



Une jeune femme, pas très grande,  
belle comme un ange piégé en Enfer.



Scénario pour la 8ème  
édition du  
Festival de l'Oeil Glauque

19-21 Octobre 2012

## FICHE D'IDENTITÉ

**NOM :** Piotrowska

**PRÉNOM :** Angelika

**ÂGE :** 22 ans

**TAILLE :** 163 cm

**POIDS :** 50 Kg

**SEXÉ :** Féminin

**CHEVEUX :** Châtaignes

**YEUX :** Turquoise

**SIGNES PARTICULIERS :**

Aucun



### TON PHYSIQUE (OU CE QU'IL EN RESTE)

Ton physique est ton gagne-pain, et certains diraient "très avantageux". Sauf qu'il t'a probablement conduit là où tu es. Dans une espèce de vie minable de débauche pour les autres et de turbin pour toi.

### TON ESPRIT (OU CE QU'IL EN RESTE)

Tu n'as pas toujours su où était ta place dans ce monde, si ce n'est comme esclave du système. Mais maintenant, tu sais.

T'as un devoir, un but, un chemin. Tu le vois parfaitement, tu sais exactement pourquoi tu es sur cette terre, depuis le vieux. Tu sais que tu dois collecter le maximum d'histoire, le maximum de vie, pour remplir la tienne.

Maintenant, il ne faut pas qu'on te crois folle : tu ne l'es pas. Vraiment pas. Si tu étais folle, tu aurais déjà torturé des clients taciturnes, sans penser aux conséquences. Non. Tu contrôles ta rage, tu te contrôles.

Mais tu sais ce que tu as à faire.

"C'est cent dollars."

## TON HISTOIRE

Ton passé est confu. Tu n'es pas sûre d'avoir eu une vie avant cette chambre et cette vitrine, dans le Red Light District d'Amsterdam.

Il y eu ces soirs, tout de même, il y a quelques mois, qui t'ont rappelés que tu étais plus qu'une simple poupée sur laquelle les hommes vont soulager leurs bas instincts. Le premier, c'était la visite d'un homme plutôt jeune, mais sale et suant. N'eut été son regard brûlant, légèrement désaxé, il aurait eu l'air d'un type finalement normal. Tu ne sais pas vraiment pourquoi tu lui as ouvert, il n'avait pas l'air d'avoir de quoi payer, peut-être par simple noblesse d'âme.

Il a juste voulu discuter, et t'as payé pour écouter. A l'époque, tu te contrefoutais des histoires de tes clients. Tu te souviens juste qu'il ne te parlais pas qu'à toi, il semblait discuter aussi avec une autre personne, mais ça n'avait pas d'importance, en fait.

Puis il est parti.

Quelques nuits plus tard, un vieillard est venu retrouver sa prime jeunesse chez toi. Il était bavard, il t'expliquait que sa femme l'avait quitté (tu ne sais pas si elle était morte, ou si elle était partie... A vrai dire, tu t'en foutais, et n'attendais que de pouvoir le branler pour pouvoir le virer), et il t'as tenu la jambe pendant des heures. Quand tu as enfin pu lui faire son affaire, il s'est avéré que c'était sa dernière. Il est mort entre tes cuisses. Et c'est là que tout a commencé.

## TON COTÉ SOMBRE

Avec le vieux, tu t'es mis à regretter de pas l'avoir écouté. Tu t'es dis que son histoire avait de l'importance. Toutes les histoires en avaient. Il fallait que tu les découvres. Alors tu t'es mis à discuter avec tes clients. Certains étaient faciles, bizarrement heureux d'avoir une pute à qui tout raconter... Les vieux, surtout. D'autres, étaient plus

timides. D'autres, encore, restaient désespérément muets.

Ta haine à l'égard de ces derniers n'a fait que croître, mais tu n'as pas encore trouvé le moyen de les faire parler. Peut-être que les attacher sur ton lit dans un jeu érotique pour ensuite leur enfoncer des épingle dans les paupières pour les forcer à t'avouer leur histoire serait une bonne solution. Tu hésites encore, ta clientèle risquerait de se tarir.

Il y a quelques jours; un américain, Ed, est venu dans ta chambre pour te parler. Il n'a même pas voulu baisser. Tu as vu rapidement à la façon dont il s'exprimait qu'il voulait savoir si tu savais bien parler l'anglais, et tu lui as fait croire que non.

Il t'as raconté tout un tas d'histoires parlant d'un paquet d'argent pas très honnêtement perçu et redistribué, mais t'arrives pas bien à savoir le comment du pourquoi.

Peu de temps après, un autre homme, Aaron, est venu t'interroger sur le premier. Il a voulu te payer mais tu lui as demandé une histoire. Il en a raconté plusieurs, mais pas la sienne. Il semble être aussi intéressé par les histoires. Tu lui as balancé celle qu'il voulait, en échange, mais il ne t'as pas expliqué ce que tu n'avais pas bien saisi dans l'histoire d'Ed.

## **TU AS QUELQUE CHOSE DE SPÉCIAL**

T'es pas très éduquée, et ta langue maternelle est le polonais. Sans doute que tu viens de là-bas. T'as appris à maîtriser l'anglais, et tu connais les bases de néerlandais et de français nécessaires à ton métier.

En tant qu'esclave du système, tu n'as pas une très haute opinion de toi-même, et tu as tendance à pas te soucier de ce que ton corps peu subir... Même si cela a été acquis dans la douleur.

T'as une belle paire de... Enfin, tu vois ce que je veux dire. Le genre d'atout qui fait que les gens baissent les yeux en te voyant, mais ne regardent pas vraiment leurs pieds. Ca a ses avantages.

## OBSSESSION

### Les histoires

Chacun a une histoire, sauf toi. Alors il faut que tu en découvres le plus possible. Pour remplir ce vide au fond de toi. Cette page blanche.

## SIMULUS DE RAGE

### Les taciturnes

Donner une histoire ne coûte rien... Alors pourquoi certains sont-ils si peu bavarres ? Tu pourrais leur faire du mal. Juste pour les faire parler.

## SIMULUS DE PEUR (VIOLENCE)

### Le sang

Tu n'aimes pas l'odeur et la vue du sang. Ca te prend les tripes.

## SIMULUS DE NOBLESSE

### Les exclus et les marginaux

Souvent, leur histoire est palpitante. Tu ressens une forme de devoir à leur égard.

## SANTÉ MENTALE

### SURNATUREL

Endurci :  Fragilisé : 

### VIOLENCE

Endurci :  Fragilisé : 

### Soi

Endurci :  Fragilisé : 

### IMPUISANCE

Endurci :  Fragilisé : 

### SOLITUDE

Endurci :  Fragilisé : 

## **CORPS 70% - SEX SLAVE**

Compétences de Corps  
Exercice physique 40%  
Crêpage de chignon 35%  
Poitrine immanquable 25%

## **ESPRIT 30% - PEU EDUQUÉE**

Compétences d'Esprit  
Dissimulation 15%  
Education 15%  
Remarquer 30%  
Esclave du système 15%  
(Soi/Violence)

## **VITESSE 40% - SÉDENTAIRE**

Compétences de Vitesse  
Esquive 40%  
Conduite 15%  
Initiative 20%  
Faire les poches 25%

## **ÂME 70% - CONFIANT**

Compétences d'Âme  
Charme 50%  
Mensonge 20%  
Paraître vulnérable 25%

### **Exercice physique**

Parler d'athlétisme dans ce cas serait conforme aux règles, mais peu en accord avec ta pratique.

### **Poitrine immanquable**

La première fois que tu vois quelqu'un, tu peux faire un jet de "Poitrine immanquable". S'il est réussi, la victime subira -10% (-5% pour les femmes) à ses compétences en ta présence tant que rien ne justifie qu'il s'en désintéresse ou y soit habitué.

### **Esclave du système - Paradigme (Soi/Impuissance)**

Tu as appris à subir les pires sévices pour exercer ton métier. Ton corps, ce qu'on en fait, n'a pas vraiment d'importance. Tu peux utiliser cette compétence pour relancer un jet de Soi manqué.

### **Charme - Compétence Obsessionnelle**

Pour tirer les histoires des gens, mieux vaut qu'ils t'apprécient.

### **Paraître vulnérable**

Tu es passée maître dans l'art de prendre le rôle de la jeune fille à protéger...

# DES TÊTES QUE TU CONNAIS



Aaron

Le mec qui t'as raconté plein d'histoires, mais pas la sienne, et qui voulait l'histoire d'Ed.



Ed

Le vieux qui semblait complètement paumé. Une sorte de banquier, un peu arnaqueur. Le pauvre...



Le premier inconnu

Le mec qui t'as parlé, et qui a peut-être contribué à changer ta vie.

Mais tu te souviens pas très bien.



Le vieux qui est mort

Le vieux qui est mort entre tes cuisses. Pauvre homme.



L'Ingénue



Scénario pour la 8ème  
édition du  
Festival de l'Oeil Glauque

19-21 Octobre 2012