(文) 图像处理笔记 —— 卷积 (/a/1190000004644078)

图像处理 (https://segmentfault.com/t/图像处理/blogs) c++ (https://segmentfault.com/t/c++/blogs) opencv (https://segmentfault.com/t/opencv/blogs)

Shihira (https://segmentfault.com/u/shihira) 2 天前发布

这篇文章是我以前在别的地方发的,最近发现Segmentfault把公式bug修好了,搬过来

网上有各种各样对卷积的理解,有搞EE的,有搞CS的,有搞数学的。我尝试从图像处理的角度加入自己的理解。

输入、响应和输出

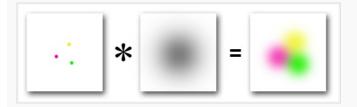


在这里,输入是红绿黄三个点,对于每个点,它的响应是一个尖头向右下的水滴状,最右就是整个图像在系统响应后的输出。怎样理解**响应**呢?你可以把输入当作是纸面上一滴滴颜料,响应 就是你用手指把它们在纸上抹开(先暂时这样理解)。现在我们化二维为一维,然后来定量分析一下:

先把输入、响应和输出分别记作 f(x), h(x), g(x)。在本例中,输入是一些离散点(比如 $f= \$ \\langle x_1 , y_1 \rangle, \\langle x_2 , y_2 \rangle \\}),而响应是一个分布集中在零附近的函数(比 如 $h(x) = e^{-x^2}$)。现在,在输出中每个点都有一个响应分布在这个点周围,比如对于第一个点,输出就是: $g(x) = f(x_1) \cdot h(x - x_1)$

这里要感谢响应(或者说系统作出的响应)的时不变性质,解释起来很简单,就是它无论对哪个点发生响应都是这种水滴状,不会变形,也不会有幅度上的变化。

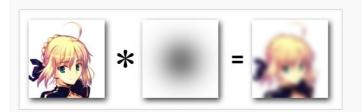
叠加原理



刚才那三点离得比较远,互不影响。现在我们把它靠近一点……它们之间的颜色就会混在一起了。加上这个叠加原理,就不是像手指涂抹颜料一样的混合(Blend),而是像2+3=5之类的简单 加法。接着上面所设,设输入了两个点,如果有一点x,x1和x2都影响到了它,它的输出就是: $g(x) = f(x_1) h(x - x_1) + f(x_2) h(x - x_2)$

我们之所以能直接把它加起来,都是得益于响应的 **线性性** 性质,它保证了这个加号是成立的。*(为什么不能是混合:因为这里输出是跟响应顺序无关的,然而混合是有顺序的效应的)*

更密集......甚至连续



刚才的点,无论怎么说,还有一定的间距。但是当输入连续地分布、而且每一点都按照响应的形式扩散开来的时候,我们就可以用到积分或者连加。最后……这就是卷积的最终效果。

这个想法是很自然的:用连加号代替离散但是数量庞大的输入和它们的响应,用积分来处理连续的输入和响应。比如说,输入中有N个值:[f_1, f_2, \cdots, f_N] ,在它后方产生的响应表示 成: [\cdots, h_{-1}, h_0, h_1, \cdots],输出是另一个向量,其中的元素: g[k] = \sum_{n = 1}^N f[n]\ h[k - n]

如果是连续函数,式子便是: $g(x) = \int_{-\infty}^{-\infty} f(t) h(x - t) \$

现在,这两种形式我们分别叫做离散形式下和连续形式下的卷积,记作 g(x) = f(x)*h(x)。其中,h(x)有一个名字,叫做卷积核。

二维离散卷积和算法

以此类推,用二元组(向量)代替标量,[i, j] 代替 k,[m, n] 代替 n ,二维的离散卷积的公式应该是这样: g[i, j] = \sum_{n=1}^N\ \sum_{m=1}^N\ f[m, n]\ h[i - m, j - n]

- 边界方案:最简单的方法是把边界外的输入当作0,但是这样效果不好。我选用的方案是**镜面**,也就是: f[m, n] \rightarrow f[(M-\left| m-M\right|)\ \mathrm{mod}\ 2M, (N-\left|n-N\right|)\ \mathrm{mod}\ 2N]
- 离散卷积核: 按需舍弃一些看上去已经很接近0的点来简化计算,比如高斯函数,大多值分布在 \pm 3\sigma 之间,这样我们卷积核的大小也定为 2 \lfloor 3\sigma\rfloor + 1就好了。现在,能影响到点 (i, j) 的输入也就是只有附近的有限个点了,它们满足 \left| n i \right| \leq A;\ \left| m j \right| \leq B ,其中2A+1和2B+1分别是卷积核的长宽,换进式子里,就是:\sum_{n=1}^N\ \sum_{m=1}^M \right| \right| \right| \leq A;\ \left| m j \right| \leq B ,其中2A+1和2B+1分别是卷积核的长宽,换进式子里,就是:\sum_{n=1}^N\ \sum_{m=1}^M \right| \

我们刚才算法的"卷积"是这样的理解**:各点按照核给出的模式/图案,影响到附近的点**,现在我们换一个方式去理解**:某一个点按照给出的模式/图案收集附近的点的影响**,就可以更加直观理解 这个算法。

2 天前发布 (/a/119000004644078)

2 推荐

收藏

你可能感兴趣的文章

Python-OpenCV 图像与视频处理 (https://segmentfault.com/a/1190000003742481) 32 收藏, 2.2k 浏览

Lecture 3 opencv2系列之遍历Mat (https://segmentfault.com/a/119000000598650) 2 收藏, 2.1k 浏览

Python-OpenCV 处理图像(八):图像二值化处理(https://segmentfault.com/a/1190000003755115) 4 收藏, 2.1k 浏览

本文采用 知识共享署名 3.0 中国大陆许可协议 (http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/cn),可自由转载、引用,但需署名作者且注明文章出处 。

讨论区

请先 登录 () 后评论



(https://sponsor.segmentfault.com/ck.php?oaparams=2_bannerid=7_zoneid=2_cb=e2a05e5e3f_oadest=http://click.aliyun.com/m/3936/)

本文隶属于专栏

Shihira (https://segmentfault.com/blog/shihira)

桜、雪、電車



Shihira (https://segmentfault.com/u/shihira) 作者

关注专栏

分享扩散:

•••

Copyright © 2011-2016 SegmentFault. 当前呈现版本 16.02.02 浙ICP备15005796号-2 (http://www.miibeian.gov.cn/) 移动版 () 桌面版 ()