1. Mediciones basicas

1.1. Introduccion

Para verificar el funcionamiento del circuito se realizaron mediciones utilizando las siguientes funciones como entradas:

Señal	Descripcion
Coseno	$5.cos(2\pi f_{in}t)$
$\frac{3}{2}seno$	$V_{max}.sen(\frac{2\pi}{T_0}t)$ (de periodo $\frac{3}{2}T_0$)
Cuadratica	$V_{max}t^2$ (extension periodica entre[-2,2]de periodo T_0)

Cuadro 1: Lista de senales medidas

Donde V_{max} es la tenion maxima que admite el circuito y $f_{in} == 1Khz$

Para cada entrada de la tabla anterior se realizo el muestreo natural de la misma, es decir utizando solo la llave analogica para hacer el muestreo, con distintas frecuencias fundamentales para la entrada asi tambien como con distintas frecuencias de muestreo. Asimismo, se repitieron las mismas mediciones utilizando mustreo instantaneo, es decir utilizando el integrado de Sample And Hold en lugar de la llave analogica.

A continuacion se muestra un diagrama que muestra los nombres utilizados para los nodos del circuito:

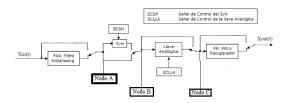


Figura 1: Diagrama del circuito

1.2. Muestreo natural

1.2.1. Coseno

Amplitud(Vp)	$f_o(Khz)$	$f_s(Khz)$	DutyCycle(%)
5	1	7.5	5

Cuadro 2: Parametros utilizados en la medicion

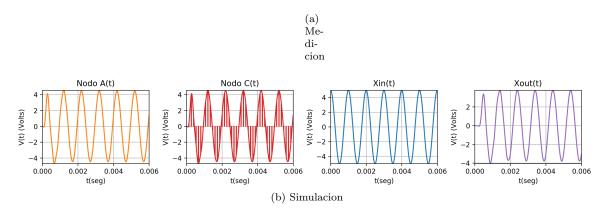


Figura 2: Graficas en el tiempo

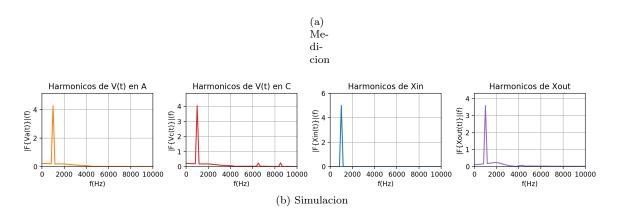


Figura 3: Graficas en frecuencia

Amplitud(Vp)	$f_o(Khz)$	$f_s(Khz)$	DutyCycle(%)
5	7.5	20	5

Cuadro 3: Parametros utilizados en la medicion

 \mathbf{c}

Amplitud(Vp)	$f_o(Khz)$	$f_s(Khz)$	DutyCycle(%)
5	3	3	5

Cuadro 4: Parametros utilizados en la medicion

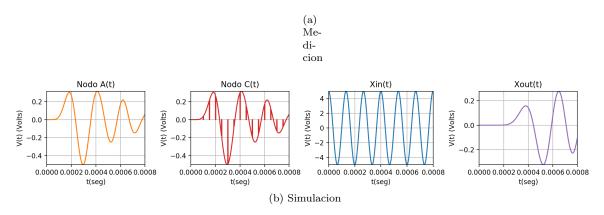


Figura 4: Graficas en el tiempo

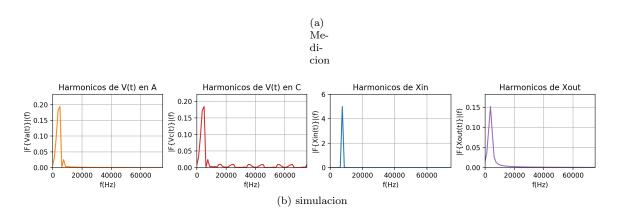


Figura 5: Graficas en frecuencia

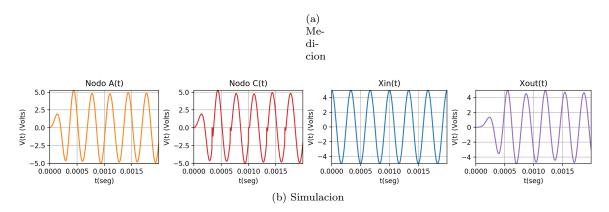


Figura 6: Graficas en el tiempo

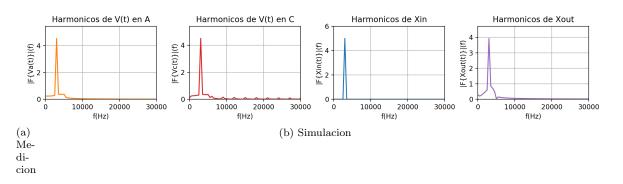


Figura 7: Graficas en frecuencia

1.2.2. $\frac{3}{2}$ seno

Amplitud(Vp)	$f_o(Khz)$	$f_s(Khz)$	DutyCycle(%)
5	0.1	7.5	5

Cuadro 5: Parametros utilizados en la medicion

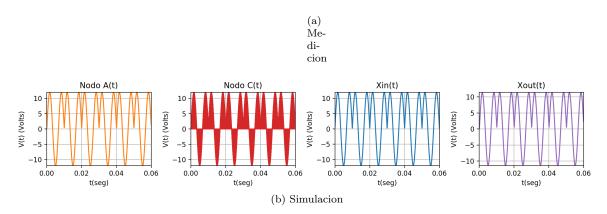


Figura 8: Graficas en el tiempo

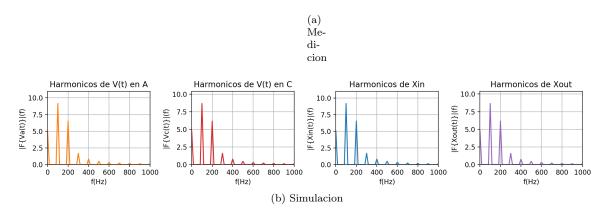


Figura 9: Graficas en frecuencia

Amplitud(Vp)	$f_o(Khz)$	$f_s(Khz)$	DutyCycle(%)
5	7.5	20	5

Cuadro 6: Parametros utilizados en la medicion

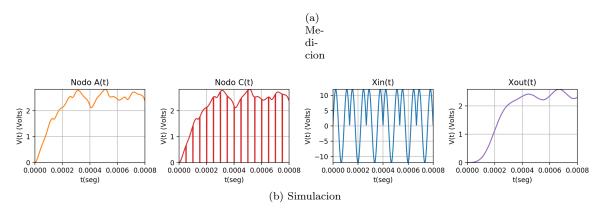


Figura 10: Graficas en el tiempo

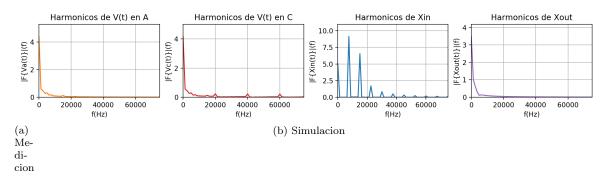


Figura 11: Graficas en frecuencia

 \mathbf{d}

A continuacion se muestran mediciones de la salida del FAA a medida que se va subiendo la frecuencia de la señal:

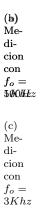


Figura 12: Salida del filtro Antialias

1.2.3. Cuadrática

a,b.1

Amplitud(Vp)	$f_o(Khz)$	$f_s(Khz)$	DutyCycle(%)
5	0.1	7.5	5

Cuadro 7: Parametros utilizados en la medicion

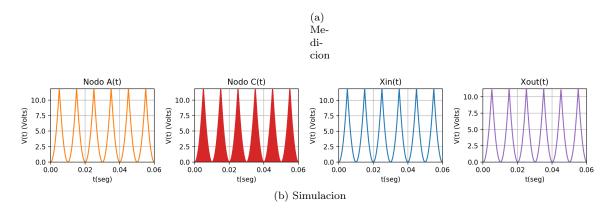


Figura 13: Graficas en el tiempo

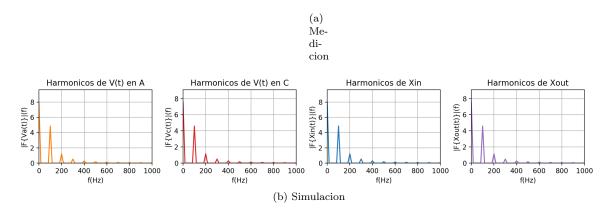


Figura 14: Graficas en frecuencia

	Amplitud(Vp)	$f_o(Khz)$	$f_s(Khz)$	DutyCycle(%)
ſ	5	7.5	20	5

Cuadro 8: Parametros utilizados en la medicion

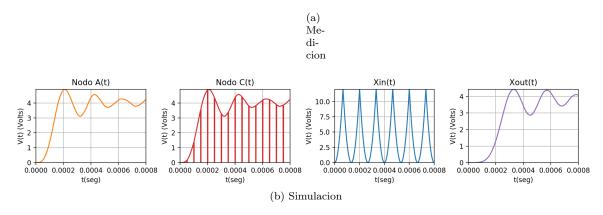


Figura 15: Graficas en el tiempo

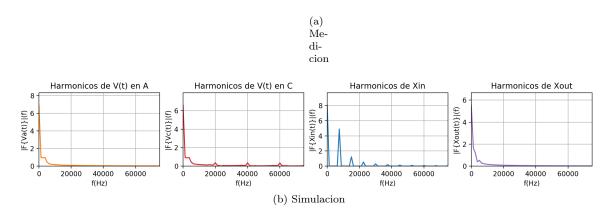


Figura 16: Graficas en frecuencia

 \mathbf{d}

A continuacion se muestran mediciones de la salida del FAA a medida que se va subiendo la frecuencia de la señal:

(b) Medicion con $f_o = 500 \text{Med}$ discion con $f_o = 3Khz$

Figura 17: Salida del filtro Antialias

A medida que se aumenta la frecuencia de la senal de entrada se tiene que la senal se distorsiona y se torna cada vez mas similar a una senoidal con un offset. Esto se explica debido a que la senal de entrada tiene infinitos armonicos que son multiplos de la frecuencia fundamental. A medida que se aumenta la frecuencia fundamental cada vez mas armonicos de la senal caen en la banda de ateenuación por lo que su efecto en la senal disminuye. Llega un punto en el que la frecuencia fundamental y el armonico en continua de la senal son los mas predominantes entonce la senal es similar a un seno con un offset.

El efecto puede verse en la simulación de los armonicos de la senal para distintas frecuencias de entrada:

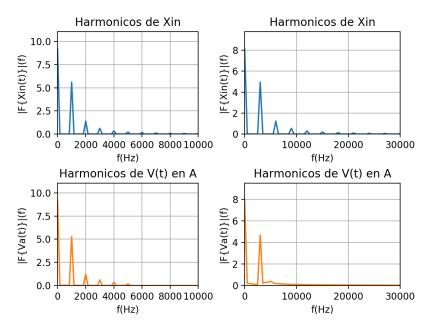


Figura 18: Simulaciones de los armonicos

1.3. Muestreo instantáneo

1.3.1. Coseno

Amplitud(Vp)	$f_o(Khz)$	$f_s(Khz)$	DutyCycle(%)
5	1	7.5	50

Cuadro 9: Parametros utilizados en la medicion

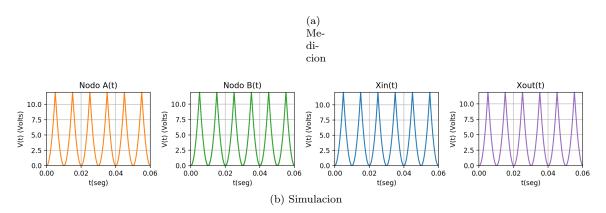


Figura 19: Graficas en el tiempo

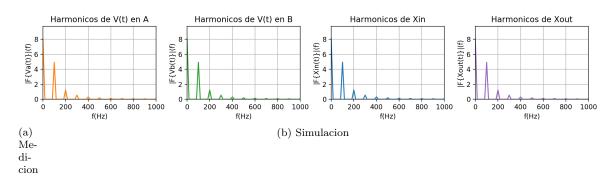


Figura 20: Graficas en frecuencia

Amplitud(Vp)	$f_o(Khz)$	$f_s(Khz)$	DutyCycle(%)
5	7.5	20	50

Cuadro 10: Parametros utilizados en la medicion

 \mathbf{c}

Amplitud(Vp)	$f_o(Khz)$	$f_s(Khz)$	DutyCycle(%)
5	3	3	30

Cuadro 11: Parametros utilizados en la medicion

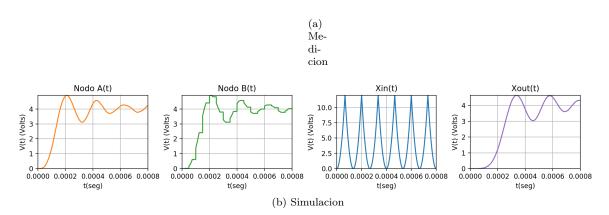


Figura 21: Graficas en el tiempo

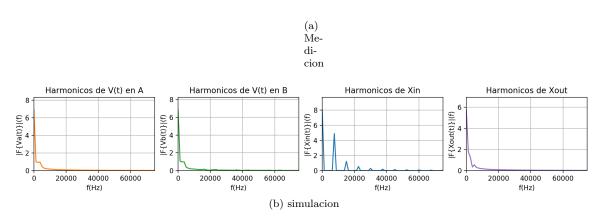


Figura 22: Graficas en frecuencia

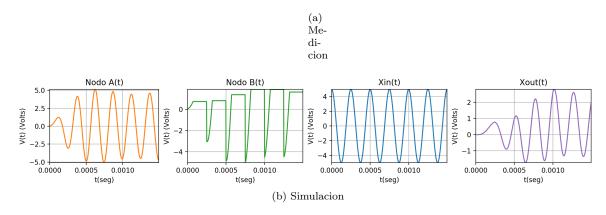


Figura 23: Graficas en el tiempo

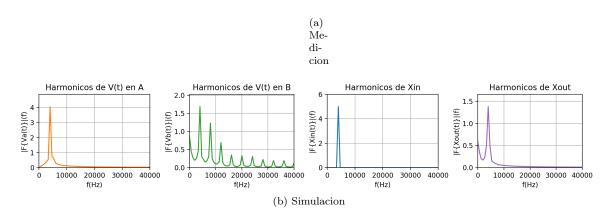


Figura 24: Graficas en frecuencia

1.3.2. $\frac{3}{2}$ seno

Amplitud(Vp)	$f_o(Khz)$	$f_s(Khz)$	DutyCycle(%)
5	0.1	7.5	50

Cuadro 12: Parametros utilizados en la medicion

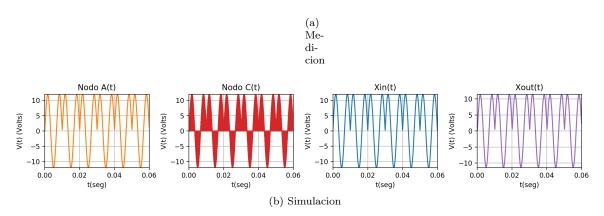


Figura 25: Graficas en el tiempo

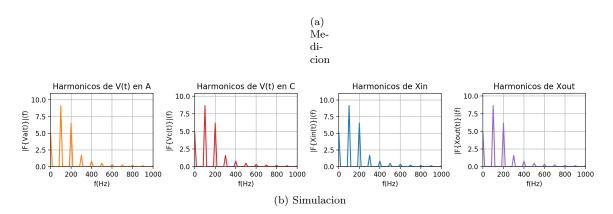


Figura 26: Graficas en frecuencia

Amplitud(Vp)	$f_o(Khz)$	$f_s(Khz)$	DutyCycle(%)
5	7.5	20	50

Cuadro 13: Parametros utilizados en la medicion

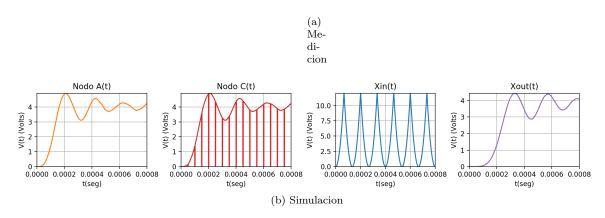


Figura 27: Graficas en el tiempo

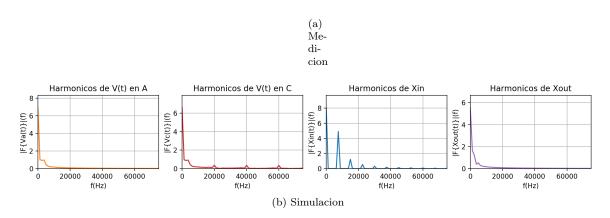


Figura 28: Graficas en frecuencia

1.3.3. Cuadrática

Amplitud(V)	(p)	$f_o(Khz)$	$f_s(Khz)$	DutyCycle(%)
5		0.1	7.5	50

Cuadro 14: Parametros utilizados en la medicion

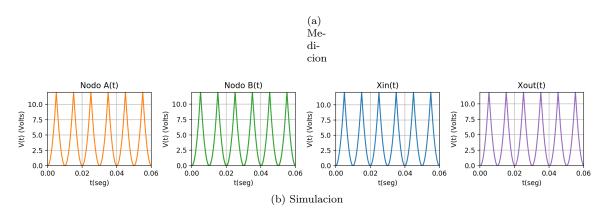


Figura 29: Graficas en el tiempo

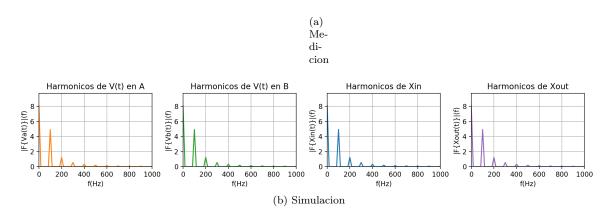


Figura 30: Graficas en frecuencia

Amplitud(Vp)	$f_o(Khz)$	$f_s(Khz)$	DutyCycle(%)
5	7.5	20	50

Cuadro 15: Parametros utilizados en la medicion

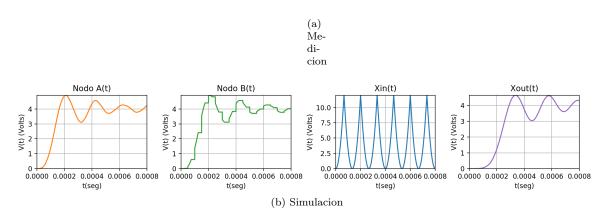


Figura 31: Graficas en el tiempo

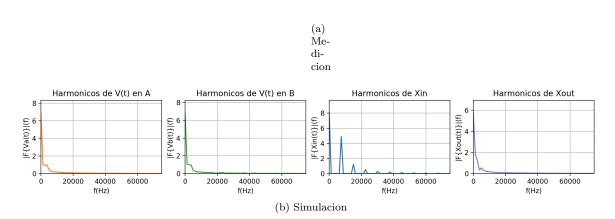


Figura 32: Graficas en frecuencia