aspecto. Le digo otro: el Botafogo gana 3 a 0 o pierde 3 a 0 y sigue jugando la suya, sin desesperarse, sin enloquecerse. Los jugadores se tienen fe porque no los acobarda la presión del medio. No tienen encima la exigencia del resultado. Al público le basta con saber que el equipo jugó bien y dio espectáculo. Por eso en Brasil se llenan los estadios y hay dinero para pagarles a los profesionales. A los partidos de la Copa Gómez Pedrosa van 100, 120 mil personas. Porque el público brasileño quiere espectáculo y sabe que sus equipos, perdiendo o ganando, dan espectáculo. En cambio aquí, la desesperación por el resultado nos lleva a destruir, a no perder, a negar sistemáticamente el espectáculo. El público pierde. Pero el público tiene su parte de culpa, porque exige ganar uno a cero con un gol en offside o un penal dudoso, o se conforma con empatar cero a cero, metiendo ocho tipos atrás, a sacar pelotas para cualquier parte... Mientras sigamos jugando así en la Argentina nos seguiremos muriendo futbolísticamente...

—¿Por eso insiste en decir que "somos un desastre"?

—En el último mes y medio,

➡

Los fanáticos rojos no insultaban al moreno Britos o al zurdo Cruz: se la tomaban con Ernesto Grillo... Es que la reacción de la tribuna, cuando sus ocupantes muerden un dolor intenso, siempre elige como destinatario al hombre del que más se espera, al que más se admira, al que encierra la mayor carga de esperanzas... Y por eso esta vez le toca a Perfumo...

¿Irresponsable porque siente como pocos la tremenda responsabilidad de ganar que impone el partido contra Perú y se va adelante a buscar lo que sus compañeros de ataque no saben ni pueden encontrar...? ¿Acaso no era más cómodo quedarse en el fondo, a caballo sobre su estatua de mariscal, desentendido del problema de su equipo y limitado a su específica misión de zaguero...? ¿Cuántos partidos empató y ganó Perfumo saliendo del fondo y yendo a buscar el resultado en el área de enfrente...? La decepción siempre tiene mala memoria...

Recordemos que Perfumo perdió esa pelota que se llevó Ramírez pasada la media cancha, en campo peruano. De allí a la red argentina, había 65 metros de distancia. Y en esos 65 metros de terreno, nadie fue capaz de cubrir el yerro del capitán argentino... Cuando volvimos de Londres hablamos con admiración del "lungo" Jackie Charlton —hermano de Bobby—, por su desdoblamiento para cabecear todos los corners en el área inglesa y en el área rival. Pero cuando Jackie se iba, Bobby Moore se quedaba a cubrirlo en el fondo del equipo inglés...

Ya todo terminó para nosotros. Ya no vale la pena revisar lo ocurrido y distribuir responsabilidades. Salvo que, de una buena vez, nos sirviera de lección para el futuro... Pero no podemos silenciar nuestra reacción ante ese afán por culpar a Perfumo que palpamos la misma tarde del partido con Perú y que seguimos palpando una semana después. Sentimos que es como si la frustración de nuestro público quisiera destruir lo poco que nos queda en pie después de esta triste experiencia...

Borocotó tenía razón. Lo supo Moreno. Ahora también lo sabe Perfumo. □

LA AMARGURA DE PERFUMO

no lo dije nunca. Pero lo sentí varias veces. No porque hayamos perdido y empatado con Perú, que tiene mejores jugadores, es mejor equipo y trabajó mejor que nosotros. Pero perdimos con Bolivia 3 a 1 y aquí les ganamos angustiosamente. ¿Y usted cree, sinceramente, que Bolivia nos puede complicar un partido, no le digo ganarnos, si no es por culpa nuestra, que somos un desastre...? ¿Qué quiere? ¿Que mienta y diga que tuvimos mala suerte? Yo no sé mentir... Un compañero del seleccionado, a quien aprecio muchísimo porque como muchacho es un fenómeno, me dijo hace poco que yo hago mal en decir que somos un desastre, porque pareciera que no creo en mis compañeros. Pero cuando yo digo: "fuimos un desastre" me refiero a un partido que se jugó mal o se perdió, y no es mi intención decir que siempre, todos, somos un desastre...

—¿Contra Perú fuimos un desastre?

—¿Quiere que le diga que nos faltó suerte...? Si espera esa respuesta, pregúntele a otro... Ellos fueron superiores. Tienen buenos jugadores y funcionan como un equipo. Tenemos mucho que aprender de ellos en la forma de jugar al contraataque. Dominamos siempre nosotros y ellos tuvieron siete oportunidades de gol. Fuimos siempre al ataque, y si no es por Cejas, que jugó una barbaridad, nos golean... Yo no culpo a nadie. O si quiere, me culpo a mí mismo. Pero no podemos seguir engañándonos... Perú nos superó claramente y no busquemos otra explicación...

—¿Se siente culpable de los dos goles de Ramírez?

—Pensando como argentino, tengo que sentirme culpable, porque era uno de los once que estábamos en la cancha con la camiseta argentina. Si no estuviera atado a la mentalidad de este ambiente, si pensara como los brasileños o como deben pensar actualmente los peruanos, sentiría que el mérito del adversario tuvo el 95 por ciento de la culpa... Porque en el primer gol Gallo y yo estábamos en el ataque. Gallo tiró el centro, yo la bajé dentro del área peruana, no pudo tirar Brindisi, un defensor metió el pelotazo a la zona que dejamos libre Gallo y yo, se fue Ramírez y remató muy bien. Yo podría decir que fue suerte de los peruanos que se salvan de un gol y hacen el su- yo... Pero el que le dio fuerte y a la izquierda, desde su área chica, no le pegó de casualidad. Ellos siempre tienen la idea del contraataque por el sitio débil del adversario. Yo podría admitir que soy back y no tenía por qué estar en el área peruana. Pero si Brindisi hacía el gol ya no sería culpable sino héroe... Y ojo, que no me interesa jugar mi partido personal. Yo siempre juego para mi equipo, aunque me equivoque. Si yo jugué bien y mi equipo pierde me amargo tanto o más que mis compañeros... En el segundo gol estaba en el campo peruano y quise cruzarla a la izquierda porque me pareció que por ese lado estaba el claro. Me la interceptaron y nos volvieron a matar con el contraataque... Yo comprendo el dolor del público. La hinchada nos alentó tanto que merecía el milagro... Pero nosotros, los jugadores, no somos de piedra... Sufrimos más que nadie. Por ese público, por el fútbol argentino, por lo que dicen del fútbol argentino en el exterior, por nosotros mismos, porque seguimos envueltos en una desesperación que nos está matando lo mejor que podemos tener los jugadores de fútbol: la alegría de jugar... Pero no me haga hablar más...

Roberto Perfumo no quería hablar. Nosotros lo obligamos. Terminamos compartiendo su misma amargura. Si esto que nos dijo Perfumo, sin querer decirlo, tuviera lectores dispuestos a ENTENDER lo que Perfumo trató de expresar, este reportaje hecho con rabia tendría alguna utilidad. Si así fuera, esta amargura del crack y esta rabia que mastica el periodista dolerían mucho menos... □

MUNDIAL PARA JOVENES

303 jugadores, representando a 13 países, se reunieron para disputar la primera categoría del campeonato mundial para jóvenes entre 15 y 17 años. De allí saldrán en un par de años futuros grandes nombres del golf profesional. Argentina envió un representante, Carlos Mazzotta, quien terminó oficialmente en el 45 lugar. Sus vueltas oficiales fueron 80, 83, 81. Por ser extranjero se le permitió jugar los últimos 18 hoyos, pues había quedado fuera de la clasificación al terminar la tercera rueda.

Fue acompañado por su padre, quien vino asombrado de los Estados Unidos y de su golf. "El campeonato se jugó en un lugar de ensueño, en La Jolla, a 30 kilómetros de San Diego. La cancha, muy difícil y muy distinta a las nuestras. Muchos hoyos "dog legs", muchos bunkers, greens amplios, con muchas caídas, todas hacia el mar. La cancha bordea el Pacífico y cambia mucho entre jugar a la mañana o a la tarde."

Así relata Mazzotta padre. Luego agrega: "Los chicos salieron todos al mismo tiempo, es decir, todos los que jugaban a la mañana salían de distintos tees al sonar una sirena. Carlitos salió del hoyo 17 y comenzó con dos biggies. Por la tarde se repetía el sistema de salidas."

El campeonato fue ganado por Dale Hayes, de Pretoria, Sud Africa. Este chico fue seleccionado por Gary Player, quien piensa que tendrá un futuro fenómeno. Segundo quedó un jugador de San Diego, Aly Trompos, a 3 golpes. Trompos en la primera rueda, en dos largos pares cinco, logró hacer dos eagles. Mazzotta, impresionado por el juego de estos jóvenes, nos dice: "Tienen físico de hombres, de hombres de físico grande. No sólo me impresionaron estos dos que entraron adelante sino muchos de ellos. Se les ve que tienen unas condiciones enormes para llegar a ser grandes jugadores. Juegan con una seriedad que es digna de imitar.

Carlos Mazzotta con 3 participantes. Uno de ellos, bolsa al hombro.

En las dos ruedas finales fue un público que calculo en 4.000 personas. Al campeonato se le da una gran importancia. El día que llegamos nos llevaron a la radio. Querían saber de Argentina, de nuestro golf. Antes del torneo los jugadores fueron invitados a un partido de baseball y otro de football americano. Entraron en un enorme stadium portando las banderas de sus países y les ofrecieron una ovación muy grande."

"La organización fue perfecta. No se les escapa un solo detalle. Y el público no interfiere para nada."

"Carlitos vivió en un hogar de una familia de San Diego. Una típica familia americana. Un padre que trabaja desde las 7 a las 17, una señora que es la telefonista de un hotel, un hijo de 16 años que repartía diarios entre las cinco y seis de la mañana y ganaba unos 60 dólares, y una hija que cuidada niños de familias vecinas.

Allá los jóvenes están de vacaciones. Ese chico, Jimmy, se hizo tan amigo de Carlitos que luego de su trabajo no se separaba un instante. Lo llevaba al golf, lo siguió las cuatro vueltas, lo llevaba a la ciudad. La familia nos invitó a cenar varias veces. Para admirar a los americanos creo que hay que conocerlos."

"Carlitos jugó bien. Y ya se ganó la invitación para el año próximo. Ganó una gran experiencia y pienso que aprendió mucho."

Algo muy interesante que pinta de cuerpo entero este torneo. Estaba prohibido llevar caddies o usar carros eléctricos. Los chicos podían llevar carritos tirados a mano o llevar sus bolsas. Muchos chicos no estaban en condiciones de pagar sus caddies. Y se quiso de esa manera que no hubiese ventajas. Además allá los jóvenes jamás usan caddies, ni para practicar. Una forma de no transformarse en cómodos. Tampoco podían fumar (descalificación).

Mazzotta trae un pedido del presidente de la Asociación de Jóvenes golfers de San Diego, con el fin de gestionar que nuestro país pueda ser sede en un futuro campeonato. El fin de esta competencia es promover el conocimiento e intercambio deportivo entre las juventudes del mundo, estando patrocinada por la Asociación People to People. La finalidad es insuperable. □

RICARDO JURADO

INFORME CONFIDENCIAL

BAUTISMO "El hecho de haber ido a Luján no está tan ligado al comienzo del torneo nacional como a la compra del nuevo coche de Novello. Como lo estrenó esta semana y lo iba a bendecir a Luján, resolvimos, en el asado del jueves, que unos cuantos jugadores lo acompañáramos. El "Tano" es un magnífico compañero y se lo merece. Además, todas estas circunstancias ayudan siempre a fortalecer el grupo humano, del que me atrevo a decir que en este momento en Boca es indestructible". (El entrañable amigo de Novello, Norberto Madurga, agregó que el tema central del viaje a la Basílica fueron los futuros rivales que tendrán en la Copa de América).

MADURGA Y BOCA PIENSAN EN LAS COPAS

INHIBICIÓN "Es increible que un hombre de sus condiciones pueda ser tan irregular. Tenga la seguridad que cuando juega sin complejos, no solo no hay quien lo pare, sino que es el mejor puntero derecho del pais... Por velocidad, por fuerza, por gol. Lo mismo le digo que cuando no le salen las cosas bien de entrada, parece un pibe de divisiones inferiores. ¡Qué lastima que no pueda respaldar tanta habilidad con una preparación anímica conveniente! Me contaba gente de Rosario que Gennoni lo agarraba los viernes y le decía que tuviera cuidado con el rival que les tocaría el domingo...Y era entonces cuando Poy empezaba a sentir dolores y a pedir su exclusión del equipo. Finalmente, el técnico lo tenía que dejar sin jugar y de esa manera Enzo salía siempre con la primera división". (El dirigente de Gimnasia sostuvo que a pesar de sus inhibiciones, la compra del hombre de Central, dio sus frutos a la entidad platense).

"PUCHERO" DOMINGUEZ UN ESTADO ESPECIAL

● FRASSOLDATI RECUERDA LA SUERTE DE ABEL PEREZ.-

MANCHA "Tanto esfuerzo, tanto sacrificio para atender a todos los dirigentes, para cuidar hasta el mínimo detalle, y cuatro o cinco sinvergüenzas lo echan todo a perder en un minuto. El chileno Goñi lo dio a entender muy claramente: su informe a la FIFA será laudatorio para el trabajo de organización del espectáculo y para la atención que hemos tenido para con todos los visitantes, pero también deberá detallar las botellas arrojadas al campo de juego. Yo me pregunto, ¿es justo que una tarea tan pulcramente preparada, se vea manchada por esos inadaptados?" (Don Virgilio Capaccione, el miércoles al mediodía, junto a la Pirámide de Mayo)

RUIDO "No le dije que el partido con Atlético lo ganó el referee porque quieren promocionar a ese equipo...¡Si inventó un penal que hasta los mismos brasileños se reian con nosotros! Fíjese hasta dónde pensaron en "darle manija" a ese equipo, que lo hicieron jugar con la selección brasileña a mediados de semana y le ganó el Mineiro 2-1...Y todo eso después de los "paseos" que dio el "screcht" en las eliminatorias y jugando con todos los titulares en el once que dirige Saldanha, inclusive Pelé y Tostao. ¡A estos brasileños en fútbol no les falta aprender nada, hasta saben como cotizar un equipo!" (Irusta, el arquero de San Lorenzo, aportaba otros argumentos sobre la derrota "santa" en Belo Horizonte).

SICÓLOGO "El problema mayor que tiene Jorge Domínguez, no es futbolístico sino anímico...Es un hombre que tiene bajones alarmantes por ese motivo y nadie puede rendir en esas condiciones. Estamos pensando en llevarlo a un sicólogo para que le quite el "trauma" y lo tonifique, ya que realmente es un elemento muy util no sólo para Atlanta sino para el fútbol en general. Entender y preparar al hombre, no solo al jugador, también es tarea nuestra". (El cuerpo técnico de los "bohemios" no descuida ningún aspecto de su trabajo).

MASCOTA "Quédese tranquilo que jugando Abel, en el Nacional somos campeones otra vez. Esta es la mejor mascota que tuvimos... En el 67, campeón con la tercera de Boca; en el 68, campeón con la reserva y en el 69, campeón con nosotros en el Metropolitano. ¿Usted cree que se va a cortar en el Nacional? Acuérdese lo que le digo hoy, a pocos minutos de empezar el campeonato". (Franco Frassoldati, inyectaba optimismo a sus dirigentes en el vestuario del ahora luminoso estadio de San Martín, antes de jugar el viernes.)

CAFIASPIRINA
Calma dolores, baja la fiebre y levanta el ánimo
BAYER

CONSULTORIO DE FUTBOL

H.I. FERNANDEZ, JORGE CABIRRI y ANIBAL INFANTE, de Capital, J. C. REYNA de Banfield y HUGO GONZALEZ, de Villa Ballester nos han consultado sobre los penales que ejecutó y convirtió Albrecht contra Bolivia y Perú. Como el tema es de rigurosa actualidad, quebramos una vez más nuestra norma de contestar a nuestros lectores por orden de consulta, abordando este caso en forma especial. Las preguntas concretas en que podemos sintetizar la inquietud de nuestros consultantes, es la siguiente: "¿Fueron reglamentariamente ejecutados los penales por Albrecht? ¿Se puede amagar ante el tiro? Si se puede amagar, ¿hasta qué distancia de la pelota está permitido hacerlo? En caso de que se compruebe infracción por parte del ejecutor del penal, ¿puede ejecutarlo nuevamente o debe ser castigado con un tiro libre indirecto?"

RESPUESTA: la Regla XIV (Penalty) establece los siguientes requisitos para el ejecutor del castigo: que se encuentre dentro del área penal; que lance el balón hacia adelante; que no vuelva a tocar la pelota hasta tanto la haya jugado otro futbolista, compañero o adversario. El Reglamento no tiene prevista ninguna determinación para el caso del amague previo por parte del ejecutor, por lo que su juzgamiento depende del árbitro, si éste lo considera encuadrado en el rubro "conducta incorrecta". Como norma, podemos considerar que el ejecutor del penal está obrando lícitamente si amaga mientras avanza hacia la pelota para efectuar el tiro. El engaño, en tanto sea muestra de habilidad o de viveza, está en el mismo espíritu del juego y debe ser admitido. Lo que no puede admitirse es la deslealtad. Y consideramos desleal el acto del jugador que amaga SOBRE LA PELOTA, simulando lanzar el tiro, frenando su impulso sin tocar el balón y tirando luego cuando el arquero se ha movido en alguna dirección. En el penal reglamentariamente ejecutado, con el arquero obligado a no mover sus pies de la línea del gol hasta que parta el tiro, las ventajas del ejecutor son muy grandes como para admitirle todavía un amague que constituye deslealtad. Planteadas así las cosas, estimamos que el penal pateado por Albrecht contra Bolivia fue correctamente efectuado, porque avanzó, se detuvo a metro y medio de la pelota, siguió avanzando y pateó. En cambio el que tiró contra Perú, con dos amagues previos de shot sobre la pelota, para rematar recién en su tercer intento, pudo juzgarse como incorrectamente ejecutado. Y la falta no puede ser tiro libre indirecto, como lo determinó en un tiempo la International Board (hace cuatro años), porque la falta del ejecutor se cometió sin estar la pelota en juego y, en tal caso, no caben sanciones técnicas. Corresponde ejecutar nuevamente el tiro si se convirtió el gol. O darlo por bien ejecutado si atajó el arquero, rebotó en los palos o salió desviado.□

T. 329

Si yo no uso los sombreros de mi mujer, ni los juguetes de mi hijo, ni los discos de mi hija... ¿Por qué todos usan mi colonia Devon Club?

(la vida de padre es un eterno sacrificio... aunque éste es grato.)

Devon Club en sus cuatro fragancias: Lavanda, Vetiver, Floral y Very Fresh.

PENSANDO EN VEGLIO DEL 68

EL TRIUNFO ESPECTACULAR. JUGADOR, DELANTERO Y GOLEADOR. HABILIDAD Y TEMPERAMENTO. AHORA HAY QUE ESPERAR EL REGRESO DE TODAS ESAS VIRTUDES, DESPUES DE CASI UN AÑO DE "AUSENCIA"...

El buen jugador que se funde con el goleador. Veglio corre toda la cancha pero siempre llega a destino. Siempre con la escenografía de los palos y la red...

El lunes, ya al día siguiente de "la tragedia", el auxiliar de la estación ferroviaria me tiró la pregunta con una sonrisa maliciosa... "¿Y? ¿Ahora de qué vamos a hablar?"...

¿De qué vamos a hablar? Y vamos a seguir hablando de fútbol, como lo siguieron haciendo los italianos, después de haber perdido con Corea en el Mundial. Como lo siguieron haciendo los brasileños a pesar de la fiesta húngara con la goleada de Farkas y Albert...

¡Qué vamos a hacer! ¿Acaso en Hiroshima no volvió a salir el sol y no volvieron a sonreír los chicos?... Sí señor, la vida no terminó con esta dolorosa eliminación que todos sentimos a la manera de cada uno, pero ni vamos a poner crespones en los estadios, ni le vamos a decir a todos los purretes que el fútbol argentino es un desastre, en primer lugar porque no lo es y en segundo lugar porque los pibes nunca le prestan oídos a los mayores que les dicen cosas demasiado profundas y... sobre todo demasiado dramáticas...

ASCENSO Y CAIDA

Por eso vamos a charlar con Veglio. Pero, no de la selección, sino de Veglio, de San Lorenzo... De estos dos casos que hace poco más de un año se asociaron en uno de los fenómenos más espectaculares de nuestro fútbol. Aquel Veglio del sesenta y ocho en aquel San Lorenzo del sesenta y ocho. Y es la coincidencia casi unánime. Ya brusca y repentina aparición del jugador con mentalidad de delantero. Del hombre con dominio de la pelota, con habilidad, manejo, pegada, que además dispone de pique, velocidad y que aunque no dispone de gran exuberancia física dispone de vigor espiritual para ir adelante, y... concluir en el gol... Ese Veglio del sesenta y ocho, con apenas veintidós años, conformaba la suma de todos los matices ofensivos... Algunos todavía inmaduros, otros más desarrollados, pero participando de todos. Después...

—¿Sabe qué pasó? Que yo entré bien en San Lorenzo... Entré en un equipo que funcionaba bien, que tenía jugadores, que trataba bien la pelota y además era ofensivo y defensivo... Y le voy a decir que Tim influyó enormemente en ese equipo. Para mí uno de los hombres más vivos y más simples para ver y explicar el fútbol... ¿Usted cree que él nos mandaba al ataque? Nunca. Siempre tenía la misma frase en la boca... "Dejen venir, dejen venir". Tim prefería que regaláramos la cancha y la pelota y fuéramos al contraataque en velocidad y con sorpresa... la verdad es que cada vez creo más en ese tipo de ofensiva, tal vez porque San Lorenzo tenía todo lo que hacía falta para hacerlo... El toque lento en la media cancha y el cambio de ritmo usando la velocidad de Pedrito González, del Lobo y la mía...

—¿Pero por qué se produce el descenso suyo?

—No, el descenso mío sólo no. Lamentablemente se produce el de todo el equipo... Yo sí tenía un problema de peso... La falta de recuperación en la semana que me obligaba a aliviar el entrenamiento... Pero eso Tim me lo contemplaba porque siempre tuve ese tipo de dificultades con el físico... Tenía que descansar bien el lunes, el martes, moverme un poco el miércoles y recién entrenar fuerte el jueves y el viernes... Y lo que importa es el entrenamiento, y no sólo el descanso, ¿me entiende? Y para mi manera de jugar necesito estar fuerte y bien entrenado. Para tirarme atrás, arrancar, picar al desmarque... Yo nunca fui un jugador para quedarme parado y esperar la pelota...

¿VOLANTE O DELANTERO?

—Pero, ¿le gusta más entrar como volante o como delantero?

—¡Qué sé yo! Si me dejan trabajar suelto como me aconsejaba Tim, salgo de atrás, pero no para marcar porque eso no lo sé, porque no lo hice nunca... El "Bocha" Maschio, que siempre tuvo una buena opinión de mí, me pedía que jugara de volante, pero que lo tomara a un volante rival, porque según Maschio yo en San Lorenzo marcaba. Sí, es cierto que marcaba, pero allá adelante, tratando de tapar la salida del arquero contrario. Allí sí que iba a muerte, pero en el medio campo me perdía... Además, le voy a decir una cosa... Aquí el peor trabajo es el de volante. Por muchas cosas. Porque si usted se va al ataque y pica veinte metros ya los del fondo le están gritando que vuelva, que le corra gente para que no les llegue a ellos con pelotas dominada... Y si usted se queda marcando y no va al ataque le dicen "mentiroso" como al petiso Rendo, que es un fenómeno... A mí me gusta jugar y creo que mi mejor virtud es mi habilidad, pero soy jugador de lucha y cuando voy a trabar pongo fuerte y usted habrá comprobado que, allá dentro del área, gano muchas... Yo le corro toda la cancha, le entrego gente servida a los de atrás, pero para eso tengo que estar fuerte, como le dije antes, con el peso mío y bien entrenado... Siempre creeré en el fútbol, en la pelota bien tratada, en el toque, pero estoy convencido de que el jugador tiene que tener temperamento para pelear una pelota, para ir a trabar fuerte, para no dejarse arrear por cualquiera...

—Y en el sesenta y nueve, ¿por qué se produce la caída de San Lorenzo y suya...?

—Porque creo que don Manuel se equivocó con nosotros... Aparte de declarar en el periodismo que éramos jugadores más o menos nos obligaba a marcar, a hacer todo lo contrario de lo que hacíamos con Tim, y eso nos desconcertó un poco...

—¿Y en el caso suyo...?

—No sé qué pensaría don Manuel de mí, pero sé que me hizo hacer banco como cinco fechas... Y después me hacía entrar en todos los segundos tiempos, ya como un hábito... O en lugar de Doval o de González, de Teich, del que andaba peor... ¿Usted vio cómo el equipo se venía abajo? Después empezaron las lesiones, en mi caso no sé cuántos desgarros... Y ya jugábamos cualquier cosa... Ya se había ido Giúdice pero nos estábamos jugando la clasificación para el Nacional... La desesperación nos hacía ir a todos al ataque, todo lo contrario de lo que nos indicaba Tim... Roís al ataque. Villar al ataque. Por ahí me encontraba a Calics en el área... Y venía un contraataque, nos hacían un gol y ¡chau!, la muerte... Así vivíamos... Y nos salvamos no sé cómo. A los ponchazos, a los empujones...

—¿Usted no cree en el equipo que va al ataque?

—Sí que creo, pero sin regi

En la casa de Villa Pueyrredón ...con la mamá. Allí, en el barrio donde nació. El fútbol se llevó el título de bachiller, cuando estaba en Deportivo Español...

TODOS LOS CAMPEONES DE TODAS LAS ESPECIES DE TODAS LAS RAZAS

Con la información más completa del más extraordinario evento agropecuario nacional:

LA EXPOSICION RURAL DE PALERMO

en

LA CHACRA

de setiembre

LA REVISTA DEL HOMBRE DE CAMPO

Y como siempre: agricultura, avicultura, canaricultura, riego, caza, pesca, consejos útiles para el hogar y la mujer.

lar las posiciones del fondo... Ahora, de las maneras de llegar al gol prefiero el contraataque, porque es el que lleva más sorpresas. Yo creo que toda la fuerza y la creación ofensiva tiene que partir de la zona de los volantes... El toque rápido, veloz... Yo quiero un volante como Rendo. Con velocidad mental y de toque... Que apenas yo me muestro ya me la entregue antes que la marca me encime... El problema de ahora es poder dominar la pelota. Entonces todo depende de la forma que a usted le llega, para que usted pueda seguir jugándola... Por eso lo mejor es salir desde atrás, con la pelota en el piso... Por arriba no se gana nada. Sólo sirve cuando se cambia la corta por la larga para buscar el contraataque...

—¿Usted qué nota a nuestro fútbol?

—Que muchas veces se antepone la fuerza a la técnica... Y mire que pienso que la fuerza es necesaria, como el temperamento, la lucha, pero primero hay que jugar... Por eso estoy convencido que el San Lorenzo campeón del 68 fue un gran equipo, porque tenía todo, pero principalmente trataba de jugar al fútbol...

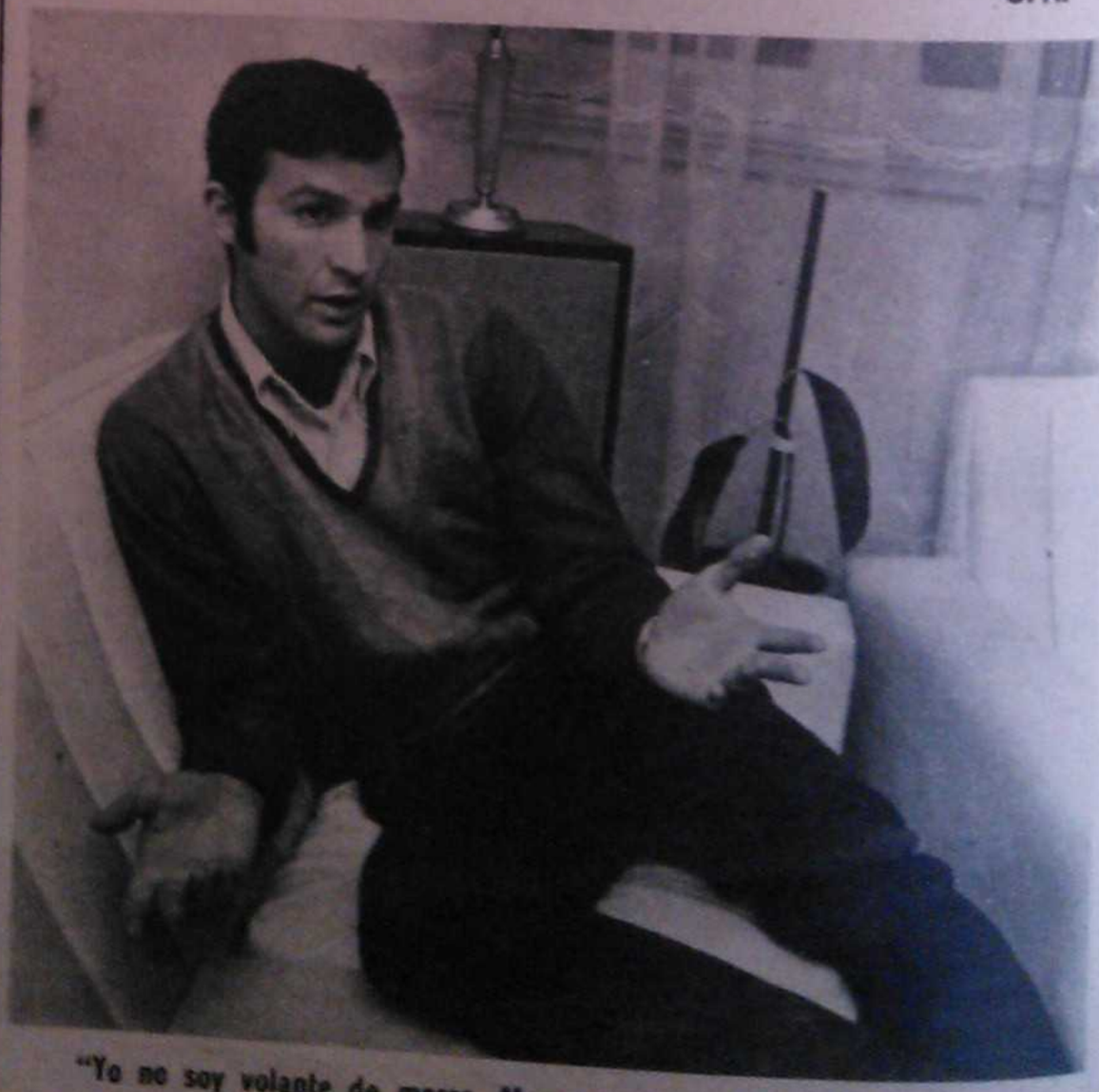
—¿Le dolió ser excluido de la selección?

—Le confieso que sí... Pienso que como a cualquier jugador, pero me recuperé bien... Y si no fui a hablar con Pedernera fue porque sentí vergüenza, para no ponerlo a él en la situación incómoda de darme explicaciones... Ahora, desgraciadamente habrá que esperar hasta el setenta y cuatro para otro Mundial...

Allá por el sesenta y ocho muchos pensamos que había aparecido el gran delantero que todos buscábamos... Que Veglio era la suma de todos los valores. Desde la habilidad al temperamento. Desde el talento a la agresividad. La gambeta sin vicio junto al pique que gana terreno y sorpresa. La frialdad para el remate. La oportunidad para el desmarque. Y la fuerza para ir a trabar allá adentro, para tapar la salida, para correr defensores... Y siempre esa discreción, esa actitud modesta, desprovista de espectacularidad "sobradora..." Y eso que pensábamos allá por el sesenta y ocho lo vamos a seguir pensando... Si Veglio le gana a "esos dos kilos" de todos los domingos, si alcanza la fortaleza física que necesita para correr toda la cancha hasta la red de enfrente, vamos a volver a ver al delantero que bruscamente "desapareció" como aquel mismo San Lorenzo...

Hace apenas una semana cumplió 23 años... Fue mientras San Lorenzo andaba por Brasil, donde, según el cable, Veglio fue la figura del equipo junto con Fischer, aunque Veglio me asegura que el espectáculo de la gira fue el uruguayo Villar, el que llamó más la atención al público brasileño... Y además me cuenta que ese día de los 23 años, Tim, que allá entrena a Flamengo, se hizo cargo del champaña para el brindis... "Ese sí que es un fenómeno... Como técnico y como persona... Y si anduvimos bien en el 68 a Tim le corresponde el mérito más grande..." □

O. A.

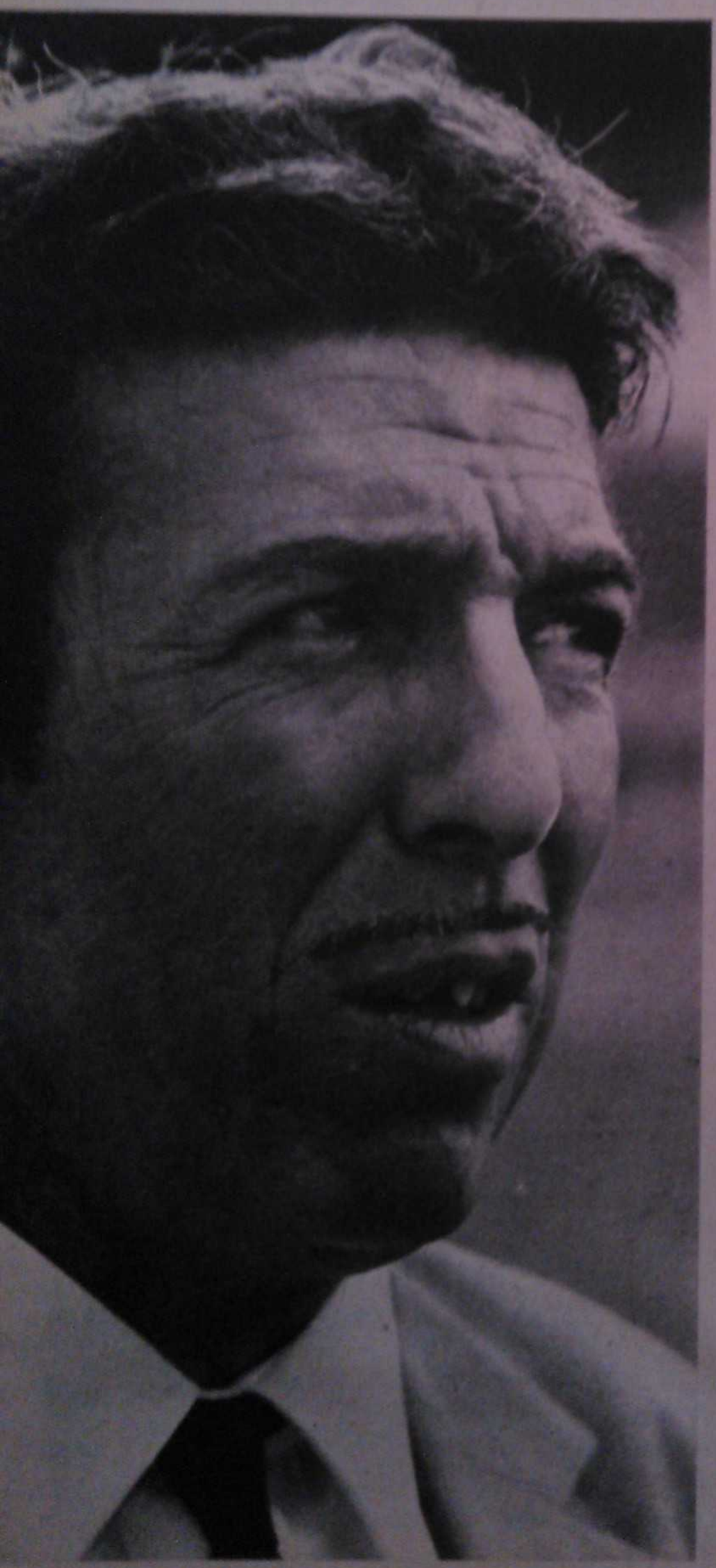


"Yo no soy volante de marca. Me gusta tirarme atrás, pero para arrancar y sin el compromiso del regreso. Así, como me hacía jugar Tim en mi mejor momento... Soy antes que todo delantero".

LA GIRA DE RIVER

"ALLÁ TRABAJAN PARA 180 MINUTOS"

River cuando enfrentó al Barcelona y perdió 3[illegible]



Sábado, 12 horas. Aeropuerto de Ezeiza. Regresa la delegación de River Plate de una extensa gira.

—Labruna, ¿qué saldo deja la gira?

—En general nos fue muy bien. Si bien los resultados fueron adversos, no siempre ganando se capitaliza tanta experiencia como la que hemos logrado y que ahora vamos a aplicar en nuestro trabajo.

—¿En qué fueron superiores sus rivales?

—En preparación y velocidad. Se entrenan para jugar 180 minutos, no 90 como nosotros. Es asombroso el ímpetu y la dinámica con que se juega en Europa. Van y vuelven, y no se cansan nunca. Técnicamente son inferiores a los nuestros, pero suplen esa deficiencia con fortaleza física y gran recuperación. Por eso nos ganaron.

—¿Con Mas, Onega y Solari hubieran sido otros los resultados?

—Quizás, pero lo más importante es sacar como conclusión que nos falta la cuota de sacrificio y entrenamiento para rendir al máximo. Ellos se brindan en todos los sectores de la cancha durante todo el partido y nadie se queda parado mirando traspirar al compañero.

—¿Cómo se disponen en el campo?

—Todos los equipos juegan con un líbero en la última línea; marcan muy de cerca hombre a hombre y los volantes van junto con los delanteros del medio para arriba y vuelven a todo tren. Después de nuevo para delante, y en seguida de regreso. Así es durante todo el juego.

—¿Cómo los enfrentó River?

—Básicamente con un 4-3-3. Los hombres de la defensa jugaron casi todos los partidos. Como tuve algunos elementos golpeados, pedí refuerzos, entre ellos a Solari. Me mandaron a Brodowski y Cibeira.

—¿Quién fue el mejor valor?

—Miguel Angel López ratificó que está pasando por un gran momento. Larraigneé, que jugó de volante ofensivo, anduvo muy bien. Los demás estuvieron en un nivel parejo.

—¿Cuál fue el rival más difícil?

—Barcelona. Hace un juego colectivo muy eficaz y tiene figuras de excepción. Hay un puntero derecho, Raché, que es un fenómeno. El líbero, Gallego, y el volante, Zabalza, también son muy buenos. Sevilla fue otro adversario difícil.

—¿Influirán negativamente los resultados adversos en la moral del equipo para el Nacional?

—Al contrario, hemos vuelto anímicamente fortalecidos. Todos sabemos ahora qué nos falta y cómo lograrlo. Por otra parte, el grupo humano fue un ejemplo de corrección y disciplina, y tal como lo destacó el presidente, señor Kent, River Plate dejó bien sentado con su comportamiento dentro y fuera de la cancha el prestigio de la divisa y del fútbol argentino. Así lo entendió el público, que siempre aplaudió nuestras presentaciones. □

• **Carlos "Chamaco" Rodríguez.**

—¿Qué opina de esta gira?

—Hemos aprendido que en vez de tanta chácharа inútil de técnicos y algunos críticos, hay que saber escuchar, ver y asimilar. Hemos aprendido que la organización, el sacrificio y el trabajo de los europeos son las bases que los llevan a los éxitos. Ahora sabemos que hay que despojarse de la arrogancia de creernos los mejores y ponerse el overol de la humanidad y tratar de superarnos. Hemos aprendido que si diez tiran para un lado, basta que uno solo vaya en dirección opuesta para hacer inútil todo el trabajo. No se trata de saber si pudimos hacer un gol más o no; si viajaron elementos novicios o veteranos, o si se pudo traer otros resultados. Lo principal es que de aquí en más sabremos cómo debemos encarar el trabajo para superarnos.

• **Roberto Ferreiro.**

—Nos encontramos con equipos con una excelente preparación, gran velocidad y con espíritu de sacrificio. Claro que también vimos demasiados jugadores no expertos que se vieron superados, y quizás con Onega, Solari

Por el trofeo Costa del Sol, frente al Málaga en la semifinal que ganaron los españoles. Dreyer va más arriba que todos. El teleobjetivo mezcló público y jugadores.

y Mas hubiéramos traído otros resultados. También tuvimos la mala suerte de no poder arrancar ganando, y eso resiente la moral. Pero no sabemos emplear como ellos al ciento por ciento nuestros recursos y no nos sacrificamos en la misma medida.

—¿Qué equipos le impresionaron?

—Corinthians tiene un plantel de 18 jugadores de primera línea y un buen planteo de juego. Barcelona cuenta con un puntero derecho extraordinario. Hemos vuelto con una gran experiencia que vamos a aplicar a las cualidades técnicas de que están dotados casi todos los muchachos. □

• **César Augusto Laraignée.**

—Atrás anduvimos bien, pero adelante no llegábamos y faltó gol. Los europeos corren y corren, y luego siguen picando. Es algo asombroso. Claro que nuestro esquema se resquebrajó al faltar Onega, Mas y Solari, y era difícil que los muchachos encajaran en tan poco tiempo. Todos los partidos fueron disputados y jugamos muy bien. Algunos los perdimos por penales y otros ahí no más... Técnicamente somos superiores, pero nos faltó mantener el ritmo. Me gustó el Sevilla y el Nápoli, que tiene en Altafini al verdadero eje del equipo. Lo que hemos aprendido nos va a servir de mucho. □

• **Eduardo Dreyer.**

—Jugué tres partidos y pude ver la fuerza y la preparación física de los europeos. Nosotros no jugamos mal, pero ellos son más positivos en lograr el gol. En menor cantidad de oportunidades son más rápidos en la acción. Es cierto que nos faltaron Onega, Mas y Solari, pero en estado físico y recuperación nos superaron. Yo, que era un vago, ahora aprendí que hay que sacrificarse por entero para rendir. Así lo haré de aquí en adelante. □

JACK BARSKI

LOS CONCESIONARIOS FORD PIENSAN EN EL VEHICULO QUE LE VENDEN

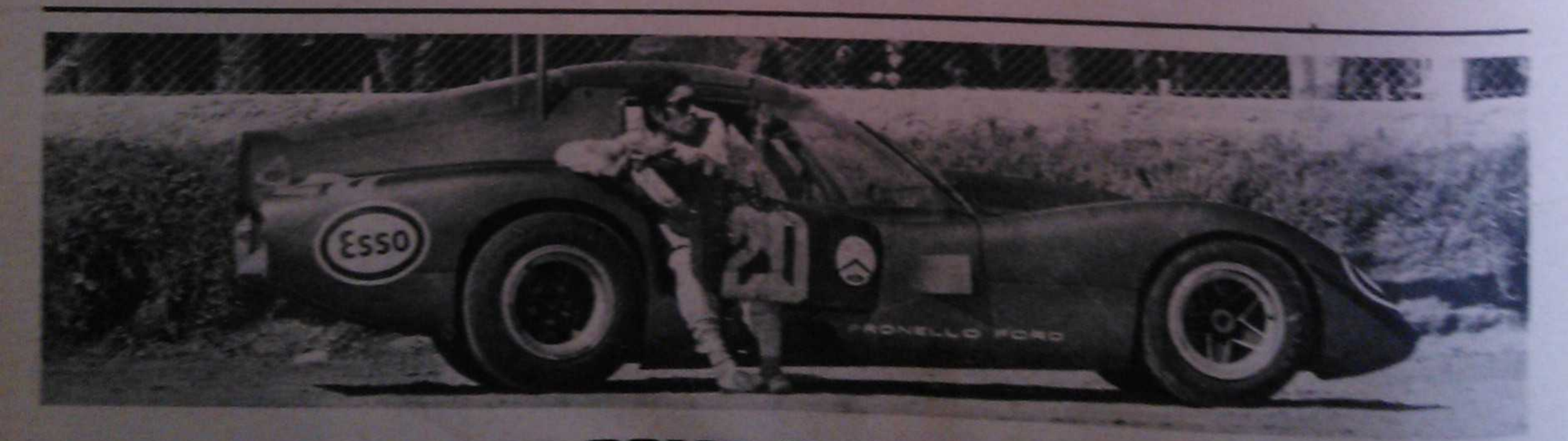
Sólo los Concesionarios Ford le pueden proporcionar personal especializado, talleres modernos y . . . repuestos legítimos. Cuando necesite repuestos para su auto, pick-up o camión Ford, búsquelo en el Concesionario Ford. Confíe su Ford a los que saben.

PARA RECORDAR...

Hace aproximadamente dos meses atrás Heriberto Pronello le confesó a EL GRAFICO: "Si ustedes, los periodistas, tuviesen tiempo de convivir con los constructores durante toda la semana no necesitarían ir a las carreras para saber quién puede ganar...". Ese comentario vino porque estábamos hablando del tema organización, y es por eso que lo ponemos nuevamente en el tapete. En la carrera del 17 de agosto, Carlos Pascualini inutilizó una caja de cambios en la primera serie y otra en la tercera y recién el miércoles 27 de agosto (el de la huelga) se enviaron las cajas a Córdoba para ser reparadas... Pascualini volvió a repetir el problema el domingo, sin contar que el sábado no pudo mejorar el tiempo de clasificación porque la caja de referencias ya insinuaba las mismas fallas de dos semanas atrás, obligándolo a comenzar el frenaje mucho antes con el fin de no salirse de pista en caso de que no entrase algún cambio. (Eso fue lo que sucedió en la horquilla, en la segunda vuelta de la primera serie.) Esto y el hecho de que tuvieran que sacarle una maza delantera al Huayra de Pascualini para que Ternengo pudiese salir a clasificar a última hora del sábado nos obliga a decirle a Heriberto Pronello que recuerde esa frase suya de hace dos meses atrás y su equipo vuelva a demostrar la misma efectividad de Rafaela. No sólo para beneficio de toda la gente que se nuclea alrededor suyo sino también en beneficio de la categoría Sport Prototipo.

HIELO

Cuál fue la causa del abandono de Pairetti en Salto? Muchos se quedaron intrigados cuando lo vieron pasar buscando el camino hacia Arrecifes con el motor funcionando normalmente, pero fuera de carrera. La explicación la dio el "Laucha" Ríos en Maggiolo. La toma de aire dinámica agregada a la longitud de la admisión hacía que se formase hielo en el conducto cuando viajaban con viento de frente. Cuando el aire los tomaba de cola la temperatura en el conducto aumentaba, el hielo se transformaba en agua y caía en los cilindros provocando un rateo que al "Laucha" lo tuvo loco pensando que era una falla de encendido... Cambió de todo: bujías, cablería, distribuidor. Recién al final se dio cuenta del problema. Para la próxima carrera van a utilizar parte de los gases del escape para aumentar la temperatura en esa zona.



COMO NACIO

Nadie se imaginaría al ver el flamante autódromo del Maggiolo que esa obra nació por un reflejo de amor propio de la gente de la zona cuando les suspendieron una carrera de Mecánica Argentina Fórmula 1 porque el piso de tierra no se hallaba en buenas condiciones. La idea tomó forma en Venado Tuerto, donde los directivos del Club Atlético Maggiolo se habían reunido para pedirle explicaciones al comisario deportivo... Un puño golpeó en una mesa y se escuchó: "Dentro de un año no van a tener excusas para suspendernos ninguna carrera". Dicho y hecho. En las 70 hectáreas prestadas por los señores Rodney y Aldasoro (dueños de la fábrica de dulce de leche ROAL) comenzaron a entrar las topadoras y demás maquinarias que se necesitaban para darle forma definitiva a este autódromo, mientras unas 20 personas de la zona aportaban sus capitales para que todo se terminase en tiempo récord... El Club Atlético tendría tiempo para rendir cuentas... TODO UN EJEMPLO.

TAMBIÉN MARCIANO NO PODÍA

La primera vez que oímos hablar de Marciano sentimos ganas de meterle un balazo: fue el 26 de octubre de 1951, cuando noqueó en ocho rounds al legendario Joe Louis, cortando su propósito de volver a reinar. Ese día el petiso irrespetuoso nos había derrumbado al "muchacho de la película", al héroe invencible de nuestros sueños de pantalones cortos que había hecho el milagro de que ni las balas de la segunda guerra le quitaran el título. Después lo dejó, quiso volver y apareció este Marciano que venía tirando "muñecos" en serie y le mojó la oreja a todo el mundo cuando se atrevió a tirar a pique aquella estatua negra que para nosotros tenía el mismo tono perdurable que las Pirámides. Nacido en un conventillo de Brockton, Massachussets, el 1° de septiembre de 1923, hijo de dos pobres inmigrantes italianos, su infancia transcurrió al lado de perros vagabundos y de delincuentes que buscaban la libertad en los recovecos impenetrables de aquel edificio gris, con ventanas de panal, que vieron sus pasos. Rocco Marchegiano, así se llamaba, hizo sus primeros dólares vendiendo diarios, para más tarde trabajar como lavacopas en un "nigth club" donde ya lo utilizaban para ahuyentar a los borrachos pesados. Uno de los clientes sobrios del bar le dio una recomendación para el alcalde y pasó a una tarea más fatigosa pero mejor remunerada: picapedrero. Los cañonazos de la segunda guerra lo llamaron al frente y fue destinado a una unidad anfibia, como integrante de la cual actuó en ultramar. Ya soldado le hizo caso a los consejos de un sargento y se dedicó a la práctica del boxeo y fue incluido en el equipo representativo de Fort Lewis. A los 21 años disputó el torneo nacional de juniors, organizado por la Amateur Athletic Union, en Portland. Y en dos noches batió por nocaut a sus cuatro adversarios y llevó al ring side a persignarse porque ya era una tromba que sólo sabía ir para adelante, pegar, tirar, y a ducharse.

Se hizo profesional en 1947, con un nocaut en tres vueltas sobre el tal Lee Epperson, un boxeador de tercera que quedaría en la historia por el simple hecho de haber sido el primer escalón en la carrera de Marciano. Un problema familiar lo alejó por un año de la actividad —mejor para los contrarios—, y volvió con ganas en julio de 1948 para enhebrar en seis meses once triunfos categóricos y con poco trabajo: apenas quince rounds. Hay novedades importantes en 1949, donde Marciano sigue sumando victorias en Providence, el escenario preferencial para la parte inicial de su carrera, victorias sin mayor relumbrón, y todavía alejada de los dólares gordos del gran mundo del boxeo que asistía ese mismo año, pañuelo en mano, al anuncio de Joe Louis de abandonar el título. Y mientras Marciano les entreveraba las ideas a sus rivales de ocasión, otro negro de Cincinatti, Ohio, dos años mayor que Rocky, vencía a Walcott en Chicago y lograba la corona mundial de los más fornidos: Ezzard Charles.

En 1950 el nombre de Marciano ya corre de mesa en mesa en el gran mundo de los habanos y de los diez teléfonos. Abre la temporada en Nueva York venciendo por puntos a Roland La Starza, un niño bonito que más tarde cambiaría los guantes por los afeites para animar series de televisión. Pero La Starza era un nombre, el nombre más importante que había en la carrera de Marciano en ese momento, y el Madison comenzó a sonreírle y Teddy Brenner a palmearle la espalda. El 18 de julio de 1951 el ex sparring de Joe Louis, el mismo Jersey Joe Walcott del frustrado intento de la ciudad de los pistoleros, da vuelta los papeles de la historia y vence a los 37 años a Charles y es el nuevo campeón. Walcott se pone a rezar en pleno ring, tal vez en la escena más tocante que recuerda la categoría, mientras su hijo mayor, de 18 años, llora abrazado a su madre en la primera fila del estadio de Pittsburgh. Marciano no sabe de llantos. Se jura a sí mismo que "1951 será mi año". Paralelamente ha vuelto Joe Louis, quien el 3 de ener derrota a Fredie Bashore por nocaut en cuatro rounds. Rocky enfrenta a Bashore en agosto y el combate tiene idéntica definición. "Ahí está el negocio", grita el Madison. Los dos le ganaron en igual forma al mismo rival, los dos por nocaut, los dos en cuatro vueltas. Es la gran oportunidad de Marciano para dar el salto definitivo y no la deja pasar, aunque debajo de su sonrisa ganadora quede en el suelo el fenomenal "bombardero de Detroit", con una carrera ligada para nosotros a las "ratas" del colegio, al primer cigarrillo y a la primera noche que el viejo nos dio la llave. Y el 23 de septiembre de 1952 el "cortarresuello de Brockton" lo

MORIRSE

Por EL VECO

manda a Walcott a hacer nono en el 13er. round y llega a la cumbre. Walcott es porfiado, no quiere convencerse que ya está para las pantuflas y lo vuelve a enfrentar el 15 de mayo de 1953, y lo liquida en el primer round bajo una andanada de golpes. Cinco veces más volvería a combatir Marciano y en todas arriesgando el título: derrota sucesivamente a La Starza, a Charles en dos combates sucesivos, a Cockell y a Archie Moore. Es el día de la primavera de 1955, cuando termina en el piso con las aspiraciones de aquel gran mediopesado que a los 42 años intentó el puntillazo del título máximo. Bárbara Cousens, la mujer de Rocky, le ruega que se retire, que no quiere verlo más sobre el ring, que ya ha ganado la suma suficiente como para hacerlo. Las siete peleas como campeón, incluyendo la de la conquista del título, le dejaron un total de 1.462.961 dólares, y por más descuentos que haga el Tio Sam habia resto suficiente como para vivir muchos años sin decir "el señor no está". Se va en 1956 y nunca más calzará los guantes. ¿Qué dejó en su invicta campaña? Un boxeo sin escuela, de torrente, de ir para adelante, de ganarle con coraje a los problemas de su baja estatura y de un alcance de brazos lejos de lo ideal. No sabía mucho en el sentido ortodoxo, pero sus puños demolían. La carrera de Bernabé se escribió con goles. La carrera de Marciano se mide con nocauts, y ahí quedan 43 como muestra. Lo tiraron, pero siempre se levantó para ganar. Lo tiró Walcott en el primer round cuando ganó el título. Lo tiró Archie Moore la noche que él lo liquidó. Peleaba de campana a campana, no le importaba recibir con tal de llegar, y llegó en todas. Tiraba con zurda y tiraba con derecha. Fue uno de los más grandes campeones, y hasta el mismo Clay, que se ríe de todos, se queda con la boca cerrada cuando le mencionan al "petiso" de Brockton. La pelea con Walcott la vimos tres veces en la misma tarde, con los bolsillos llenos de maníes, sacándole el jugo a la entrada. La pelea con Walcott nos hizo olvidar aquello que le hizo a Louis y respetar la grandeza de su fuego. Después lo admiramos. Después lo conocimos la noche en que Jimmy Ellis se consagró campeón en California. Hoy sentimos la pena de su muerte y la frustración de comprobar que también Rocky Marciano podía romperse, que era de carne y hueso como cualquiera. □

ASI ERA

Altura: 1,80; peso: 85; envergadura: 1,72; pecho normal: 0,99; inspirado: 1,06; cintura: 0,86; biceps: 35,42; cuello: 42,37; pantorrilla: 37,31; muslo: 55,66; puño: 29,09.

Fue el único campeón mundial de peso pesado que se retiró invicto como profesional. Ganó todas sus 49 peleas y de ellas 43 por nocaut, 30 antes de la quinta vuelta y 11 en la primera. Los hombres que cumplieron la proeza de mantenerse en pie ante Marciano, aun derrotados, fueron éstos: 1) 23-5-49, Don Mogard, Providence; 2) 10-10-49, Ted Lowry, Providence; 3) 24-3-50, Roland La Starza, Nueva York; 4) 13-11-50, nuevamente Ted Lowry, Providence; 5) 30-4-51, Red. Applegate, Providence, y 6) 17-6-54, Ezzard Charles, Nueva York.

Marciano fue el cuarto y último campeón que abandonó el título. Sus antecesores fueron James Jeffries, Gene Tuney y Joe Louis. Sólo él y Tuney no intentaron volver. Boxeó durante ocho años y medio y reinó como campeón durante tres años, lapso en el que retuvo la corona seis veces.

EL RECORD

1947: Lee Epperson, K03; 1948: Harry Balzerian, K01; John Edwards, K01; Bobby Quinn, K03; Eddie Ross, K01, Jimmy Weeks, K01; Jerry Jackson, K01; Bill Hardeman, K01; Gil Cardione, K01; Bob Jefferson, K02; Patrick Conelly, K01; Gilley Ferron, K02; 1949: Johnny Pretzie, K05; Artie Donato, K01; James Walls, K03; Don Mcgard, GPP10; Harry Haft, K03; Pethe Loutis, K03; Tommy Di Giorgio, K04; Ted Lowry, GPP10; Joe Domonic, K02; Pat Richards, K02; Phil Muscato, K05 Carmine Vingo, K06; 1950: Roland La Starza, GPP10; Eldridge Eatman, K03; Gino Buonvino, K010; Jchnny Shkor. K06; Ted Lowry, GPP10; Bill Wilson, K01; 1951: Keene Simmons, K08; Harold Mitchell, K02; Art Henri, K09; Red Applegate, GPP10; Rex Layne, K06; Freddie Bashore, K04, Joe Louis, K08; 1952: Lee Savold, K06 Gino Buonvino, K02; Bernie Reynolds, K03; Harry Mathews, K02; JERSEY JOE WALCOTT, K013, OBTUVO EL TITULO MUNDIAL DE LA CATEGORIA PESADO.

SEIS DEFENSAS

1953: Mayo 15-Jersey Joe Walcott- Nueva York-K01. Sept. 24-Roland La Starza-Nueva York-K011

1954: Junio 17- Ezzard Charles-Nueva York- GPP15. Sept. 17-Ezzard Charles-Nueva York - K08

1955: Mayo 16- Don Cockell, inglés,- San Francisco- K09. Sept. 21- Archie Mcore- Nueva York- K09

EL RETIRO

El 27 de abril de 1956 Rocky Marciano convocó a conferencia de prensa y anunció su adiós.

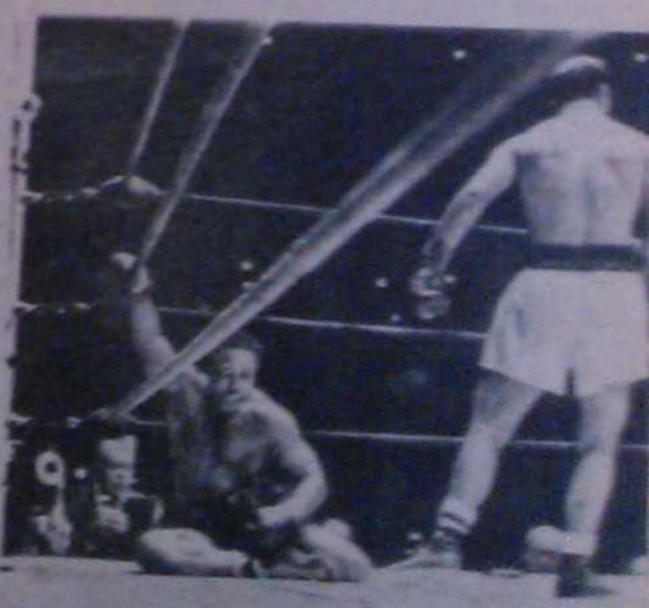
LA MUERTE

Falleció el 31 de agosto de 1969 en Newton, Iowa, cuando se estrelló una avioneta Cessna que ocupaba con otros dos amigos. No hubo sobrevivientes. Casado, con una hija, Marciano estaba asociado a una fábrica de embarcaciones de carrera. □

APARECE: ¿Cómo se llama? Marciano. Noquea a Joe Louis en ocho rounds.

SE CONSAGRA: Walcott en el piso. Marciano triunfante. Campeón del mundo.

SE AFIRMA: Primera pelea con Charles. Sangrienta. Recuento de tarjetas.



SE RETIRA: Archie Moore derrotado. El último combate. Sobran dólares.

Rendo ha culminado su obra maestra. Un gol histórico que en otro momento hubiera dado que hablar largo rato...

GRUPO 10
DE LAS ELIMINATORIAS
PARA MEXICO

ASÍ QUEDAMOS AFUERA

JULIO 27, EN LA PAZ
BOLIVIA 3, ARGENTINA 1

Juez: Sosa Miranda (paraguayo).

BOLIVIA: Issa, Maldonado, Rojas, Herbas, Agreda; Alvarez, Rada; Blacut, González, Díaz, Farías.

ARGENTINA: Cejas, Suñé, Perfumo, Marzolini; Brindisi, Rattin (Pachamé), Cocco; Marcos, Onega, Tarabini.

Goles: P.T. 16' Díaz (B) y 42' Tarabini (A). S.T.: 8' Blacut (B), de penal y 44' Alvarez (B).

AGOSTO 3, EN LIMA
PERU 1, ARGENTINA 0

Juez: Viera de Moraes (brasileño).

PERU: Rubiños, González, De la Torre, Chumpitaz, Fuentes; Mifflin, Challe; Baylon, León, Cubillas, Gallardo.

ARGENTINA: Cejas (Santoro), Gallo, Perfumo, Basile, Marzolini; Brindisi, Rulli, Pachamé; Bernao, Yazalde (Onega), Tarabini.

Gol: S.T. 7' León (P). A los 18' fue expulsado Basile.

AGOSTO 10, EN LA PAZ.
BOLIVIA 2, PERU 1

Juez: Chechelev (venezolano).

BOLIVIA: Issa, Maldonado, Rojas Herbas, Agreda; Rada, Alvarez; Blacut, González (Cabrera), Díaz, Farías.

PERU: Rubiños, González (Fernández), De la Torre, Chumpitaz, Fuentes; Challe, Mifflin; Baylon, León, Cubillas, Gallardo.

Goles: S.T. 6' Challe (P), 23' Alvarez (B), y 34' Chumpitaz (P) en contra.

AGOSTO 17, EN LIMA.
PERU 3, BOLIVIA 0

Juez: Velázquez (colombiano).

PERU: Rubiños, González, De la Torre, Chumpitaz, Risco; Challe, Cruzado; Baylon, León, Cubillas, Gallardo.

BOLIVIA: Issa, Maldonado, Rojas, Herbas, Díaz; Rada, Alvarez; Blacut, Díaz, Torres, Cabrera.

Goles: P.T. 36' Cubillas (P), 40' Challe. S.T. 13' Gallardo (P).

AGOSTO 24, EN BUENOS AIRES.
ARGENTINA 1, BOLIVIA 0

Juez: Peña Rocha (uruguayo).

ARGENTINA: Cejas, Suñé, Perfumo, Albrecht, Marzolini; Rulli, Pachamé; Bernao, Yazalde, Onega, Mas.

BOLIVIA: Cobo, Maldonado, Rojas, Herbas, Agreda; Rada, Alvarez; Blacut, González, Díaz, Cabrera.

Gol: S.T. 18' Albrecht (A) de penal.

Recaudación: $ 26.395.100, incluidas las plateas.

AGOSTO 31, EN BUENOS AIRES.
ARGENTINA 2, PERU 2

Juez: Hormazábal (chileno).

ARGENTINA: Cejas, Gallo, Perfumo, Albrecht, Marzolini; Rulli (Rendo), Brindisi, Pachamé; Marcos, Yazalde, Tarabini.

PERU: Rubiños, Campos, De la Torre, Chumpitaz, Risco; Challe, Cruzado; Baylon, León, Cubillas, Ramírez.

Goles: S.T. 18' Ramírez (P), 34' Albrecht (A), de penal, 36' Ramírez (P) y 43' Rendo (A).

Recaudación: $ 30.915.900, incluidas las plateas.□

DESEMPEÑO ARGENTINO EN LAS 4 CLASIFICACIONES

Año 1957 contra	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Promedio Goles a favor	Gol Average
Bolivia y Chile	4	3	0	1	10	2	2.50	5
Año 1960 contra	**J.**	**G.**	**E.**	**P**	**Gf.**	**Gc.**		
Ecuador	2	2	0	0	11	3	5.50	3.66
Año 1965 contra	**J.**	**G.**	**E.**	**P**	**Gf.**	**Gc.**		
Paraguay y Bolivia	4	3	1	0	9	2	2.25	4.50
Año 1969 contra	**J.**	**G.**	**E.**	**P**	**Gf.**	**Gc.**		
Bolivia y Perú	4	1	1	2	4	6	1	0.66

Si bien Perú es el mejor equipo que ha debido enfrentar Argentina en las series de clasificación que ha disputado y que Bolivia ha mejorado en relación a los equipos presentados en 1957 y 1965, resultan verdaderamente insólitas las cifras que arroja la participación de nuestro equipo en la serie recientemente disputada. El hecho de haber convertido 4 goles en otros tantos partidos, con el agregado de que la mitad se logró mediante la conversión de penales, habla de una ineficacia ofensiva alarmante.

BISLERI

¡GRACIAS, CEJAS!
COLECCION EL GRAFICO

Norberto Rondelli
UN
NOMBRE NUEVO
EN T.C.
BANCO PRI
18

GENTE DE AUTO

"PAPA" WELLER

Quién que vaya seguido a Córdoba por asuntos de carreras de autos no dejó de lado cualquier enojo ante una broma de "Papá" Weller? ¿Quién al llegar al Aeropuerto de Pajas Blancas no lo llamó por teléfono alguna vez ante la seguridad de encontrarle solución al problema más retorcido? ¿Quién que corra no recibió en cualquier oportunidad uno de sus típicos y desinteresados favores...? ¿Quién no sucumbió —molido— entre las aspas de su abrazo tenaz...?

Abraham "Papá" Weller es el best-seller cordobés de la amistad, el buen humor y la servicialidad. Casado, 53 años, dos hijos (alguna vez había que incendiarlo...), nació en Buenos Aires en plena calle Viamonte rodeado de respuestos, y quizá por eso sea que jamás pudo abandonarlos. Vive en Córdoba desde los cuatro años y ya a los 9 trabajaba en el taller del belga Van Hee —una especie de dios de la mecánica—, de donde pasó a revistar en la Chacarita Central (La "repuestería" más grande que haya habido en el país), convertida más tarde en trampolín hacia su famosa Orbita S.A., que fundó junto a sus cuatro hermanos y a su padre. Ese, su comercio de repuestos, está instalado en Lavalleja y Boulevard Las Heras, a veinte metros de la Asociación Cordobesa de Volantes, de la que "Papá" Weller es socio directivo fundador. Más aún: "Papá" es uno de los visionarios que convirtieron esos baldíos próximos al río Primero en el gran pulmón del automotor cordobés. Íntimo amigo de Cabalén, auxilio de Gulle, de Castellani, colaborador de "Pancho" Mazzarela en casi todos los Parques de Revisión Técnica, no desmiente la esencia tuerca que le impregnó su padre, cuando desde chico lo llevaba al circuito de La Tablada, donde corrían Bucci, Zatuszeck, Brosutti, Blanco y toda aquella legendaria generación...

Lo de "Papá" se lo inventó él mismo con su más tradicional muletilla: "¡Pero, papá, no te enojés!" "Papacito, alcanzame el bidón...!" "¡Papá, te me has olvidado la pico e'loro!" Gracias a esas simples cuatro letras no solamente se ganó el apodo (¡será una sorpresa para tantos saber que se llama Abraham!) sino también una lista de amigos que sería imposible publicar por lo extensa. Es socio de 16 clubes de Córdoba, figura infaltable en todas las carreras, factor de unión aun en las discusiones más ásperas y fanático hincha de Talleres, el cuadro cordobés que disputará el Campeonato Nacional. ¡Tan fanático que concurre a la cancha de los "ferroviarios" tocando el bombo!

Es de esperar que no se le ocurra hacer lo mismo en el Autódromo Oscar Cabalén para demostrar su fanatismo por las tuercas, en salvaguarda del buen nombre y honor de esta seria actividad nuestra.

Un abrazo tipográfico, "Papá" □

La importancia de llamarse

Alejandro

Nueva Pick-Up "BRAVA"

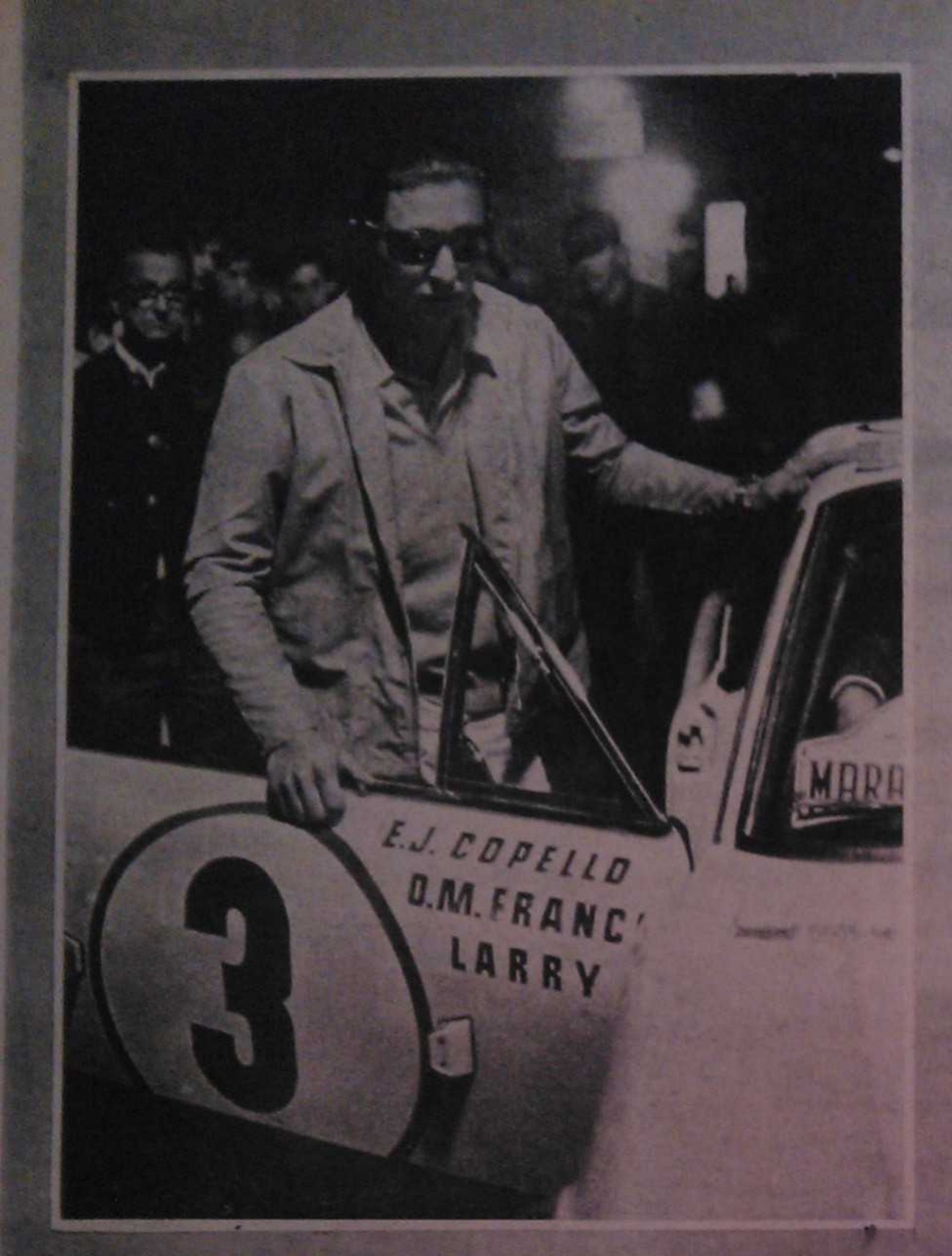
Desde 20 % al contado y saldo a 48 meses

y, como siempre, nuestros planes de financiación sin interés

Visítenos en cualquiera de nuestros dos salones de Venta. ALEJANDRO se hizo grande para Ud!

Ventas: Av. Gaona 3581 - Tel. 612-8022 y 61-9389
Av. Libertador 2230 - Tel. 80-9472 y 84-8826
Taller y Repuestos: Fraga 1031 - Tel. 54-5652/8037

Abierto hasta las 21 hs., Sábado y Domingo inclusive.
Solicite telefónicamente Vendedor.



OSCAR MAURICIO FRANCO, 24 AÑOS, UNO DE LOS "HEROES" DE NÜRBURGRING...

LA CONSAGRACIÓN ESTÁ A LA VUELTA DE LA ESQUINA

Por ADOLFO IMAS — Fotos: FORTE

EMPEZO COMO ACOMPAÑANTE DE SU PADRE. SU NOMBRE COMENZO A ESCUCHARSE CUANDO LA MONTAÑA LO CONSAGRO GANADOR. LA CUMBRE, CARLOS PAZ, VILLA ALLENDE. DESPUES, EL EQUIPO FIAT. HOY, EL EQUIPO DE GASTON, NÜRBURGRING. EL EXITO.

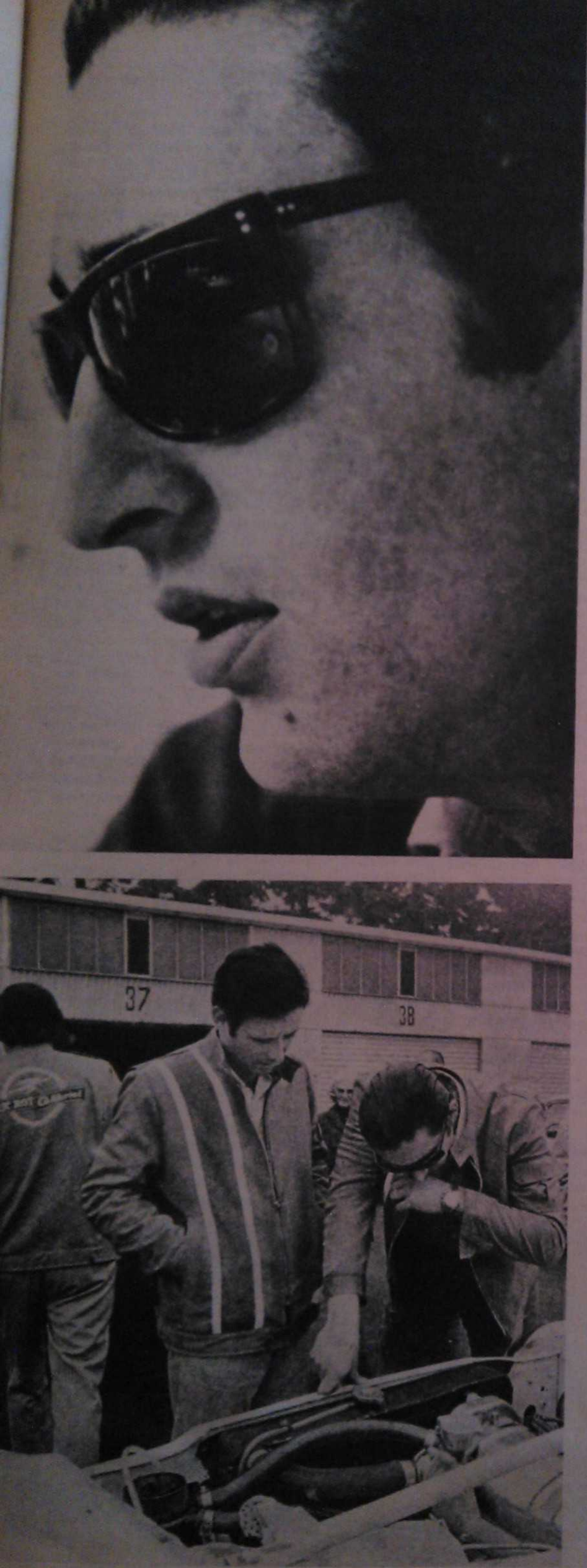
Con el jefe de su equipo actual, "Gastón fue el primero en ofrecerme integrarme con él. Después hubo otras ofertas, pero no podía fallarle al flaco..."

La consagración está a la vuelta de la esquina. Se la puede encontrar allí, tranquilamente, con una sola condición: que el hombre que vaya a buscarla, el que la pueda alcanzar, tenga el dato de su ubicación. Es probable que alguna vez haya habido quien la encontró de casualidad, porque se le cruzó por delante. Pero si uno se da cuenta que el candidato la encontró una vez en La Cumbre, la otra en el Autódromo, después en la Fórmula 2 y más tarde en Nürburgring, tiene que convencerse que allí no hay casualidad, ni suerte ni nada que se le parezca. Uno se convence —categóricamente— que el candidato tiene todas las condiciones, toda la capacidad, todo el talento y toda la disciplina necesaria para llegar. Y mucho más todavía cuando el candidato se llama Oscar Mauricio Franco, tiene 24 años y una madurez envidiable aun para muchos hombres de 30. Y si —además— razona de esta manera.

—¿Qué querés que te diga...? Estoy contentísimo, enloquecido... Incluso pienso que las cosas se me van dando a favor demasiado de golpe. Creo que todo está sucediendo demasiado rápido... No sé... Yo trato de hacer todo lo mejor posible, de meterme en cada cosa con toda la responsabilidad que corresponde, con todo eso que me enseñó mi "viejo" desde siempre...

Y allí, en la primera frase, ya sale la mención del "viejo", la palabra emocionada de "Cacho", que no dejará de repetir nunca cada vez que se le hable de él mismo. "Es que a mi "viejo" le debo prácticamente todo. Le debo el haberme dejado empezar a correr, el haberme enseñado a comportarme siempre, el haberme dado las cosas que necesitaba siempre a su justo tiempo, el haberme dejado sentirlo como mi máximo ídolo..." Y la misma historia se va a dar mil veces más, cada vez que "Cacho" recuerde sus comienzos, sus luchas, su enfermedad que lo dejó un año sin poder estudiar, sin poder hacer nada...

Porque esta historia, la del hombre que salió cuarto en las "84 Horas de Nürburgring", la del piloto que encontró su consagración a través de una actitud siempre meditada, siempre consciente, no nace exclusivamente en él, en su capacidad, en sus condiciones... Nace un rato antes, nace en el espíritu jovial y deportivo de un padre que tenía la gran ambición de correr. Que toda su vida soñó con eso y que sólo lo puso en práctica cuando pudo, aunque la cédula denunciara 45 años, aunque la familia fuera una obligación más, aunque ya "Cacho" tuviera 11 años y su hermana un par menos... Y don Mauricio padre —a la par de ser el dueño de la conce-



Con Oreste Berta aprendiendo detalles del Torino. De tal modo hizo el ajuste del caño de escape en la mañana final de la "Maratón"...

sionario Fiat de Azul— decidió que no era tarde y empezó a correr en auto. Un Fiat 1100 (fidelidad a la marca siempre) fue la primera máquina. Y los años de largar carreras y llegar en muchas fijó un objetivo que se le negaba: "Yo voy a dejar de correr el día que pueda terminar un Gran Premio..." Ese era el plazo que se había puesto don Mauricio padre. Y que no lo dejaría vivir tranquilo hasta cumplirlo...

Mientras tanto, "Cacho" estudiaba y sufría una enfermedad que lo hizo abandonar el colegio. Después vino la recuperación y el amor por los autos. Dos ídolos había en su vida: "El número uno, mi "viejo"... Indiscutible. El otro, los Emiliozzi... Pero esto no porque yo fuera hincha de Ford... No. En mi caso nunca se dio lo de ser hincha de una marca determinada. Lo de Emiliozzi era simplemente por razones de vecindad. Porque Olavarría queda al lado de mi pueblo, Azul, y por eso yo siempre quería que ganaran los "gringos"... Nada más..." En esa época, a la par que la concesionaria Fiat, don Mauricio era representante de Zanellla, y entonces habían aparecido los kart con ese motor. No podía ser que "Cacho" no tuviera uno de ésos, y mucho menos que no corriera alguna carrerita. Habrán sido una media docena de actuaciones allí y un paso emocionante en su vida. "El acompañante de mi "viejo" en las carreras era José María Castaño, un tipo macanudo... Yo a los 15 años había corrido de acompañante de él en un Volkswagen, pero eso no me interesaba mucho... Castaño tenía un Ford T que era mi delirio. El no lo usaba y lo tenía tirado en el taller... Por supuesto que yo a mi papá no le podía decir nada del asunto, porque sabía que la respuesta iba a ser negativa. Sabía que él iba a decir lo de siempre: "Cada cosa a su tiempo..." Por eso hice una sociedad con otro muchacho amigo, el "gordo" Bevacqua, y le hice comprar ese Ford T... La plata la pusimos a medias, pero el auto figuraba a nombre de él y nadie sabía nada de que yo estaba metido en el asunto..." El cigarrillo rubio permanece firme entre los dedos. El humo flota en el aire dibujando extrañas imágenes. La sonrisa de "Cacho" Franco brota espontánea, alegre, directa... "Fijate que lo probamos y el auto andaba más o menos bien. Y nos fuimos a debutar en una carrera en Chillar. Yo tenía 17 años y alcancé a ganar una serie... Después salí segundo en la final, y ésa creo que fue mi mejor actuación en los Ford T... Después seguí corriendo un año más, pero siempre ganaba series y siempre rompía en las finales... Estaba mufado..." Como sucede siempre —y por ningún concepto podía dejar de suceder esta vez— los padres se enteraron de la aventura del nene a los pocos días, y tuvieron que aceptarla. Aunque sí hubo una recriminación; la de Castaño, el ex dueño del Ford T... "Sos un tonto, "Cacho"... ¿Por qué no me dijiste que vos querías el auto...? Si yo no lo usaba, te lo hubiera regalado... Gastaste un montón de plata sólo por no decir que era para vos..." Pero el orgullo de "Cacho" no podía admitir concesiones. Entonces seguía muy contento de haber procedido así, de haber comprado el auto, de que fuera exclusivamente de él, y de que toda esa plata se la hubiera ganado trabajando...

—Sí... Porque en esa época no te vayas a pensar que yo trabajaba de hijo de mi papá... No. Eso nunca, porque el "viejo" no me lo hubiera permitido jamás... Trabajaba en el taller de la concesionaria y no hacía otra cosa que lavar piezas y barrer el piso. Para llegar a jefe tenía que pasar un montón de tiempo...

Pero antes que eso, con más interés que eso, "Cacho" esperaba que don Mauricio lo dejara correr con él. Y llegó el momento. En la Vuelta de Necochea de 1964 don Mauricio Franco lleva de acompañante en su Fiat 1100 a su hijo "Cacho". Pero siempre persiste la misma inquietud: llegar en un Gran Premio. Con eso don Mauricio se quedará tranquilo. Con eso don Mauricio dejará de correr y quizás "Cacho" pase a heredar el auto... Pero sigue de acompañante. Después llega la época del 1500, que se sigue preparando de noche en los talleres de la concesionaria, con el trabajo de Franco padre, de "Cacho", de unos cuantos mecánicos, de todos los que quieren a los Franco porque son buenos tipos... "Cacho" no perdía tiempo. "No. Yo trataba de aprender todo lo posible. Miraba, preguntaba, me metía dentro de cada cosa para conocerla bien... La mejor escuela fue mi "viejo", claro... Y ya había dejado de barrer y lavar piezas para convertirme en operario del taller, y después en jefe..."

Largan el Gran Premio del 64 y los amigos le piden a don Mauricio que también lo deje manejar a "Cacho". Pero la sabiduría del padre sentencia: "Yo lo voy a dejar correr cuando él se gane el auto..." La frase que "Cacho" recuerda con orgullo, con cariño, con simpatía... La frase que "Cacho" nos repite metódicamente a cada rato, que no se cansa de decir... "Yo le debo todo a mi "viejo"... Un tipo bárbaro..." Y sigue la historia.

—¿Sabés lo que hizo después...? Largamos el Gran Premio del 65 y la primera etapa hasta Carlos Paz manejó toda él. Antes de largar la segunda me dijo: "Ahora vamos a manejar mitad de camino cada uno hasta el final. Creo que te lo ganaste..." No te imaginás cómo quedé después de eso. Estaba enloquecido... Largamos la segunda etapa y él manejó hasta ➡

Hay hombres grandes que hacen cosas de chicos...!

Y las hacen muy bien!

Billiken

Hecha a lo grande para gustar a los chicos

TODO LUNES ES... TODO DE BILLIKEN

la neutralización de San Luis, la parte de la montaña... Y de San Luis a San Juan manejé yo, haciendo mi debut como piloto en esa categoría... Ibamos fenómeno y en todas las etapas cambiábamos en la mitad, cuando había que parar a reabastecerse... En la última nos pusimos de acuerdo para que manejara toda la etapa yo, así habíamos manejado lo mismo los dos... Pero a 100 kilómetros de la largada estalló el motor por la rotura de un pistón y tuvimos que abandonar... No te imaginás cómo lo lamenté. Mucho más por mi "viejo" que por mí... Mucho más por su deseo de llegar en un Gran Premio que por mí, que recién estaba empezando...

Estamos sentados en el bar del Sport Hotel Tribune, en Nürburgring, donde comenzó esta nota. Falta un día para largarse la "Maratón" y ya el clima de nervios nos está invadiendo a todos. "Cacho" sigue en su apariencia tranquila. Sigue cubierto por esa impermeable capa de madurez, de responsabilidad. Sigue contándonos su historia...

—Ese año 66 empecé a correr como piloto. Mi viejo me daba el auto porque él sólo quería el Gran Premio. Fui a San Pedro y salí quinto... Después venía Capilla del Monte y no me querían dejar ir... Al final hicimos fuerza entre todos y lo convencimos al "viejo" de que me dejara. Llegué segundo, atrás de Nasif, y siete días después fui tercero en Carlos Paz, atrás de Reutemann y Pascualini. Por supuesto que todavía me faltaba aprender mucho... Llegó el Gran Premio de ese año y un problema: teníamos un solo auto y mi "viejo" tenía que correr. Todo el pueblo le pedía que hiciéramos otro auto; entonces corríamos los dos como pilotos. Después de mucho luchar lo convencimos y armamos dos autos. El "viejo" se pasó: puso todas las mejores cosas en mi auto. El de él estaba armado casi standard... El insistía: lo único que quería era llegar... Largamos, y yo en la primera etapa llegué quinto. Pero en la segunda me ganó la falta de experiencia... Mi "viejo" me recomendaba siempre que si de atrás venía alguno fuerte que lo dejara pasar... Y en esa segunda etapa justo detrás mío largaba "Larry", que finalmente ganó la carrera... Largamos y pasé a tres que iban delante mío: a Maneglia, a Mayorga y al uruguayo Lepro. Miré atrás por el espejo y vi venir las luces del Fiat de "Larry". Le dije a mi acompañante, Maineri, que lo íbamos a dejar pasar. El no quería; que sí, que no, pero yo le quería hacer caso al "viejo"... Me metí en un recoveco y lo dejé pasar... Salí atrás de él y empezamos a chuparnos toda la tierra que levantaba: era cosa de locos... Al final me fui afuera en una curva... Hicimos fuerza un rato y pudimos salir. Me habían pasado 17 autos... Pero le volvimos a dar con todo y a San Juan llegamos cuartos, detrás de Reutemann, "Larry" y un Chevrolet que no me acuerdo quién manejaba... Largamos la etapa siguiente y lo pasé al Chevrolet y lo encontré a Reutemann parado. Pero al ratito se agujerearon dos pistones del Fiat... Queríamos seguir a toda costa; desarmamos y no pudimos aflojar una biela. Volvimos a armar todo y seguimos en dos cilindros... Mi "viejo" justo venía escuchando la radio y se enteró que yo estaba parado... Como dos horas después me alcanzó y me empujó un rato. Quería parar, pero yo no lo dejé. Lo mandé seguir... Igual mi auto no caminaba más... Yo seguí de jefe de auxilios toda la carrera y por suerte mi "viejo" llegó 13º al final. Había concretado el sueño: llegó en el Gran Premio y dejó de correr...

Hay un poco de emoción en la palabra. Hay sinceridad en el recuerdo, en la alegría de aquel final... Aunque él no llegó, eso no interesaba... El "viejo" había concretado el sueño...

Después vino el 67, el debut en el Autódromo de Buenos Aires, ese primer puesto delante de Rodríguez Canedo. Viene el triunfo de La Cumbre, otro en Villa Allende... La actuación como piloto del equipo Fiat, la recordada carrera de La Cumbre del 68, donde una pizarra señaló que debía ganar Eduardo Rodríguez Canedo cuando "Cacho" venía haciendo una carrera excepcional desde atrás y bajando records vuelta tras vuelta... "Entonces tenía la aspiración de

"El viejo quería llegar en un Gran Premio... Y en el del 66 fue decisivo... Por fin se lo di."

la mayoría de los que estamos en esto: quería llegar a las categorías grandes. Quería llegar a los autos importantes. . ." Por eso debutó en las 200 millas del año 88 con un Torino de la peña Amigos de "Cacho" Franco (¡hasta peña propia tiene el hombre!) y su actuación en el autódromo de Buenos Aires es excepcional: pelea el cuarto puesto con "Larry" corriendo con un auto convencional. . . Ya el nombre de Franco estaba en boca de los que saben. Ya cuando se mencionaban los nombres nuevos del automovilismo se nombraba a Franco como obligación ineludible. . .

Llega la Temporada Internacional de Fórmula 2 y en la selección que hace el club YPF participa Franco. "Claro que allí participé porque Caldarella se había dado la piña. . . Yo salí séptimo en la votación y era primer suplente. . . Eso me da un poco de bronca. . . Igual que ahora, que vine a Nürburgring porque se la dio Bordeu. . ." De todos modos, Franco tuvo muy buena actuación en la última carrera de la temporada, cuando tripuló uno de los deficientes Tecno de Ron Harris. De todos modos, Franco fue uno de los tres pilotos que condujo al Torino que llegó cuarto en Nürburgring y encontró allí la consagración definitiva.

Ahora es piloto del equipo de Gastón Perkins. "Tuve varias ofertas al comenzar el año. El primero en llamarme fue Gastón. Después me llamaron Steven, Pronello, Lutteral. . . Pero yo había empeñado mi palabra con Gastón y por ningún concepto podía fallarle. . . Por eso el 9 de marzo debuté en su equipo en el Autódromo, y la mejor actuación que tengo hasta ahora es el segundo puesto en Los Cóndores, además de un tercero en el autódromo de Córdoba. . . Estoy conforme porque es mi primer año. . ."

De acuerdo. La consagración está a la vuelta de la esquina. Pero la condición para encontrarla es conocer siempre su ubicación. . . Y para eso hacen falta el talento, las condiciones, la capacidad, la disciplina, la responsabilidad y la madurez. Todo eso que tiene "Cacho"

Lo más excitante
de Brillantina Palmolive
...es el hombre que la usa.

Peina con firme soltura, tiene un inquietante perfume y otorga al cabello un soberbio brillo natural. Pero lo más excitante de Brillantina PALMOLIVE es... el hombre que la usa.

También en incisiva fragancia lavanda

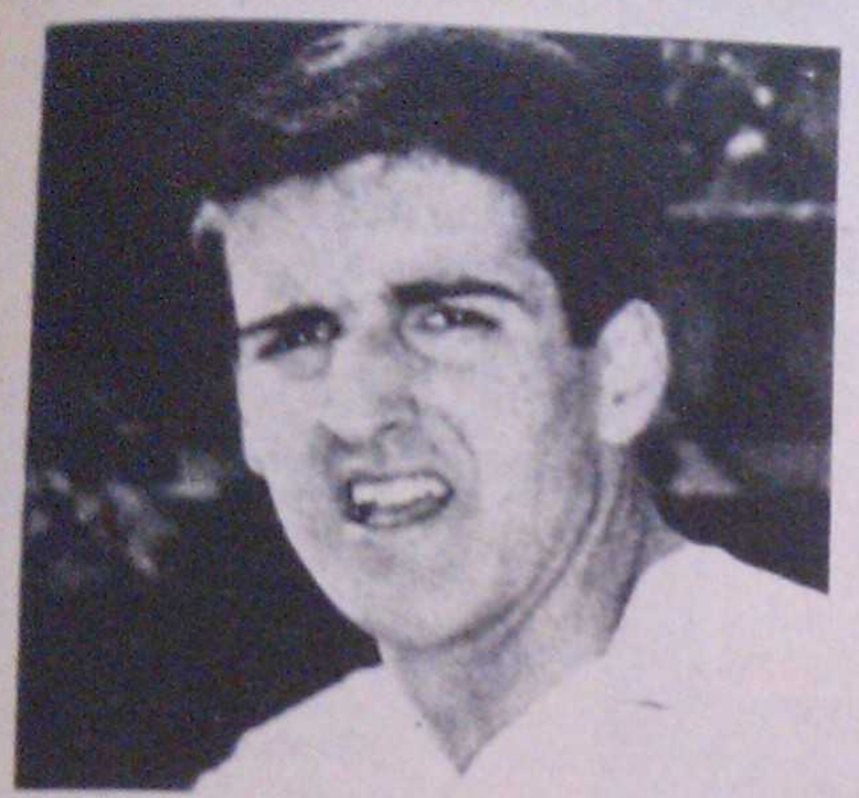
Brillantina
Palmolive
Presencia de hombre... excitante!

El lugar donde Franco alcanzó la cima. Nürburgring. Con Eduardo Copello y "Larry" colocaron cuarto al Torino.

"Es una responsabilidad, y, como tal, la enfrento. Pero las cosas se me van dando quizás demasiado rápido..."

Una pausa en el box, después del relevo. Una lectura a la clasificación. Un sorbo de cacao. Madurez. Responsabilidad.

"Me dijeron que dejara pasar a los que venían atrás... Y por eso me comí la tierra de "Larry" y me fui afuera..."



Beto Diaz, profesor de educación física del Artigas, a cuya labor se debe que el nombrado colegio lograra clasificarse campeón de conjunto.

30º INTERCOLEGIAL DE REMO

Por BANDA-BOW

Sin alcanzar en términos generales la brillantez de sus mejores épocas, el último campeonato intercolegial vuelve a poner de manifiesto que continúa siendo la importante fuente donde el remo oficial podrá nutrir su cada vez más imperiosa necesidad de elemento humano. Y para hacer efectiva la labor sólo bastará que dirigentes con ideas constructivas se acerquen a los institutos de enseñanza, en varios de los cuales actúan profesores muy capacitados: Díaz y Orsi, como ejemplo, en el Artigas y ENET Nº 1, respectivamente, para facilitar el ingreso de mayor cantidad de jóvenes en los clubes. Digamos que en la actualidad el panorama es más amplio con la creación por parte de la AARA. de la categoria menores, ya en marcha en sus programas oficiales. Y así, al aumentar las posibilidades de continuas actuaciones, hasta ahora circunscriptas para la gran mayoría a la competencia intercolegial, se llegaría a interesar seriamente al sector escolar, que bien orientado (lo repetimos por centésima vez) será un semillero que podrá a breve plazo gravitar favorablemente en nuestro remo. Pero será también necesario que los responsables de su dirección se resuelvan a comenzar esa labor, fácil si se realiza juntamente con los profesores de cada colegio. San Fernando es el que más adelantos lleva cumplidos en este aspecto. Muchos de los estudiantes que participaron en la regata del sábado fueron preparados en el club llevados por Beto Diaz. Recordemos que cuando el Otto Krause inscribió su nombre durante diez años como ganador del premio conjunto, su preparación técnica y física se cumplió en La Marina, conducidos por Eduardo Abella Caprile y posteriormente ese club formó con ellos tripulaciones que se destacaron en regatas internacionales. Sabemos que la Confederación está interesada en proporcionar los medios para que las Asociaciones y Federaciones dispongan de los servicios de profesionales especializados. Qué importante entonces que esos hombres, además de cumplir su tarea como asesores en los clubes (si fueran del interior muchísimo mejor), se ocuparan —hablamos de remo— también de los escolares.

RESULTADOS GENERALES

Cuatro Cadete.— Estímulo: Ganador: Normal Artigas, segundo, Don Bosco Resistencia.

Cuatro Cadete.— Campeonato: Ganador: ENET Nº 1 San Fernando, con M. Bujia, R. Cacciola, L. Wilk, T. Forray y L. Apelt. Segundo, Nacional Corrientes, cuya formación mostró ciertos progresos, pero tuvo una tripulación con tres seniors.

Single.— Estímulo: Ganador: ENET Nº 2 de Corrientes. Descalificado ENET Nº 1 de San Nicolás. Sin tiempo.

Single.— Campeonato: Ganador: Normal Artigas, con José Dutra. Segundo, ENET Nº 2, San Fernando. Tiempo: 4'04".

Cuatro Novicios.— Estímulo: Ganador: ENET Nº 1, Tigre. Segundo, ENET H. Ford. Tercero, Nacional de Tigre, en 3'57".

Cuatro Novicios.— Campeonato: Ganador: ENET Nº 1, San Fernando, con N. Puggiano, J. Cszy, E. Figueron, A. Miller y E. Schmidt. Segundo, Artigas. Tiempo: 3'55". V/largos.

Doble Par.— Estímulo: Corrió solo ENET Nº 1, S. Fe, 4'17".

Doble Par.— Campeonato: Ganador Artigas, con J. Schenk y R. Ibarra. Segundo. ENET H. Ford. Tercero, ENET Nº 1.

Ocho Campeonato: Ganador: Artigas, con J. Benitez, O. Saffa, R. Trnka, E. Prietto, J. Rojas, E. Filipovic, G. Piccione, D. Ceccato y O. Lauretta. Segundo. Comercial San Fernando. ENET Nº 1 descalificado.

CLASIFICACION FINAL

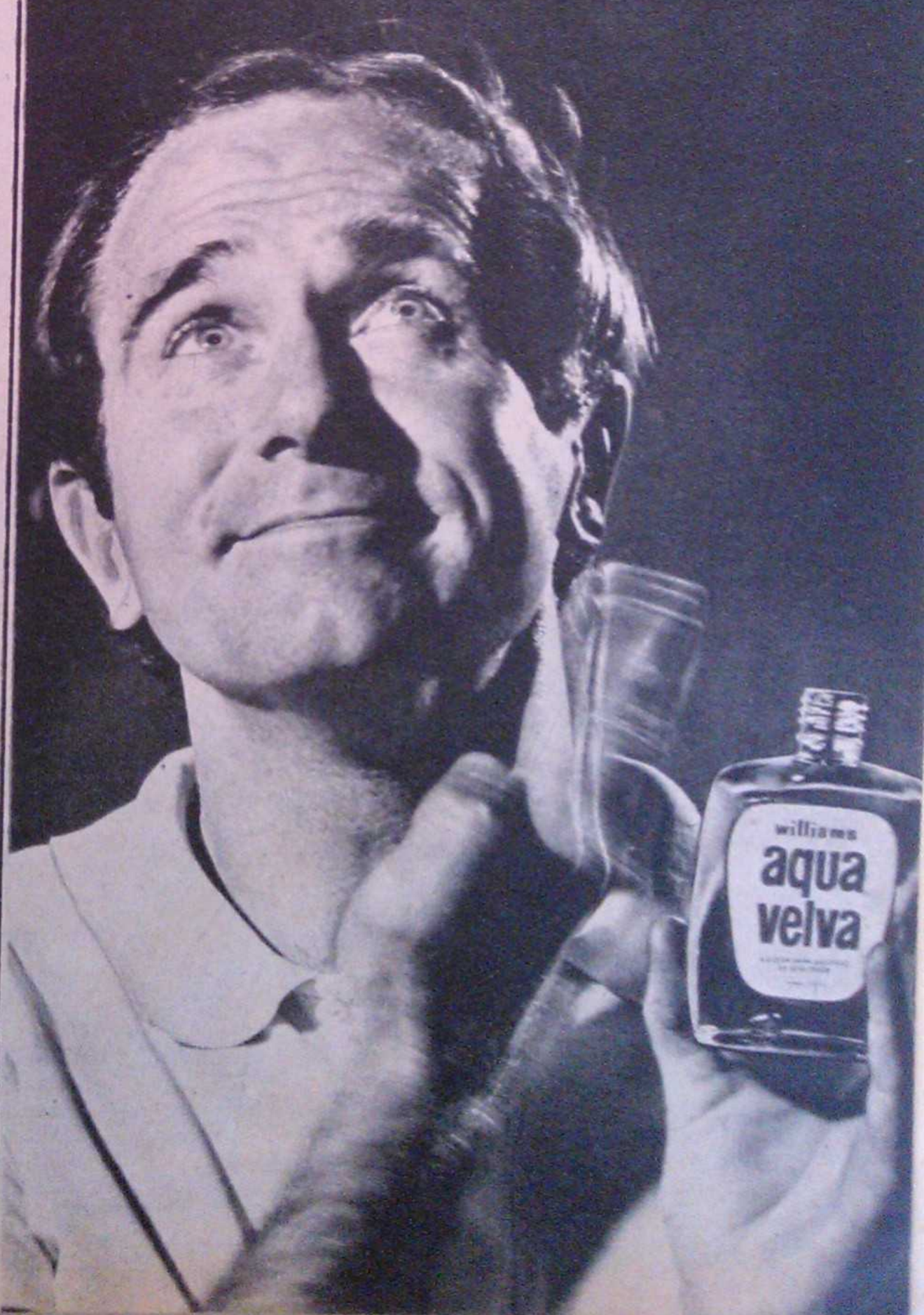
Normal Artigas, 50 puntos. ENET Nº 1, San Fernando. 37. ENET Henry Ford, 11. ENET Nº 1, Santa Fe, 11 □

Aquavelvadicto

Aqua Velva Williams es una sana costumbre diaria para después de afeitarse que gana adictos cada mañana. Sobre la piel recién afeitada, entona, vivifica y protege. Suaviza y predispone la piel para afeitadas sucesivas. Aqua Velva Williams es una costumbre que una vez iniciada no podrá abandonar.

aqua velva williams

...una buena costumbre diaria.



ARO SE JUEGA EL TODO O NADA

"ME CANSE DE MIRAR PARA ADENTRO. QUIERO SABER DONDE ESTOY EN EL MUNDO. QUIERO PELEAR CON LOS «REYES» DE LA CATEGORIA."

Por
EL VECO

La noche anterior le había ganado a Zuñiga. Eran las 10 de la mañana del domingo y bebíamos café en el bar del Lafayette. La mano izquierda acusaba el dolor de la descarga repetida sobre el rostro acerado del chileno. El triunfo del "Pulpo" había sido premiado con los aplausos más sonoros de toda su carrera. Habló de la nobleza de Zuñiga, de una invitación para que lo visitara en su casa de Santiago. Habló, con un énfasis nervioso, de su futuro, de su urgencia por una ubicación internacional que él sabe apremiante sobre el filo de sus 30 años. Carlos Aro, campeón sudamericano de los livianos, no quiere seguir mirando hacia adentro y piensa en Teo Cruz, en Carlos Ortiz, en Ismael Laguna. Y la urgencia tiene "bronca" porque sabe que el almanaque corre en contra, que este momento positivo debe aprovecharlo. Esa pelea con Zuñiga marcó para nosotros el mejor momento de este gran tímido nacido en Luján, Mendoza. En octubre peleará otra vez con Héctor Pace en una cita impostergable, porque el pleito no se ha definido en los dos choques de este año. La carrera entra en un momento de estabilidad y de esperanza, de una esperanza que flaqueó varias veces en estos ocho años de profesional.

Ex wing izquierdo del club Dorrego, recuerda que la primera vez que calzó guantes fue en un ring que Gerardo Vanela tenía en la casa. Por entonces era un "negrito chiquito", como él mismo se define, que admiraba a Mario Díaz, a Cirilo, a Kid Cachetada y a Valeriano Mesa. La cocina pobre de los Aro necesitaba que los siete hijos arrimaran leña desde muy chicos y, así, Carlos trabajó como repartidor de leche, ayudante de panadero, peón albañil, imprentero y hasta armador de colchones. En el Unión Dorrego tuvo a Juan Oviedo, su primer profesor, que siempre le hacía un agujero a la jornada de sudor obligada para ubicar el entrenamiento. Su primera pelea la hizo a los 11 años, con más hueso que músculos, con 33 kilos que

"¿Qué voy a esperar a los 30 años? Ya hice todo. La escuela, el bachillerato. ¡Que vengan Teo Cruz, Carlos Ortiz, Laguna...!

hacían lo posible por sostener los guantes de combate. Unos tíos de Aro vivían cerca del club Luis Rayo y la comodidad lo empujó adentro del gimnasio. El "negrito" quiere recibirse de "negro" y el desarrollo le va completando el deseo. Es campeón pluma a los 15 años, gana el título cuyano y participa en las eliminatorias para integrar el equipo que participó en los juegos olímpicos de Melbourne. Pierde la final con Tristán Falfán, pero gana una gran experiencia: un mes en Buenos Aires, bañando con luces sus ojos puros de paisano. Salta a Montevideo para participar en un sudamericano pero se enferma y no puede competir. "Montevideo, qué lindo te veo", dicen unos viejos versos orientales. Aro lo ve entre sábanas, tratando de conocer la ciudad a través del ojo de buey de una ventana. Se hace profesional en 1961 y en el debut vence a J. C. Luján Flores por KOT. Completa diez victorias en serie, pero él mismo reconoce que era un "come bollos", que defensivamente sabía muy poco. Llega 1963 y con él un rival clave en la vida de Aro: Pedro Benelli. No se prepara bien, es su primer combate de la temporada y se siente indispuesto. Quiere postergar la pelea, pero hay que hacerla. Baja un kilo y medio en los baños turcos en la desesperación por dar el peso. La balanza dice sí, pero en los baños quedaron todas sus reservas. ¡Y justo contra Benelli!, el siempre listo, el hombre de mayor dedicación al gimnasio que conocimos en los últimos años, el que llenaba cualquier vacante de último momento, porque siempre estaba entrenado. Hasta el quinto round va ganando Aro, pero se queda sin piernas, se le reseca la boca y no sabe dónde está. Y Benelli le gana por abandono en el séptimo. Sucede la amargura, un afán de tirar todo, de dejar el ring y dedicarse a otra cosa. Pasa meses sin pelear, compra su contrato y cambia de técnico. En la vida de Aro aparece Francisco Bermúdez y lo trabaja en lo que menos sabe, le enseña a paralizar un ataque, a trabar una mano. En el 65 se hace la revancha con Benelli en Mendoza y lo pone nocaut en el décimo round. Buenos Aires sigue quedando lejos pese a todo, lejos aunque llegue, gane y vuelva a Mendoza con la promesa de otro combate en el Luna. No entra en el público. No convence. Insinúa mucho, pero se desdibuja. Tal vez no tenga "gancho", pero lo real es que no ha llegado a la consolidación de su imagen. Todavía recibe demasiado, pese a la mejoría confesada; todavía no logra mantener el ritmo a lo largo de un combate. Se desanima. Se abraza a la guitarra, se pierde en la noche y se aleja del gimnasio, aunque ese Aro "a media rienda" que vemos de tanto en tanto logre sumar las coronas de campeón argentino y sudamericano de los livianos. En esta temporada salió a jugarse ("ahora sólo toco la guitarra en casa") y la programación intensa de este invierno lo transforma en la medida que su último trabajo en el ring nos da la pauta que ha llegado al fin a situarse frente a su hora decisiva. Pelea con Zuñiga, pelea con Salinas, después el colombiano Gastelbondo, después Pace, después todos... Después esos nombres que Aro deja para que podamos comprender la amplitud de lo que anhela: Teo Cruz, Carlos Ortiz, Ismael Laguna. No hay suficiencia. No hay sobrestimación. Hay una izquierda que rompe en la reiteración y una derecha que define, que ha sido la causante fundamental de esos veinte triunfos por fuera de combate que registra su record. Hay madurez, seguridad de que "ahora o nunca", de que para bien o para mal está dispuesto a jugarse el todo o nada a una sola carta. "Ya me cansé de esperar, ¿no le parece?" Y los ojos de Aro piden una confirmación que ya le dimos y que ahora le extendemos por escrito. A los 30 años quiere rendir el gran examen, saber dónde está parado, y tiene todo el derecho. Hace rato que se ganó la contraseña para la jaula de los leones. ¡Pase, Carlitos! □

PARA COPAS, TROFEOS Y MEDALLAS

CANGALLO 1161

T. E. 35-1282/0562 - Bs. As.
SUCURSAL: URUGUAY 170 - T. E. 45-9611

LA RECUPERACION DE MATESEVACH

Por EDUARDO LLANA (enviado a San Juan)

De los últimos Juegos Panamericanos (Winnipeg, agosto 1967), nueve ciclistas argentinos regresaron envueltos en la euforia provocada por los numerosos accesos al podio. Pero en otro avión, tres días después, inmovilizado en una camilla, llegó el restante componente de la triunfal embajada. Era el sanjuanino Antonio Matesevach, que fuera atropellado por un automóvil mientras se entrenaba junto con otros compañeros en un camino canadiense, y sufrió fracturas con complicaciones en su pierna derecha. Sucedieron muchos meses de dolor, por efecto del bisturí, y de temor, por las consecuencias.

Su fortaleza de espíritu ayudó a que la ciencia posibilitara el restablecimiento. Pidió ayuda. Amigos y desconocidos le acercaron gran colaboración al hospital Fernández para que al sufrimiento no se sumara la desazón de sentirse prontamente olvidado. No obtuvo ninguna asignación de carácter oficial, pero muchos particulares le animaron estímulo y atenciones en la hora difícil. Superó etapas y finalmente salió a flote como para poder retornar por sus medios a San Juan.

Allá lo encontramos, en el estadio del Parque de Mayo. Lo vimos por primera vez luego de su "liberación" de vendas y yesos en el establecimiento hospitalario de Palermo. Hay rastros, sí. Por milagro podía esperarse lo contrario con sólo escucharle afirmar que fueron "como nueve operaciones en la pierna derecha y tres en la izquierda". Pero han quedado definitivamente descartados los lúgubres diagnósticos sobre una amputación, primero; sobre el uso de un sillón de ruedas, después; sobre la imprescindible ayuda de muletas para volver a caminar. Hay dolores de repetición alternada. El kinesiólogo tendrá que dedicarle muchas horas durante un tiempo largo. La pierna derecha aparece con unos centímetros menos comparada con la izquierda, aunque todos esos inconvenientes son secundarios ante la comprobación de que Matesevach, sin ninguna ayuda y sin deformaciones fáciles visibles, nos acompaña en una caminata. Y en la capital sanjuanina ha tomado a su cargo representaciones de firmas porteñas que comercian repuestos para bicicleta y prendas deportivas. Dos años pasaron desde el penoso accidente. Su vida empieza a orientarse...

Antonio Matesevach ni lo propone ni lo insinúa. Tal vez ni siquiera lo piensa, pero si el deporte argentino asiste a los Juegos Panamericanos de 1971 en Cali, ¿alguien podría objetar que viaje como agregado en la delegación? ¿No sería una forma de indemnizarlo en parte por su padecimiento, procurarnos que al menos vea lo que cuatro años antes no pudo? Si volviendo al país grupos deportivos numerosos en ninguna época pudieron evitarse repetidas acusaciones de "turistas" lanzadas a jefes de equipos, componentes de cuerpos técnicos o médicos y deportistas, ¿podría dañarse seriamente la economía nacional si junto a los 150 ó 200 billetes de pasaje aéreo se agrega uno más para el ex ruteno sanjuanino? Comité Olímpico Argentino y Federación Ciclista tienen la palabra... □

Primera aparición de Matesevach en los campeonatos argentinos de resistencia. Fue en Tucumán, en abril del 66. El entonces desconocido sanjuanino logró el segundo puesto.

Antonio Matesevach, hoy. En San Juan. En su "barrio" vida. Pensando y a la inevitabilidad de completarlo. Pese grandes la calle [illegible]

Pise fuerte
con suelas
pucstar
Fabrica y distribuye: STAND S.A.
Avda. Corrientes 1345 - Tel. 35-8500/2305.

"QUE SIGNIFICAN PARA MI"

A la entrada del homenaje a "El Gráfico", a los hombres "había que palparlos de discursos", según lo quería Wimpy; porque las cosas de "El Gráfico" hay que celebrarlas con hurras. Tendrá que ser en una cancha, apilando en prieta vuelta olímpica a todos los ídolos del Plata.

Deberían desfilar en vivo o en cámara fotográfica hasta las hazañas de película de un ciclo generoso en monstruos: el gol de "Capote" de De la Mata, los avances de los cinco "Profesores" de La Plata, que a cualquier defensa le sacaban "la delantera"; el planeo elástico de Bosio, Angel y ángel de Talleres, el "Torito" matador de Mataderos, sonrisa de a puños cuyo epílogo fue el dolor mayor de Buenos Aires...

Junto con los astros, sus escudos... La bolina de Severino Varela, la vincha silvestre de Bartolucci —de cuyo vuelo nació "La Paloma"—, el botín derecho de Bernabé, el izquierdo del "Chueco" García, el casco del "Chueco Mayor", cuyo genio aún salta a la pista, la gorra de Tesoriere y la gorrita olímpica de Zabalita...

En mi barrio, esquinas de camillitas memorables transitadas en su época por Florencio Sánchez, lo leíamos en equipo... Con Maselli, el de "La Tuerca". Que como aspirante a arquero, fue un chiste; como candidato a cuidapalo, sólo llegó a cuidarropa... Hoy, haciendo chistes, tiene otra propia. Cuida palos; tiene palos-millones del banco que le pidan... Otro era Lagarrigue. Cambió el fútbol por el tenis. En el fútbol andaba bien; en tenis raqueta, bien... También era del barrio Caputti, gran publicitario... Nos abandonó "de golpe". Se pasó al golf... Como si convertir una guadaña de doce pasos en la gramilla, no tuviera tanta belleza como embocar en el green prolijado un putt de doce metros...

"El Gráfico" fue mi primer vendedor... Mi primera compra fue un mensaje suyo; de "Testal", donde como entonces "testal de todo" para el deporte... Y sigue siendo vendedor de primera. Para decirlo "gráficamente", ¡"El Gráfico" es un vendedor de la gran pauta!, porque "no puede ser excluido de pauta publicitaria que se precie", según el decir de Caitaruzza. En mi homenaje personal a "El Gráfico", no puedo soslayar al Cata; ejemplo de juventud en el cincuentenario, que será juvenil exponente de "vejentud" para el centenario de la revista.

Por las plumas de oro de la guardia vieja... Por las portátiles talentosas que enfocan la gloria presente de la revista..., tres hurras por "El Gráfico"... Grá-grá-grá...

Con mucho respeto... Y una gran emoción... La misma que uno acusaba transitando las limpias Apiladas... Está hecha la cita de Boyacotá, para quien reclama mi recuerdo, un renglón de silencio... □

Mario Castiglioni
Director de Castiglioni y Bord Propaganda

NOS SALUDAN

Club Atlético River Plate
ASOCIACION CIVIL

FUNDADO EL 25 DE MAYO DE 1901

Nos hacemos un deber dirigirnos a Vd., con el objeto de poner en su conocimiento, que la H.C.D. ha resuelto aprobar el proyecto por el cual se propone la realización de una Exposición Gráfica en las instalaciones del Estadio Monumental con material facilitado por la importante publicación que usted dirige, con hechos salientes de la vida Institucional de River Plate.

Acogemos esta iniciativa con verdadero placer, ya que a la par de la importancia del citado evento, nos adherimos tambien de esta forma a las Bodas de Oro que festeja "El Gráfico", revista señera a través de medio siglo de todos los sucesos deportivos acaecidos en el historial de nuestro país.

Va por otro conducto el testimonio de nuestra adhesión a este grato acontecimiento, y a través de estas cordiales expresiones, deseamos testimoniar al Sr. Director, y a todos cuantos contribuyen con su esfuerzo a la semanal aparición de "El Gráfico", nuestros votos de ventura personal y de prosperidad para la empresa.

Al reiterarle los conceptos vertidos hacemos propicia la oportunidad para renovarle las seguridades de nuestra mayor consideración y cordial estima.

RODOLFO REGIROZZI
SECRETARIO

JULIAN W. KENT
PRESIDENTE

C.A. RIVER PLATE — PRESIDENCIA — BUENOS AIRES

CIRCULO DE PERIODISTAS DEPORTIVOS
CON PERSONERIA JURIDICA
Afiliado a la Federación Argentina de Periodistas Deportivos

SEDE: RODRIGUEZ PEÑA 429
T. E. 40 - 0688 y 1454

Tenemos el sumo agrado de ponernos en contacto con Usted y demás componentes de esa prestigiosa empresa, a efectos de hacerle llegar nuestras más cálidas felicitaciones con motivo de cumplir "El Gráfico", su 50 Aniversario.

Aprovechamos la circunstancia para exhortarles a cumplir con la eficiencia con que lo hacen hasta el presente su labor profesional, sirviendo así, en alto grado, a la comunidad en general, como también a todo el ámbito deportivo de nuestro país.

Reiterándoles nuestros plácemes, expresamos al Señor Director nuestra adhesión, quedando como siempre a su disposición en la oportunidad que así lo considere

LUIS BENEDICTO
SECRETARIO GENERAL

HORACIO D. BESIO
PRESIDENTE

Y ADEMAS

AMADEO CARRIZO, Club Deportivo "Los Millonarios, Apartado Aéreo 4999, Bogotá, D. E. Colombia; **EDUARDO LABORDA,** Buenos Aires; **GRAN PIZZERIA "ROMA",** Avenida General Paz 15, Córdoba. Firma "un núcleo de amigos"; **NATALIO WALTER MATELICA,** Oliva, provincia de Córdoba; **LITA TIRABOSCHI GRIMM Y FAMILIA,** Buenos Aires; **JOSE MARIA LARRAIN,** Chacabuco 60, Saltiqueló, provincia de Buenos Aires; **JOSE BORBA FILHO,** Curitiba,Paraná, Brasil. (Gracias por los conceptos de su postal); **COMPAÑIA SWIFT DE LA PLATA, S.A.** Esquela que firma el señor Jorge Vocos Lescano, director de Relaciones Públicas de la empresa, Sarmiento 443, Buenos Aires. □

LOS RECUERDOS DE TUCHO MÉNDEZ

Por EL VECO

[2ª Nota]

Un abrazo actual con Boyé "¡Lo que fue el «Colorado»!, comenta "Tucho". "Cuando andaba mal de plata quería jugar con él al lado. Era un cheque."

Los tres más grandes jugadores del fútbol argentino fueron Antonio Sastre, Adolfo Pedernera y José Manuel Moreno, aunque para ser más justo tendría que hablar de seis "monstruos", y entonces sumaría a René Pontoni, Rinaldo Martino y Félix Loustau, el mejor wing de la historia. ¿Sabe qué difícil es extraer estas seis cartas del mazo?... Es como si a uno se le quemaran los dedos, porque quedan otros reyes adentro. En tren de jugarme saco esos seis "triunfos", y al menos sé que no miento. A Sastre lo conocí en el barrio La Mosca, en el club Orientación Juvenil, con Andrés Taboada y Agustín Irusta. Sastre fue tal vez el más díctil, el que tapaba cualquier agujero, y en todos los puestos hacía el milagro de rendir como crack. Una vez el club Miriñaque le organizó un homenaje en el cine Pompeya, que consistía en la entrega de medallas a Sastre y Celestino Martínez. Antonio llamó a la comisión y le pidió que no se pusiera en gastos, y bajo cuenta donó las dos medallas de oro: **"Esto queda entre nosotros"**, dijo. Cuando debuté en la primera de Huracán vino a verme al vestuario. El era un figurón y yo apenas empezaba. De pronto cayó un fotógrafo y nos sacó juntos. Aquello era un espaldarazo para cualquiera, pero me llamó la atención la inquietud del diario por sacarme una foto, porque yo no era nadie... Dos años después me enteré que la idea fue del mismo "Cuila", quien había ido al diario y pidió un fotógrafo **"para darle una mano a un pibe amigo"**. La única vez que jugamos juntos fue en un partido de veteranos entre Argentina y Brasil, con fines benéficos. Empatamos, había que definir por penales y me pidió que pateara los tres. Los metí todos y ganamos. Cuando me iba de la cancha se me acercó Domingos da Guía: **"¡Oh, Méndez... usted siempre es verdugo nuestro; ¡qué cosa!..."** Y nos reímos los dos.

Pedernera fue "la biblia", un hermano mayor y uno de mis orgullos es el de contarme entre sus amigos. Inventó el centrodelantero atrasado y siempre estaba libre para recibir. Algunos lo criticaron por lento, sin darse cuenta que la cabeza corría más que las piernas. Fue un virtuoso, que la ponía donde él quería, de 30 y de 40 metros. Lo conocí cuando yo tenía 15 años y trabajaba en la fábrica de fideos Canesa, en Pichincha y Rondeau. Antes de entrar a laburar le dábamos a la de goma, aquella de veinte guitas, y cuando pasaba Adolfo todos nos parábamos. El vivía a una cuadra de la fábrica y ya era un tipo respetable. "Al fútbol hay que quererlo, hay que jugarlo de alma", nos repetía. Adolfo fue uno de los hombres más rectos que encontré en mi paso por el fútbol. Gran persona, capaz de jugarse en todas y de hacer gauchadas grandes sin que se enterara nadie, porque de lo contrario no valen para él.

A Moreno lo encontré en "la noche". Un jugador de novela, de personalidad avasallante. Dribleaba corto, la llevaba como los dioses, cabeceaba muy bien y también sabía ser fogonero, porque estaba en todas. En el 47, cuando el sudamericano de Guayaquil, llegamos a jugar juntos: Boyé, yo, Di Stéfano, Moreno y Loustau. Alfredo se tiraba atrás, y el "Charro" lo tenía loco a gritos. Entre los dos discutían, y mientras tanto el único que iba al frente era el "Tuchito"... Al final lo encaré a Moreno: **"¿Qué pasa, viejo, por qué no vas allá adelante, me querés empaquetar?..."** Me miró sonriente. "Te veo nervioso, "Tucho"... ¿No ves que estoy jugando de enlace?..." **"¿De qué enlace me hablás?... ¿Entre nosotros nos vamos a vender espejitos?"** "Te veo nervioso, «Tucho»", me repetía... **Las sabía todas. En "la neche" era un figurón. Una pinta "terrible", que mataba. Y si había lío y el "Charro" tenía que meter las manos era capaz de sacar un café entero a la calle. ¡Mamita querida!...** Pero aquel día en Guayaquil me trabajó: "juego de enlace, «Tucho»"... De enlace él, que era capaz de tragarse la cancha solo.

Pontoni fue otro maestro, un artista, y para mí **el mejor centro delantero argentino de todos los tiempos.** De Martino puedo decirle otro tanto: **fue el mejor número 10 que tuvimos en el país.** ¡Cómo tocaban esos dos! El día que debuté con la selección pasó media hora sin que me dieran una pelota. Todas para ellos... Me "chivé" y le hablé a los dos: "Miren que para verlos jugar me voy a la tribuna y allá los aplaudo tranquilo; aquí pateo para el mismo lado y los tres tenemos la camiseta a rayas, ¿estamos?" A los diez minutos me habían puesto tres pelotas de gol... y las tres las tiré a las chapas de los "Fume Caravanas". Martino es más bueno que la Virgen de Luján, una barbaridad de tipo. Una tarde Obdulio Varela lo tenía loco con el chamuyo y entonces empecé a hacer baza: "Martino, dígale a este negro antihigiénico que lo trate de señor, ¿quién se cree que es?". Obdulio, el tipo más vivo que conocí en el fútbol, no se "perdía nunca". "Cállese, negrito —me respondía—, que le voy a hacer chas-chas en la cola". En un corner saltó conmigo y me pegó un bife impresionante. Quise ir a buscarlo y me frenó, siempre sonriente: "Shhh... No abra la boca, que lo echan, no sea bobo, negrito". Hablamos todo el partido. El levantaba los brazos y hacía gestos mandando a sus delanteros al ataque. "¿Qué hacés, vigilante?... ¿Por qué no vas vos allá arriba?"... Y Obdulio seguía con la sonrisa puesta: "Cállese, mocoso... Haga la venia para hablar conmigo".

A propósito de venia tengo un par de anécdotas increíbles cuando cumplí la conscripción. La hice en el regimiento Nº 3, en Pichincha. El caporal era el coronel Mujica, quien había tenido la gentileza de mandarme un telegrama a Chile antes del partido con los brasileños. Tuve la suerte de hacerle los tres goles a Oberdam, y al otro día llamé desde Santiago para agradecerle el gesto. ¡Para qué lo habré hecho! Casi me fundo cuando pagué la comunicación. Antes de llegar al coronel Mujica todo el cuartel quiso felicitarme y se pasaban el tubo de uno a otro. "Aflojen, que no alcanza la guita", les gritaba, pero no había caso.

Hay un episodio imborrable, que nunca me llegué a entender, y que todavía me "pica" en el bocho. River venía invicto, en una racha muy larga sin perder, y esa semana jugaba con nosotros en cancha de Ferro. Era el jueves cuando el sargento Talavera me comunicó que el coronel Mujica, "fana" de River, quería hablar conmigo. Fui a su

La consagración internacional de Méndez: Chile, 1945. Guitarra en mano. Lo rodean Tucho, Muñoz, Sastre, Renucci, Dezorzi, Loustau y Colombo.

SIGUE EL GRAN RELATO DE ESTE AFICHE
DE LA PICARDIA PORTEÑA,
JUGADOR SENSACIONAL EN LA CANCHA,
HOMBRE DE ESQUINA,
CON UN TARRO DE SAL
INTERMINABLE PARA PONERLE GRACIA
A TODAS LAS COSAS DE LA VIDA.
ESTA NOTA ES
UN TORRENTE DE EPISODIOS,
ENTRE RISUEÑOS Y TIBIOS.
TAMBIEN A EL LAS ANECDOTAS
LE VAN BROTANDO
COMO AGUA DEL MANANTIAL. . .

espacio y en seguida me pian-
te lo que quería:

—Supongo que usted sabrá
lo que tiene que hacer el do-
mingo...

—No lo entiendo, mi coro-
nel...

—Me refiero a la forma en
que usted va a jugar contra Ri-
ver...

—Como siempre, si puedo le
hago cuatro goles...

—Si River pierde usted ten-
drá cuatro días de arresto en el
calabozo chico.

Llegó el domingo, y esa tarde
Huracán jugó iluminado. Yo to-
mo una pelota por la derecha,
me la voy a Ramos, y sigo de-
recho al área, donde me espe-
raba Vaghi. No lo quise entrem-
par y de la jugada larga, sabien-
do que en velocidad lo aventa-
ba, y cuando me salió Soriano
le toqué a un costado y me
fui gritando el gol con toda mi
alma. El paraguayo Mellone, que
era veterano, le dijo a Salomón que
el verano de la guerra boliviano-
paraguaya con un par de tiros
en la espalda y que por lo tan-
to se reía de las balaceras, hizo
tres goles más. Ganamos 4 a 3.
Me contaban que el rostro
de coronel Mujica estaba color
tomate en la palma. Al otro día,
apenas llegué al cuartel, me
mandó llamar: "Voy a ser breve.
Cuatro días en el calabozo chi-
co. Retírese..."

Huracán era todo, lo sa-
bía bien. Huracán será siem-
pre el "primero novia" que
tuvimos en la niñez de zapati-
llas "cortitas". Huracán fue
"Boyé" y aquel montón de amis-
tades que volvieron al lado de
nosotros cuando vino la "mala
onda" de "gallego" Mendoza, el
"gordo" Herrera, Blanco, "Tu-
cho" y Alberto Haller. ¿Cómo se
nutría tal acontecimiento de algo
que sintió tan hondo, que vivió
con la fuerza de esa cicatriz
imborrable que le garabateó a
perpetuidad la mano derecha
cuando quedó colgado de un
alambrado por gritar un gol del
"Globito"?

"Tucho" lo explica con una
anécdota, porque todo en su vi-
da es una gran anécdota, ama-
sada con sonrisas que siempre
se antepusieron a lo amargo, a
lo triste, porque como ya nos
dijera: **"desde pibe aprendí a
darle charla al dolor, a esqui-
var las amarguras, a ver la cara
buena de todo"**.

Estaba en la parada del 150,
esperando al micro que lo de-
volviera al barrio. "Tucho" ya
era el gran jugador, el campeón
sudamericano de 1945, ya era
el gran personaje, y no tenía
auto, y sus viejos seguían vi-
viendo en el conventillo pese a
su afán por sacar la cabeza. "A
Huracán lo queríamos y sólo
por eso jugábamos. Nunca ha-
bía un peso, pero todos los me-
ses el plantel se reunía en una
comida. ¡Se imagina, no cobrá-
bamos y buscábamos cenas de
confraternidad! Las primeras ve-
ces que fuimos al club nos en-
contrábamos con la explicación
amable del tesorero Fumagalli,
quien nos daba algunos argu-
mentos para explicar la falta de
fondos. Y la fuerza de nuestra
insistencia terminó por agotar
toda la lista de argumentos. Al
final alcanzaba con mirar a Fu-
magalli: nos hacía "no" con la
cabeza y media vuelta en reti-
rada. Ese día que esperaba el
150 pasó Pío Dorcuera en su
auto y se ofreció para llevarme
hasta casa. Le dije que no, que
no se molestara, pero abrió la
puerta y me pidió que me deja-
ra de macanas. Yo no quería
subir, porque si me llevaba a
mi casa me vería en la obliga-
ción de invitarlo a pasar. . . y
no quería que viera a mis viejos
en el conventillo, porque pensa-
ría que yo tiraba el dinero, y la
única verdad era que jamás veía
un peso. Al final subí al auto,
Dorcuera me dejó en casa, no
quiso bajar y siguió viaje. Esa
tarde pensé que no podía seguir
esa situación. ¿Sabe los jugado-
res que tenía Huracán? ¡Lo que
era "Cacho" Alberti! El solo se
bancaba a veces a Farro, Pon-
toni y Martino. Y nadie con gui-
ta, todos viviendo la angustia
de ver un peso allá a las per-
didas. Por eso se hizo mi pase
a Racing. La directiva intentó
hacerme firmar un documento
donde yo decía que me iba por-
que no podía aguantar más a
los hinchas. Los insulté. ¿Pero
ustedes qué se creen?. . . ¿Qué
voy a permitir que todos mis
amigos me den vuelta la cara?...
Me voy porque le conviene al
club y también a mí, por su-
puesto. Pero me voy de frente.
Les pedí una casa, les dije que
si Huracán me daba una casa
yo me quedaba. Ni una respues-
ta. . . Me mudé del barrio de
madrugada. Cereijo temía que la
gente no me dejara salir de Pa-
tricios con los viejos si la mu-
danza se hacía a pleno sol. Hizo
la recomendación a la seccional,
y cuando llegué a casa había
policías en la esquina, en la
puerta, y apenas entro veo que
la vieja le alcanza un mate a otro
vigilante que estaba en el te-
cho. ¿Qué es esto? Me engrané,
pero el comisario me explicó el
porqué de las prevenciones, y
acepté. Lo que sentí ese día só-
lo yo lo puedo saber. Dejaba la
infancia, el "Miriñaque", a un
pibe Luis Seijo que se crió con-
migo y que arrastraba inquietu-
des comerciales. Tenía una tien-
da y de pronto se largó a com-
prar la de Muria, en Rioja y
Caseros. Parecía un disparate,
pero el tiempo dijo que estaba
en lo cierto. . . En Huracán que-
daban también partidos increí-
bles, Perdomo, Baldonedo, Plá-
cido Rodríguez, Carlitos Marti-
nez, Giúdice, Barrionuevo. . .
Tantas cosas.

La inauguración del estadio,
en un partido con Boca. Gana-
mos 4 a 3, y esa tarde Boyé
hizo un gol con la nuca. No po-
día creerlo. Me le acerqué a Ma-
rio y le descargué lo que sen-
tía: **"Era la única que te faltaba.
¡Hacer un gol sin mirar el ar-
co!"**. . . Quedaba también un
partido con Independiente que
perdíamos 4 a 0, que después
empatamos 4-4 y que sobre la
hora se nos fue por un yerro
del arquero. Aún veo su discul-
pa: "Perdoname, «Tucho», ¿qué
voy a hacer?". Yo echaba fuego
por los ojos, pero me calmé de
golpe ante su dolor: "No es na-
da, el domingo que viene atajás
tres o cuatro difíciles y quedás
bien con la hinchada". . . Que-
daba un partido en el barrio con
Rosario Central que ganamos 10
a 4, donde el "Torito" Aguirre
la descosió y a mí también me
salieron unas cuantas. ¡Qué no
quedaba en Huracán!. . . El al-
ma, mi raíz, mis cariños más
grandes. Y sin embargo me fui
rodeado por la "bronca", por-
que no se contaron las cosas
como fueron. Pasé momentos
muy fuleros. Cada vez que se
enfrentaban Huracán y Racing
no faltaban los que te ponían
los "ratones" desde la tribuna:
"¿Para quién vas a jugar, «Tu-
cho»? Y la cabeza me bailaba
un pericón, mientras trataba de
meterme en el partido".

¿Y Di Stéfano, "Tucho"? ¿Y
la "saeta rubia" que empezó a
su lado, que escribió la primera
página triunfal de su carrera al
lado de las chuecas del mucha-

YA ME VAN A OIR...

Empate argentino contra Chile. Tal vez el gol más esperado de todo el campeonato para los hinchas argentinos. Chile estaba 1 a 0..., y el reloj corría. "Tucho" la empalmó de 25 metros y puso el 1 a 1. Livingstone vencido. El estadio mudo.

EL PREMIO MAS EXTRAÑO POR UN TRIUNFO: CUATRO DIAS DE CALABOZO EN EL REGIMIENTO 3 DE PICHINCHA. LA MUDANZA DEL BARRIO, A PLENA MADRUGADA, PARA EVITAR LA REACCION DE LOS HINCHAS. PATRICIOS NO QUERIA QUE LE ROBARAN EL IDOLO...

LOS RECUERDOS...

cho de Patricios y Pompeya, porque usted tiene una gamba en cada barrio, porque justo se crió en el límite, donde un alambre finito le dividió ventrículos y aurículas para que el corazón se quedara un pedazo junto al humo de "la quema" y el otro junto a las aguas del Riachuelo, feo y lindo, maloliente y soñador?

Y se hace el desparramo en la whiskería de Antón, en Corrientes al 1100, mostrador racinguista porque así lo hicieron Saturnino Yebra, Rubén Bravo y el mismo "Tucho". ¡Mamita querida! Alfredo fue otro capítulo aparte. Cuando vino a Huracán quería jugar como si estuviera en River. Me amagaba, yo picaba 30 metros, y él la pisaba... porque estaba hecho a eso. Me amagó tres veces... y me hizo picar otras tantas. A la cuarta le hablé: "Pibe, no jugués con mi salud. Si me amagás, dámela. ¿Qué querés, que se me piquen los pulmones?". A Di Stéfano lo vio España, y allá lo observé yo también para convencerme que era un fenómeno: iniciaba y definía. Salía desde el fondo y estaba en el gol. ¡La completa!... España vio uno de los mejores partidos que jugué en mi vida, cuando ganamos 1 a 0 con gol de Infante. Me pusieron a Puchades en la marca, y ese día la baraja vino toda para mí. Cuando volví tiempo después, con Racing, el público me recibió con una ovación increíble y faltó poco para que soltara las lágrimas. Otra vez, pero ya en Buenos Aires, sentí una sensación parecida. Fue en aquel partido contra los ingleses cuando entré por Cecconato. La cancha de River pareció que estallaba. Nos juntamos con Lacasia; los wings y Grillo quedaron arriba y la sacamos bastante bien...

España, Inglaterra. La carrera de "Tucho" se moja de citas europeas, del recuerdo de sus cuatro viajes por el "viejo mundo", más viejo todavía en esas cruzadas de hace quince años cuando había que viajar días enteros para llegar y a bordo del avión se vivía la misma inquietud que en La Pinta o La Santa María. Y "Tucho" repasa algunas jornadas gloriosas (de fiestas gloriosas) en la Italia, una tarde que dos industriales argentinos, Benito Galimberti y Jorge Buchardi, lo fueron a buscar al hotel... y regresaron junto con el lechero, después de un contacto con el frufru de las sedas de la mejor sociedad italiana, de los extractos vendidos en la pequeñez de un dedal a fuerza de buenos, de platos de las "Mil y una noches", de las copas llenas de los más respetados y viejos alcoholes que guardaban las bodegas para el uso exclusivo de "comendatores" sibaritas.

Es la gran hora de Méndez. El mariscal Tito lo recibe en Zagreb. Y lo cuenta con orgullo, no por intención política, porque Méndez le escapó siempre al tema, sino como simple vinculación con un personaje importante del que recuerda una pipa muy extraña y ojos muy profundos, duchos en el arte de radiografiar a la gente en el primer examen. Recorre la Costa Azul, queda "pato" en el casino de Montecarlo, y sale a caminar con el músico Pizarro, aquel del tango. "Montmartre, Place Pigalle, la medianoche...". Le regala un disco y entonces se consuela escuchando un tango hasta tanto lleguen los nuevos viáticos que permitan barajar otros proyectos. Está en Europa y quiere cultivarse, lo confiesa sin tapujos. En su pasado sólo está el barrio, la calle y seis grados en la escuela, pero quiere aprender: visita las catacumbas en Roma, salta en el Coliseo al foso por donde entraban los leones, se queda mudo ante la estatua del Moisés... escucha con interés la explicación al carbónico de los guías y le que-

1946. Buenos Aires. Dos goles a Brasil. "Tucho" envuelto en la euforia del final.

SU CAMPAÑA INTERNACIONAL

Pocos futbolistas argentinos cumplieron una campaña tan notable como Méndez en el terreno internacional. He aquí el detalle de los cotejos en los que defendió la casaca nacional:

Año	Rival	Motivo	Score	Goles
1945	Paraguay	Chevalier Boutell	5-3	
1945	Bolivia	Sudamericano	4-0	
1945	Ecuador	"	4-2	
1945	Colombia	"	9-1	2
1945	Chile	"	1-1	1
1945	Brasil	"	3-1	3
1945	Uruguay	"	1-0	
1945	Paraguay	Chevallier Boutell	1-5	
1945	Paraguay	"	3-1	
1945	Uruguay	Lipton	2-2	
1945	Uruguay	Newton	6-2	1
1945	Brasil	Copa Roca	4-3	
1946	Bolivia	Sudamericano	7-1	2
1946	Chile	"	3-1	
1946	Uruguay	"	3-1	1
1946	Brasil	"	2-0	2
1947	Paraguay	"	6-0	1
1947	Bolivia	"	7-0	2
1947	Perú	"	3-2	
1947	Chile	"	1-1	
1947	Colombia	"	6-0	
1947	Ecuador	"	2-0	1
1947	Uruguay	"	3-1	2
1950	Paraguay	Chevallier Boutell	2-2	
1950	Paraguay	"	4-0	
1951	Inglaterra	Amistoso	1-2	
1951	Irlanda	"	1-0	
1952	España	"	1-0	
1952	Portugal	"	3-1	
1953	Inglaterra	"	3-1	

En total jugó 30 partidos, en los que convirtió 18 goles. Es de hacer notar, que jugando Méndez, la selección argentina perdió solamente 2 partidos (Paraguay 5-1) e Inglaterra 2-1). Pero la reseña de su actuación en el terreno internacional sería incompleta, si no se hiciera una alusión a sus goles decisivos. En el Sudamericano de 1945, en Chile, fue autor de los 3 tantos con que Argentina se impuso a Brasil en uno de los cotejos más difíciles. En el partido final del Sudamericano de 1946, disputado en cancha de River Plate, fue asimismo autor de los 2 goles con que se ganó el accidentado encuentro frente a los brasileños. Y en 1947, en Guayaquil, marcó 2 de los 3 tantos con que Argentina venció a Uruguay por 3 a 1. Fue el máximo scorer en el torneo de 1945, compartiendo tal mérito con el brasileño Heleno. Ambos señalaron 6 tantos. En el Sudamericano de 1947 logró también anotar 6 goles, con lo que se ha convertido en el **único futbolista argentino que fue goleador máximos en dos Sudamericanos.** □

Su película: "Con los mismos colores". Di Stéfano, Daren y Arrieta.

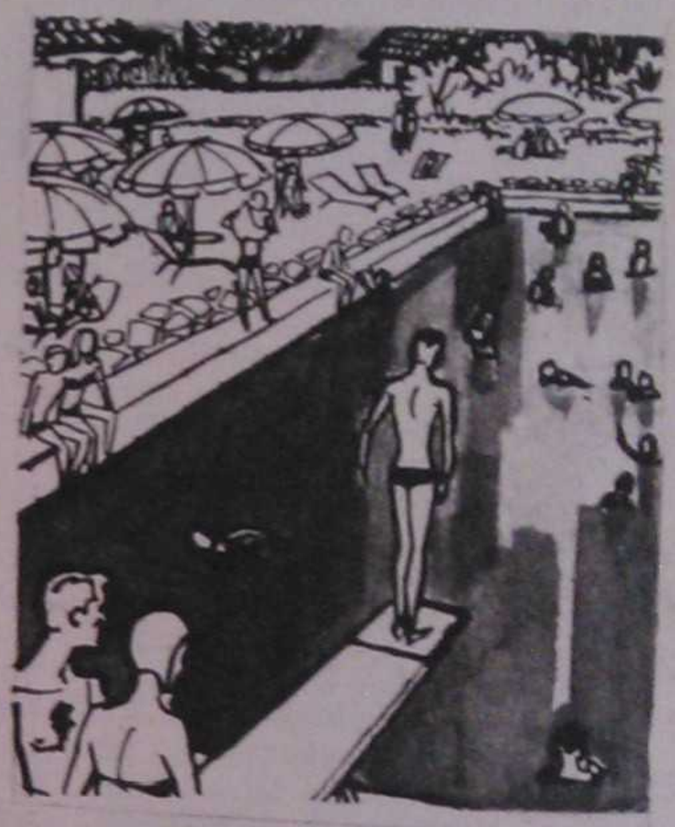
dan en la cabeza, como una fotografía.

Ya había superado la dimensión del jugador. Era un crack en la era en que abundaban los cracks, donde los "monstruos" como él hacían cola para jugar en la selección. Enrique Carreras quiere hacer una película, su primera película, y llama a Di Stéfano, Boyé y Méndez. "Tucho" pide 50.000 pesos, que en aquel tiempo son dos montañas juntas de dinero. Hay cabildeos. El inolvidable "Borocotó" trabaja en el libro y termina por convencerlo: "Agarrá los 25.000 que te ofrecen, porque si no la película no se hace". Luz, cámara, acción. "Tucho" aparece ante las cámaras en "Con los mismos colores", con Nelly Daren. El barrio no puede creerlo y pide que el viento más frío del invierno lo refresque y que una ortiga lo pellizque para ver si es cierto.

"Tucho" es un viejo aficionado al cine, pero como espectador... Y sobre esto hay una anécdota que lo pinta de cuerpo entero y que lo devuelve a Francia para fijar mejor el recuerdo. Al llegar a París se organiza la primera salida: unos van al Arco de Triunfo, otros a la torre Eiffel. "Tucho" tiene una obsesión: quiere ver la catedral de Notre Dame. Le dicen que irán después, pero insiste. El motivo era cinematográfico: había visto ocho veces "El jorobado de Notre Dame", en aquella versión inolvidable de Charles Laughton. Y no había nadie capaz de frenarlo en su deseo. Lo llevan. Se para asombrado contemplando la imponencia del frente, pero sus ojos se clavan en la parte alta. Queda en silencio, no puede pronunciar palabra. "¿Qué te pasa?", le dice uno de los acompañantes. La respuesta del "Tucho" es muy simple: "¿Por dónde se habrá tirado el jorobado...?" □

Próximo número: Ultima nota: **"El fútbol que yo veo".**

Otros* ya pensaron* en una piscina para su club. Usted... ya pensó en Aguapé?



Entonces no demore más: inicie ya la construcción de su piscina Aguapé. Brinde a sus Asociados la seguridad que ofrece quien tiene una fundada experiencia en piscinas para clubes. La preocupación de Piscinas Aguapé es la misma que la de los artesanos: calidad, perfección y fino acabado... sin olvidar la rapidez en la entrega, tan importante para usted.

Nuestros clientes pueden confirmarlo.

*** Algunos de nuestros clientes:**

Bene Meth, Monte Grande - Club Nocturno Aloha, Torcuato - Parroquia Luján de los Patriotas - Parroquia del Espíritu Santo - Club Villa Francia, Coronel Granada - (Bs. Aires) - Club Deportivo Argentino Pehuajó - Club Independiente, Dolores - Club de Pescadores La Ciénaga, - Jujuy - Club 17 de Agosto, Cap. Fed. Club Banco Provincia Bs. Aires - Bahía Blanca - Club Banco Provincia Jujuy - Perico.

no es "otra pileta", es su piscina exclusiva.

Suipacha 472 - Piso 3º Of. 304
Cap. - Tel. 45-9970

Construimos en fincas, residencias, estancias, clubes y colegios de todo el país.

EL DEBUT DE LA SELECCION NORTEAMERICANA "MAS ALLA DEL PANTALON QUE NO CONSIGUIO MAZZINI..." MENOS DE LO ESPERADO. VICTORIA AMPLIA. GRAN MEDIA DISTANCIA. SIN MISTERIOS...

TODO MUY SIMPLE

Adams con la pelota. Benítez en la marca. Perales cubre atrás. Tapia encima de Stewart. Mariani en la línea de tiro libre. Triunfo inobjetable.

Cinco de los diez jugadores que integran la selección de la Unión Atlética Amateur de los Estados Unidos: Ed Schilling, Phil Argento, Pete Weatherly, John Adams y Steve Clevenger. El promedio de altura es 1,91; el de edad, 24 años.

Por O. R. O.
Fotos: ALVARADO

Tenía razón. El gesto airado de García Castro mostraba su contrariedad y su impotencia: "Pero si es increíble... Esto pasa solamente aquí. Y después nos hacemos los serios cuando hablamos de la Ley del Deporte. ¡No poder jugar por no haber un pantalón en condiciones! Pero si te cuentan otra vez no lo creés...". El partido ya había terminado, la presentación de los norteamericanos de la Unión Atlética Amateur se estiraba en el comentario de un público no muy numeroso que se retiraba del Luna Park, pero la queja doliente de García Castro seguía martillando nuestros oídos. Y continuábamos sin comprender, sin poder encontrar una explicación, y nuevamente sin poder convencernos de que se trataba de una realidad, de algo verídico... Un jugador del seleccionado de Capital Federal, Juan Carlos Mazzini, NO PUDO ACTUAR PORQUE NO FUE PROVISTO DE UN PANTALON DE JUEGO QUE SE ADECUARA A SU TALLE. Si sorpresa fue al comienzo; desesperación después ante la búsqueda infructuosa; al final, un dejo de tristeza puso su tinte de amargura como último telón. ¡Ni Ripley lo hubiera creído...!

¿Conformaron los norteamericanos? Si medimos este debut con la vara que nos brinda el nivel normal de lo que debería ser una selección de los Estados Unidos, el balance es negativo. Si nos apartamos de ese cristal, la rubricamos de aceptable porque fue un compendio de simpleza, de practicidad a través de un factor que definió el partido: la creciente efectividad en los lanzamientos de media distancia. Tal vez su juego no entusiasme, quizá no tenga el resplandor de algunas "luces encendidas", acaso carezca de individualidades estelarmente excluyentes, pero entonces su estructura está fortalecida por la regularidad de un plantel parejo y por ese deseo de llegar al gol por la vía más simple que ellos mismos establecen con lanzamientos desde toda posición y de primera intención. Marcaron individual en su sector. Se movieron con dos centros en ataque (Schilling —Nº 5— y Adams —Nº 14—, principalmente), aunque trabajaron más por afuera para aprovechar el remate de media distancia. Argento (Nº 6), el director técnico-jugador Baesler (Nº 10) y Clevenger (Nº 11) son los hombres que aportan eficacia por ese conducto. Pocos pases, poca velocidad y muchos lanzamientos, nada más que eso, sin ningún tipo de misterios... Y un funcionamiento que no varía, que no se resiente mayormente, con la continua sucesión de cambios que realizan, aunque —como el viernes— sean 17 los cambios producidos... Buena conformación atlética, agilidad y una hábil utilización de esas ventajas físicas para ganar terreno. Su producción, además, tuvo una curva siempre ascendente, siempre en alza con el correr de los minutos. Superada la desorientación inicial, encontrado el camino del gol una vez estabilizada la media distancia, no perdieron más el control del juego hasta el timbre final que los halló ganadores por quince puntos. Pero el planteamiento del partido, la merma gradual del rendimiento capitalino, también nos dejó un interrogante: ¿qué puede ocurrir cuando los norteamericanos se encuentren frente a una marcación más obstinada, más apremiante, que les cree problemas en los lanzamientos, que los obligue a buscar otros esquemas? Los próximos partidos nos podrán disipar la incógnita y servirán de real banco de prueba...

¿Y Capital? El inconcebible "caso del pantalón" le significó un grave déficit antes de jugar. Porque el excelente nivel actual de Mazzini garantizaba un caudal ofensivo de primer orden, un aporte fundamental. Y si comprobamos que el puntaje conjunto de los tres pivots que actuaron (Tapia, Punti y Benítez) totalizó solamente diez puntos, será lógico darle la razón a aquellos que, con gusto a rabia, todavía se siguen acordando del "pantalón"... Marcó muy bien Capital en los primeros minutos, con una toma muy segura en el hombre a hombre que muchas

ASI LOS VIERON

CASIMIRO GONZALEZ TRILLA (dirigió a Argentina en el último Sudamericano): "Creí que eran más... Aunque hay que tener en cuenta que estos equipos cuando realizan una gira de este tipo bajan en un treinta por ciento. Pienso que deben mejorar."

CARLOS ALBERTO GONZALEZ (campeón argentino con Provincia de Buenos Aires): "Al principio demostraron tener problemas con el piso, pero después que se adaptaron pusieron en evidencia una muy buena media distancia. Los vi flojos debajo de los tableros."

FRANCISCO SEIBANE (árbitro internacional): "El peor de los últimos equipos norteamericanos que nos visitaron. Bueno el arbitraje."

MIGUEL ANGEL RIPULLONE (DT de Gimnasia y Esgrima La Plata): "No me impresionaron de acuerdo con lo que habitualmente conocemos de los Estados Unidos. Buena media distancia. Rebote ofensivo muy poco. Escasa marca. Es probable que hayan extrañado el piso. Si se hubieran encontrado con un equipo de mayor potencia, el final no creo que se les presentaría tan fácil."

ARTURO E. LUNA (dirigente santiagueño): "Un buen equipo sin ser extraordinario. Bien armado, con una notable media distancia. No juegan en base a los lungos. Si Capital (lo vi muy bien) estaba completo, el resultado hubiese ofrecido dudas...".

LEOPOLDO CONTARBIO (DT de Capital): "Trabajan bien. Juegan fuerte. Efectiva media distancia. Considero buena la producción de Capital; el equipo se quedó en los dos minutos finales de cada tiempo y allí perdió. Con Mazzini las cosas se hubieran planteado de otra manera, pero lamentablemente eso entra en el terreno de la hipótesis...".

ANGEL AMOEDO (DT de Independiente): "Los vi bastante bien, aunque comparados con otros conjuntos norteamericanos que nos visitaron, están en nivel muy inferior. Bueno el número 6 (Phil Argento)."

ASI NOS VIERON

CARL F. SLAVOSKY (presidente de la delegación): "Tienen muy buena media distancia, pero se nota que les falta jugar más en conjunto y algo de «lustre» para ser equipo ganador. Son «desesperadamente» rígidos..."

SCOTTY BAESLER ("coach" y jugador): "Juego agresivo con buenos lanzamientos desde lejos. Muy buena defensa. En un primer momento extrañamos el piso, pero si entonces no anduvimos bien, no se tome lo del piso como excusa, sino que la verdad fue otra: nos encontramos ante una excelente marcación. Estoy contento con el arbitraje."

PHIL ARGENTO (el más efectivo del equipo): "Son agresivos, pero no bruscos. Me da la sensación de que entre los jugadores se complementan bien. Me gustó el número 15 (Perales). ¿Nosotros? No jugamos todo lo que podemos y sabemos..."

UNION ATLETICA AMATEUR (EE. UU.) 81
CAPITAL FEDERAL 66

Partido amistoso jugado en el Luna Park el viernes 5 de septiembre de 1969. Juez: John Daneker (IAABO, de Estados Unidos). Arbitro: Juan Carlos Prado (Federación de Córdoba). Mesa de control: Antonio Rueda, Marcos Capeika, Oscar Rigiroli y Néstor Fornari.

UNION ATLETICA AMATEUR: Schilling 9 (x), Argento 21, Clevenger 15, Stewart 1, Adams 10, formación inicial; Baesler 14, Doyle, Andrews 2, Weatherly 9, Redman. Director técnico: Scotty Baesler. De 20 tiros libres ejecutados convirtieron 13. Fouls cometidos: 25.

CAPITAL FEDERAL: Mariani 8, Tapia 2, Punti 2, García Castro 7, Gaggero 19; forma-

veces iba más allá de su misma zona. Y adelante el panorama también era optimista. La media distancia de Gaggero y García Castro ponía una ráfaga de esperanza en un trabajo integral hasta allí muy bien concretado. Pero cuando Baesler (juega con lentes) ordenó su propio cambio e, inmediatamente, clavó tres pelotas consecutivas, el partido comenzó a tener otro rumbo. Una vez que los norteamericanos se situaron 15-13 (minuto 13) ya la vanguardia del marcador no volverían a perder. Y simultáneamente Capital se iría quedando sin gol, sin la suficiente capacidad ofensiva como para equilibrar la "in crescendo" conversión que el equipo de la UAA evidenciaba desde posiciones alejadas. El ingreso de Perales fue sólo solución momentánea porque la eficacia de su jump no alcanzó —al cabo del partido— la continuidad "matadora" tan particular en él. Y no había otras opciones, con la excepción hecha del largo envío de Gaggero. No se encontraba otro camino. Y para más, defensivamente, Capital se había desintegrado, había perdido el control de las marcas. Si después hubo una reacción que, incluso, llegó a entusiasmar a una tribuna no muy fervorosa, todo tuvo el rótulo de lo pasajero, de lo ocasional. Fue cuando tras perder 42-25 (tres minutos del segundo tiempo), la inclusión de Rezzónico reflotó en parte el poder ofensivo y redujo las distancias a siete puntos: 44-37. No se pudo hacer nada más. Capital siguió dando ventajas en la marca y llegando al gol con mucha intermitencia. La media distancia de los norteamericanos (con Argento como primera figura), sacudiendo la red cada vez más... Esa fue la diferencia: mientras uno se quedó sin media distancia el otro la incrementó...

¿El arbitraje? Con los errores comunes de todo partido, pero correcto en general. El juez norteamericano nos puso en "órbita" con el foul del atacante, aunque le objetamos la apreciación en algunos tres segundos que cobró. □

Saludo. Scotty Baesler, director técnico-jugador, y "Pichón" Contarbio.

ción inicial; Eduardo E. Benítez 6, Perales 12, Rezzónico 4, Smulski 6. No ingresaron: Norberto A. Draghi, Mazzini, Cócaro. Director técnico: Leopoldo Contarbio. De 22 tiros libres ejecutados convirtieron 18. Fouls cometidos: 24.

Primer tiempo: Unión Atlética Amateur: 33-25.

Las mayores diferencias: a favor de la UAA, 42-25, 77-60, 79-62 y 81-64 (segundo tiempo). A favor de Capital Federal: 8-4 (primer tiempo).

(x) Salió por cinco fouls.

Recaudación aproximada: $ 680.000.—.

EL RESTO DE LA GIRA

El sábado, en la segunda presentación, vencieron en Rosario a Rosario Central por 92 a 55. Luego jugarán en Paraná (lunes 8), Resistencia (miércoles 10), Corrientes (jueves 11), Tucumán (sábado 13), Santiago del Estero (lunes 15), Córdoba (miércoles 17) y Bahía Blanca (sábado 20). Existe la posibilidad de realizar otros dos encuentros más, los que podrían hacerse en La Plata y Buenos Aires. □

Usted disfruta de acción inmediata...

cuando tiene un Evinrude trabajando para usted.

MOTORES

EVINRUDE

LA MARCA DE MAYOR VENTA EN EL MUNDO ENTERO

Fuera de borda:

115 HP 85 HP 55 HP
40 HP 33 HP 25 HP

para equipar las lanchas

BERMUDA®

DAY CRUISER - GRAN TURISMO - COBRA - MARK II
444 - SUPER SPORT: STANDARD Y DE LUXE
SPORTWIN - RIOMAR - PIRAYU - SAFARI - DELTA

FABRICA

NAUTICA® S.A.

Concesionarios:

● NAUTICA CENTRO, Uruguay 776 - Cap. ● NAUCAPE, Belgrano 2431, Cap. ● NAUTICA SAN ISIDRO, Av. Libertador 15233 - San Isidro ● NAUTICA BELGRANO, Juramento 1981 - Cap. ● CORLETO Y CIA., Av. 122, Nº 1400 - La Plata ● ESGRA NAUTICA, Sarmiento 891 - San Fernando ● TEDIN EZCURRA Y CIA., Maipú y Arias - San Fernando ● NAUTIDELTA, Av. Cazón 592 - Tigre ● MIERES NAUTICA, Av. Libertador 2102 - Cap.

RADEL S. A.

LA CRUZ PERDIO EL TITULO LUEGO DE DAR EL EJEMPLO DE SU ENTREGA POR MANTENERLO...

OSUNA GANÓ "A LO LOCCHE"

Por EL VECO — Fotos: RODRIGUEZ

Los dos ganadores de la noche. Porque si Osuna ganó sobre el ring, Juan Carlos Pradeiro ganó en el gimnasio, en el rincón y en esta evolución increíble de su pupilo hasta conducirlo a campeón welter. El abrazo apretado. El gesto de Osuna, cinturón en mano, dice más que cien discursos...

No quiso oír el fallo. Se tapó las orejas, mirando a su rincón, para adivinar el resultado de cada tarjeta en la reacción de Juan Carlos Pradeiro. Cuando la lectura de la segunda consagraba su aspiración de campeón dio un grito de cancha de fútbol, se abrazó con su técnico y abrió las manos para que le golpeara en los oídos y en el pecho la ovación más grande que recibió en su vida. Esteban Osuna, 66 kg 100, entrerriano, de Concordia, soltero, 29 años, conquistó el sábado la corona nacional de la categoría welter en un fallo ajustado, con sólo dos puntos de ventaja, para nosotros, y dio el salto mayor que boxeador alguno haya registrado en los últimos años dentro del ambiente local. Un indolente que creíamos crónico, vencido por Chirino en su pretensión de ser el número 1 de los medianos juniors, tomó la vía del trabajo sobre el filo de sus 29 años y al lado de la capacidad indudable de su técnico reiteró la gran pelea de julio pasado frente al mismo La Cruz y cerró con los ojos llorosos el combate más importante de toda su carrera.

* * *

La Cruz, 66 kg 400, muy bien entrenado, con una generosidad enorme a lo largo de las doce vueltas, le puso al espectáculo la posibilidad permanente de una definición categórica en una búsqueda constante, no siempre subrayada por el acierto, pero que marcó su reencuentro con el público. Cayó La Cruz como un campeón de verdad, entregando a su objetivo sin pausa alguna y corriendo por su exclusiva cuenta la iniciativa de la pelea. Tuvo momentos muy felices, como en el sexto round, donde su honesta insistencia se tradujo en un cross de derecha terrible que dio la sensación de dar un cambio fundamental al desarrollo. Sobre el toque de campana del décimo lo volvió a sacudir a Osuna con otra derecha, neta, que de haber llegado un minuto antes quizó le pudo aclarar un camino que casi siempre encontró cerrado. Pero queda su dignidad para el aplauso, queda su entereza por jugarse aun en desventaja técnica, queda su gasto mayor de energías en procura de pelear hasta el último segundo el título que se le iba de las manos.

* * *

Si la pelea que habían protagonizado los dos en el choque anterior figura para nosotros entre las mejores del año, ésta no le fue en zaga. Contra lo vaticinado por muchos Esteban Osuna entró perfectamente en el welter, mediante un entrenamiento gradual que lo llevó a estar en los 67,200 el 28 de agosto, y que lo tuvo debajo de los 66,660 —límite de la categoría— desde el miércoles 3. Los rollos que le ataban la cintura volaron en esa

UNO - DOS

EL GRAFICO: —¿Qué pase, "Tito", con la pelea de Locche?

LECTOURE: —Lo del brasileño Henrique es desconcertante. Nos pide 12.500 dólares, un juez brasileño y otro neutral. Locche fue a Japón por 5.000 dólares y con tres jurados japoneses. Puede anunciar desde ya que lo de Henrique no corre...

EL GRAFICO: —¿Y entonces?

LECTOURE: —Lo más probable es que venga Adolph Pruitt, porque el único problema que tenía era el de la fecha. Pero como la pelea se hará el 4 de octubre todo puede solucionarse. Y ojalá que así ocurra, porque Pruitt es el Nº 1 de la categoría y fue designado "el boxeador del mes" hace pocos días.

EL GRAFICO: —¿Y si Pruitt no pudiera viajar?

LECTOURE: —Llamaríamos de inmediato al Nº 2, el italiano Bruno Arcari.

* * *

EL GRAFICO: —¿Cómo fue el festival de La Pampa a beneficio de los familiares de Paladino?

ANDRES MOZOTA, de la oficina del interior del Luna Park: —Un éxito total. Quedó la suma de 1.575.000 pesos —record en Santa Rosa— para distribuir así: el 20 por ciento para la esposa y el 80 por ciento a depositar en una cuenta a nombre de los hijos, para que lo retiren, con los intereses correspondientes, cuando cumplan la mayoría de edad. La empresa "Chevalier" puso un micro 0 kilómetro abso-

La izquierda constante de La Cruz. El cazador con el filo a cuestas, con el gancho en la derecha. La pelea que se escapa, el blanco que se mueve.

Tomo nota la izquierda por dentro... El enfoque derecho se se escapa. Huyó retrocediendo. Se defendió con más recursos. Salió el Osuna.

El ataque pensado. "Después los cinco primeros rounds, no me gusta", me dijo Fraiden. Le venía a rapidez pensando en la próxima pelea.

faenas paciente, metódica y llegó con holgura al pesaje final.

Esta consagración de Osuna llega tarde y eso es lo lamentable, no porque no tenga tiempo para seguir mirando hacia adelante sino porque paralelamente se levanta la certeza de cuanto tiempo malgastó en una dedicación a medias, que no tuvo esta inquietud de gimnasio que hoy ha marcado una indudable evolución.

Porque cuesta aceptar cómo un hombre que siempre fue tenido como valor de "segundo orden", cuya carrera parecía resignada fundamentalmente a los rings del interior, haya escondido debajo de la grasa que lo frenaba ese libreto tan variado que exhibió y que por muchos pasajes pareció encarnar hojas copiadas al carbónico del manual de Nicolino Locche.

* * *

Osuna le ganó con lo justo a La Cruz, peleándolo "a lo Locche" justamente. Dejando que el chaqueño se viniera para frenarlo con la búsqueda constante de los laterales, moviéndose hacia derecha e izquierda, cubriendo la zona hepática con el antebrazo derecho casi atornillado sobre ese sector y construyendo su victoria sobre los propios yerros de un rival más potente, pero también menos técnico. Que Osuna sabe más que La Cruz, que es más hábil, es innegable. Y en base a esa superior habilidad y a una experiencia de ring que se curtió en su largo trajinar por escenarios brasileños (1965-66) se las arregló para controlar a su adversario en el período crítico que había fijado su manager: las cinco primeras vueltas.

* * *

Osuna sabía que La Cruz saldría a "quemar" en la parte inicial de la lucha, cuando cerebro y músculos funcionan al mismo ritmo y cuando la potencia de las manos está intacta. El plantéo especulativo tuvo un agregado que se nos antoja la mejor explicación que encontramos a su triunfo: pegar aun retrocediendo; no tomar la actitud de esperarlo con un criterio exclusivamente defensivo, sino con la intención de atacar. Y así lo anticipó muchas veces, trabajando bien por la línea interior, con golpes sin fuerza —las manos de Osuna no hacen daño— pero que valían en el cómputo de cada vuelta. El comienzo de La Cruz trasuntó una tranquilidad que revelaba su confianza. Una tranquilidad que incluso dejaba a un lado las manos que recibía como si estuviera convencido que poniendo una sola le sería suficiente. La mayor velocidad de brazos del entrerriano, su sabia forma de pelear sobre las cuerdas, sus recursos no siempre apegados al reglamento (le "pasó" dos veces y fue bien advertido por Notaris, de perfecto arbitraje), su capacidad para trabajar que parecía robada del genial mendocino, le permitieron ir superando ese ataque obsesivo de La Cruz y aun superar un momento difícil en la segunda vuelta, cuando una zurda abajo pareció ahogarlo.

* * *

La constancia del chaqueño mantenía encendida su posibilidad de victoria. Pegaba menos, pero con mayor fuerza. Su mano izquierda no era el ariete de otras noches, estirándola "blanda", como si toda su esperanza radicara en la descarga de la derecha, en esa derecha que buscaba el blanco oportuno. Tal vez encaró el combate con la certeza de que sólo podía ganar por demolición y de ahí que se aplicara íntegro a esa tarea, sin importarle lo que hacía el contrario. Y Osuna hacía, construía minuto a minuto, pegando a veces en proporción de tres a uno, llevando en todo momento el control mental de la pelea. Según una frase muy vieja y a veces mal empleada, La Cruz tenía a su cargo "salvar el espectáculo", como si el solo hecho de buscar en todo momento fuera condición primordial para volcar un resultado. El pupilo de Pradeiro lo salvó a su manera, y lo salvó muy bien, hasta aceptando la lucha en momentos que sus piernas no tenían el ritmo del comienzo y sus hábiles movimientos fueron decreciendo bajo el influjo del rigor que imponía el generoso derrotado.

* * *

La paridad de los dos rounds finales nos dejó margen, incluso, para una duda: qué hubiera pasado si Osuna salía a buscarlo, en lugar de aferrarse a la espera? Pensamos que quizá pudo ganarle con mayor claridad, porque allí fue evidente que también a la hora de pelear el entrerriano estaba a pie firme, aceptando el combate. Allende votó por Osuna en 239-234; Franchini también lo vio ganar en 239-237, mientras que Stern se inclinó por La Cruz en 238-236. Nuestra tarjeta favoreció al hombre de Concordia por 238-236 en un combate intenso, emotivo, de interés permanente y con tres minutos finales disputados bajo el aplauso, entregado La Cruz a su última oportunidad por noquear, y mostrando el nuevo campeón que, a base de habilidad, de cerebración más rápida, de partida más veloz, unía una condición de peleador pese a la tibieza de sus golpes. Un vencedor cabal, aunque con lo justo, y una pretensión a la corona sudamericana que concretará en las próximas horas con un nuevo desafío a La Cruz. Un derrotado que abandona el cinturón mojado en la fatiga noble de un trabajo que merecía el reconocimiento de todos. Como bien decía Tito Lectoure: "La Cruz perdió, pero se reencontró con su público". Osuna quiere a Curtis Cokes, a Jarrett, al que venga. □

Domingo gratis para el trabajo de los fotógrafos y periodistas. El hotel del club Porto Belo, propiedad del doctor Fulvio, los entrenamientos, Estéfano de Simone-Servetto, Alvaro Lucio Tomado, Alvaro Mario Salado, Lucio Gutiérrez, Campagna, y otros de la Capital/Gran Buenos Aires de media, Cuevas tendrían ayer la posibilidad de subir por las direcciones que nos brindara el coronel Díaz, jefe del regimiento Granaderos Nº 101, que ofrecía un almuerzo y una exhibición de equitación. El objetivo fundamental se cumplió y eso es lo que importa. Gana el boxeo.

* * *

El próximo sábado se une a la pelea de doble fondo que será adornada por jóvenes figuras: Ricardo Ferrer vs. Héctor Blanco, y Mario Guillard, medalla de bronce en los juegos de México, frente a Yanel García.

* * *

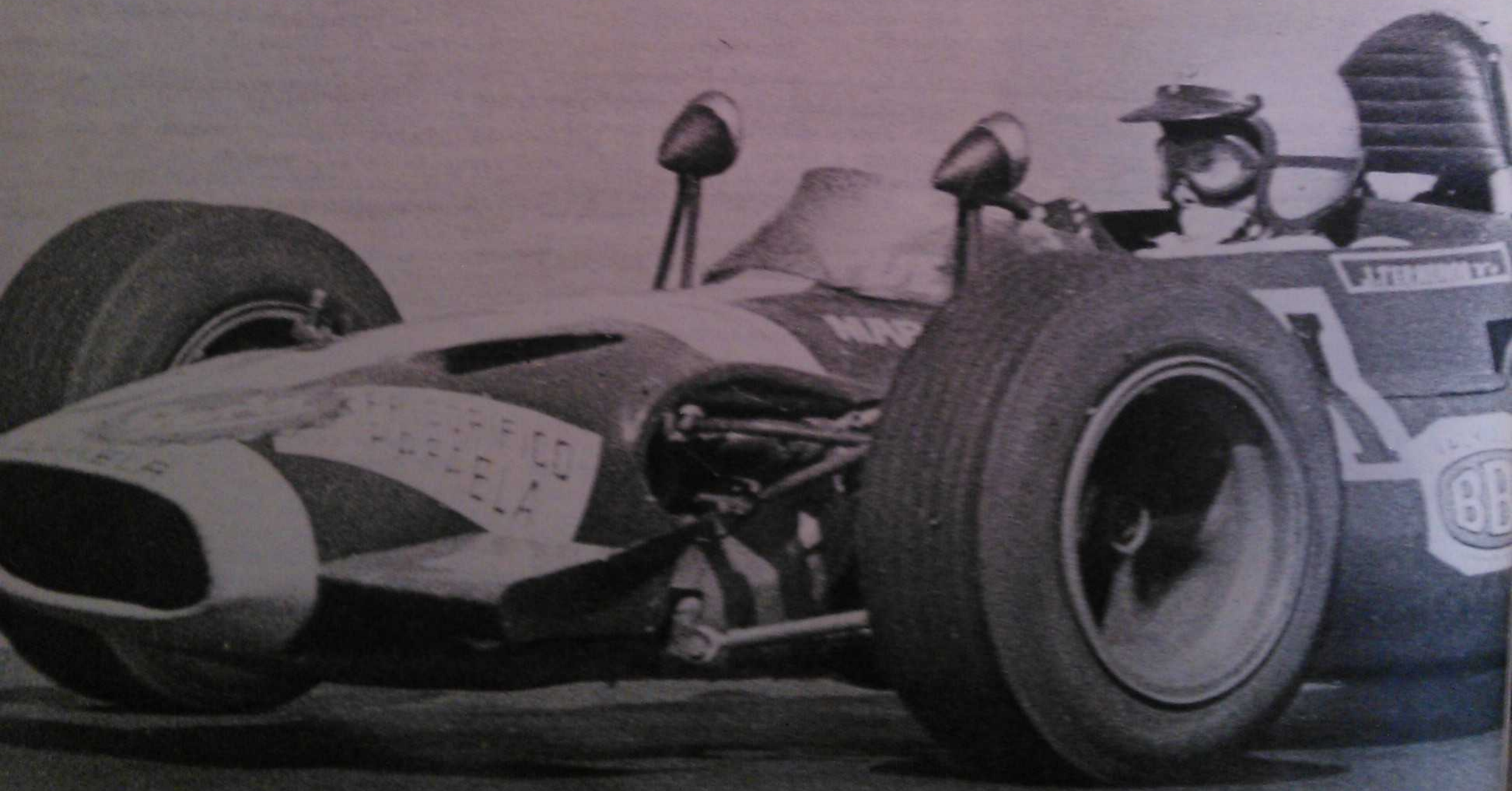
Curtis Cokes vendría en noviembre para enfrentar a Estéfano Osuna o Ramón La Cruz. La cuestión se definirá en ocasión de la pelea por el título sudamericano de los welter que disputarán dentro de un mes los rivales del pasado sábado.

* * *

Reaparece Cabrera: el día 20, en Bariloche, hará su única pelea previa a la disputa del título mundial con Carlos Martínez. La partida del campeón Ivanov jueves hacia Tokio está prevista para el 15 de octubre. □

500 MILLAS CON SABOR LOCAL

¡EN MI CASA

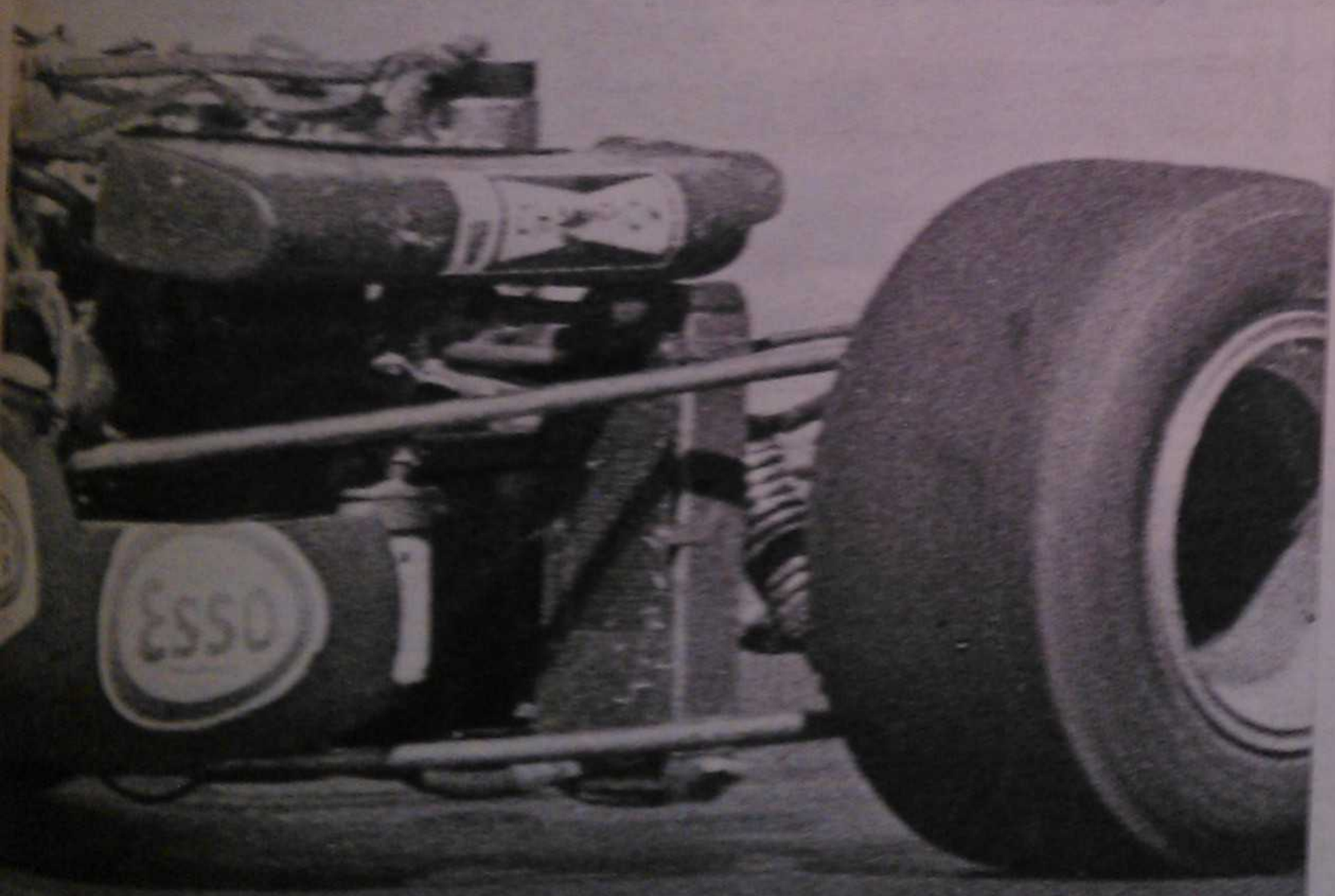


MANDO YO!"

Por ROBERTO CAROZZO, ADOLFO IMAS y CARLOS M. THIERY.
Fotos: GEMELLI y GONZALEZ (h.) (Enviados a Rafaela).

(fdo.: Jorge Ternengo)

Brillante triunfo en una carrera que fue emocionante en las primeras 40 vueltas, cuando luchaban metro a metro Pairetti, Salatino, Plá, Di Palma y Ternengo. Después, ante la abrumadora cantidad de abandonos, se resintió el espectáculo. De todos modos, como saldo, quedaron los excelentes trabajos del triunfador y sus escoltas: Salatino y Eduardo Copello. Una categoría que necesita trabajo.



▼ el "Nene" Ternengo realizó los sueños que lo acompañaron desde que era un pibe de pantalones cortos que seguía a su padre en cuanta carrera de Mecánica Nacional había en la zona: ganar en Rafaela, ganar en su ciudad, ganar en su circuito, hacer suya LA CARRERA. Porque para los santafesinos, amantes de los autos con las ruedas al descubierto, las "500 Millas" no se pueden comparar con ninguna otra carrera de nuestro país. Son únicas, y tienen mucha razón al defenderla con tanto orgullo. Sólo el llamado irresistible del óvalo es capaz de reunir todos los años mayor número de vehículos nuevos que ninguna otra competencia. Los pilotos tratan de estar al día. Los constructores quieren tener la mayor cantidad de autos posibles porque un chasis ganador en Rafaela puede hacer variar el "status" y recibir órdenes de autos nuevos por parte de otros pilotos. Y los preparadores juegan todos sus conocimientos para alinear plantas motrices con muchos caballos y resistencia como para afrontar 800 kilómetros de "pata a fondo" sin que se resienta ningún fie-

➡

rrito... Todos asumen, conscientemente, responsabilidades muy grandes, porque ganar las "500" es un crédito abierto para la conquista del Campeonato.

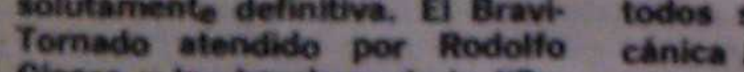
Esta vez el crédito quedó en manos de Jorge Ternengo, al volante de un Bravi. Tornado suficientemente probado en competencias de la categoría. De esta manera quedó confirmada la premisa de que para tener chance en Rafaela es preferible un conjunto mecánico bien carreado a otro flamante que no haya sido suficientemente probado. Esta es una competencia muy larga que no perdona ni el mínimo error. Es un banco de pruebas en todo el sentido de la palabra, pero no es el mejor escenario para ir a hacer experimentos.

Ternengo, que pensaba estar en las "500" con su Bravi completamente reformado por Heriberto Pronello para adaptarle un motor F-100 y enfundarlo en una carrocería en forma de cuña, apareció finalmente con su auto tal cual había ganado en Mendoza. La gente de la "Peña Rueda" trabajó en él con la misma capacidad y fe que siempre supieron demostrar y el "Nene" tuvo oportunidad de sentarse en el "aparato" con el tiempo suficiente como para llegar al día de clasificación con la confianza de colocarlo en la primera línea de largada... Sólo un señor llamado Pairetti podría privarlo de la satisfacción de lograr la cuerda y así ocurrió.

LA CARRERA

Al ver los tiempos de clasificación muchos pensaron que solamente los dos pilotos nombrados más arriba saldrían a manejar el ritmo de la carrera en los puestos de vanguardia. Lo que muchos no sabían es que el viernes hubo autos de primera línea que adolecieron de problemas de demultiplicación que los ubicaron en puestos que no estaban acordes con sus posibilidades... Por eso no nos extrañó que en cuanto el pelotón se desgranó y la fila india comenzó a extenderse el grupo de vanguardia estuviera compuesto por Víctor Hugo Plá, Juan Carlos Salatino, Carlos Pairetti y Jorge Ternengo.

Los cuatro supieron, a su debido momento, tomar la punta de la competencia,



Lucha el pelotón de punta con Luis Di Palma al frente. Este iba con vueltas menos, pero al ritmo de los otros cuatro: Pairetti, Ternengo, Plá, Salatino.

Llega al parque cerrado Juan Carlos Salatino. Excepcional actuación del piloto Dodge y gran rendimiento del motor Slant-Six.

HOMBRES Y AUTOS

JORGE TERNENGO: Si la hora de los capaces a veces tarda demasiado tiempo en llegar el caso del ganador de las "500" es la prueba más contundente de que aquella sentencia es cierta. El "Nene" pudo demostrarles a los que aún dudaban, finalmente, de que es uno de los mejores volantes del automovilismo argentino de hoy. Esta de Rafaela es una consagración absolutamente definitiva. El Bravi-Tornado atendido por Rodolfo Giecco y los hombres de la "Peña Rueda" demostró cabalmente que es uno de los autos mejor construidos y puestos en línea de largada de la categoría. No hubo inconvenientes a lo largo de las casi cuatro horas de carrera, y la conducción del cordobés (porque nació en Cosquín, aunque sea de Rafaela) no mostró ningún tipo de errores. Corrió para ganar, y ganó.

JUAN CARLOS SALATINO: Curioso, pero no tanto, igual que el ganador, este hombre, que obtuvo un merecido segundo puesto, que peleó toda la carrera la punta y que la tuvo en largo períodos, se inició en el motociclismo. Y de las dos ruedas —con varios campeonatos argentinos a cuestas— pasó a las cuatro, convirtiéndose en piloto del team que capitanea el ingeniero Gerardo Albizu y que tiene la gran virtud de radicar todos sus esfuerzos en la Mecánica Argentina Fórmula 1. Llevó a su auto con motor Dodge con una solvencia absoluta, y supo manejar la carrera con astucia: cuando vio que Ternengo era inalcanzable (después de su detención para reparar acelerador) se limitó a conservar, inteligentemente, el segundo puesto. A los 32 años, Salatino es un muy experto piloto de monopostos. Tenerlo en cuenta.

LUIS DI PALMA: Lo dijimos desde Nürburgring, cuando nos sorprendió en Alemania. Lo volvió a ratificar ahora en Rafaela. Y categóricamente vamos a convencernos de no decirlo nunca más; a partir de ahora es premisa indiscutible: Luis Di Palma dejó de ser el "loquito" que rompía autos y hacía picardías y se convirtió en un piloto de primerísima línea, que anda muy fuerte siempre y que corre con la cabeza. Salió con un auto totalmente inexperimentado y peleó los puestos de punta. Después estuvo dos vueltas detenido y volvió a salir, tirando junto con los punteros durante gran parte de la carrera. Verlo pasar autos por el lado de afuera en los peraltes fue el mejor espectáculo que brindaron estas 500 Millas. ¡Salud!

CARLOS PAIRETTI: Era la "fija", el candidato de casi todos. Su auto no es de los mejores en cuanto a construcción, pero el hecho de haber estado en Rafaela probando desde varios días antes, el hecho de que maneja excelentemente, eran una suma de atributos que lo convertían en favorito. Es muy difícil conjeturar en este sentido, pero tal vez el desarrollo de la carrera en la lucha por la punta hubiera sido muy discutido si estaba Pairetti allí. Y ése es el mejor elogio que le podemos hacer.

VICTOR HUGO PLA: Otro valor en alza. Otro piloto surgido exclusivamente de la Mecánica Nacional que está para más. Por otra parte, una nueva demostración de las bondades de los autos construidos por Jerry Bravi. Picó en punta desde la bajada de bandera con seguridad, con solvencia, luchó con Pairetti, Ternengo, Di Palma y Salatino mano a mano, mientras su auto

pero de todos éstos quien demostraba tener la "verdad" era Carlos Pairetti. "Il matto" había salido con el auto cargado de nafta a pleno. Sus cinco tanques acumularon 150 litros, pero eso no parecía representar un gran handicap, ya que se movía con comodidad entre sus adversarios, y se dio el lujo de marcar el record de vuelta en el 12º circuito (cuando recién llevaba consumidos 30 litros de combustible). De todos modos, esta demostración no le sirvió de mucho. Un palier —revisado conscientemente en el magnaflux— se cortó y salió de gira unido a la rueda, el disco de frenos, la mordaza... En cuanto el coche que venía detrás suyo terminó de pasarlo se tiró hacia la banquina izquierda del circuito, se bajó del auto y se le ocurrió pensar que ya estaba cansado de tener un disgusto casi todos los domingos. □

A todo esto, Víctor Hugo Plá se había llevado un lindo susto cuando la panza de su auto tocó el pavimento al romperse una rótula de suspensión. De los cuatro autos "veteranos" que venían marcando el ritmo sólo quedaban dos: Salatino y Ternengo. Y estos dos continuaron la porfía hasta poco antes del final, en que el Albizu-Dodge hizo su entrada a boxes con problemas en el varillaje del acelerador cuando estaba a sólo 9 segundos del "Nene". Un problema mínimo le negaba a Salatino la probabilidad cierta de un triunfo, ya que su motor se había mostrado siempre bastante más potente que el Torino de Ternengo (probablemente en los 295 HP). Esta impresión fue confirmada más tarde por Pairetti, quien se confesó sorprendido del rendimiento del Albizu-Dodge en los tramos rectos.

En el segundo pelotón, integrado por Estéfano, Riva, Requejo y Gradassi, ya se veían los autos carrereados mezclados con aquellos que hacían su debut. Nasif lo hacía montado en el Numa III que hasta ese momento lo había llevado al primer puesto del Campeonato. Riva, en el auto que los hermanos Peruggini construyeran para Gradassi. Requejo, en un coche diseñado y construido por él y toda la gente que lo acompaña en su taller de San Martín. Gradassi, sobre la última creación de Pianetto, hombre que se daba el gusto de ver tres coches construidos por él en estas "500". Ninguno de los cuatro llegó al final. Estéfano fundió motor. Riva repitió el problema que se presentó el viernes: rotura de suspensión. Requejo sufrió la rotura del distribuidor, reparó, se reintegró a la competencia y abandonó definitivamente por rotura de caja o embrague, luego de demostrar que su auto puede andar muy bien, a pesar de no tener un motor excesivamente potente. Gradassi, otro de los "siempre suertudos", vio escaparse una biela por el espejito, no sin antes

Así anduvieron Pairetti, Plá, Ternengo (junto con Salatino) durante los 40 circuitos iniciales. Con ellos, en la foto, marcha el Bravi de Eduardo Copello.

Eduardo Copello llegó al parque cerrado fresco como para correr otras 500 Millas... "El motor tiraba cualquier cosa. Pero el auto doblaba para cualquier lado..."

HOMBRES Y AUTOS

una rótula lo dejó atrás, pero el excelente trabajo de su box le permitió continuar en carrera hasta el final. Meritorio por los dos lados. Y un llamado de alerta: estamos en presencia de un muy buen piloto.

EDUARDO COPELLO: Bajó del auto sin una gota de transpiración. Cuando le ofrecieron una campera para abrigarse la rechazó confiado. Había conseguido su tercer puesto en base a un auto cuyo chasis no estaba en condiciones totalmente saludables, pero con un motor Tornado que derramaba vigor y potencia. Por eso —lo explicó él mismo— siguió en carrera. Por aquello otro, tenía que andar muy despacio. De todos modos, su tercer lugar —aunque lejos del puntero— comprobó que está atravesando un momento excepcional: Autódromo de Buenos Aires, Nürburgring, Maggiolo, Rafaela. ¿Algo más, maestro?

RAMON REQUEJO: En esta edición de las "500" igualó el record que de antiguo venía manteniendo el recordado Ernesto H. Blanco: con la del domingo van 17 participaciones en la carrera más tradicional del automovilismo argentino. Y aunque ya la ganó tres veces, el veterano Ramón insiste y con posibilidades: su nuevo auto —estrenado el domingo— causó una excelente impresión. Está bien pensado y bien construido. Se retrasó al comienzo, tuvo que abandonar más tarde; pero el rato que estuvo en la pista volvió a enseñar sus virtudes. ¡Hasta el año que viene, don Ramón...!

TULLIO RIVA: Debutante en las 500 Millas, con el auto que construyeran los hermanos Perugini en Córdoba para Gradassi. Un aparato de formas no muy ortodoxas pero de buen rendimiento. El motor Tornado caminaba fuerte y mientras estuvo en carrera peleaba en el segundo pelotón con Gradassi y Requejo. Muy bueno el manejo del cordobés con sus condimentos habituales: vehemencia, espíritu de lucha, temperamento. Otro que puede darle vigor a esta categoría que irremisiblemente lo está necesitando.

HECTOR LUIS GRADASSI: Estrenó el chasis construido por Pianetto y equipado con motor Dodge de los hermanos Bellavigna. Las causales del abandono no estuvieron bien definidas, pero se supone que hubo un problema de descompresión del motor. De todos modos, mientras estuvo en carrera, el cordobés —ya ganador una vez de las 500 millas— mostró su solidez como buen pistero. El auto —además— insinuó condiciones de buen rendimiento. Nuestro consejo: esperarlo.

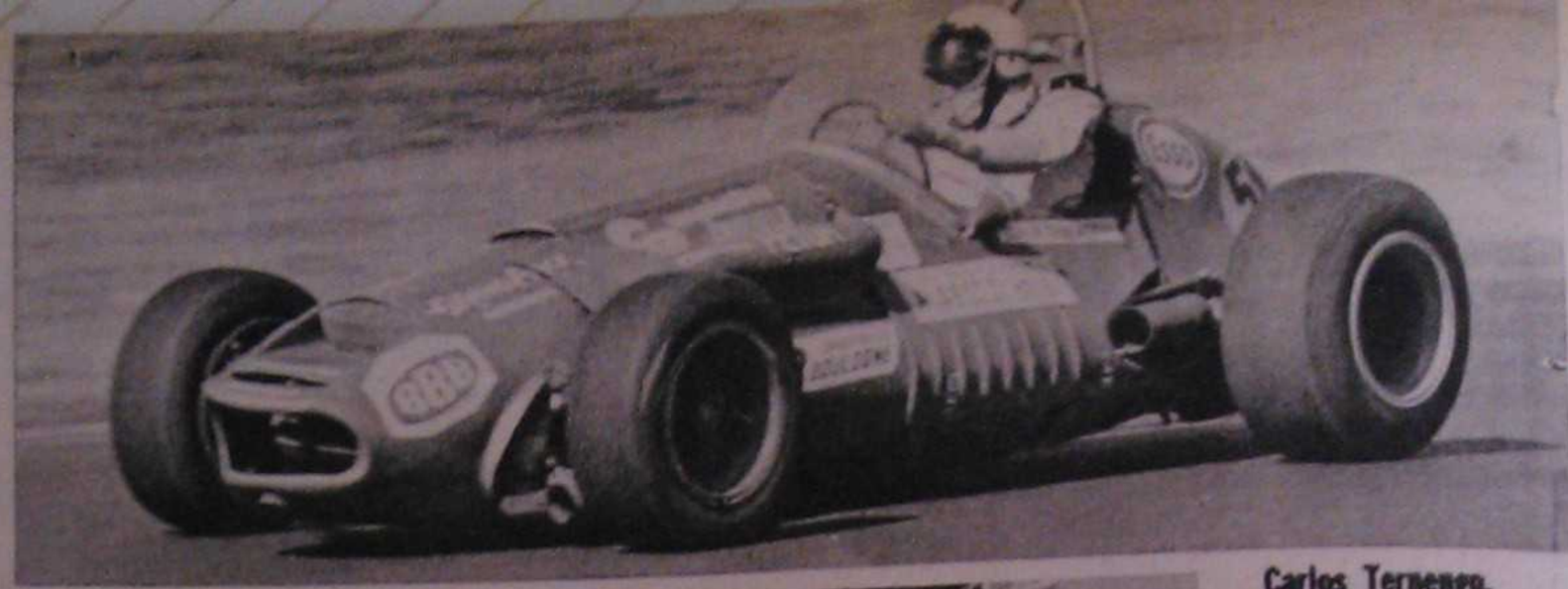
CARLOS TERNENGO: Hermano del ganador. Debutante como piloto en este circuito, en carreras de importancia. Muy buena labor. Con un auto excesivamente pasado de moda —aquel chasis Maserati con el cual ganara Cupeiro en el 66 y con el cual Di Palma saliera segundo en el 68— obtuvo un inesperado cuarto puesto. El rafaelino entró lo más fuerte que se podía en las curvas y no le perdonó un centímetro al acelerador. Bien.

OMAR ALMEYDA: Otro exponente con el sello de Pianetto, y el único portador de un motor oficial de la Comisión de Concesionarios Ford. Debió detenerse casi en la largada para después reanudar y girar en tiempos bastante cerca de los mejores. La causa de la no muy brillante actuación habrá que buscarla —seguramente— en la mala racha actual que atraviesan los fordistas. Y nada más. □

haberse trenzado a "cara de perro" con Requejo por el liderazgo de este segundo pelotón.

A pesar de lo que los cronómetros indicaron que el ritmo de carrera no fue tan enloquecido como el del año pasado, cuando Pairetti y Copello desarrollaron uno de los duelos más lindos habidos en las 500 Millas de Rafaela, los abandonos entre los coches de punta fueron lo suficientemente importantes como para permitir "escaladas" de último momento. Así vimos a Copello levantarse con el tercer puesto, luego de luchar contra su auto durante toda la carrera. El motor funcionó a la perfección, pero el chasis no lo ayudó en nada (seguramente quedó revirado luego de la "piña" que le diera uno de sus mecánicos en Córdoba), y tuvo que conformarse con "vegetar", justo él, que es un piloto que siempre busca la punta.

El balance fue positivo, a pesar de que la carrera —luego de las primeras 50 vueltas— se hizo un poco monótona. ¿El porqué de ese saldo a favor? Que la categoría sigue creciendo, a pesar de que los clubes no se preocupan por organizar competencias de Fórmula 1. Los preparadores, constructores y pilotos son quienes señalan el camino a seguir. Si ellos, a pesar de la falta de apoyo casi general, siguen presentando autos nuevos, es porque la categoría vale la pena. □



Carlos Ternengo, el hermano del ganador, registró una excepcional actuación a bordo de este antiquísimo chasis Maserati. Un buen estreno.

Un veterano de las 500 Millas, un hombre que jamás deja de estar presente. Un trabajo que emocionó a todos los que lo vieron llegar al final. La felicidad está en el rostro de Vicente Cipollatti.

LA LATA DE LOS TORNILLOS

Discusiones. ¿Por qué se dejó correr chasis importados como la Maserati de Carlos Ternengo y el De Tomaso de Héctor Prono? Difícil respuesta. El reglamento habla de "similares construidos en el país"... Y Rafael Sierra, comisario técnico, sentenció: "¿Quién se juega para decir si es original o es copia un chasis equis...?" Y nosotros agregamos: ¿Qué hubiera pasado si Berta presentaba aquel chasis Cooper que corriera Copello y decía que era copia...?

* * *

Proyectos de Miguel Angel Galluzzi, "capo - squadra" del equipo Fiat para el próximo Gran Premio: "No es seguro todavía, pero lo más probable es que presentemos seis autos. Ya veremos..."

* * *

Algunos infidentes confesaron haber visto el plano-proyecto de la torre que se construirá en el Autódromo de Rafaela. Informará electrónicamente sobre clasificación de la carrera, y será auspiciada seguramente por válvulas Edival. El contrato estaría a punto de firmarse. Esperemos.

* * *

El sábado por la noche todo el periodismo concurrió al agasajo brindado por la Municipalidad de Rafaela. Quizás el intendente, nuestro amigo Rodolfo Muriel, estaba tan seguro del triunfo de Ternengo que quiso comenzar los festejos antes de la carrera. Y se le dio...

* * *

Otra información - rumor - chimento: la carrera del 19 de octubre para sport prototipos en el Autódromo de Buenos Aires, que organizará el club Estudiantes de La Plata, se proyecta sobre la base de cuatro series. De ellas, el corredor podrá elegir tres para sumar sus tiempos y obtener la clasificación. Es un sistema nuevo.

* * *

Juan Carlos Carbajal filosofaba en cordobés antes de la largada: "Hoy les tengo fe a los muchachos... Creo que les vamos a hacer pasar más calor que mono con tricota..." Y aunque Nasif abandonó, el tercer puesto de Copello dejó conforme al integrante del equipo Shell cordobés.

* * *

Jorge Ternengo no perdió nunca su buen humor, aún algo tapado por la inmensa emoción del triunfo. Mientras lo paseaban en andas por el parque cerrado, miró a algunos de sus amigos y susurró: "¿A qué hemos venido, señores...?" La respuesta no hacía falta.

Angel Monguzzi corrió con el auto de Ramón Requejo que éste tripulara hasta la última carrera, equipado con motor Tornado. Se quedó por falta de refrigeración merced a un alambre tejido que instalaron en la trompa del auto. Y el cordobés reconoció: "No hay nada que hacer... Nos ganó la falta de experiencia".

* * *

Omar Almeida conversaba con el ingeniero Mikulan y con Fusi, luego del abandono: "No haga que me quede con la sangre en el ojo, quisiera tener un motor como el de hoy para la carrera del 21 en el Autódromo de Buenos Aires". El piloto de Rafaela quedó más que conforme con el rendimiento del F-100.

* * *

Di Palma se divirtió y, además, hizo las delicias del público. De entrada se ubicó en el pelotón de punta. Un problema en el varillaje del acelerador lo dejó con el motor funcionando en cuatro cilindros. Entró en boxes, reparó, y cuando volvió al circuito se enganchó con el lote de vanguardia. Allí lo vimos escalar los peraltes, pasar por arriba a los punteros de la carrera —que variaban con bastante frecuencia— y hacer cualquier clase de piruetas con un auto que no demostró ningún tipo de vicios. "No alcancé a andar en el límite" fueron las palabras de Di Palma. Esta frase y los 340 HP (corregidos) que dio el 250" preparado por el ingeniero Ricardo Joseph en el banco de pruebas lo colocan a Di Palma como uno de los candidatos para la carrera del 21.

* * *

A García Veiga le pasó de todo un poco. Estaba colocado por la mitad del pelotón cuando se le cortó el terminal de la bobina, justo en la recta opuesta a los boxes. Hasta que lo trajo el auxilio y se reparó el problema perdió cantidades industriales de vueltas. De todos modos, volvió a la lucha. Hacia el final de la carrera sus paradas comenzaron a hacerse frecuentes. El radiador de aceite estaba roto y había que cargar lubricante... A pesar de todos los cuidados, una biela se fue de paseo faltando dos vueltas para que le bajasen la bandera.

* * *

Nasif andaba rumiando su disconformidad por los boxes: "Si sigo así me parece que voy a tener que largar todo a fin de año. No puede ser que todos los domingos haya un motivo para hacerme mala sangre. Hoy el auto andaba cualquier cosa. Llegué a tirar 5.600 vueltas a favor de viento, pero enseguida comenzó a bajar la presión de aceite... Andando en 5.000 vueltas podía estar con los del pelotón de punta, pero el motor se fundió. □

COMO LE GANO INDEPENDIENTE A RIVER

PAVONI EN LOS DOS ARCOS...

Por OSVALDO ARDIZZONE

Fotos: LEGARRETA, ALESSANDRINI, BARRANCOS

Tengo que decir antes que nada que se jugó muy mal. Muy mal los dos. Tal vez un poco mejor Independiente, pero eso tampoco alcanza para mejorar el concepto global y definitivo de esos noventa minutos transcurridos en Avellaneda... Por eso le adjudicamos a Pavoni la responsabilidad del resultado, aunque a Pavoni lo vimos en tardes mucho más destacadas que ésta. Pero el oriental marcó el gol que le dio la victoria a su equipo. Y sobre el final del partido, con su precisión de cronómetro para ir al cierre, controló sobre la raya el remate colocado de Orrega, con Santoro en el piso

Arriba: Cuarenta y ocho minutos. Pastoriza sale con la pelota. Pavoni se muestra por la izquierda. Recibe. Se va en velocidad. Diez metros antes de pisar "las 18". Zurdazo de gran violencia y con gran sorpresa. Carballo vencido. La pelota cuando está cruzando la raya.

CUANDO GANA

Abajo: La pelota en la red. Carballo en el piso. ¡Un golazo! Por la potencia y la precisión del remate. Bernao con los brazos arriba. Yazalde, Vieltez y Guzmán.

y ya derrotado... Por eso, fuera del hecho Pavoni, todo lo demás sólo cuenta para pensar en el futuro, para creer firmemente que ESTO QUE OCURRIO es nada más que un domingo aislado en la vida de las dos formaciones. Que Independiente tiene que jugar mejor. Y que River tiene que jugar mejor. Que todos esos errores que vimos son "accidentales". Que todas esas pelotas entregadas a los rivales no son imputables a incapacidades técnicas. Que en todas las veces que se tiró para arriba, aun en el caso de los atacantes, influyeron condiciones climáticas, como el viento, el peso específico del aire o de lo que fuere... Es que ya estamos convencidos que todos nuestros jugadores están perfectamente enterados que nadie puede hacer una pared por arriba, que si una pelota llega de aire hay que apretarla contra el piso. Y que si se tiene la fortuna, cada vez menos frecuente, de recibirla contra el piso, es grave pecado mortal meterle la punta del botín para conseguir que se eleve y después "regalársela" a un compañero, cuidando de que la pelota no toque el piso... Por eso no creo en TODO ESO QUE VI EN RACING. Creo que se puede llegar a jugar muy mal, que se pueden consumar todos los errores menos imaginables, pero no se puede perder el elemental principio de la picardía, de la mínima picardía que se hace necesario tener para jugar al fútbol. Entonces, ¿cómo se puede entrar en "las 18" con una pared aérea como la que pretenden hacer Onega y Gutiérrez? ¿Cómo puede ser que Recio reciba la pelota contra el piso y la levante para después jugarla por arriba? Hubo momentos en el partido en que todos se habían hecho cómplices de la misma inclinación aérea... Recio cabecea hacia la zona de los rojos y Pastoriza la hace regresar con otro cabezazo. Y le pega fuerte Monges, y le ➡

Arriba: Ochenta y cinco minutos. La mejor maniobra de River. La mejor de Daniel Onega. El pelotazo largo de Vieitez que le gana al pibe Comisso. Sale Santoro. Daniel domina y tira al gol. Rebote en el arquero. Otra vez Daniel. Apunta, mide y tira. Santoro, Raimondo, Garisto, Comisso y Mas. En la raya, con la justa medida del cierre, ya estaba PAVONI...

CUANDO SALVA

Abajo: La trayectoria del remate concluye en la cabeza del uruguayo. En la precisión de su cierre excepcional, que nunca pierde. Pero además de la maniobra queda la serenidad y el talento para sacar la pelota hacia su izquierda, donde es zona muerta. Esta fue la gran importancia de un hombre en la explicación de un resultado.

pegan más fuerte Ferreiro, o Garisto, o Vieitez, o la mayoría...

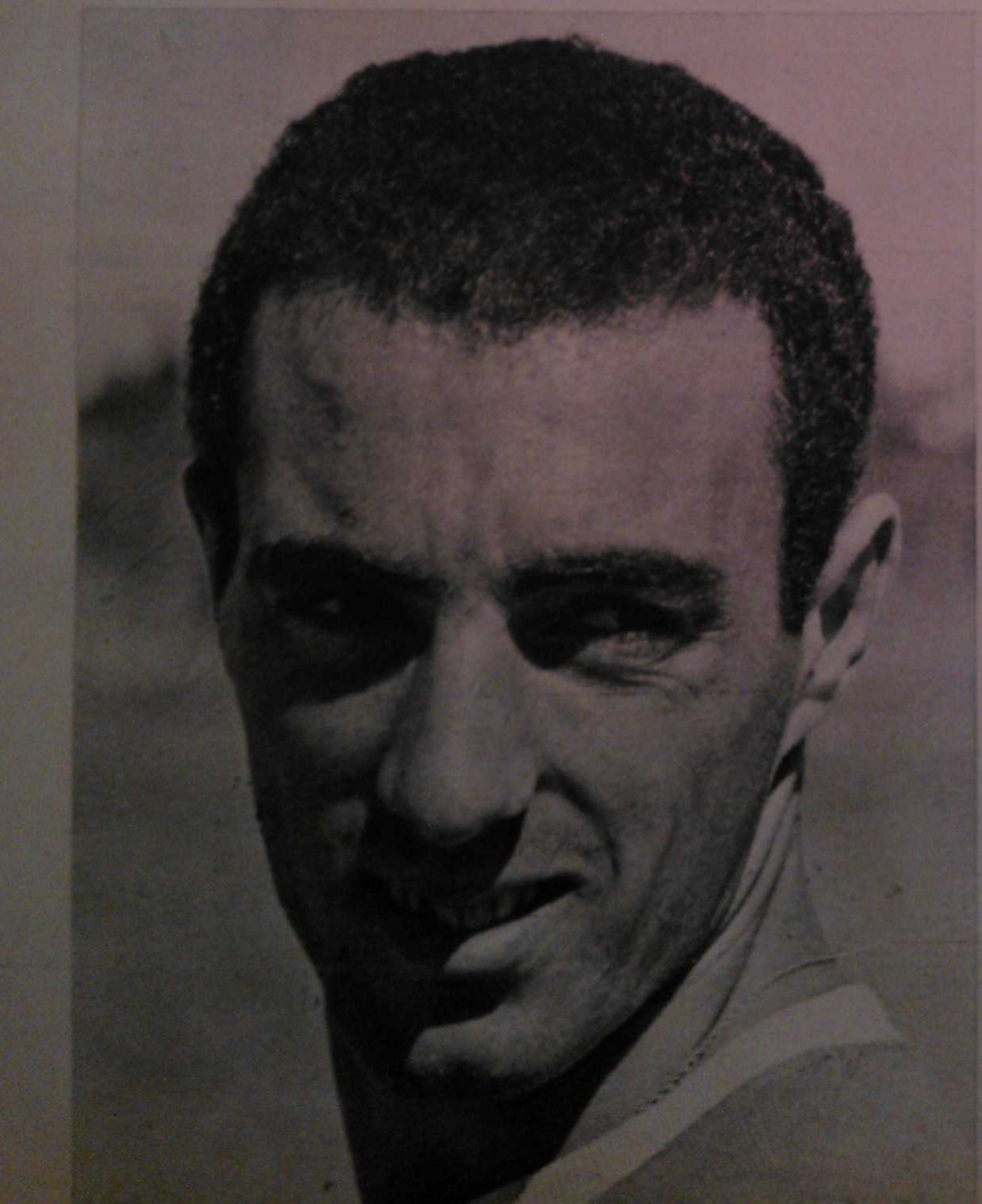
LOS ROJOS CON MAS IDEAS

Por eso el partido no arroja material para el análisis... Nadie puede —ni el crítico más analista— encontrar la razón de ese lamentable nivel de juego en el movimiento de las piezas, en las ubicaciones, en las marcas, o en los esquemas tácticos... Por otra parte, ya no nos importa referirnos a eso del 4-3-3 o del 4-2-4, porque así nos confundiremos menos... En Avellaneda ganó el equipo que "encontró una vez la red" y que, además, cometió menos errores que el rival, que además alcanzó por momentos más claridad en algunos de sus hombres, que al cabo fueron los que desequilibraron el juego... Con mejor rendimiento los volantes de Independiente. Pastoriza muy superior a Recio, que todavía no alcanza a ser ni la mitad del antiguo nivel. Muy superior Raimondo a Gutiérrez, tanto cuando se quedó como último volante para defender como por las ideas para usar la pelota. Y superior Adorno a Laraignée, principalmente porque lo puso dentro de la línea de cuatro y porque siempre le ganó en rapidez de movimientos... Dentro de la mediocridad de todo el espectáculo, esa fue la zona de los locales que mejor trabajó. Bien Pastoriza en la primera etapa cuando puso dos o tres pelotas de larga trayectoria para ir después a buscar el remate por la zona derecha, siempre explotando el lento regreso de Recio... Y lo mismo que el pibe Adorno, uno de los hombres más "vivos" de los rojos, para recibir, para arrancar y para llegar a la definición. Allí prevalece Independiente porque River opone a dos hombres que además de no sentir la marca carecen de traslación física para ir y volver. Independiente no llega con frecuencia a zona de gol, porque los tres hombres de adelante no encuentran todavía su nivel. Tal como jugaba River, conforme a la ventaja que concedían sus volantes, el negocio era el contraataque. Pero ni Bernao, ni Tarabini y especialmente el pibe Yazalde encontraban la pelota y el partido. Apenas dos o tres llegadas al fondo de Bernao, pero sin final, sin la potencia de una convicción bien definida...

EL RINCON DE LOS ELOGIOS

PAVONI: Ya lo aclaramos. Al jugador uruguayo le registramos actuaciones muy superiores a ésta. Pero esta vez su trabajo sirvió para ganar y sirvió para defender. Un golazo en el arco de enfrente. Un cierre espectacular en el arco propio. Y esa regularidad que es constante, que muy raras veces se resiente... Creo que ya llegó el momento de confeccionar la estadística con los goles que ya impidieron los cierres de Pavoni...

ADORNO, RAIMONDO, PASTORIZA: En menor importancia, pero con influencia en la mínima superioridad de los rojos... □



EL FUTURO DE RIVER

Y al margen de todos los errores que puntualizamos y que se distribuyen en las dos casacas, River merece un párrafo especial... Nos pareció un equipo cansado, sin vigor físico ni espiritual, que fue incluso otro de los aspectos en que lo superó Independiente. Y aquí no hablamos de "guapeza" ni de violencia, sino de ritmo, de dinámica, de vivacidad, de fluidez, de vocación ganadora... Fue un equipo muy "parado" en la mayoría de los sectores, sin potencia en el arranque de media cancha y sin claridad ni fuerza en la llegada... Mal Onega durante setenta minutos. Ausente Mas en los noventa no obstante la marca del pibe Comisso, que aunque no anduvo mal denunció su falta de experiencia, sobre todo en los movimientos del offside... Y sin presencia ofensiva Minniti, siempre superado por la marca inflexible de Pavoni... De manera que ¿de dónde iba a conseguir River ofensiva? Ni de los volantes ni mucho menos de los atacantes netos, porque el pibe Gutiérrez, que después se fue más arriba, lo mismo que Adorno en los rojos, por momentos es talentoso, pero por momentos ni siquiera es visible. Es un agente de distribución más o menos hábil, pero sin peso ofensivo para el final del ataque... Es posible que los hombres del plantel estén pagando tributo a la intensidad de una gira que no les permitió ningún descanso en el receso, pero tal como lo vimos en esta oportunidad será necesario mejorar la producción en un cincuenta por ciento... Por otra parte pensamos que ni Recio —tal como anda— ni Laraignée están dotados para trabajar en la media cancha... Porque aunque Laraignée se quede atrás, carece de la movilidad adecuada. Es más hombre de cueva que volante. Tal vez la vuelta del "Indio" Solari y la del "Chamaco" puedan fortalecer y principalmente ordenar todo el funcionamiento y la dinámica de equipo. □

...Y LA TRIBUNA DE BOCA GRITO: ¡NI - CO - LAU!

Hace unos meses me vino a ver a la agencia: «Vea, don Alberto: usted sabe cómo lo quiero a Boca... Pero no puedo estar más en el club... Véndame, préstame, regáleme a cualquier otro equipo. Le prometo que no voy a jugar nunca contra Boca. Pero así no puedo seguir...» Lo comprendí: jugando aquí, en Boca, la hinchada no le perdonaba nada... Hace poco, en un partido jugado en el interior, Di Stéfano lo puso de 2. Yo no lo podía creer. Pero el técnico me aseguró que ése era el puesto de Nicolau. Lo vi jugar y me convenció. Y esta tarde se vio: fue el mejor jugador de la cancha... ¡Ah! Y es otro producto de La Candela, otro jugador de Adolfo Pedernera... ¡Ah! Y es otro acierto de Di Stéfano..."

El siempre eufórico Alberto J. Armando sintetizaba, en su anécdota personal, la enorme distancia que separaba el "odio" de la tribuna boquense hacia Nicolau, en un ayer muy reciente, del reconocimiento pleno de la hinchada hacia el reemplazante de Meléndez, durante y después del partido con San Lorenzo. En un rincón, recién vuelto de las duchas, se vestía Nicolau. Le preguntamos si alguna vez lo habían ovacionado así en "La Bombonera".

—Nunca. Es la primera vez. Y créame que siento una alegría enorme. Es la tarde más feliz que he tenido en el fútbol...

Antes habíamos conversado con Julio Meléndez sobre el mismo tema. Y el peruano nos dijo, sonriendo: "Nicolau fue la figura de la cancha. No tuvo una falla. Ganó todas y sin necesidad de golpear, porque cuando uno sabe jugar no necesita apelar a violencias. Muy bueno. Creo que debo empezar a buscarme club..."

Ese fue el gran milagro de la cancha de Boca. No se le dio al fútbol argentino contra Perú, una semana atrás, pero se le dio a un muchacho cordobés que siempre fue hostilizado por su tribuna adicta y que, esta vez, escuchó, con lágrimas en los ojos, que la hinchada coreaba las tres sílabas de su apellido con la admiración y el cariño que se reserva a los ídolos. Pero el milagro llegó por la única vía que llegan los milagros en fútbol: JUGANDO BIEN AL FUTBOL. Nicolau se metió al ataque de San Lorenzo en un bolsillo y al partido en otro, desde su primera intervención, efectuada con llamativa seguridad. Pasó por una impecable actuación, un cabezazo de pique al suelo sobre un corner de la derecha que no fue gol por milagro; un espléndido derechazo desde 20 metros ante un tiro libre jugado en forma corta por Ponce, que decretó el empate; una marcación sin fallas sobre Fischer, y la culminó con una salvada final ante el "Lobo", de San Lorenzo, cuando ya parecía eliminado por la "finta" del atacante y se recuperó brillantemente ante el remate que iba a la red. En esa acción quedó lesionado. Y nos dirá después Di Stéfano: "Ya venía con un golpe en el muslo, que lo dejó sentido en el primer tiempo. Y en esa jugada, se jugó la vida y nos devolvió la vida a todos, porque, honestamente, allí vi el empate..."

Créase o no, la hinchada de Boca gritó "¡NI-CO-LAU!" Créase o no, su performance en ese sitio que dominicalmente llena la calidad de Meléndez, tuvo el valor máximo de DIEZ PUNTOS. □