

```
1 {  
2   'nombre': 'Barrera Peña Víctor Miguel' ,  
3   'tipo': 'Tarea',  
4   'no': '33',  
5   'grupo': '6',  
6   'materia': '1645 Diseño Digital Moderno',  
7   'semestre': '2022-1',  
8   'enunciado': 'Investigar los cuadros de Escher',  
9   'fecha': '01-10-2021'  
10 }
```

Investigar los cuadros de Escher

Los cuadros del artista son asombrosos, crean otra realidad en sus cuadros. La vista que posiblemente pueda verse cuatro dimensiones, él la convierte en 3, proyectándolas en 2. Esas figuras no pueden tener cabida en nuestro mundo, pero sí en sus pinturas.

Vemos que él no se dedica a agregarle colores para hacer las más llamativas, sino que él se dedica al dibujo y la imaginación del dibujo.

Mi dibujo preferido, es aquel que es un cocodrilo primero de 2 dimensiones, después de 3 dimensiones, posándose al final sobre un dodecaedro, es decir que posee todas las dimensiones que yo poseo, y al final regresa a sus 2 dimensiones sabiendo que está ahí. Yo le doy la interpretación, de que si fuera un dibujo y pudiera salir a las 3 dimensiones me daría cuenta de que todavía sigo siendo un dibujo en 3 dimensiones y así voy a llegar a más y más, sin embargo, prefiero quedarme con las 2 al haber conocido a las 3. Puede aplicarse al conocimiento, a la ideología, o los fines con los que vives tu vida, buscas un deseo, lo encuentras, y viste que al inicio estábamos mejor.

Es muy curioso, como en su grafía se muestra que no tuvo hasta una edad muy avanzada de 50 años, y aun así él tenía sustento a sus padres. Murió 20 años después (con éxito), y sólo queda la pregunta ¿cuándo es muy tarde para triunfar?



Maurits Cornelis Escher (1898-1972)



Referencias

- *EL ARTE IMPOSIBLE DE ESCHER* ft JAVIER SANTAOLALLA. (2020, 23 abril). YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Pvh4MPFTenk>

