

New Year Puja

Date	:	31st December 2002
Place	:	Vaitarna
Type	:	Puja
Speech Language	:	English, Marathi & Hindi

CONTENTS

I Transcript

English	02 - 02
Marathi	03 - 04
Hindi	07 - 08

II Translation

English	-
Hindi	05 - 07
Marathi	03 - 03

ORIGINAL TRANSCRIPT

ENGLISH TALK

I am very, very happy to see so many of you coming down here for the program. Actually, I bought this land at least, at least twenty-five years back. I couldn't do anything about it as they had lots of objections, this and that, but then somehow, I planned the whole thing and it all worked out.

Happy to see you all here but with all those difficulties ultimately now you find so many Sahaja yogis attending this program, My puja. I must remember My brother Baba who has worked very hard for the propagation of Indian music, classical music, all types of art, whatever he could do. It's a very sad thing that he is not here today to see you all. He has done so much work religiously without expecting any reward whatsoever and I wish you could have him as your ideal and that will work it out everything in that way.

There's one thing about him I know, he never tried to show off anything. He was very intelligent, educated man but he caught hold of all the people of ordinary living and he looked after them and he promoted their skill of music and art. With the same idea, I decided to have this place dedicated to his idea of propagating music and art and I am happy to see that that idea has materialized. But I wish have My brother was here to make you feel very happy about it. He was a very loving and a kind person. Never used to get angry with anyone, I've seen that. But always he gave Me a very good picture of every person. You can't help it.

[Speech in Marathi & Hindi begins]

Today I wanted to bless you all that you become completely musical in temperament – rhythmic and entertaining to others and not quarrelsome. Now as you have seen how the western music is taking to wrong side, to the wrong progress and I don't want you to fall into that. This will all disappear, I know because it is [it is DEL] very destructive. But after coming to Sahaja also, if you have the same destructive ideas, how can anybody help you. So I hope you'll fulfill My ideal about it.

May God bless you all.

ORIGINAL TRANSCRIPT

MARATHI TALK

Scanned from Marathi Chaitanya Lahari

(First Part - Translation from English Talk)



इंग्रजी भाषणाचा अनुवाद :

आज आपण सर्व मोठ्या संख्येने येथे उपस्थित आहात हे पाहून खूप आनंद वाटतो. पंचविस वर्षांपूर्वी ही जागा खरेदी केली होती पण काही आक्षेप घेतले गेले. त्यामुळे काही करता आले नाही पण मी याबाबत योजना करून होते त्याला मूर्त स्वरूप आले म्हणून आज आपण येथे आहोत. आज बाबाची आठवण येणे अपरिहार्य आहे. कारण भारतीय संगीताचा, शास्त्रीय संगीताचा व भारतीय कलांचा प्रसार व्हावा म्हणून त्याने खूप मेहनत घेतली. पण आज तो येथे उपस्थित नाही याचे दुःख आहे हे आपण सर्व जाणता. कुठल्याही प्रशस्तीची अपेक्षा न करता त्याने खूप काही केले आणि हे घडण्यासाठी त्याने या सर्व आदर्शांचा उपयोग केला. त्याने आपल्या बंधी कौशल्याने कुठलीही आढ्यता न मिरवता, अगदी साध्या माणसांना हाताशी धरून त्यांची पूर्ण काळजी घेऊन त्यांच्यातील कलाकौशल्याला योग्य आकार दिला. याच कल्पनेला धरून मी हे संगीत प्रसाराचे कार्य पुढे चालू ठेवणार आणि मला आनंद वाटतो की त्याप्रमाणे ते घटीत होत आहे, आज तो येथे असायला हवा होता. त्याचा स्वभाव प्रेमळ आणि दयाशील आणि कधी कुणावर राग केला नाही अशी त्यांची सुंदर प्रतिमा होती.

मराठीत भाषण

भांडकुदळपणा हे महाराष्ट्राचे वैशिष्ट्य, भांडण्यात हुशार. काहीही करा त्यांच्यासाठी त्यांच्या डोक्यातून हे जात नाही, समज तर नाहीच. याचा मला अगदी कंटाळा आलाय. ही सुंदर इमारत उभी केली शास्त्रीय संगीतासाठी, त्यातही भांडण. या भांडकुदळ लोकांसाठी काहीही करण्यात अर्थ नाही. काही ना काही कारण काढून भांडत बसतात. लाज नाही लज्जा नाही त्यांना बसायला जागा नाही

मिळाली त्याला आम्ही काय करणार? समजूतदारपणा नाही. या भांडकुदळ लोकांमध्ये संगीत कसे आले ते कळत नाही. ते इतके वाढले की जो येतो तो काहीना काही गा-हाणे घेऊन येतो. त्यांना सहजयोगात संयम मिळाला की नाही. या महाराष्ट्रात संतांनी मोठी व्याख्याने प्रवचने दिली, त्याचा काहीही परिणाम नाही. भांडकुदळपणा काही जात नाही. त्यांच्याही नावाने भांडण, काहीतरी मूर्खपणासारखे करायचे, हा मूर्खपणा कधी जाईल हे कळत नाही.

शांतपणाने राहणे, शांतपणाने आत्मसात करणे हे समजतच नाही. लगेच ओरडायला सुरुवात. परदेशी सहजयोगी म्हणतात ते असे का भांडतात. सहजयोगात तरी भांडू नका आणि थोडेसे शांतपणाने घ्या प्रयत्न करा. आपल्याला बदलायचे आहे. याचे त्यांचे खुसपट का काढता. स्वतःचे काय चुकलेले आहे ते बघा. बाबाने या वेड्या महाराष्ट्रातच संगीत सुरु केले, तेही नागपूरला. नागपूरत त-हेत-हेचे लोक होते, तो महाराष्ट्रीय असावा असे नाही. पण लोकांनी त्याला उचलून धरले. सहजपणे कुणीतरी घ्यायचे आत्मसात करायचे, हे साधूपण घ्यायचे. पण ते सोडून पैसे मिळवायचे, गडबड करायची, हे अगदी फारच खालच्या दर्जाचे विचार होत. असे ज्या माणसाच्या मनात तो सहजयोगी कसा? त्याने काय होणार? त्यांनी उच्चस्तरीय असावे. माताजींनी आपल्याला पार केले एवढी मेहनत घेतली. तर आज निश्चय करा की आम्ही भांडकुदळपणा सोडू, यापुढे आम्ही भांडणार नाही. पैशाचा हावरटपणा धरणार नाही. तो फार आहे महाराष्ट्रात. यामुळे सहजयोगाचे काम करणे महाराष्ट्रात कठीणच आहे. आम्ही खूप मेहनत घेतली, फार काही अनुभव आलेत. तर कृपाकरून आम्ही

सहजयोगी आहोत हे जाणून अभिमानाने रहा. त्याचा अभिमान बाळगा. भांडण्यासारखे काय आहे सहजयोगात? कुणाला बसायला मिळाले नाही, बघायला मिळाले नाही ही राजकीय मिटींग आहे काय? बोलणार नव्हते पण करणार काय? समोर दत्त म्हणून उभे. मग सांगणे जरूरीचे आहे. जे भांडकुदळपणा करतील त्यांना सहजयोगाच्या बाहेर जावे लागेल. त्याला काही इलाज नाही. सगळ्यांशी प्रेमाने वागा. एवढे जमत नसेल तर सहजयोगात कशाला आलात? आमच्या बाबाचे वैशिष्ट्ये असे की कधी कुणावर चिडायचा नाही, कधी कुणाविरुद्ध ब्र काढणार नाही, न सांगता सगळ्यांची स्तुती मात्र करायचा. पण माझी दिशाभूल व्हायची. सगळ्यांची ही स्थिती कशी असे मला वाटायचे. पण बाबाने सगळ्यांना प्रेमाने वागवले मग तो कोणीही असो. कधीही माझ्या मोटारीत स्वतः बसायचा नाही. कधी माझ्या घरी जायचा नाही. तो याच महाराष्ट्रातला, पण कधी आगाऊपणा दाखविला नाही. आपण अशा एका महान व्यक्तीच्या कार्याकरीता आलात. त्यांचा काहीतरी धर्म पाळा. आता हे मंदीर उभारले येथे संगीताचे. बाहेरच्या लोकांना आपले संगीत समजत नाही पण आपले परदेशी सहजयोगी त्यांना मात्र आपले संगीत जास्त समजते. आपल्याला अजूनही समजत नाही, ताल समजत नाही काही समजत नाही. जेव्हा येथे संगीत शिकाल तेव्हा राग कुठला ताल कुठला हे माहित झाल्याशिवाय तुम्हाला संगीताचा आस्वाद घेता येणार नाही. तर माझी विनंती आहे की सर्वांनी भांडकुदळपणा सोडून आपल्यातला चांगुलपणा जागृत करणे हे

सहजयोगाचे कार्य आहे. तेव्हा येथे नुसते संगीत शिकायला यायचे नाही, सहजातली वागणूक, सहजातले सर्मपण त्याच्यातले मोठेपण हे घ्यायचे. ते जर तुम्हाला घेता येत नाही तर ते काय उपयोगाचे. तशा संगीतशाळा पुष्कळ आहेत. सगळीकडे आहेत. तर तेथे शिकून डोके फोड करण्यात काय अर्थ? तर माझी अशी विनंती आहे तुम्ही संगीतावर भर द्या आणि आपल्या आयुष्यात ते भरवा व व्यवहारात आणा. ते आणल्याशिवाय या कार्याची पूर्तता होणार नाही. आजपासून ब्रत घ्या, मी आजपासून भांडणार नाही कुणीजरी काही बोलले तरी आम्ही भांडणार नाही. दुसरा आज्ञा तो पैसे खाण्याचा, सहजयोगात सुद्धा सुटत नाही. हा रोग माणसामध्ये कोटून आला ते समजतच नाही आणि सगळीकडे बोकळलाय. तर आता तुम्ही बदलाल की नाही ते ठरवा. सगळ्यात महत्वाचे म्हणजे आपल्या आयुष्यात संगीत यायला हवे. तालबद्धता असावी. त्यामध्ये एक प्रकारची रागदारी असावी. ते न करता भांडकुदळपणा करणे हे शोभत नाही. ज्याचे त्याचे वाईट बघायचे आणि स्वतःचा चांगुलपणा मिरवायचा. झाले ते झाले. तर यापुढे अशीच माणसे पुढे आणली पाहिजेत जी समजूतदार, प्रेमळ सर्वांना जपणारी असावीत.

सर्वांना अनंत आशीर्वाद



HINDI TRANSLATION

(English & Marathi Talk)

Scanned from Hindi Chaitanya Lahari

इतनी बड़ी संख्या में कार्यक्रम के लिए आए आप सब लोगों को देखकर मैं बहुत प्रसन्न हूँ। वास्तव में मैंने ये जमीन 25 वर्ष पहले खरीदी थी। परन्तु इस पर मैं कुछ न कर सकी क्योंकि इस पर बहुत सारी आपत्तियाँ थीं, आदि-आदि। परन्तु किसी तरह से मैंने इसकी योजना बनाई और अब ये सब कार्यान्वित हो गया है। आप सब लोगों को यहां देखकर मुझे प्रसन्नता हो रही है कि इतनी कठिनाइयों का सामना करने के पश्चात् आज मेरे सम्मुख मेरी पूजा के कार्यक्रम में भाग लेने के लिए इतने सारे सहजयोगी उपस्थित हैं।

यहां पर मुझे अपने भाई बाबा की याद आती है जिन्होंने भारतीय संगीत, शास्त्रीय संगीत तथा सभी प्रकार की कलाओं के प्रचार-प्रसार के लिए जी तोड़ परिश्रम किया। जो भी कुछ वो कर सके उन्होंने किया। खेद की बात है कि आज वो आप सबको देखने के लिए यहाँ हमारे बीच में नहीं हैं। बिना किसी पारितोषिक की आशा किए उन्होंने अथक कार्य किया। बहुत अच्छा होगा कि आप उन्हें अपना आदर्श मानें और उन्हीं की तरह से सभी कुछ कार्यान्वित करें। उनकी एक अन्य खूबी थी जो मैं जानती हूँ कि उन्होंने कभी दिखावा करने का प्रयत्न नहीं किया। वे अत्यन्त

बुद्धिमान तथा विद्वान व्यक्ति थे परन्तु उन्होंने सर्वसाधारण लोगों की ओर ध्यान दिया, उनकी देखभाल की और उनमें संगीत कला को बढ़ावा दिया। इसी विचार के साथ मैंने निर्णय किया कि कला और संगीत के प्रचार-प्रसार के उनके लक्ष्य की प्राप्ति के लिए मैं ये स्थान समर्पित कर दूँ। ये देखकर मुझे प्रसन्नता हो रही है कि मेरा ये विचार फलीभूत हो गया है। काश कि आप लोगों को प्रसन्न करने के लिए आज मेरा भाई भी यहां होता! वो अत्यन्त प्रेम एवं करुणामय व्यक्ति था। मैंने देखा कि वो कभी किसी से नाराज़ नहीं हुए। सदा उन्होंने सभी लोगों की बहुत अच्छी तस्वीर मेरे सम्मुख पेश की। परन्तु इस विषय में कोई भी क्या कर सकता है?

परम पूज्य माताजी श्री निर्मला देवी का प्रवचन
(मराठी से अनुवादित)

महाराष्ट्र की ये विशेषता है – लड़ना। लड़ने में वे बहुत अच्छे हैं। आप जो चाहे उनके लिए कर लें परन्तु उनकी खोपड़ी में कुछ भी नहीं बैठता। उनमें सूझ-बूझ बिल्कुल नहीं है, हमेशा लड़ने को तैयार रहते हैं, तलवारों से लड़ने के लिए भी। आपके झगड़ालू स्वभाव से मैं तंग आ चुकी हूँ। इस सुन्दर भवन का निर्माण हमारे शास्त्रीय संगीत

के लिए किया गया है। इस मामले को लेकर भी इन्होंने कई बार झगड़ा किया। मुझे लगा कि क्यों इस भवन का निर्माण महाराष्ट्र में किया जाए? महाराष्ट्र के इन लोगों के लिए कुछ करना बेकार है। किसी न किसी बात को लेकर उन्होंने लड़ना ही है, शर्म लिहाज़ तो है ही नहीं। बैठने को यदि उन्हें स्थान नहीं मिलता तो हम क्या कर सकते हैं? बिल्कुल भी परिपक्वता नहीं है? मेरी समझ में नहीं आता इन झगड़ालू लोगों में संगीत किस प्रकार है? उनका झगड़ा इतना बढ़ गया है कि मैं तंग आ गई हूँ। हर आदमी किसी न किसी बात की शिकायत कर रहा है। सहजयोग में आकर भी क्या आपको शांति प्राप्त नहीं हुई? महान सन्तों और साधुओं ने इस देश में इतना अधिक ज्ञान दिया परन्तु हमारे झगड़ालू स्वभाव को दूर करने के लिए इसका भी कोई प्रभाव न पड़ा। अपने नाम पर भी वो लड़ेंगे, मूर्खतापूर्ण आचरण करते रहेंगे! मैं नहीं जानती कि महाराष्ट्र से ये मूर्खता कब दूर होगी? शान्ति-पूर्ण जीवन तथा सारी चीज़ों को शान्ति पूर्वक आत्म सात करना वो नहीं जानते। एकदम से चिल्लाने लगते हैं। हमारे विदेशी सहजयोगी कहते हैं क्या ये असभ्य लोग हैं? नहीं, नहीं ये बहुत पढ़े-लिखे हैं, परन्तु बहुत झगड़ालू हैं। किस बात के लिए वे लड़ते हैं, ये वही जानते हैं। कृपा करके सहजयोग में तो लड़िए नहीं। थोड़े से शान्त हो जाइए। इसका प्रयत्न कीजिए। हम परिवर्तित होना चाहते हैं, क्या ये बात ठीक नहीं है? लोगों में दोष देखने के स्थान पर ये देखें की आपमें क्या दोष हैं। बाबा-मामा ने महाराष्ट्र में, नागपुर में बहुत

कार्य किया। नागपुर के लोग बहुत चुस्त हैं, उन्होंने उनकी सहायता की। परन्तु कोई भी ये बात नहीं समझता कि सहजयोग को समझना है और साधु बनना है। बहुत ही घटिया स्तर पर लोग सोचते हैं कि किसी भी तरह से पैसा बनाना है। कैसे आप सहजयोगी हो सकते हैं? व्यक्ति को महसूस करना चाहिए कि मैं आत्मसाक्षात्कारी हूँ, मैं ने मेरे लिए इतना कार्य किया है, अतः हमें भी अच्छी स्थिति प्राप्त करनी चाहिए। अतः आज निश्चय कीजिए कि झगड़ा नहीं करना है और न ही धन का लोभ करना है। धन के लालच ने महाराष्ट्र में सहजयोग कार्य कठिन कर दिया है। महाराष्ट्र में मैंने बहुत परिश्रम किया और यहां पर मुझे सभी प्रकार के अनुभव हुए। कृपा करके महसूस करें कि आप सहजयोगी हैं और गरिमापूर्वक जीवन-यापन करें। सहजयोगी होने पर गर्व महसूस करें। सहजयोग में झगड़ा करने की कौन सी बात है? क्या ये राजनीतिक सभा है जिसमें आप शिकायत करें कि मुझे बैठने का स्थान नहीं मिला या मैं कुछ देख नहीं सका? मैं कुछ भी कहना नहीं चाहती थी, परन्तु आप लोगों को देखने के पश्चात् मेरे सामने और कोई रास्ता न रह गया, और मुझे कहना ही पड़ा। अब अगर कोई परस्पर लड़ता है तो उसे सहजयोग से बाहर कर दिया जाएगा। किसी के भी साथ यदि आप प्रेमपूर्वक नहीं रह सकते तो सहजयोग में रहने का क्या लाभ है। बाबामामा कभी किसी से नाराज़ नहीं हुए। आप भी कभी किसी पर बिगड़ें नहीं। किस प्रकार आप सभी लोगों की प्रशंसा करेंगे। मैं सोचती रहती हूँ कि किस प्रकार

सभी लोग ऐसी अच्छी अवस्था प्राप्त कर सकेंगे? अत्यन्त प्रेम पूर्वक बाबा मामा सभी लोगों को साथ लाए, चाहे वो कोई भी हो। वे अत्यन्त निःस्वार्थ व्यक्ति थे। कभी वो मेरी कार में नहीं बैठते थे, कभी मेरे घर नहीं आते थे। बड़ी सूझ-बूझ वाले थे। वो भी महाराष्ट्र के थे लेकिन आक्रामक बिल्कुल न थे। इतने महान व्यक्ति के कार्य को आप लोग अपने हाथों में ले रहे हैं तो कम से कम कुछ उनके गुणों को भी अपनाएं। संगीत तथा कला को बढ़ावा देने के लिए हमने इस मंदिर की रचना की है। आपके बच्चे इस क्षेत्र में उन्नति करें। उन्हें संगीत की समझ होनी चाहिए। इन विदेशी लोगों को आपके संगीत की समझ है और आपको नहीं, क्या ये लज्जाजनक नहीं है? हमें संगीत की बिल्कुल भी समझ नहीं है, क्या लाभ है? आप चाहे इस अकादमी के विद्यार्थी न भी हो तो भी आपको संगीत की समझ होनी चाहिए। ताल और राग के मूल ज्ञान के बिना आप संगीत का आनन्द नहीं ले सकते। मेरा अनुरोध है कि आप सब झगड़ालू स्वभाव त्याग कर अपने अन्दर अच्छाई विकसित करें। सहजयोग का यही कार्य है। मुझे कभी-कभी लगता है कि बंजर भूमि में बीज डालकर आप कुछ प्राप्त नहीं कर सकते। परन्तु अब सहजयोग में बड़ी संख्या में लोग आ जाने के कारण चीजें कुछ सुधरी हैं। अतः यहाँ पर केवल संगीत सीखने के लिए नहीं आएँ, सहज तौर-तरीकों से आचरण करना भी सीखें। सहज की महानता को समझें अन्यथा यह सब बेकार है। आस-पास बहुत से अन्य संगीत विद्यालय हैं। इनमें संगीत सीखकर यदि

आपने एक दूसरे का सिर तोड़ना है तो बेहतर होगा कि आप संगीत न सीखें। अतः कृपया संगीत के साथ-साथ जीवन संगीत को भी अपने रोजमर्रा के आचरण में लाएं। जीवन संगीत को आचरण में लाए बिना इस कार्यक्रम का उद्देश्य पूर्ण न होगा। शपथ लें कि कोई जो भी चाहे कहता रहे, आपको प्रतिक्रिया नहीं करनी। दूसरी समस्या उल्टे-सीधे तरीके से धन कमाना है। यह समस्या बहुत अधिक बढ़ गई है। मैं इससे तंग आ चुकी हूँ। लोग सहजयोग में भी पैसा बनाते हैं। आप लोग परिवर्तित होंगे या नहीं? महत्वपूर्ण चीज संगीत का हमारे जीवन में प्रवेश करना है। जीवन में लय और रागदारी लाने के स्थान पर हम तो केवल लड़ते ही रहते हैं। दूसरों का बुरा सोचना और अपने स्वार्थ पर दृष्टि रखना बुरी बात है।

भूल जाएँ कि भूतकाल में क्या घटित हुआ। परन्तु आज से यहाँ पर केवल सूझ-बूझ वाले करुणामय लोगों को ही लाया जाएगा जो अन्य सभी लोगों को प्रेमपूर्वक परस्पर समीप ला सकें।

Original Transcript : Hindi

परम पूज्य माताजी श्री निर्मला देवी का प्रवचन
(हिन्दी)

नसीब से मुझे हिन्दी भाषा भी आती है और कहने को तो बात ये है कि अब संगीत ग़र शुरु हो जाए तो संगीतमय माने क्या? माने मनुष्य की जो बहुत उच्छृंखल स्थिति है उसको ठीक करना है, उसको तालबद्ध करना है, उसको व्यवस्थित करना है। वो जब तक नहीं होगा तो फायदा क्या? आप

लोग, और दूसरे लोगों में क्या फर्क है? आप लोग भी लड़ाई झगड़ा ही करते रहते हैं तो उसमें क्या फायदा?

सबसे बड़ी बात ये है कि अपने मन में प्रेम, श्रद्धा और भक्ति बढ़ानी चाहिए। जिससे, आपको भी शांति मिलेगी और सबको भी शांति मिलेगी। और बगैर शान्ति के संगीत का कोई अर्थ नहीं। आज जिस बाबा मामा के विचार से ये सुन्दर इमारत बनाई है और जिससे कि हम चाहते हैं लोगों में संगीत आ जाए, उन लोगों में शान्तिमय वातावरण आ जाए। आज दुनिया को सिर्फ शान्ति की जरूरत है। बाकी सब होते हुए भी बेकार है। हम लोग कितने शान्त हैं, वो देखना चाहिए। और इस शान्ति का असर जब इस देश में नहीं तो किस देश में होगा? सब लोगों का कहना ये है कि भारत वर्ष जो है ये शान्ति का दूत है। अब ऐसे तो दिखाई नहीं देता। लड़ाई-झगड़े आपस में मारा मारी, पता नहीं क्या कहा जाए? तो जो लोग संगीत सीखना चाहते हैं उनके अपने हृदय में भी संगीत होना चाहिए। हृदय में भी विचार करना चाहिए। पैसों के पीछे में भागना, औरतों के पीछे में भागना और सब गलत सलत काम करना, ये एक संगीतकार को शोभा नहीं देता।

मेरा अनन्त आशीर्वाद है कि ये संस्था प्रफुल्लित हो। इसमें आने वाले लोग संगीत सीखें और अपना जीवन संगीतमय करें। आशा है कि मेरी इच्छाएं पूरी करोगे। जब भी तुम्हें गुस्सा आता है, जब भी तुम नाराज होते हो जब भी तुम शिकायत करते हो तो अपने को बता लिया करो कि मैं सहजयोगी हूँ। मैं चीज और हूँ, माँ ने मुझे कहां से कहां बनाया। ये गर

आप समझ लें तो आपको भी अपनी प्रतिष्ठा आ जाएगी। अगर आपके अन्दर ये नहीं आया तो बेकार है। ऐसे पचासों बना दे समान तो क्या फायदा? छोटी-छोटी चीजों के लिए लड़ना, झगड़ना, ये आप लोगों को शोभा नहीं देता। आप तो अब साधु-सन्त हो गए। बहुत ऊँची चीज हो गए, बहुत ऊँची। उसका आप अहसास ही नहीं करते, उसको आप समझते नहीं कि हम साधु-सन्त हैं। आप सोचते हैं हम भी वही रास्ते पर भिखारी हैं जो पहले थे। आज मैं कह रही थी कि आप सबको विशेष आशीर्वाद देती हूँ कि आप सब लोग संगीतमय हो जाएं।

(अंग्रेजी से अनुवादित)

आज मैं आप सबको आशीर्वाद देना चाहती हूँ कि आप सब पूर्णतया संगीमय, लय से परिपूर्ण और अन्य लोगों को प्रसन्नता प्रदान करने वाले स्वभाव के हो जाएं, झगड़ालू स्वभाव के नहीं। जैसा आपने देखा है पाश्चात्य संगीत गलत दिशा की ओर चल पड़ा है, गलत दिशा में बढ़ रहा है। मैं नहीं चाहती कि आप उसके जाल में फंसे। मैं ये भी जानती हूँ कि ये सब लुप्त हो जाएगा, परन्तु सहज में आने के पश्चात् भी क्योंकि ये विनाशकारी है, यदि आपमें वही विनाशकारी धारणाएं बनी रहती हैं तो किस प्रकार से कोई आपकी सहायता कर सकता है? मुझे आशा है कि आप मेरे आदर्शों को पूर्ण करेंगे

परमात्मा आपको आशीर्वादित करें।