

```
1 {  
2   'nombre': 'Barrera Peña Víctor Miguel' ,  
3   'tipo': 'Tarea',  
4   'no': '34',  
5   'grupo': '6',  
6   'materia': '1645 Diseño Digital Moderno',  
7   'semestre': '2022-1',  
8   'enunciado': 'Investigar los títeres de la familia Rosete Aranda',  
9   'fecha': '08-10-2021'  
10 }
```

## Investigar los títeres de la familia Rosete Aranda

---

La historia en ocasiones la pierde, cambia, se modifica y debemos tener en cuenta que hay cosas que posiblemente nosotros no sabíamos que existían hasta que alguien nos puso enfrente de los ojos.

Recuerdo una vez que mi tío me mostró la serie que se llama Daktari, yo en mi corta existencia nunca había escuchado ese título, cuando me la enseñó quede fascinado, era una historia de 1950 o 60, estaba ambientado en la sabana, se mostraba animales que posiblemente para mí es difícil ver salvo en documentales. Conviviendo con humanos con un cuidado específico, para mí eso es impensable, pero cuando te lo muestra, ves que hay cosas que el tiempo no nos mostró, de igual manera es con los títeres.

Los títeres fueron naciendo se nos tiene registro del 700 antes de Cristo, evoluciona y se adapta a nuevas tendencias, porque los registros eran objetos hechos de trozos de madera que podía mover ciertas extremidades torpemente, no tenía una figura definida, y ciertamente eres muy elementales. Llegamos a hace menos de 200 años, con una señorita qué hacía un espectáculo de títeres y resulta que había un joven que asistía con regularidad a los ensayos. Ellos 2 contemplaron el mismo gusto por los títeres, fundaron una empresa de títeres que creció poco a poco, para esto resulta que hay una familia de laudereros y ellos al taller la madera era más fácil que realizaron la creación de títeres en madera.

Poco a poco empiezan a ganar notoriedad, a tal grado que llegan hasta el mismo Italia con los títeres, entonces empiezan a hacer pedidos de otras naciones y empiezan a venderlos. Pasan años y años y aquellos que originalmente elaboraron los títeres tienen a sus descendientes quien sigue con la tradición, rito más puestas en teatro sólo que con los adelantos de la época, se siguen presentando y pasan años y años, viene la siguiente generación y poco a poco se empieza a perder esa tradición. Fallece el creador de los títeres y ellos se quedan sin uso.

Yo sólo digo años, pero quiero decir que entre el primer títere y el desuso de estos son más de 70 años. Y habiendo una perspectiva veis que negocio que surgió de la nada por propio gusto del que vacía puede llegar hasta niveles inimaginables de su creación. A posteriori el desuso hace que un organismo de cultural compre los títeres, los restaure y yo haga un pequeño documental diciendo cuál era la historia de que haya empresa que triunfó con los títeres.

Este texto me dejaba lecciones aprendidas a partir de alguien que desconozco, sigue tu pasión y llegarás lejos, no desafines siempre da mejor trabajo, El tiempo pasa factura y esa factura me llegará tarde que temprano, sin embargo, en lo que ello sucede daré todo para que algún día sea escrito o documentado en un vídeo por mi buen trabajo.



## Referencias

- CITRU INBA. (2020, 1 septiembre). *Érase una vez. . . una historia de títeres*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=iVZoDVUgUfl>