



Femme active et déterminée, d'assez
bonne taille.



Scénario pour la 8ème
édition du
Festival de l'Oeil Glauque

19-21 Octobre 2012

FICHE D'IDENTITÉ

NOM : Reed
PRÉNOM : Amanda
ÂGE : 34 ans
TAILLE : 175 cm
POIDS : 57 Kg
SEXÉ : Féminin
CHEVEUX : Châtaignes
YEUX : Verts
SIGNES PARTICULIERS :

Aucun



VOTRE PHYSIQUE (OU CE QU'IL EN RESTE)

Vous êtes une belle femme, mais vous ne faites pas vraiment d'effort, trop occupée à poursuivre et à punir les méchants. Votre démarche est plutôt masculine, malgré les talons hauts.

Pour vous, "l'atout que représente votre physique" n'est pas de pouvoir s'habiller en robe rouge et gainée sans paraître ridicule, mais le fait de pouvoir frapper quelqu'un sans avoir mal au poing.

VOTRE ESPRIT (OU CE QU'IL EN RESTE)

Vous croyez tout pouvoir résoudre et pensez le devoir. Cela fait de vous à la fois un bon flic et un flic indiscipliné, même si vous ravalez parfois votre orgueil pour rester dans les lignes, quand cela pourrait vous desservir.

Vous êtes intelligente, brillante pour un flic. Vous le savez. Un dicton prétend qu'un "grand pouvoir implique de grandes responsabilités" : un flingue, c'est un grand pouvoir, ça permet de coller une prune dans un mec qui ne serait pas jugé sinon. Alors les responsabilités... Vous les assumez.

"Nul ne peut arrêter la Loi."

VOTRE HISTOIRE

Vous étiez une jeune femme brillante, jusqu'à votre arrivée à l'université. Promise à un avenir radieux, tout a basculé lorsque votre mère a été assassinée. Tout a changé pour vous, pas socialement, pas économiquement, mais là, tout au fond de votre tête.

L'affaire a été classée comme un crime "divers", une agression comme il y en a tant à New-York, presque un accident. Mais cela ne pouvait être. Il y avait une victime, donc il y avait un coupable

Et les coupables doivent être punis.

D'autres auraient mis un costume noir avec une cape et se seraient mis à nettoyer Manhattan de sa vermine. Vous avez choisi la voie de la lumière, vous êtes entrée au NYPD.

Votre premier partenaire, Aaron Shaw, était un flic expérimenté et doué, mais avec une tendance au voyeurisme et un cynisme énormément poussé. Vous savez que vous lui devez votre obstination et une partie de vos qualités d'enquêteuse, mais vous l'avez perdu de vue quand vous avez été promu en tant qu'inspectrice à la Criminelle. Lui a préféré choisir la brigade des Moeurs, et apparemment il a quitté les flics pour travailler dans le privé.

Vous faites votre boulot avec obstination, et passez de longues heures aux archives pour parcourir le dossier du meurtre de votre mère. En vain, la plupart du temps.

VOTRE COTÉ SOMBRE

Vous avez avancé sur le dossier de votre mère, il y a quelques mois. Vous avez trouvé celui qui a commis l'acte, une petite frappe, mais vous avez vite compris qu'il était protégé en haut lieu. Alors vous l'avez capturé et séquestré, lui avez extorqué le peu d'information qu'il avait et enfin, vous l'avez tué.

Votre enquête s'est rapidement vu revenir dans une impasse, et

un tireur embusqué vous a tiré une balle en pleine poitrine, en représailles. Quelques semaines de coma et de rééducation plus tard, vous avez repris le boulot et avez commencé à punir les criminels vous-même. Masquée, vous leur avez fait la peau, les mutilant ou les tuant en fonction de leurs crimes.

Votre commissaire s'est douté de quelque chose, quand vos états de services sont devenus moins exemplaires : la multiplication des cas non-résolus, et la découverte de corps - ou de partie de corps - de malfrats notoires suspectés dans vos enquêtes l'on amené à vous coller sur des dossiers moins critiques. Dernièrement, on vous a placé sur une enquête concernant la disparition d'une adolescente, Lisa Barns, avant qu'elle soit déférée - si nécessaire - au FBI. Rien de bien palpitant en somme, aussi vous envisagez de relâcher la pression sur vos "devoirs", histoire de revenir sur des dossiers où vos compétences seront mieux utilisées.

VOUS AVEZ QUELQUE CHOSE DE SPÉCIAL

Vous parlez l'anglais et quelques mots de français. Vous avez votre arme de service dans son étui à votre ceinture avec votre plaque, et une bombe au poivre dans la veste extérieur de votre blouson.

Vous avez été formée au self-défense, et êtes plutôt une élève douée dans cette discipline (comme dans toutes les autres). Vous avez également maîtrisé la course en talons hauts, à la hauteur d'une vedette de série américaine. Cela vous permet d'être encore plus grande que vous n'êtes sans trop de risque et sans pénalité dans votre travail : ce qui est un avantage pour imposer sa volonté sur les mâles. Les regarder de haut, ils n'aiment pas ça.

OBSSESSION

La Justice

Vous êtes flic, votre job, c'est de faire régner la justice. Même s'il faut parfois réinventer les règles... Les enflures ont tendances à trop facilement échapper aux mailles du filet.

SIMULUS DE RAGE

Quand la justice ne suffit pas.

Parfois, un salopard arrive à se faire innocentier, ou un tueur est trop doué pour laisser des preuves. Ca vous mets en rage. Ca fait de vous un chasseur implacable.

SIMULUS DE PEUR (IMPUISANCE)

Être pointé par une arme à feu

C'est con, mais vous auriez dû faire quelques séances avec cette vieille bique de psy après vous être pris une balle. Trop tard.

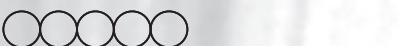
SIMULUS DE NOBLESSE

Servir et protéger les faibles

L'autre partie de votre job. Vous ne l'oubliez pas.

SANTÉ MENTALE

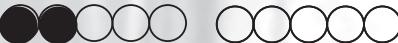
SURNATUREL

Endurci :  Fragilisé : 

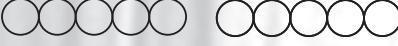
VIOLENCE

Endurci :  Fragilisé : 

Soi

Endurci :  Fragilisé : 

IMPUISANCE

Endurci :  Fragilisé : 

SOLITUDE

Endurci :  Fragilisé : 

CORPS 60% - FLIC APTE

Compétences de Corps
Poursuite en talons hauts 40%
Self-defense 40%
Un café et ça repart ! 40%

ESPRIT 60% - INSPECTRICE

Compétences d'Esprit
Approche furtive 30%
Education 30%
Inspecter 40%
Serrurerie 15%

VITESSE 50% - VIVE

Compétences de Vitesse
A couvert ! 25%
Conduite 25%
Initiative 25%
Armes à feu 30%

ÂME 30% - INSENSIBLE

Compétences d'Âme
Charme 15%
Mensonge 15%
Interrogatoire 30%

Poursuite en talons hauts - Compétence obsessionnelle

Marche aussi sans talons hauts...

Un café et ça repart !

Quand vous devriez prendre du repos, vous êtes capable de repartir sans. Un café et ça repart !

Serrurerie

Vous pouvez ouvrir des portes sans avoir la clef. Bon, faut un peu de matos, genre un rossignol, mais vous savez le faire.

Interrogatoire

Vous n'êtes pas une grande communicante, mais forcer quelqu'un à cracher ce qu'il sait, ça, vous savez. Parfois avant qu'il crache ses dents aussi.

DES TÊTES QUE VOUS CONNAISSEZ



Aaron Shaw

Votre ancien partenaire. Il vous a tout appris, et vous le respectez malgré ses défauts.



Lisa Barns

Fille de Richard Barns, un écrivain de best-seller dans le genre policier fantastique.

Vous êtes plutôt fan de son père, mais comme toute enfant pourrie-gâtée, vous vous attendez au pire en ce qui la concerne.



Harry M. Rogers

Une connaissance d'université, que tu appréciais. Il était plus vieux que la moyenne des élèves, un peu bizarre, mais sympa.



John Doe

Cet homme, dont le nom n'a pas encore été identifié par les services de police, serait impliqué dans la disparition de Lisa. Peut-être son petit-copain.



L'Indomptable



Scénario pour la 8ème
édition du
Festival de l'Oeil Glauque

19-21 Octobre 2012