穴位系于经络, 经络出自经筋。经筋犹山脉, 经络孔河川, 穴位则沿河两岸之城镇耳。故欲言穴位、先言经络, 欲言经络, 先言经筋。人体则犹不规律之地球也。

人对经穴之认识,当由养生静坐体会经络动静之妙,有 所心得,而志其位置,又复察其流注敛散,而知其性能。其 中妙义,俱由自觉而知。其命名也,或因其在处,或取其事 功,或喻之以物象,等等不一。用二三字义,标明其体用 性能,而定其名称,此非信口偶然者也。若云必表而出之, 虽圣人有所不能。

经筋及经络

人体机构,极属唯物。经筋确有形质可考,在《灵枢经中早有记载,近代医书生理解剖言之更详。经络虽无形质可见,而确有实在作用。即老子所云:"无之以为用"也。

按当时老子以目之所见者为有, 其所不见者为无。尚不 知大气中更有好多元素。

恩窃度之,经络产自经筋,由两条经筋夹成一条经络, 犹两山夹成一谷,两岸夹成一川也。在解剖上只能提出经 筋、而两条经筋夹隙间之经络,则提之不出。譬如房屋墙壁 有裂缝,外可入风,内可通气,内外交通,作用显然,人尽知 之,人尽见之。若将此房拆毁,则砖石若干,土木若干,俱有形质可考,而在未拆房以前,有目共睹之墙缝则解剖不出。经络之于人身,即犹是也。不见针灸医疗,循经取穴,均在两筋夹隙中间乎。

问刺之有痛有麻威觉不同者何也, 曰此犹盖房时先设铁筋木板为之结构, 刺中铁筋则金声,刺中木板则木声,刺中土坯则无声也。故曰欲知经络先识经筋。从来一般中医急于救疗,故研究经络者多,讲求经筋者少。致使针灸学者,对于经络学说信其当然,而不究其所以然也。

愚又常观生理学胚胎初形,形如圆珠,逐渐成长,状如蝌蚪,即头部与脊柱先成形也。因思经络十四,应以头脊为始。又考针灸学术,我国开创最早,相沿多年,均以手太阴为诸经之首,近又有拟以手少阴为诸经之首者,愚均以为未治。故逞主观浅见,拟以督脉为首经,任脉次之。犹先定乾坤两卦,为大体阴阳,其他太少明厥之六经,则犹震巽坎离艮兑六子卦也。此等学说,《医易通论》言之最详,茲不赘述。

督 脉

人身经脉十四,要以任督两脉为主,督脉属阳,行人身腰背,任脉属阴,行人身胸腹,各统其两旁阴阳经络营卫而作循行也。又以督脉在人背部正中,故古人曰督者中也。二脉居中而立,如衣之背幅有骑缝也。如行军,以元帅为主,督理全军总部,故元帅又名都督。《奇经考》云"督脉为阳脉之总纲",故愚以督脉为十四经之首,而以长强穴为全身诸穴之首。

长 强

循环无端之谓长,健行不息之谓强。养生家调运任督, 以意导气,起自尾闾、循脊骨,上百会,下龈交,惭接任脉, 下踬循胸,至脐腹以抵会阴,复合于督脉。由本穴循背上 行,再作由旬,即庄子所谓"缘督以为经"也。如此升降轮 晒,循环不息,无尽无休,故名"长强"。

不然,行程万里,终有尽时,力举千钧,终有倦时,总归有限,何长强之有?由此观之,古人之于人身穴位,命名取意,岂信口偶然者哉。愿我同道,俛体古人创名深意,加以审思,行于实用,施之临床,不无补益。同道张绘五曾云彼刺此穴治愈经闭多年者。即促使循环助其健运之力也。茲再扩而言之,人体气息之出入,血液之流行,饮食便溺之交

替,凡诸新陈代谢,均在循环行运之中。无论寐寤,其运行变化,均无休止,即关尹子所谓"营卫之行,无顷刻止"。者也。

吾人经常处此长强二者之中, 又经常行此长强之事, 而 毫不自觉。即中庸之道难知难能者也。

腰俞

俞为腧之简,腧为输之变。输者,通达传送也。<素问·母空论〉谓"督脉起于少腹以下骨中央"。本穴乃其外线循行之初步。由长强上行越过尾闾,透出荐骨之下,其处为全腰之俞。试将腰部扭转,本穴如户下枢轴(腰背督脉诸穴,皆具枢动能力,本穴居下代表全部),以功能而论,本穴能疏解腰部郁滯之气,故名"腰俞"。

凡腰疾之转运不利者,可以取此穴。他 如沉滯 委 楚 之虚,则非所宜,当求其罹病之本也。

本穴又与肾经构通,腰部有疾,多求之于肾,故俗称内肾为"腰子",因之此穴又名"腰户"。本穴功能治阳萎有效,是其有关于肾之明证也。

养生家盘膝运腰时,以本穴为全腰柢础,左右前后反复盘 旋,可使两肾生热,借添命门之火。

阳 关

本穴两旁为足太阳之大肠俞。灸阳关, 可觉火气直入腹中, 分布内脏。即由阳关穴位横通大肠俞, 由大肠俞连及足太阳其他各俞, 以遗脏腑。由于此项功能, 足可证明本穴与

大肠俞二者之间定有横络,以为督脉与足太阳经交通之隘道,故名"阳关"。

中医病理,大肠有燥粪,则涉及头昏,有如癫狂状者, 名曰脏燥。即大肠邪热由大肠俞横传阳关,循督上脑也。不 然,大肠为贮粪之器,与脑何关?在治疗上,刺此穴,可愈此 症,是明证也。

金 门

中医称两肾之间为生命之门,简称命门。此就内景而言也。若自外景观之,本穴两旁平于肾俞,本穴居其中间,亦犹内景命门居于两肾脏之间也,故称本穴为"命门"。以其横通足少阴之经,故本穴又为本经构通肾脏之门户。

同足少阴经行于腹部,督脉何以得通?现今针灸图书校早年倍加精详,何以不曾提及?曰:《素问·骨空论》云"督脉者合并少阴,上股内后廉,贯脊属肾" 观此段经文,"可知督脉由本穴通少阴之经,又由肾俞穴透入内脏,分属两肾。但与阳关之通大肠,略同而小异。阳关先通大肠俞,经由足太阳经分布内外。本穴之通肾脏,乃由肾俞穴传导,随足少阴经而人。因足少阴经自涌泉上行至阴谷穴处,横交委中,合并足太阳经线,而行于足太阳经之里层,两经一表一里,叠并上通,抵肾俞穴处,得与督脉横通交会,故内经于督脉有"贯脊属肾"之文。足太阳之经,由肾俞穴处与少阴经分道径自上通。而足少阴之经由肾俞处独行人内,属肾络膀胱矣。

《灵枢·根结篇》云: "太阳根于至阴,结于命门" 门者目也,乃是另一命门,非本穴也。乃指两目之间而言。 养生家称两眉两目之间,约方寸之地,称为寸田。《灵枢经》 所谓"突于畜门"者,或即指此。(突,原文作"兖",应 作突。)按畜字,从玄,从田。田,即寸田之处。畜门,去田 则为玄门,即暗示寸田处,乃"玄牝之门"也。老子云:" 玄之又玄,众妙之门。"研究针灸当与调气导引诸书互参, 俾求增益疗效。

悬 枢

悬为托空不着之处,枢为致动之机。本穴治腰脊强直不 得屈伸等症,故名之以枢。人当仰卧之时,腰脊处约有数寸 悬空,可以探手通过。本穴适当此处之上端,两条膂 脊之 间,故名之以悬,而曰"悬枢"。小儿仰卧,悬空最显,老 弱疲乏者悬空较微。

脊 中

本穴当背部十一椎之下,为脊椎全数之折中,故名"脊中"。主治腰脊强直,不得俛仰,与"悬枢"功用略同。 《铜人》禁灸,灸之令人伛偻。因其处肌肤薄浅,易于探灼 也。髓灼则偻矣。

中 枢

本穴在第十一椎之上,亦属脊骨中部枢要处。古书多不记载,后人增之。与脊中、悬枢名义略同,功用亦同。其或取脊中之"中"字及悬枢之"枢"字,而名之为"中枢"也。

筋縮

本穴旁平肝俞。肝主筋,诸风掉眩皆属于肝。本穴治瘛 疭、脊强、天吊诸般抽搐筋挛之症,因名"筋缩"。又以本 穴正当背部大方肌之下角,逐渐狭缩之下,亦"筋缩"命名 之一义也。凡治筋缩之症,可以取此。

至 阻

全者达也,又极也。如四时节令,夏至为夏之至极,冬至为冬之至极。人身以背为阳,而横膈以下为阳中之阴,横膈以上为阳中之阳。阳中之阳,即阳之至也,故名"至阳"。又可意为督脉之气上行至此,乃由阳中之阴达于阳中之阳,即背部阴阳交关处也。凡属寒热交争症,多先取此穴,以扶正气之阳,而却病邪之阴,俾收汗出而解之效。譬如阴阳交争之际,势均力敌,各不相下,而阳方突得生气增热之助,犹生力军突来增援,则阳之为胜,必可知也。故虐疾多取此。因本穴旁平膈俞,则知其内应膈肌也。

炅 台

古代国君有灵台之设,为君主宣德布政之地。即中医学说,心为君主之官,神明出焉。本穴内应神志。《庄子·桑庚楚篇》注文:"灵台者,心也"。凡属有关神志之病,可以取此。俾以加强感通之力,而调性灵之能,故喻本穴为"灵台"。《针灸大成》云:"禁针,可以多灸"。治气喘不得卧者。火到便愈,盖以兴奋其阳也。但虚人或多寒湿及精

神不振者,宜之,不然,助热阳亢矣。故医之于病,先须辨 证。

鼬 道

气之伸者为神,行之通者为道。督脉之气,升而上通,行而直达。又以本穴旁平心俞,心藏神,因名"神道"。其治症,与灵台略同。顾名思义,知其功用专在神机,而非用于气化形质之为病者也。《针灸大成》禁针。

身 柱

本穴承神道之气,循督上升,正而且直,故名"身柱"。 观本穴所治,因脑力不足而眩晕,因中气不足而喘息, 因心神衰弱而癫痫,因大气下陷而脱肛,均属正气先虚,则督 经之气升举无力,以致产生腰脊肩背诸病。宜取本穴以兴奋 之,使督气得充,正立直行,功同抵柱,诸症可愈矣。

其能治风者,何也?本穴旁傍风门,与人体内热生风有 关。故所治多属摇摆眩晕火极而生之风。若以治外侵之风, 及湿滯作痛之炭,非其所宜。犹抵御外侮,良钼不如良将 也。

陶 道

本穴与任脉之璇玑,前后相应。璇玑在星象为北底之枢。于此喻督经之气羊角直升,缘身柱,上巅顶,下前额,循鼻人齿,衔接任脉下行,再缘督经由旬不已。在古代观点,物体旋转最速者莫过于"陶钧"。《史记·邹阳传》谓:"独

化于陶钧之上"。中国古代谈天地运行称为"运转鸿钧",即大体运转,阴阳迭更之意也。本穴之取喻于"陶"者,即法陶钧之居中旋转牵动四旁也。旋转则必生风,故其旁下之穴,名曰风门。三十年前,余见贾玺亭先生取陶道治眩晕极效。以其有调于人体大气循环也。又见有人用本穴治疟疾,亦本共斡旋大气之理,调解阴阳,使不偏盛也。考其所治诸症,均属全身疾患。如时疫、咸冒、发热、恶寒、四肢无力、百节逐痛、烦满、瘛疭,俱皆有效。是其所关者大,所应者普也。譬如旱涝不均,得大气斡旋,则风雨调顺矣。故所治症多关整体,非仅限于局部也。故取譬陶钧之旋转,而名之以"陶道"。

陶钧:即古法制造陶器之转盘机也。其机上设平板,下有机轮,踏动机轮,牵引上板平转,置陶泥于板上,工人以手槽而模之,泥坯随盘自转,可使随意光匀。凡诸盘 碗 盎 盂, 埏填以为器者,皆取制如此。

大 推

在第七颈椎下。颈七椎为颈背椎骨之最大者。古人排序 以此椎为诸椎之长。岐伯曰:"背中大腧,在杼骨之端。" 本穴在此椎骨之下,因名大椎"。

本穴位于背部极上,背为阳,本穴为阳中之阳。为督经 诸穴之在横膈以上者,调益阳气之总纲。又为督脉与手太阳、手阳明、手少阳四经之会,故凡阴阳交争一方偏胜不得 其平者,多取本穴以调之。 本穴内应舌咽、主治瘖症。刺之 俾 使 发 音。故 称"哑 门"。为回阳九针之一。凡诸瘖症俱可取此。《针灸大成》谓此穴禁灸,灸之令人哑,以其近于舌咽 及 脑 也。故不 宜火 攻。

凡取经穴治病,可针者针之,可灸者灸之,针灸俱不宜 者,则按而摩之,是为经穴三用。

风 府

《灵枢·岁露论篇》云: "风府无常,卫气之所应,必开 共腠理。气所舍节,则其府也"。本穴在脊关节之最上,与 风池、翳风相平,本穴居其正中。以形势论之,犹统领风穴 之衙府也。以病理言之,则风邪内传之门户也。缘风邪中 人,多先舍于腠理,腠理内应三焦,三焦为六府之一,卫气 之所应也。凡疾病之关于风者,均可取本穴为主,故名"风 宿"。

诸风穴多忌灸。以火人风穴则走窜愈烈也。犹炉灶之火,得风则旺也。慎之为要。《铜人》禁灸。

脑 戶

督脉上头通脑,本穴为其入脑之门。更考足太阳之脉, "起于目内眥,上额交赖入络脑,还出别下顷。"当由本穴 透出下行也,因名"脑户"。

又以足太阳经与督脉于此交会,故本穴又为督脉与足太 ✓ 10 ✓ 阳两经之会穴。《铜人》禁灸,灸之令人哑。《素问》云: "刺脑户中脑立死"。盖谓刺之过深,伤及脑髓也。总观本 穴大意,针灸俱不相宜。

按脑喜清凉,养生家按摩脑后兼以搓敲,能使头目清爽, 乃由脑户穴放出头部郁热也。或问既然不宜针灸,又云能治 头目癫痫等症,为针医者何以措手?答凡属针灸俱不宜之穴 位,可用按摩法行之。譬如婴儿皮肉娇嫩,全身穴位均在禁 例。故古圣创立推拿治法,专为小儿科设也。成入有畏灸畏 针者及穴位之禁针禁灸者,均可采用按摩。

强间

本穴在后颅硬骨下缘,功同脑户。有云能治头目病及癫痫诸症,以其功能多在脑也。《铜人》未言禁灸,益以此处头骨坚强也,故名"强间"。然少灸则无益,多灸则不宜,不如勿灸为佳。凡属此等穴位,均须用于按摩。

后 顶

穴在巅顶之后,故名"后顶"。与前顶相对而言之。其所治症为颈项强急、额颅顶痛、偏头痛、恶风、目眩等症。 但前顶偏于治额,后顶偏于治项也。

百 会

穴在人体至高正中之处。《针灸大成》云"犹天之极星 居北"。手足三阳与督脉之会也,故曰头为诸阳之会。道藏 云:"天脑者,一身之宗,百神之会,"故名"百会"。所

谓"天"者,以其居人身之最上也。所谓百神者,有关全身 之神识也。该书又喻头为昆仑。盖以中国地势而论, 境内群 山以昆仑为主,所有山脉河流,多由昆仑披沥而下。故本穴 别名"昆仑"。因足太阳经足跟后方外侧,另有"昆仑"穴 位,故本穴"昆仑"之名因之不传。又本穴处人身最上,四 围各穴罗布有序,大有百脉朝宗之势。犹地理学之 世界屋 脊。在人身则总摄阳经之汇也。名以"百会",最为确治。 敌后世以本穴为治疗头部诸病之总穴。但以共地位至高,不 免有如《易经》所云之乾元亢九之弊。故有时虽用泻法,而 反升提。何则,因人身血气循环有压力亦有浮力。热邪与浮 力结合, 故有时降之不下也。故针家治头部 诸病, 多用此 穴,兼取列缺、昆仑,以及其他下行之穴以佐之。俱用 冯 法,襄其下降之力,乃克有济。即上病下取之义也。 有 谓 病理医理不切实际,盖以术者不言此理也,至若右病取左,左 病取右,循其经也。寒因寒用,热因热用,顺其情也。用寒远 寒,用热远热,避共势也。诸般大法,术者最须留意。

前 顶

穴在巅顶之前,故名"前顶"。与后顶相对而言之。治 症略同后顶。只是前顶偏于治额,后顶偏于治顶也。

瘦 会

额,从页从思,思从囟,从心。人当思虑之际,神识会于颙门,故名"颠会"。胎儿诸窍静闭,唯以脐吞吐母气,促动膈肌为之载荡,颙处亦为之小颠,是为胎息。胎息为先

天之气。迨既生之后、则鼻司呼吸,是为后天之气。而额乃渐合。《铜人》谓八岁之后,乃可针。凡关头脑之病,以上各穴均可酌用。昔唐高宗患头胀目昏,诸医守至尊头上莫刺之戒,故治之不效。独秦鸣鹤取颜会放血立效。《大成》云、刺百会出血。盖隐颇会云百会,以防粗工滥用有失也。愚以为凡刺此穴须先扪之,觉有突突灼热,乃可刺之,血出亦易。扪之不热者勿刺,乃虚证也。后人多取上星穴以代。

上 星

人当审思之际,多先反目上视。俾意与脑合,而后虑之能得。闭目凝神,回光返照,则往事如见,喻犹黑夜之有明灯也。穴在头上,因名"上星"。凡属风热上冲,鼻塞、鼻蚓、风眩、目不远视,如雾迷蒙,一切上焦沉阴,头目不清之症,悉可取此。详玩星字之义,则本穴之大用可知矣。

神 庭

本穴在脑海前庭。为神识所在,且居面之上部。《续博物志》云:"面者,神之庭也"。故名本穴为"神庭"。颇名思义,则知其功用在神也。《淮南子》云:"神者,智之渊也"。凡治有关神识之症,皆可取此 又凡医书所载之神,乃自身神识之神,非迷信想象之神。须先识此,不可混也。凡爲治疗神识之穴位,灵感最敏,成败亦因之最速。凡刺此等穴位,均须慎审从事。

髎,为骨隙之狭小者。本穴在鼻尖正中缝隙中。鼻尖,俗称准头,以其中立不倚,而为面王中正之标准。凡物体之素于其位者,必中正乃佳。故称本穴"索臀",又名"面正"。其名之以素者,以鼻为肺窍,肺于五行属金,金于时为秋。于色为白,白为紫色,金为素气,秋为素令,故名之以"素"也。又肺恶热而喜清,最宜清冷静洁,取名于素,意义深长。且离有调和肺气之意。病准头赤者,火剋金也。本穴治之有效,亦取用于素也。

水 沟(人中)

穴在口鼻之间,正中之处。养生家闭口藏舌,舌舐上颚,运送口中津液下行,滋润喉咙,通渗脏府。本穴正当口水吞咽向上翻转之路,故名"水沟"。乃指口中功用而言。 若自外表观之,则仅涕水之沟渠耳,于义则浅。

身通天气,口通地气。本穴在口鼻之间,故名"人中"。 所谓通天气者,即吸则取之于天,呼则还之于天。籍人心肺 鼓盈,膈肌升降,而作吐纳,是与天气作循环也,故亦喻胸 廓为天。所谓通地气者,即饮食水谷动植等物,皆取之于 地,入之于口,经胃肠消化吸精华收,排出便渴,还仍之 于地,合于土壤,又复产生水谷动植物以供口腐。是与 地气作循环也。故喻腹腔为地。人中之名,较水沟之名为 雅,且显。故后世呼本穴多曰人中,而不言水沟。近今水沟之名,已受自然淘汰,而不常见用矣。又本穴为督脉与手阳明经左右交通之会,故治口眼㖞斜。又以本穴在唇,故治唇动如虫行。又以手阳明之经,内属大肠,大肠吸收水分。本穴既为督与手阳明之会穴,故亦能治失水致燥而成之消渴症。

兑 端

想 交

《灵枢·经脉篇》: "手阳明之脉,贯颊入下齿中,足阳明之脉,循鼻入上齿中"。本穴有二,在上下门齿正中缝隙中。上者属督,下者属任,两者均为任督二脉之交会。故名"龈交"。上下齿缝虽不连接,由于人中、承浆两会穴,手足阳明两经左之右,右之左(手阳明于人中交叉,上至鼻旁,足阳明于承浆交叉,上至额角)两经四线,循口环唇,任督两脉之连系,由口角两旁之线,接引交会,而任督两端籍以相连也。本穴功用主要为泻头部督脉之气,所治为口齿鼻目巅顶等处之疾,但不及于耳。

愚初学医时,对于任督二脉于口齿处相与连接,颇有疑问,及阅《内经》、《灵枢》,乃知古人早有明见。故一再提

出以供同道参考。

简录《灵枢·经脉篇》原文二段如下:

"大肠手阳明之脉……其支者从缺盆上颈,入下齿中, 还出挟口交入中, 左之右, 右之左, 上颊夹鼻孔。"

"胃足阳明之脉……下循鼻外入上齿中,还出挟口环唇,下交承浆,却循颐后下康出大迎……"。观此两节经文,则任督相交一目了然矣。

任 脉

人身经络十四,要以任督二脉为主。督脉属阳,行于背,循脊上头,过额鼻,至口齿,而交接任脉。任脉属阴,行于腹,上胸,经咽,至唇,入齿,缘手足阳明之脉,而与督脉连接。《内经素问·骨空论》云:"任脉者,起于中极之下,上毛际,循腹里,上关元,至咽喉,上顾,循面,入目。"

潜伯仁曰: "任之为言, 妊也。行腹部中行, 为妇人生养之本。"又言: "人身之有任督, 犹天地之有子午也。……分之于以见阴阳之不杂, 合之于以见浑沦之无间。一而二, 二而一也。" (见《十四经发挥》) 余以为任者, 任重而遗远之意也。人在爬行时, 任脉在下, 担负全身, 故名曰"代"。

会 阴

任脉总摄全身诸阴之脉,为阴脉之海。又本穴当本经外循行之发端。《素问·骨空论》,王冰注:"冲脉起于气冲,从少腹之内,与任脉并行。"又言"冲脉与任脉皆起于胞中。"按冲、任皆属阴脉,故名"会阴"。犹言诸阴之会也。穴在两股夹裆,两阴窍之间,故能治谷道、子宫、精室、阴器诸处之病。又本穴在处,四翳如屏,故又名"屏

翳"。屏翳之义,遮以蔽也。《铜人》云:可灸。《指徵》云: 禁针。其他针灸文献有言,凡幽僻掩遮之处,多禁针,皮肉 浅薄之处,多禁灸。("屏翳"二字余有异议,见"鸠尼" 解。)

曲骨

本穴在耻骨上缘,凹曲处,故名"曲骨"。与足部京骨处京骨穴、束骨处束骨穴意同。治虚冷失精,五内寒弱诸症。子宫精室膀胱诸树多取之。

中 极

本穴内应胞宫、精室。胞宫、精室,为人体极内之处, 犹房室之堂奥也。乃人体至中至极,故名"中极"。

以外景观之,人体自项至踵,全身长度,本穴当其折,中,亦中极命名之一义也。治病同于曲骨。

关 元

本穴为人身阴阳元气交关之处,为养生家 聚气 疑 神之 所。亦即老子所谓"玄之又玄,众妙,之门也。"此处为下 玄关,古时"玄"与"元"通,颠倒读之,即关玄。古人多于此等穴位守秘,故意颠倒其词,隐玄关,而称"关元"。 其所治症多为有关大体虚证。如遗精、阳痿、尿频、癃闭,以及女子月经不调诸症,多取之。

按元字之义,本也,原也,端也,至大也,至始也、《易经》:"乾元"指乾之全体。"坤元"指坤之全体。关者,门《

也, 又出入之孔道也。唐容川谓"关元"为元明元阳交关之所, 即先天之气海也。

石 门

石者,喻坚固也,门者,非仅通行之孔道。《白虎通》谓:"门以闭藏自固也"。如深山蕴玉称为宝藏,储藏货财,大者称宝库,小者称石柜。人之子宫精室,犹蕴楼之藏也。有此封藏之团,乃能蕴育种子,以待发生成长,故喻此表而穴位为"石门",即犹石室之门也。

针家多云,刷本穴可使人绝育,孕妇则能坠胎。更有谓深 刺重刺,则能断孕,浅刺轻刺,反使人变孕。盖深刺重刺,抑制 之也,浅刺轻刺,兴奋之也。则本穴内应子宫、精室之义,更显 然矣。又女子天阁,称为石女,盖古人先得"百"字之义矣!

气 海

本穴与肺气息息相关,当腹部纳气之根本。荷气海处不作吸引,则中气不能达于脐下。男子腹呼吸,全赖气海为之鼓盪,乃有吐纳也。养生家调息,绵绵苔存动而愈出者,全在于此。故养生家以本穴为大气所归,犹百川之汇海者,故名"气海"。又以本穴能助全身百脉之排通,凡气之所至,血乃通之,故中医常云,气为血之帅。

按海宇之义,又可喻为事物广泛,作无边无际解之。试 观海水之化云升腾,降为雨露,即天地间之气化循环也。在 人身儿属气息升降失调,其治皆以本穴为主。余见裴廷辅治 一气逆患者, 呃咯不休,先刺膻中,微取之,以开行气之 路; 再刺本穴,使引上逆之气下达脐下, 宜即生效。犹导川, 入海,则水不横逆矣。古人定膻中为气会者, 盖以后天之气, 鼓荡于胸,以促脐下之气相与送迎,即老子之喻元气升降, 犹索籥也。

《道藏》 服元气法,略谓气海与两肾相属。肾属水,气与水互为子母。水在人身为阴,独阴不能升化,必须济之以阳。心属火,火在人身为阳。《书经·洪范篇》云:"水曰润下,火曰炎上。"合之人身阴阳不可偏盛。人之饮食、呼吸、寐寤、动静,只是调停自身水火而已。故养生家以心意之阳,下降肾宫,而温存以守之,则犹天日之阳下照江海。阴水得阳火之照射,则化气升腾,云行雨施,泽被大地。其于人身则正气流行,邪气自不干搅。视此水火升降,则知地、天之所以为太也。

在医理上, 亢热之症, 得辛凉而汗解者,即水灭交而得既济也。亦即 《内经》: "身若燔炭, 汗出而散"之义也。若穑涉辛温,则犹浇油救灰矣。则其为败必可致也。故于此症, 古圣有桂枝下咽阳盛则之戒。王太仆又扩充斯意,谓"寒之不寒,是为无水,热之不热,是为无火。"三复斯言,可发深悟。养生家以动静调寒热,以寒热平水灭,同此一理。气海之义,岂可轻忽。宋代大儒邵康节,冬不炉,夏不扇,益即深得此理,而善调自身水火者也。

阴 交

此穴为冲任肾三经之交会也。冲脉循足少阴上行,至本穴相平处,由任脉交叉互过,仍循肾脉上行,"以至膈下。其

上行冲贯之力尚不只膈下而止。女子至乳而乳房发,男子至口而髭须生。因冲任肾三脉俱属阴经,故名"阴交"。又交者、聚也。三脉聚而交会也。其所治症,统此三脉之在腹部为病者,均可取之,但刺勿过深。

胂 阙

本穴在脐,脐为先天之结蒂,又为后天之气舍,此间元气常存。在内景接近大小二肠,大肠为传导之官,变化出焉,小肠为受盛之官,化物出焉,两肠俱关于化。即大而化之之谓神也。《道藏》曰:"神者变化之极也",故名之以"神"。阙为中门,出入中门,示显贵也。入身以神志为最贵。本穴为心肾(心藏神、肾藏志)交通之门户,故称"神阙"。

又神为一身主宰,应变无穷,即变化无极之意也。人苟 无神,则全身无主,而成不知不觉之呆物矣。本穴居全腹正 中,为阳居阴位,故喜熨灸而忌针刺。凡属挥霍撩乱,有于 神明之外感急症,本穴主之,但以灸熨为佳。

按摩者,转运此穴,可以通畅矢气,消化水谷。《道藏》 谓: "脐为后天之气舍,"故又名本穴为"气舍"。因足阳 明经更有气舍,故本穴只称神阙而不称气舍。

水 分

本穴居下脘之下,内应胰脏。又横结肠正由此处经过。 胰脏有分解乾湿之能,大肠为吸收水分之器。二者功能俱关 于水,故名"水分"。亦即分解乾湿之意也。故能治水肿腹 坚、胃肠虚陷等症。但宜多灸,不宜凝刺也。

中医古说,脐下为水腹,盖以小肠外围为水油,膀胱内容为湖水,又以本穴功能与三焦膀胱均有联系,故本穴功能治水。但刺之勿深,防消水过甚也。《明堂》用灸。《贪生经》亦以不针为是。汪讶菴云"中焦不治,水停中脘"。盖谓脾之功能失调,则水停胃下也,本穴可以治之。

下 脘

即胃府也。本穴内应胃底大弯之处,故曰"下脘"。本穴为本经与足太阴经之会穴。因足太阴经属脾络胃,由内循行之线与任脉连通也。凡胃病阴沉,下垂下陷之症,均宜取此。故治厥寒、膜满、痞痛、宿积、寒滯之症。《千金方》:治反胃、食不消,先取此穴以开之,然后取三里以泻之。《百症赋》则取本穴并取陷谷,治腹坚而止肠鸣。均以本穴能通胃底,而资以针道抑扬而通利之,故于阴滯之病得速效也。古人采穴配用,简捷灵便,宜其垂法后世也。

建 里

建者,筑也,置也,里者,居也,止也。《灵枢》云:"胃有五窍者,闾里门户也。"张景岳云:"喉、贲、幽、阑、魄"五者皆胃气之所行也。本穴治腹暴痛、呃逆、不欲食、胸中苦闷等症。后人演得经验,兼取内关,用以安定闾里,通彻门户,而和中也,不愈,则检取他穴,促使吐泻,以逐外邪。但愈后仍须补此,即安内重在善后也。凡属胃中不安之症,本穴皆可为力,俾以奠定闾里,而人得安居也。

故曰"建里"。玩索本穴名义,包含补意居多。

中 脘

本穴内应胃中,即近于胃小弯处也。因穴位所在,故名"中脘"。中脘为胃之寡穴,故治胃府诸病,以此为主。《难经》谓心"疳会太仓"。滑伯仁曰:"太仓,一名中脘。"按太仓为纳谷之器,在人身唯胃为然。

上 脘

本穴内应贲门。贲门,即胃上口也。故曰"上院"。主治满闷、吐逆诸症。盖以本穴接近贲门也。贲,即今之所谓横膈肌也。俗云心口痛,即贲门症也。玩味本穴治吐,则知下脘可以治哕。有谓贲门为喷门者,乃抄传之误也。

巨 阙

阙为内庭中正之门,俗称中门,又称仪门。古者贵家, 门必有阙,所以饰门第,别尊卑也。本穴内应腹膜,上应膈 肌,为胸腹交关,分别清浊之格界,又为食道及动静脉上下 通行之关隘,故名"巨阙"。

占者剑号"巨阙",剑为除暴戡乱之器。本穴在胸骨剑突之下,其所治症为胸满、瘛疭、霍乱、吐逆、痰饮、心痛等症。凡属清浊相干,不得宁静者,本穴均可治之。犹仗剑立朝,清除君侧,而戡定变乱也。因名"巨阙",则叉命名之一义也。但刺此穴,患者须仰卧扬手,乃可下针,防止膈肌下沉,或有伤之也。伤膈肌,则呃格不休。

本穴为心之募穴。募者,会也、聚也。《内经》云: "心藏神",《道藏经》云: "神门,巨阙",盖谓神之门乃巨阙也。即云人体神识与此有关也,故为心脏之募。

鸠 尾

穴在胸骨剑突下。肋骨分岐,如张两翼,剑突中垂,有如禽尾。不曰他鸟之尾,而必喻以鸠鸟之尾者,以鸠鸟之尾 常垂善蔽也。中医称剑突为蔽骨,以其掩蔽膈肌也。故名本 穴为"鸠尾"。

先贤有云, 凡穴在隐蔽处多禁针, 愚曾见误刺此穴呃格不休者, 即伤及膈肌也。又中医论病多言"气", 即宫人体气化通行之路也。气化有伤,则传威失常,而为病矣。如误刺此穴而为病者,非仅伤及膈肌之质,若影响膈肌之气,致气不通畅,亦作格逆,或致呼气不利,吸气作痛者,亦常有之,术者当慎之。

鸠为布谷乌之别名,性喜聚居,故称多人施工为鸠工。 本穴又名"尾翳",似不治当。愚意当以会阴穴为"尾翳" 乃佳,以其近于尾骨也。会阴穴别名"屏翳",亦不冶。当 以本穴名之"屏翳",以其近于巨阙,犹中庭之门称屏门 也。屏或尾之误,以字形近也。

中 庭

穴在蔽骨之上凹隙处。蔽骨犹屏门,本穴则庭除也。又 屋之正室为庭。本穴两旁为足少阴之步廊穴,犹主室之旁, 房廊相对也。如此者,则形成空庭院落。不然,步廊二字, 在人体有何取意。盖古人所譬,心为主人,则胸雕犹其庭院,再进则升党入室矣。故喻本穴为"中庭"。其所治症,为喘嗽、支满、呕逆、噎格等症。俱属胸廓不舒,神情烦闷之类。以中医理论揆之,凡属内因自乱,而非外邪干扰者,本经膈上诸穴均可采用。用以安内,非以 攘外 也。中庭之穴,仅是本经行入神识门庭之初步,命名之义,可审思之。

膻 中

《灵枢经·胀论》之云:"膻中者君主之宫城也"。盖指心包膜部位而言。本穴内景正应心包外腔,故名"膻中"。体公宫城为用,则其应症可想而知矣。

《素问·灵兰秘典》谓: "膻中为臣使之官。"盖古时称君主所居为宫室,故由中庭再进而臣使在焉。在人身而喻臣使者,即心脏外卫充盈之气,俗称心气,又名中气。倘中气有所减损,则人体各部之气,均来填补。犹诸侯之会师勤王者,战称"膻中"为气会,又称为"上气海",以诸气有时来归也。有因此中气之伤,致人体全局之气,因之消弱,即此理也。故本穴能治一切气分之病。由此宫城再进则玉堂、宣室矣,盖古人寓宫取譬者也。本穴主治颇关要害,故《针灸大成》示人禁针。但实症可以浅刺,虚证则灸之。

玉, 贵称也, 堂, 正室也。即主人治事处也。犹衙署正厅称 大堂, 法官审讯称过堂, 又称人家长为堂上。古人以心为中主, 故尊心之所居为玉堂。此之所谓心者, 即胸腔中正之气也。 按尊贵斯居, 遏应属阳, 然贵之至极, 则守卫严肃, 反有阴森气象。此亦物极必反之义也。本穴主治心原、咳逆、 上气、胸膺骨痛,均属阳中之阴症。

紫 宫

穴在华盖之下。《黄庭经》华盖注,"华盖之下多清凉……引动肾气上布紫宫"。按《洛书》:"离为九紫"。离属心火,紫为阳极之色。物极则反,而现胜己者之化。故紫色较赤色为黯。黯,近于黑,黑属水,水尅火,故曰胜已。富为尊长之居,因名"紫宫"。

《黄庭经》又云: "心为绛宫田。"绛色为阳之正,紫色为阳之极,阳极则反阴,犹政令之极,则为严秘,故君主有宣室,如枢秘院掌政令之秘。在未施行时,反象严秘之阴。故本穴治症为气逆、胸满,烦闷、呕咳等阳中之阴症。多同于玉堂。

按华益、紫宫、玉堂、巨阙等名称, 乃遵家寓意之言。 俱是人体虚灵主要部位, 勿以其有似迷信, 而斥为异端也。 考东方哲学始于黄老。中医文献以《内经》为先, 其中名 词、术语多与遵家淆混。因当时中医尚未独立学派, 只是混 于道儒之间耳。故传统医学名词, 在近期难与 遭派 划清界 限, 其合于生理病理者, 无妨存其原貌, 以证我国先代研医 之奥, 亦古为今用之一遭也。

华 盖

《内经》云: "肺者,脏之盖也。"按盖,具覆护之 * 26 * 意, 犹属宇之覆护内容也。授之人体, 雕脏居胸腔最上, 被养生家喻之为华盖。创穴名者体会 此意, 即名本穴为"华盖"。《天文应象》注谓:"华盖七星, 其柄九星, 列如盖状, 以荫帝座。"正与肺脏之覆护心脏意同。

人身五脏,肺膏清凉。《道 藏》 曰: "肺部之宫似华 盖,过华盖下且清凉。" 详"过",与"且"字之意,非仅谓 其部位处情凉,且此外更须得清凉以济之也。

华,繁盛也。人身正常之气,行驶至此,为阳之盛极。 而本穴两旁,为足少阴经之彧中穴。彧,亦繁华茂盛之意 也。中医对人体各部均以阴阳五行括之,又以五行本性生尅制 约,各应所须以济之。如肺脏多膏清凉,故引致肾水之气上 布胸中,以相调济。肾经之神藏平任脉之紫宫,坎一之,肾 阴,调离九之心阳也。肾经之 壤中,平 任脉 之 华盖,即起阴 潜之肾水, 滋娇柔之肺金。 使各得自然 之宜, 而 成 其 繁 茂 也。此乃天成之水火升降, 亢承制约, 互调寒热, 归于温凉。 则阴平阳秘, 病安从来。养生家 巧 得此 理, 施 于有为, 所 以能养生也。

观此经气流行,配调相挤,人体先天已经奠定,而为后 天生生之本。彼养生家守此妙道,调摄之耳。医药家借外界 物质,攻补之耳。针灸则就人体自有功能,抑扬之耳。同是 养生之道也。

璇玑

北斗第二星为璇,第三星为玑。北斗自转,而璇玑随之。故测天文之仪器,名曰璇玑,又名混天仪。仪上枢轴,

亦名璇玑。其釉总版全仪,旋转动力之源。人之胸腔,犹混 天仪之蹇廓。本穴居胸腔之上部,犹璇玑持衡,因名本穴为 "璇玑"。

养生家以璇玑为喉骨环圆动转之象,文学家以璇玑为珠 玉之别称。均喻其圆洞光滑也。统此诸说,同一意义。再考 某所治诸症,为喉痹、咽肿、胸满、濇痛等等,是其功能富 于滋润滑利,有通滯去瘀消肿之能,以治乾濇枯燥之症。操 针者意会此理,以为运用本穴之则。

天 突

人之胸腔喻天,腹腔喻地。本穴位于胸腔最上,其功用为通。刺法使患者含胸延颈。术者循胸骨内缘向下探刺,导引滯塞之气上通,俾淤痰郁气之在胸臆者,得以爽利涌出,故名"天突"。突,奔冲也,又烟囱也。取名"天突",喻犹胸腔之囱突也。按摩术有点天突法。张寿甫《衷中参西录》言之最详,茲不赘述。

一九四八年余诊一妇人,因大怒气厥。余拟刺回阳九针,甫刺哑门一穴。一老人突然走入,呼令去针,余急起针。彼令一壮妇人抱扶患者端坐。另一妇人以中指探其天突,叱令用力,再用力,患者忽然啊的一声,大哭而甦。余不敏而退。后余仿用此法,通痰导气,多收掉效。愿同道共识之。

廉 泉

舌下孔窍名日海泉,人之口津出此。本穴在结喉上缘,凹陷

处,内通舌之下海泉。刺本穴,口可生津,故喻之以"澡"。 谦,为潮水最胜之词。我国旧习以中秋节后数日,为谦水之期,期间海潮最大,简称谦水。因名为"康泉"。 (濂 音廉,等同)。

先哲有言:"气道滋之以津,食道济之以泽。"源源为 津,沛然曰泽。养生家以口喻海,舌下有穴曰海泉。下颚舌 前凹处、喻为天池,又名华池。喻舌为赤龙。以舌搅口中, 可以生津液,俗名赤龙搅海。本穴内通喉咽,上达颚池,以 舌搅口,可以生津润燥。与手少阳经之液门,有同功焉。 本穴为阴维与任脉之会穴,故其功用偏于阴也。

余曾体会天池之水,源源岩泉,经过咽喉,降沥胸腹。 内调藏府,外泽肌腠。犹地泉之水,渗透上滋也。《针灸大成》谓本穴治咳嗽、上气、呕沫、难言、舌下肿、舌根缩急、舌涎出、口疮、不食诸症。均取其功用在舌与水也,故名"廉泉"。余曹见某老医,治重舌,灸本穴四、五壮,则小舌缩入而愈。观众惊为神奇。古法确有绝妙独到之处,一旦失传,岂不可惜。

承 浆

承浆者,指口内承受浆液言也。人口中浆液,养生家称为琼浆玉液,为由舌下渗透而出,汇于天池,经舌尖向上孤送。由上颚膛翻转向后下方流降,流入咽喉,降至接近廉泉处,受舌咽挤迫而下咽,本穴内通舌下,正应口内天池。因近天池为存储津液之处,故名为"承浆",又名"天池",又名"悬浆"。悬浆则喻口水出天池,由咽后下行也,有如

瀑布之凌空而下,故名之以"悬"。若徒自表面观之,则仅 沾受饮食之余沥耳。

本穴近于任督二脉之交, 放治牙疼、口禁等症。又为足 阳明经左右交叉及任脉之会, 故並治口陽、邪风、半身不遂 等症。穴虽浅小, 因居交通要隘, 故亦在重要穴位之列。

肺, 手太阴之脉

《灵枢·经脉篇》: "肺手太阴之脉,起于中焦,下络大肠、还循胃口。上膈,风肺。从肺系横出腋下,下循臑内,行少阴心主之前,下肘中,循臂内,上臂骨下瘢,出寸口,上鱼,循鱼际出大指之端,其支者,从腕后直出次指之端。"上臂骨下瘀之"臂"字,原缺拟补。

中 府

本经承肝经·足厥阴之气,内循,上膈,属肺。肺为呼吸外气之府库。又以本经之气,由本穴出中达表,因名"中府"。 本穴原名"府中俞"又名"膺中俞",后人简称"中府"。 盖以本经之气由内府输出也。即出纳外气,经气随之通行之过栈也。

本穴功用与云门略同。俱能舒达内藏抑郁之气。<针灸大成> 谓治少气不得卧。按中医病理,少气之人,多喜静卧。 今言不得卧,乃气郁于上,非气亏于中也。刺本穴使气得升降, 而疏利之也。本穴为肺藏之募穴。按"募"字之义,汇也, 聚也。古时招兵,曰募兵。即聚集壮丁,而拣选之也。

按针灸治疗多在调气,如行气、导气、提气、降气,均 以理气为务。又针下有感谓之得气,捻转提插谓之行气,下 针之时或在呼气,或在吸气,总不离乎调理其气。故于穴位 命名,多取气、水、云、天、海、泉、溪、泽。虽日丘、陵、 关、室,亦怀通、降、容、冯之意。

云 门

云, 犹气也。肺经之气, 由内府输出。循行经络, 分布于表。本穴犹气化飞升之门也。在治疗上通经行气之功居多。凡属气郁之症, 取本穴可以舒之。即使阴滯之气, 化云行空, 畅达于阳, 故名"云门"。治症略同中府。但云门主外, 主开, 中府主内, 主阖也。

按云之为意,远也,多也。"太山之云,不崇朝而满天下"。盖誉之飞升流布,速几广也。《针灸大成》禁针,误刺生晕,以其升散太过也。但治壮人之郁则宜,若老人患郁,针此反伤正气,宜取丰隆引气降下,解郁而气不耗损。

天 府

肺开窍于鼻,鼻司呼吸而通天。人身之天,头及胸廓也。 本穴接于云门,故能通宣肺气,出于气府,行于肌腠,周遍 全身,犹云之漫灭匝地,广漠流行也。更以共有关于肺,肺 居藏府之最上,故名之以天,而曰"天府"。府者宫居积之 多,犹府库也。

治症与中府意同。中府治内症居多;天府治周身外症尽多,彼者犹纳,此者犹出也,名词字义,可以参之。

古代朝庭制度,有天府、玉府、内府之设。天府,即中央集权处也。故云"天府治中",即治理内政得失也。补此穴可招致耗散之气,使之集中。宜施于虚不摄气之症,然必

用补法。《甲乙经》谓治咳嗽上气,喘不得息,逆气不得卧, 凡汗出,身肿,恍惚,善忘。揆此诸症,俱为气不守中之象, 故宜取此,以使集中,引致大气汇于胸廓,犹行政之治中也, 故称"天府"。

有疑者:本穴在臂,称臂曰"天",无乃奉强?盖人身四肢,犹屋之四柱,手足掌可以喻地,则臂之上端可以喻天。取本穴以上膊挨近鼻尖处是穴。鼻司呼吸,亦有天之含意。

夹 白

穴在上膊,臑部内侧,白肉凸起之前方。垂手夹腋之处,故名"夹白"。以穴位在处得名也。为手太阴经行气之夹道。 治心痛、气短、呕逆、烦满等症。必辨其确为气郁所致者, 乃可用此。盖以本穴能行气也。

尺 泽

脉诀云: "分寸为尺,分尺为寸"。人之前膊腕横纹后一寸为关,由关至肘横纹为尺。诊家谓"尺肤热"者,即指此一尺全部而言。见此一尺之热,即知全身俱热也。右数语,专为尺肤热作解。四肢厥逆者另论。本穴在肘横纹外侧端,为手太阴经之合穴,合象水之归。水之所归,大则江海,小则沼泽,本穴承以前各穴之意,以泽字立意,治意亦广,大有普及全身之势。如治舌咽干溃、血不荣筋,臂挛喉痹、以及津液失调,四肢拘急,静脉充血,取本穴治之则甘霖,万物孳生矣。尤其时病拘急,在本穴静脉放血,可以立愈。须兼取曲泽,犹旋泻水流通于湖泽,减低漕道水位,

则无涨逆之患矣。本穴于位则尺、于功则犹泽也。因名"尺泽"。

孔 最

孔,通也,甚也,又间隙也。最,甚也,聚也。本穴为本经之郡。部即大孔窍也。考肺手太阴之气,出于中府,化云行天(云门、天府)降为雨露(尺泽)。在在孔窍,以通以达,犹天空大气,周遍寰宇也。又本穴为本经之郡,其功用最能开瘀通窍,为治孔窍病,最得用之穴位。其所治症多为身热痛,汗不出,头痛,吐血,失音,咽痛,均属有关于窍,而有取于通者,二字连用,即通窍之极也,故名"孔最"。

列 缺

古称信电之神为列缺。雷电在大气中有通上彻下之能。 人或颇顶有阴沉郁痛之疾,则头重目眩。刺本穴可使清爽, 犹露雳行空阴霾消散,而天朗气清矣。故喻本穴为雷电之神, 而名以"列缺"。于《易经》,在卦为大壮,刚以明也;为无妄, 天下雷行,性命正也,皆用阳刚以制阴柔之象也。

《针灸大成·席宏赋》,"气刺两乳求太渊,未应之时寻列缺,列缺头痛及偏正,重泻太渊无不应"。今以列缺名义推之,乳在胸部,胸部犹天之太空也。最喜清明凉爽。倘或温热之雾气弥漫,而仅取渊、溪、池、泽之穴以泻之,何能有济?若得霹雳惊天,则雨过天晴,云收雾敛,而沟渠漾溢矣。故取此之后,宜复取太渊,以疏泻之也。三复此理,则知杂病法歌,太渊与列敏并用,后溪与列敏并用,等等法诀,即此意也。

愿同道研究穴名,则能运用多方,而天人合一之义,愈以明矣。

本穴为手太阴之络,为与手阳明经相互沟通之捷经。致本经之气,得过阳明而上达头脑。此下各穴,乃本经梢末之余气耳。在诊断上观察,阴经之气不足,则形成阳经之气偏盛,而感觉手足灼热。若阳经之气不足,则形成阴经之气偏盛,而感觉手足清冷。若二经之气俱不足,则厥逆矣。其他各经之阴阳构通,亦同此趣。倘遇此等证候,可于主客原络诸穴调停处理之。

经 渠

本穴善能泻热开瘀, 犹浚源疏流也。其所治症为胸胀、暴痹、喘咳、气逆、胸背痛、喉痹、掌中热、郁热、汗不出等症。总以开瘀泻热为主, 犹分洪流为多渠也。故名"经渠"。虽曰脉会太渊, 本穴有同用焉。

太 溝

本穴为脉之大会,通达十二经络,犹水流之交汇也,故 名"太渊"。太,大也,渊,深也,会经渠之总汇而得名也。

治肺胀、喘满、狂言、嗌干、妒乳等症,总以清凉退热 之功为多。凡诸郁热之宜以清凉者,皆可取此。

《道藏》云:"太洲玉浆, 甘如饴"。原注:"太清之渊随时凉"。即以本穴功在清凉,故名之为"太清之渊",简称"太渊"。

鱼 际

穴在手拇指本节后, 掌内侧丰肉际, 形如鱼腹, 古称此

处为鱼。《灵枢·经脉篇》云:"手太阴之脉,……人寸口,上鱼,循鱼际出大指之端。"因名本穴为"鱼际"。张隐菴谓"有如鱼腹,因以名之"。盖谓鱼处之边际也。

少 商

肺属金。金,在音为商,于时为秋。本穴为手太阴之末,交传手阳明之初,出阴经而入阳经。功能通瘀解热,以其具金气肃清之力也。因名之以"商"。"商"即五音之商音。商之气令虽属肃杀,但其初令,尚含生意,故为"少商"。

本经之气,由列缺传入手阳明之经,循经向上进行,连接十二经脉,如环无端。

前言手太阴之气,既由列缺通过阳明,循经上行,其余 气贯入拇指则可,而曰传入阳经以商阳为行气之初,恐有未 能。因拇食二指分歧不能由指端飞越也。本经之气由其络穴 通过阳明,大部循臂外廉上行,小部顺其贯力之势,分抵食 指之端,折而回行,合并阳明之气,随而上行也。其他各经 之阴阳交接,均同此理。

大肠, 手阳明之脉

《灵枢·经脉篇》: "太肠手阳明之脉,起于大指次指之端。循指上廉出合谷两骨之间,上人两筋之中,循臂上廉,人肘外廉,上臑外前廉,上肩,出髃骨之前廉,上出于柱骨之会上,下入缺盆,络肺。下膈,属大肠。其支者,从缺盆上颈、贯颊入下齿中,还出挟口交入中。左之右、右之左,上挟鼻孔……。"大指次指之端,即挨近大指之次指端。

商阳

本穴为手阳明之始,承肺金清肃之气,递接而来。借少商商金之气,由阴侧转人阳侧,故名"商阳"。张隐菴曰:"阳明司四时之秋令,而太阴主四时之清秋"。揆之此意,则少商为秋商之初,商阳为秋商之正也。商,金也。阳明之气令也。故名本穴为"商阳"。体此秋商凉肃之意,则其治症之用,可想而知矣。又以本穴为手阳明之井,井之所治皆主心下满。又本经从缺盆上颈,贯颊,入下齿中,还出,夹口交人中,左之右,右之左,上夹鼻,故本穴又能治颈项喉齿诸疾。

二 间

本穴一名"回谷。"穴在衣指内侧, 爪后第二节后。故名"二

间"。间,隔也。治症略同合谷。

三间

本穴一名"小谷"。穴在次指内侧, 爪后第三节后。故名"三间"。二间、三间, 均与合谷交会。故二穴治病, 均与合谷略同。 三间别名小谷, 二闾别名间谷, 以其次于合谷也。

合 谷

合,会聚也,交与也。《内经》谓: "肉之大会为谷。本 穴在拇指食指歧骨间,大凹隙中,故喻之为"谷"。更有小 谷、间谷来与交会。故名"合谷"。合谷稍外,名曰虎口, 以共扩张也。

本穴治症颇多,以面口为主。又合谷、太冲各二穴,名 为四关,以其能大开通也。余治一重感冒,战而未汗。家 人大惊,急延诊。为刺合谷,针甫下,战饮立止,稍捻转, 汗大出,言语正常,少时安睡,次日能食,但体弱耳。此后 余愈信针道之妙,有不可言传者。此四十年前事也。

阳 選

《内经》云:"肉之小会为溪"。凡经气行至凹隙处,多取名溪、谷、渊、池、泉、海。此穴当腕骨阳侧内缘凹隙之中,故名"阳溪"。其所治症,略同合谷。

傷 历

历,传也,又经过也。穴在探骨阳侧,近腕偏稜处。经 • 38 • 气山此通行,故名"偏历"。本穴为手阳明之络,与手太阴构通,前此数穴,乃本经稍末之气。若阳经之气不足,则热力不达稍末,形成阴经之气偏盛,则指端清冷。若阴经之气不足,则形成阳经之气偏盛,则手心灼热。以下诸经,阴阳交变,均同此理。本穴所治以口齿耳目诸疾居多,以共经络所过也。

温 澶

温,和暖也,溜,流动也。本穴之气不弛不亢,由偏历安顺行来,具有和畅温通之意。观其所治病症,为肘臂寒痛、寒厥头痛等一切寒湿濡滯之症,则知其有温热散通之力也。又治肠鸣哕噫,则知其有决溜通畅之力也,故称"温溜"。以其功能而得名也。温而不热,通而不湍之意,昭然如见矣。

下康、上康

凝,侧也,又隅也,稜也。二穴在前膊外侧,肉稜凸起处。在侧稜下端者为"下廉",在侧稜上端者为"上廉",以其所在部位而得名也。两穴治症略同,凡诸偏风、腹痛、尿黄、冷痹不仁等症。但有关大肠者,则更效。

乎 三 里

本穴名义,有体、用两解。有言其体以地位而定名者,《灵枢经·刺解真邪篇》云:"取天容无过一里。"《太素·五节刺》云:"天容无过一里而止"。杨上善谓:一里一寸也。玩两书"里"字之义,决非道里途程计也。当以《灵枢经》、《太

素》为正。考本穴定位,多谓曲池下二寸。若于曲肘尖处量, 之,则为三寸,故名"三里"。另如五里穴,诸书多谓曲池 上三寸。若于肘尖处量之,适得五寸,故名"五里",也。又 如足之三里,经文明言"取之下陵三里",犹言稜下三寸处 也。如此定名言其体也。

又《内经》言: "天枢之上,天气主之。天枢以下,地气主之。气交之分,人气从之,万物由之。"盖谓天地万物主从之气,得其中和之宜,则生长成藏各得其用。失其中和之宜,则交通不表,风雨不节,人物即因之生病。三里之穴,能治上中下三部之病,故名"三里"。以其功用而得名也。本穴在臂、故名"手三里"。

所谓天气者,鼻司呼吸,采太空之气也。地气者,口纳饮食,取水谷之气也。人气者,一为先天元气,一为后天七情变化之气,及饮食补助之气。所谓天枢上下者,即天枢穴位之上下处也。包括全腹上中下三部言也。腹部有病,三里统能治之。《针灸大成·席弘赋》言:"手足上下针三里,食癖气块凭此取"。又云:"肚腹三里留",皆不专指"足三里"也。只揣针灸诸穴名义,凡以三里、五里命名者,皆以其能治多经病也。

更玩古代中医术语,常以天地人代表上中下,复以天地代表轻清重油。如头部三节,脑喜清凉而喻天,故穴名曰天冲、通天之类,口喜和腰而喻地。如称地仓、地阁之类,人居中部而有人中、人迎之类。又在中部以胸廓喜清虚而称天,在腹以浊满充实而称地,在四肢,臂为上肢,穴在臂有天府、天泉,腿足为下肢,穴在腿足,有地机、地五会。如

此示意,言简而意深。节省许多文字。学者苟能潜心测会, 扩其含意,则针道进展无限量也。《针灸大成·席弘赋》云: "肩上连脐痛不休,手中三里便须求"。《杂病篇》及《穴法 歌》俱云:"手三里治肩连脐"等等歌诀, 据此推测。于三 里治脐上膈上连及肩背等疾,是三里则可治脐以下至小腹胎 膝诸疾也。两三里分工取治,有不同而同及同而不同之异。

曲 池

穴在曲肘横纹外侧端,肘骨曲角内缘陷中,因名"曲池"。曲肘覆手取之,穴名与曲泽义同。治偏风、喉咽、肘臂肩腕等处之症,以经络之所过也。

肘 髎

穴在肘外侧凹处,故名"肘髎"。肘为全身关节较大者, 治腕肘屈伸不利,肩臂痛麻。按肘角内缘曰"掔"(音拿,牵引也),肘角外缘曰肘,故名"肘髎"。即云肘尖处之髎窠也。

五 里

《内经》云:"地有五里"。里与理,夏,俱通。即爪其内,俾使达于外也。《针灸大成》谓:主治风痨、惊恐、吐血、咳嗽、肾不纳气、心下胀满、身黄等症之有关五藏,者。因名"五里"。又治臂痛、嗜卧、四肢不动、瘰疬、痰疟,目视硫硫等症。其由于内因已甚,而不见于外者,本穴亦能治之,以其病在内也。他如外因直中者,多不取此。苟辨证未明,不可莽用。故《锔人》可灸,《素问》禁针,以其关系五

妁,示人不可轻器滥用也。

又以其所处地位,在曲池上三寸之处,若自肘尖处向上 量之,适得五寸。以古说一寸为一里计之,故名"五里"。 此又一说,言其体也。

臂 臑

凡肉不着骨之处,可由肉下通透者,归臑。本穴在上膊肉不着骨之处(由肘尖上量七寸),故名"臂臑"。举臂取之。主治寒热臂痛,不得伸举,伸举则牵及颈项痛。并治瘰疬诸症。但不可深刺。凡肉腠大郄之处,其灵咸传导功能亦大,须防其影响共他部分也。

腐 鷃

關, 骨间陷隙也。又同關, 肩头也。穴在肩端, 举臂两 骨间陷者中, 故名"肩髃"。为手阳明经与阳脐脉之会穴。 治肩臂项背风痛及痿痹之症。凡穴位与他经交会者, 为会穴。 在治疗上, 则兼及与会之经之症。

巨 骨

本穴在上膊骨、肩胛骨、锁骨三骨之会,构成三角形凹隙,如循规矩,故名"巨骨"。古"巨"与"矩"通。《铜人》针一寸半,《素问》禁针。

天 鸆

按"鼎"字之义, 功在水火。养生家借此寓其调和水火 • 42 • 之意。本穴功在调和,不事克伐。如药品中有国老之称者,如甘草,俗名国老。谚曰: "三公在朝,君臣和协。""良相当权,内外安然。"凡消大息于无形,而有裨于社稷者。谓为调和鼎鼐。本穴主治暴瘖、气梗、咽肿、喉痹、不得息、饮食不下、喉中鸣等诸般火症之有碍于喉咽者,取此穴以通畅之。更以本穴在颈,接近于头,故以治喉咽颈项之疾,因称"天鼎"。与任脉之天突义近。以炊事言之,"鼎"为炉灶,"突"则烟囱也。均以有关水火,而义则调和也。又鼎乃宗庙重器,虽处尊贵之位,而无显赫之功,常在封闭,故本穴又名"天盖"。针灸者,不常取用。

扶 突

突,泉名,又跳也,冲也。本穴抚之突突应手。有如水泉涌突之状,因名"扶突"。又烟囱口突。其所治症,与天黑路同。针灸者,比天黑如炉灶,本穴犹烟囱也。用其通畅之力。 泻除幽郁之火。如治暴瘖、气梗,喘息等症。与任脉之天突义同。凡穴下有跳突者,须以指甲深循,然后下针,防伤动脉也。

禾 髎

穴底近齿,啮咬食物,本穴为之牵动。平人饮食米谷居多, 本穴喻犹啮禾之髎,故名"禾髎"以其通于齿根,故治齿痛。又 以其近于鼻,故治鼻塞鼽衄。《铜人》禁灸,盖以其处肌肉薄也。

迎 香

本穴接近于鼻, 当嗅觉之冲。人情喜香恶臭, 故名"迎香"。

治鼻病及嗅觉不敏,极效。《针灸大成》禁灸,恐火气有伤气 道,肺恶热也。

胃, 足阳明之脉

《灵枢经·经脉篇》: "胃,足阳明之脉,起于鼻,上(上、原作"之",误也、应改"上")交 颜中,旁纳太阳之脉,下循鼻外,入上齿中,还出夹口环唇,下交承浆,却循颐后下廉,出大迎循颊车,上耳前,过客主人,循发际,至额颅。其支者(应作"其直者"),从大迎,前下入迎。循喉咙,入缺盆,下膈、属胃,络脾。其直者。(应作"其支者"),从缺盆下乳内廉,下夹脐,入气街中。其支者,起于胃下口,下循腹裹,下至气街中而合。以下髀关,抵伏兔,下膝膑中,下循胫外廉,下足跗入中指内间。其支者,下膝("廉"应作"陵"。),三寸而别,下入中指外间。其支者,别跗上,入大指问,出其端。"

头 维

维,护持也。穴在额角,犹骶角之作防御也,放名"头维"。治风热头痛、目瞤,泪出等症。所治以外感侵袭为主,内伤诸症次之,亦抵御外侮之意也。王太仆谓,为足少阳脉气所行,盖以穴位偏于两侧也。愚意仍应属足阳明经为是。

下 关

关,为开阖之枢机。本穴有关牙齿开阖,故称之以

"关",以其在颧骨弓下,且与上关相对,故名为"下关"。 以治牙齿、眼、耳、偏风诸症,取意于"关"也。

類 车

古时称颐为车,又曰牙车,又曰辅车。因下颚骨如车每之上撬,左右相夹,俗称腮颊,因名"颊车"。穴近下齿,故下齿痛宜取之。若上齿痛,宜取下关。

承 泣

穴在目下七分,正目直朣子,为阳骄脉与任脉及足阳明之会。治诸般目疾。穴处俗名泪窝,因名"承泣"。口喝冷泪者,取之效。

四白

穴在迎面、承泣之下,平明显见之处,故名"四白"。 治目疾多效,略同承泣。

E W

穴在上颚骨与颧骨接缝中,为面骨巨隙,故称"巨髎"。 以上三穴,治症略同,以口眼为主,以共接近五官也。

地 仓

在口角旁四分,为手足阳明、阳跻三经之会穴。人含食物常积储腮齿之间,因喻其处为仓。又以其位于口旁颐侧,故名"地仓"。口通地气也。主治口喝、偏风、目昏、失音

大. 迎

迎,合也,又逆而就之为迎。人之初生,应接外物、饮食最先,故于口颊喉咽处之穴,名之曰"迎"。《灵枢经·寒热病篇》,"臂阳明有人 烦 遗 齿 者,名 曰 大 迎。"马元台曰:"大迎出足阳明,而手隅明之脉,人烦而交之也"。揣人顺 遗 齿之义,当是。颧髎。本穴应依《素问·骨空论》所云:"在口下当两肩",为正。按口下当肩,正颔骨下缘凹曲处也。以其为 人 面 迎前 之处 也,因名"大迎"。故治口 喝、目蒲、舌强、齿痛、吻嗣、颊肿及颜面五官之症。

人 迎

穴在颔下、颈部两侧,迎前显见之处,亦即饮食吞咽、人事送迎之处,故名"人迎"。穴处动脉应手,为古法诊脉三部九候之一。各方书所称人迎脉者,即指此处显动之脉也。晋·王叔和以左手脉为人迎,右手脉为气口,是忆说也。

凡温热病正在灼热之际,人迎脉跳动甚力,故诊温热病时,先察左侧颔下之人迎搏动如何?再使右手气口是否供大而数?以为判定温病之确证,故曰左人迎,右气口。非左乎脉为人迎,右手脉为气口也。后贤不察,一再传讹,致成流弊。又考血液流行,发于左而回于右,布于周身,故温病表灼之际,右手脉较左手为大也。本穴主治吐遵、喘满、喉肿、瘰疬、霍乱等症。

本穴又名"天五会",当是天窗、天牖、天鼎、天容、

天突之会穴也。无甚意义,好事者强凑之耳。

水 突

穴在入迎之下。结喉两旁,入当饮食下咽时,本穴向上冲动,气向上冲,即突之意也。气水闹源,故名"水突"。 本穴功能为通利降逆。其所治症,多属气分。故治咳逆、上气、咽肿等症。

汪꿝菴云: "上焦不治,水溢高源。" 余以为取本穴当能有効。但未曾经手试用耳,或然也。

气 舍

本穴与下腹部气冲相应。人当吸气足量时,则肺气上抵气含;或努力持重时,本穴亦为之充胀,是为气之住舍,因名为"气舍"。

本穴治咳逆上气、颈项强宜、不得回顿、哽噎、咽肿等 症,取顺势利导也。但于虚人切惯用。

缺 盆

《史记·仓公传》:缺盆乳上骨名。本穴在乳头直上锁骨上缘凹陷正中。因在欲盆骨上,名以"缺盆"。按盆之为物,貯而不藏,水火燥湿无所不可。如胃、三焦、大小肠、胆各经络内外循行,多由此出入,即犹貯而不藏也。惟刺则三分,灸则三壮,以其内近肺脏,不宜太过,非如溪谷渊泉之可深入也。因以本穴用宜浅取,使术者心存盆盂之念,先发戒慎之思也。能治喘满胸热,但后入守不宜太深之戒,多不取

此。

气 戶

穴在肺之上部,平于云门。云门与气户激义相同。故亦治咳逆、上气,胸背痛、不得息、胸胁支满、喘息、食不知味等症。又以本穴内通乳腺,故能治乳痈初起。以其治症多属气分,补泻兼宜,犹开之则行,阔之则藏,故名"气户"。

库 房

本穴治症,多关肺脏,犹肺之储藏室也。其所治症,为胸胁满、咳逆上气、气不归根,及吐脓血浊沫诸病,均属气分上越之症。乃气逆,非气虚也。所治均属实症,有如宿积者,故曰"库房"。

屋 鸚

本穴上有库房之房,下有膺窗之窗,犹屋檐之遮翳,故名"屋翳"。其所以名"翳"者,亦含有华盖之意也。本穴内应于肺,故潜症同于库房。

唐 窗

穴在乳盘上缘,性善疏利,能泄胸中郁气。凡胸中积闷之症,本穴统能治之。喻犹在檐下,开窗通气,故名"膺窗"。以上诸穴,曰屋、曰房、曰库,喻其容纳储藏也。曰窗、曰户,喻其通利开阖也。

乳 中

穴在乳头正中也。治癫痫,俱用灸,治目瘤,则放血。 朱丹溪曰:乳房,阳明经气所经,乳头厥阴肝气所经。"故 本穴能治目瘤也。由此推之,治目病可并取光明,调月经可 并取日月。

乳根

穴在乳房下缘, 故名"乳根"。治症颇多, 均用灸法。 如胸痛、满闷、膈气、噎食、乳痛, 乳痈, 诸有关局部者。

不 容

本穴治呕吐不食及两胁膜胀,有不可容物之势,故名"不容"。按"不"字,有时音义同"痞",具有痞满之意。治血气实症较多,故用泻法亦多。

承 滿

本穴治上气喘满之实症,承前穴不容之意也。两穴均属 意于满,故名"承满"。《千金方》:治心下坚情,以治症功 效而命名也。

梁 门

横本为梁,又迎前山岭为山梁,均含有横 彭之 意。《难 经・五十七难》曰: 「*心之积日伏梁,起于脐下,大如臂,上 至心下。"本穴治之有效。 又考其他方书,凡心阳失律,谷气寒凝,横胀塞满,类似潜伏之横梁者、可以取此,益阳气以灼阴邪,消寒滞而开痞郁。故禁之"梁门"。即破横亘之梁,而开通敝之门,亦以疗效而得名也。

关 门

本穴与建里平,又与足少阴之石关换邻。上有梁门,下 有太乙门及滑肉门,均与胃肠接近。玩味胃肠近旁各穴,多 称门,称关。因其功用为交通开阖,有关出纳也。《内经》:"胃 满则肠虚,肠满则胃虚。"刺本穴可以调胃,故以治痞满语 症。又星象天阙之间为关梁。关梁者,在人身即关门、梁门 之意也。因名关门。

按天阙之名,在人身虽无穴位可指,以意揆之,即任脉之神阙、巨阙处也。关门两穴,左右各一,夹任脉,又巨阙在上,神阙在下,二阙之间即天阙之意也。

术 乙 门

本穴简称"太乙"。古"太"与"大"通, "乙"与"一"同,又"乙"曲也。《河图》以中宫为太乙。养生家脐下为太一君。二意相同,隐喻太乙为腹中央也。中医以脾为中土,其取意亦与太乙,太一相同。本穴平于下脘,穴底挨近脾脏并胰而言,内应小肠,小肠多曲,以及横结肠两曲端,亦太乙曲屈之象也。又古"乙"字干字义为肠,穴名曰"乙",即喻肠道多曲也。汇此诸意,故名之为"太乙门"。

《礼记》:"鱼镂必自乙。"注:"鱼去乙则不肥。"夫

肠俗名肥肠。本着大与太通、乙意为肠之意研之,"太乙门"即是"大肠门"。又鸡玩其所治症,除肠疾吐泻而外,如癫疾狂走、心烦。正合中医之即明府证,弃衣登高谵语等证。正与中枢神志有关,所谓脏燥则狂者,由于大肠结热。而大肠结热,又多在迂曲弯转之处,故治取此穴有效。古人命名深意,与疗效有关。本穴又可与足太阳之大肠俞、小肠俞及督脉之阳关相互参用。

滑肉门

《周礼·疡医》, "滑以养窍。"注, "滑物通利往来似窍。"本穴内应腹膜油脂,外应松皮软肉,与任脉水分相平,在束带滑软之处,因名"滑肉门"。治癫狂、呕吐,重舌,舌强等症,可并取太乙门。

众意凡病之应疗以滑者,可取此穴。如肠套叠、肠梗阻 亦可取用。塞者通之,颇合"滑"字之义。

天 枢

天,为气化运行自然之序,如天生、天杀、天年、天然 诸义,枢,为致动之机。

本穴内应横结肠屈曲迴折之端,其功能长于助使膈下脏器运行加速,即辅助肠中水谷气化吸收水分,排出干矢,增益蠕动之力,因名"天枢"。又以大小肠连结管道甚长,故别名"长溪"、"长谷",又名"谷门"。

我国古代星家以北斗第一星为天枢,主持天际各星运行 之律。养生家取法此意,作脐轮周转、以人意法天道,喻本 穴犹天之中枢, 而名之曰"天枢"。

《鬼谷子》:"人君有天枢,生长成藏"。陶宏景注云:"生长成藏,天道之行也。"即以人事合天道也。天道即大体自然变化之进展现象,虽曰人文进化,其主导皆本于自然,医家、道家自不个外。

本穴在治疗上,促使胸腹之气上下构通,以促新陈代谢,即顺应物性之自然也。**注接天枢二字,即天**道自然行运之代名词也。

按摩,以拇食两指揉按左右两天枢,只在穴位上旋转,可通矢气,利大便,此其验也。按通矢气行大便,亦即人体自然行运规律。

外 陵

本穴与足太阴之腹结挨近。腹结在大横下一寸三分,本穴在天枢下一寸。大横、天枢俱与脐平。本穴与腹结横距约寸半至二寸许。诸书记载不一、相差无几。又"结"字有陵滯积聚之意,即内有所结,外现陵起也。又如人在努力时,则脐腹之气,显然内结;而外表则出现硬稜,稜下是穴,因名"外陵"。

本穴治绕脐腹痛。凡腹气之绕脐者,多属寒热气结。凡 内有所结,则外**现**隆起。腹结与外陵两穴,有内外相关之 象。

大 耳

本穴,内应小肠及膀胱部位。小肠属手太阳经,膀胱属

足太阳经,二经俱称巨阳。古太与大通,故本介命名取"大巨"二字,以其功用在两太阳经也。其主治为小腹膜满及小便不利,有关小肠,膀胱事,故名为"大巨"。即太阳、巨阳之意。

水 道

《素向》,"巨阳者,诸阳之属地。故为诸阳主气也。" 又曰:"膀胱者,州都之官,津液藏焉,气化则能出矣。" 本穴当膀胱上系,功在治水,故名"水道"。

《内经》又言: "三焦者决读之官,水通 出焉。汪 汉菴注: "上焦不治,水溢高源;中焦不治,水停中脘;下焦不治,水溢膀胱。"按汪氏此说,则水 突、水分、水道三水穴,可以互参。余又补充言之,周身之膜,三焦之属也。故治水液之病、须兼顾三焦,不可专责膀肾。即《内经》: "少阳属肾","水道出焉"之意也。又《灵枢》所云: "中读之府"者,乃统言水之大意也。由此观之,中医之于《内经》,切须全部领会。若仅断章摘句,无济于用。

归 来

养生吐纳者,当吸气时腹气上升,与中气交会于气海处; 呼气时,腹气下降,名曰气息归根。本穴为腹气下降时之根, 故名"归来"。言返本也,即归根也,言其向下行动 也。

本穴治男子卵缩、女子子宫脱出等症。皆属气分之病。 刺本穴可使复原》亦即"归来"之意也。 人当呼气时,腹气山归来下降,吸气时,腹气由本穴内部上冲,与归来成雾。作用。归来居本穴之上,其作用为镇坠下降。本穴居归来之下,其作用为攀举上冲,故名为"气冲"。《铜人》禁灸,恐伤气道也。一本穴与归来二穴之作用,作气功时å有体会。

《内经·海论篇》: "胃者,水谷之海,其俞在气街,下至三里。"本穴能治愿逆。呃逆不止,即气上冲也,治之最效。

初时,余以为"气街"为"气冲"之误,后玩索《海论篇》:"其逾在气街"之句,"其俞"二字指穴位言,"在气街"三字,指所在部位言。又《灵枢·经脉篇》: 胃,足阳明经有"入气街中","下至气街而合"。足少阳经有"循胁里入气街"。玩此诸句,因想气街之处,面积必大,乃能容开两经出入往来之道。至如足太阴经,足厥阴经,上行入腹之门,虽未明言走气街,然其所过之处,距气街当在不远,不然,舍此路而不山,别无门径可通。故余猜气街是"片",气冲则是此片中之一点耳。马元台谓:一穴两名,语近模稜。

韓 关

穴在酵凝前方, 膝上一尺二寸处。其经气由小腹斜走静 股外侧, 乃由小腹之阴, 达于股前之阳也。凡属经络之气, 当阴侧每胸侧互通之处, 不论横通斜通, 多称关, 称门。即 阴阳交关之意, 故称本穴为"髀关"。

本穴治腰痛膝寒、足麻不仁、小腹引及喉痛,多效,以 其有牵引下行之力也。与用牛膝、大黄等药、治阳 亢充 血头 痛,同一意也。用针、用药,可以互参。

伏 兔

《针灸大成》谓:"膝上六寸,起肉处,正跪,坐而取之,以左右各三指按捺,上有肉起如兔之状。"因以此为名,其义未尽。余则以为动物中卧伏牢固者,莫过于兔。人当跪坐之时则腿足之气,冲至两膝以上,则两腿股直肌,肌肉绷急,推捏不动,犹兔之牢伏也。若仅依三指按捺,何以辨其为兔为猫?其云伏者,意在穴位处肌肉坚牢。乃喻兔伏之性,非喻兔伏之形也。

《考工记》:车轴两端着轮之处,亦称伏兔。其处嵌镶铁键,取其耐磨。此铁键俗称车钏,亦以其处牢固不动,而得状兔之名也。本穴之称"伏兔",乃指股机绷起处全部肌肉着骨牢固而言,此穴则以点代面耳。

阴 市

本穴与足太阴经之血海相对,治症亦与血海同功。蓄治小腹胀痛、月事不调等症。盖谓本穴虽属阳经,而所治则多为阴症。犹与足太阴之血海交易互市,故名"阴市"。本穴治腰膝如注水、寒疝、痿痹、风湿、阴湿等诸阴寒疾患、犹治诸阴病之市集也。亦命名"阴市"之义也。因揣本穴性能,为阳为热,富于灭力,故能消散阴翳,故其则名又称"阴

鼎"。鼎,炉灶也。《针灸大成器禁灸,《甲乙经》不可多灸。 用热远热也。若遇阴极之症,必不得已而用之,可遵《甲乙 经》不可多灸之戒。

梁 丘

本穴在膝上筋肉隙中, 阴市下一寸许, 两筋间。曲膝取之。骨亘如梁, 筋犹小丘, 穴在膑上, 因名"梁丘"。以其近于膝关节, 故治膝关节痛, 使之屈伸。

装 鼻

穴在膝下直筋外侧,其处形如牛鼻,因名"犊鼻",取象形也。《案问,刺禁论》:"刺膝出液为跛。"《千金方》:"犊鼻肿,可灸,不可刺。"《甲乙经》:"犊鼻肿,可刺其上(即鹤顶穴),坚则勿攻,攻之者死。"

足三里

本穴名解有二。《灵枢·九针十二原》: "阳有阴疾者, 取之下陵三里。"犹言陵下三寸处也。《太素》注: 杨上善谓: "一寸一里也。"此以地位而论, 言其体也。

《素向》:"天枢以上,天气主之,天枢以下,地气主之,气交之分,人气从之。万物由之。"本穴统治腹部上中下三部诸症,是以谓之"三里"。古"理"与"里"通。本穴在下肢,故名"足三里",示别于手三里也。

《灵枢·海论篇》: "胃者水谷之海, 其输在气街下至三里"。依此推之, 气街以下, 至于三里, 统为胃之俞穴。华

元化谓:三里主治五痨、羸痩、亡阳、虚乏、胸瘀血、乳痈等症。秦承祖谓:诸症皆治,但以治胃为主。观此可知本穴功能,不仅行于腹部,而兼治全身上中下也。可与手三里互参。

上巨虚

本穴原名"巨虚上廉"。按"巨虚"二字之义,即大空隙也,廉、侧也, 隅也。本穴位于小腿外侧, 大空隙之上端、故简称"上巨虚"。

本穴为大肠之合,故能治大肠诸疾。取此穴须足跟稍扬, 足翘则本穴弛胀,乃可进针。凡取俞穴,均须先使孔窍升, 乃刺之。

条 口

本穴与两巨虚同在一条缝隙中,上巨虚在缝隙上端,下 巨虚在缝隙下端,本穴当其正中,取此穴时足尖稍扬,以具 关于指长伸肌也。扬足尖,则三穴处,形成一大条口,因以 "条口"名共穴。

下 草 虚

本穴原名"巨虚下廉",位于条口之下。为小肠之合,能治小肠诸疾。治阑尾炎,可取两巨虚,或取条口。按此三穴,同在一条缝隙之中,其所治症,大同小异。上巨虚合于大肠,下巨虚合于小肠,条口层二巨虚之间,其与二肠有关,势可知也。以形势而论,三穴在腿,放其治湿痹胫痠,亦有功效也。

丰 隆

丰隆,雷神岛也。屈原诗:"召丰隆使先导兮。""否令丰隆乘云兮。"《淮南子》:"季春三月丰隆乃出"。证:"雷神也"。本穴在人体下肢,犹雷起地下。于《易》》在卦,则为"复"、"豫"之象。"顺动来复也"。本穴司气分之升降,于体则豫,于用则复。犹地气升为云,天气降为雨。《广雅》释灭:云师谓之丰隆。

观本穴所治,为胸膈痰滯,沉昏头痛。一切头脑不清,有如云雾蒙蔽之状,均属天阳失律,阴气弥漫之症,告此下阳上达,面消在高在上之阴翳也。故本穴离有云雷之意,名以"丰隆"。再以字义测之,既丰且隆,乃丰年大有之象。本穴治症颇多,且多治丰盈充满之症,颇具丰隆含意。又本穴在下肢外侧,肌肉隆起之处,亦有丰隆之意,叩其寓意则薄矣,不若取意云雷为佳。

解 溪

本穴在足关节当前正中, 胫骨距骨和接之凹隙处, 因名以"溪"。又以其处易于脱臼, 故名之以"解", 而曰"解溪"。

本穴治胻骨转筋之外,又治癫痫、烦心、眉稜骨痛、目赤,以其能引上焦郁热下行,而解之也。

冲 阳

本穴在足跗、阳经外侧、与太冲穴为邻、散名"冲阳"。

冲, 具当前正迎之意。凡人举足迈进, 或扬脚撩踢之时, 足 跗首当其冲, 即冲阳之意也。治口祸、齿龋、腹坚、寒热, 以及胕肿足缓等症。以经络所在导引下行也。

陷 谷

穴在足跗、内庭穴之后, 歧骨凹陷处。故名"陷谷"。 此上四穴, 俱治头面胃肠等处之疾, 盖以 处 经外循之线, 发 端头面, 内循属胃络脾, 兼通二肠也。

內 庭

门内日庭,主屋正室亦日庭。本穴之下为"厉兑"。"兑"于《易经》为口,为门。本穴犹在门庭之内也。又其所治症,多不在穴位近处,而在头脑腹心者居多,是其功用有关于内也。于体则庭,于用则内,故名"内庭"。

房 兑

《说文》谓: "都上曰厉。" 郊, 音悉。《前汉书》王褒传"驾啮都", 注: "良马低头口至郯, 故曰啮鄰"。按鄰在 踏上前凸屈伸处。以马蹄喻人足指甲也。本穴在足指甲外侧, 爪甲角处, 犹马蹄上凸之处, 正其鄢上也, 故名之以"厉"。 《 易 》: "兑为口。"以口加黎, 正合啮都之意, 故名为"厉兑"。且示意本经之气, 由头面行抵足指之端也。

《易》"兑,为门。""厉兑",即巨门也。大门以内,即是内庭。古人于此穴名,颇具深意。

又阳明厲金,金子《易》属兑。兑,为泽,为少女。泽,60·

与少女俱属阴象。又"厉"字之义,危也、虐也、病也,又 涉水没带曰厉。《论语》,"深则厉"。犯政为恶曰厉。均属 极阴之象。再以经气言之,太阴之前,名曰阳明,阳明根于 厉兑,即阴阳互根值。

窃考足三阳之气,俱发于头面,下达于足,传于足之三阴。共阳经末端之穴,构以阴泉命名,示意阳接于阴也。如足太阳经终于至阴;足少阳经终于窍阴;足阳阴经终于厉兑,三意略同。其他各经之接合亦各有其安排用意,个中微妙,原有高深意旨。

脾、足太阴之脉

《灵枢·经脉篇》: "脾,足太阴之脉,起于大指之端,循指内侧白肉际,过核骨后,上内髁前廉,上踹内,循胫骨后,交出厥阴之前,上膝股内前廉,入腹,属脾络胃,上膈,挟咽,连舌本,散舌下。其支者,复从胃,别上膈,注心中。"

隐 白

本经承厉兑之金,由足阳明之阳,传交足太阴之阴。金色白,坚刚为阳,本穴居阴经之下,犹潜龙之隐,故名"隐白"。太阴根于隐白。

凡病势之撩乱促暴者,俱宜调动本身清肃之气(即金气) 以镇定之。如喘满腹胀,不得安卧,呕吐暴泻及衄血、尸 獗、月事不止等症,本穴均能治之。

大 都

大,广泛也;都,丰盈也,又汇聚也。二字连用,喻犹 诸病汇聚一大市集也。凡患热病不汗,身重不卧,伤寒四逆 及腹满、烦呕、热闷、目眩、呕逆、胸腹胀痛、蜕痛、小儿客 忤、表里寒热等症,本穴并能治之。故以"大都"二字名其 穴。又以穴在足下,承前穴之潜隐,犹阳气下钟,得时而 出,孳发其蕴蓄之性能也。其力无限, 散名"大都"。

太 白

天象,金星别名太白星。古人观失之象,以太白为兵象。具戡定内乱,匡复正续之意。合之人身,则为急病之属于五行之金者,如急腹痛、雕莈、便难、滞下、后重等症,宜于武断取殆者。凡暴府初起,无气尚足,可以猛治。若人病者,无气已耗,则不宜猛治矣。用本穴有效。他如树后之艰于复无者,有如乱后余劫,治取本穴,须兼取安抚之穴乃效。凡专用刚暴穴位,犹临之以兵,清除变乱也。此穴以功用得名,故称之"太白"。本穴承前穴大都之都,故治症,亦颇复杂,但以阴滞之急症为主治。

公 孙

公,众也,支属之总汇也;孙,嗣续也,又顺理也,犹 支系之丝络也。本穴为足太阴之络穴, 与足阳明经相构通。 治症颇多,采用副穴亦多。'惟须先取本穴为生',后取他穴 为辅。即他穴犹支属,本穴则正宗也。《灵枢经·脉度篇》云: "女而横者为络,络之别者为孙。"故名"公孙"。即本穴 为公正之主,"其他辅助之穴犹孙也。要知"孙"字之义,乃 丝络之细丝,如于字孙孙,分支披缨,而繁衍不穷也。

商 企

商,五曾之金皆也。金,于时为秋,于色为白,于六气 为阳明。故本穴其严肃凛冽之气,禀肃杀刚毅之性,以治阴 柔漏滯之病 又本穴位于足内踝前方陷中。因喻踩突为丘, 陵, 犹商金之气发于丘陵也。丘陵为沙石之处,具西方坚刚之气, 故名本穴为"商丘"。所治脾虚、肠鸣、心悲、太息、寒疟、黄疸等阴柔濡滯之病。

三阴交

穴在足三阴经交近处,因以为名。为足太阴、足少阴、足厥阴三经之会穴。其所治症,多关经血胎产,及子宫精宝各症。凡属肝脾肾三经症之关于血分者,统能治之。如药之当归也。《针灸大成》言之最详,可与互参。

灩 谷

穴在三阴交上三寸处, 胫腓二骨夹隙中。《医宗金鉴》谓: "在夹骨隙中,"故喻之为谷。又以胫骨有漏血孔,与本穴 遥相关通,故名之为"漏谷"。

本穴又名"太阴络"。盖以本穴外表部位与足阳明络穴"丰隆"部位相对,或与艋舺明经有所构通,故名"太阴络"也。虽无明文考据,测其疗效,能治肠鸣、逆气、痃癖、冷气在腹,膝痹等症。其为通阳助热可知也。〈铜人〉禁灸,盖防其由漏血孔传热及髓也。不然何以傍近阳经他穴不禁灸,而独此穴禁灸也?古人于此等细秘处,早已见到。

地 机

机者, 灵运之动能也。本穴治历节风、麻木、风湿、鹤 膝风。凡属不良于行之症, 均可取之, 俾以复其灵运机动之 能也。穴在下肢,故名"地机"。

本穴兼治水肿、腹坚、胁胀、不欲食,故又名"脾舍",脾属土,亦含有"地"字之义。

明 陵 泉

《灵枢经·九针士二原》:"疾高而内者,取阴之陵泉。"本穴在膝之内侧,胫骨上端,踝突下,凹陷中。喻犹阴侧陵下之深泉也。因简称"阴陵泉"。所治为腹坚、喘逆、疝气、疟瘕、遗精、遗尿、暴泄、飧泄,俱阴象症也。

血 海

海,水之归也。本穴在膝上内侧,按之凹深。治崩漏经带,以及男女其他血分诸病。犹言治血症之渊海,故名"血海"。又名"百虫窜"。按诸书有谓本穴治湿痒疮毒者。或以湿痒之疮,内含细菌,本穴能治此症,故名为"百虫窜"。

,按经漏下血诸症,由于血不归经者居多,犹河漕冰,而水溢流也。应治以通因通用,行开聚之法。若,概以补塞为治,与筑堤遏流何异。治疗宜引血归经,犹导洪流入江海也。故名之以海,此依净独言也。如

笑 □门

等、星名。在南天,凡四星,列如簸箕之形。人当敞腿 兀坐时。两腿分账,形如箕状,故称箕坐,其两腿内侧,肌 肉丰腴,有如鱼腹。本穴在腴肉上缘,犹当箕星之门。故名 "箕门"。凡穴位之曰门,曰关者,俱以其 具 开 圆 出 纳 意 也。故治淋浊遗尿、小便不通、鼠溪肿痛等症。酌取本穴, 以调补泻。

冲 门

本穴在气冲外侧,与之相平, 放名之以"冲"。冲,突进也。本穴应症,能开阖升降, 放名之以"门"。治病之上冲者, 如冲疝、子冲, 泻本穴以降之。病之下陷者, 补本穴以升之。同此一穴, 而能升降异治者, 在子手法之妙用也。凡属经穴, 莫不皆然, 非只本穴也。

府 含

本穴在少腹之下,犹内府元气储藏之舍宅,故曰"府舍"。与手太阴之中府,命名同义。取上下相应也。中府为胸气之府,府舍为腹气之府。在腹部呼吸,有府舍、腹结之收,而佐以冲门、气冲之放,"亦即往复升沉之道也。其所治为疝、痹、积聚等症。由此观之,针穴命名,乃养生静坐调气,体验有得,而定之也。

腹结

结,凝聚也。本穴与足阳明经之外陵接近。人当小腹努力时,则外陵处肌肉与本穴处肌肉,同时硬结。腹结结于内,外陵陵于外也 更以其能治腹中积聚诸症,故名腹结。由此测之,外陵之治心下引脐腹痛,与本穴所治之气痛,同一道理。用本穴时,可与外陵穴,共同参测。

大 横

本穴平脐,内应横行结肠,故名"大横"。能治肠腹气分之病。又养生家谓"脐下为横津。"横津者,即腹内横通之径路也。按腹内器官横通用事者,肝肾门脉而外,即膈肌与结肠也。

气功养生者云:脐下有横津者,当指横行结肠宫也。本 穴名为"大横",即此意也。

腹裏

哀, 悲鸣也。腹鸣,即肠鸣也。人有哀泣,则气息顿促, 且时一太息。又人在哀痛至极时,常曰"柔肠首结",或曰 "令人肠断",均是因哀及肠,肠动而腹振,皆哀气之所致 也。

本穴为足太阴与阴维脉之会穴,属于纯阴。又《春秋繁露》云:"哀气为太阴,而当冬。"盖以哀气主阴,阴气为用多闭结,故其主病寒中、食不化、大便脓血、腹中痛,故名"腹哀"。

"哀"又音衣,暗自悲伤也。《诗·小雅》。"行道迟迟,载渴载饥,我心悲伤,莫知我哀"。哀,在《诗经》此节读"衣"音。但一般读"唉",可以俗。

食 數

"食戮"即食道也。本穴与食道有关,散能治食道各症。本穴取法,须先单臂上举,以开经穴之路,然后下针,

乃有疗效,有此经道之开,乃通传导谷气之路,即开通食饮之孔道也,故简称"食窭"。

附记: 人在餐饭时,偶然噎塞,格忒不休,单臂上举,同时头向不举之侧稍转,则食道立即通畅,而呃逆之气,随 之舒隆矣。

天 漢

胸腔为人身轻清境界,其象比天。本穴平于乳房外侧陷处,故名"天溪"。治胸中满痛、咳逆上气、喉中作声、妇人乳肿、痈疖诸实症。故多用泻法,取意犹溪水顺流而出也。治乳少,可配以足少阳之足临泣,多效。取天地气交而降雨露之意也。

胸 多

乡,原野寨阔处也。即气行胸廓,得以扩张,因名"胸乡"。本穴主治胁下满,引胸背痛,不得卧,转侧难,凡诸气郁膜实之症,有关胸廓者,取此穴泻之,以复其清旷之口。《庄子》: "无何有之乡,广莫之野",盖喻胸怀宜空旷也。

足太阴之气,在胸部连及肝胆心包各经。又与心胃肺肾 各经接近,援引诸经,助蜂统血,紫布周身,故名"周荣"。 其所治症,为胸胁满,不得使仰、咳嗽、食不下等症之因于 滯郁者、俾使得以舒扩,而行驶周遍。 《离骚》: "兢周容以为度"。周,合也,容、受也。则含有周密包容之意。故下穴继之以大包。

大 包

"大包"为脾之大络。其经气行径,由周荣斜抵胁肋, 交贯肝胆心包各经。又与心肾肺胃四经挨近。十二经中独此 经与他经検连最广,故以脾经为总统十二经络,称其最终斜 行一段经线,为脾之大络,而名其大络之末穴为"大包"。 寓广大包容,通达周布之意也。

《针灸大成》谓《"总统阴阳诸络,由脾经灌溉五脏"则其治病之义可知。而"大包"命名之意可悟矣。

心, 手少阴之脉

《灵枢经·经脉篇》: "心,手少阴之脉,起于心中,出属心系,下膈络小肠,其支者,从心系上狭咽,出门系,其直者,复从心系却上肺,旁平原作下)出腋下,下循膈内后瘊,行太阴心主之后,下肘内,循臂内后廉,抵掌后锐骨之端,入掌内后廉,循小指之内,出其端。"

被 兼

少阴于六经为最里,而心脏居胸部之极深。本经之气, 承足太阴经循经内行。其支者,复从胃,别上膈,注心中, 传交手少阴经。由本穴透出,循行于外,喻犹出于极深之泉也,故名"极泉"。

本穴治心痛、干呕、四肢不收、臂肘寒痛、胁满、目黄、 悲烦, 诸关于本经局部及血液变化。一般虚证。非虚之至 极,不能传之至里, 故用途不广。

會 炅

少阴君火之气,出于极泉,犹震卦之一阳居下也。震居东方,东为春阳之起,万物借以发生。春色青青,故名"青灵"。

《大戴礼·曾子篇》天圆章云: "阳之精曰神,阴之精曰灵"。别书有谓: 神是无为之表现,灵是有为之行动。心为于主之官,通窍而藏灵,是阴之精也,故名之以"灵"; 凡阴阳少壮之际,俱有生发性能。青犹少也,故名之以"青".而曰"青灵"。喻犹黄春之生气也。

再考本穴主治为目黄、头痛、胁痛、肩臂不举、不能带衣,均属虚弱之症。针之助使神气振发,而促青阳兴起也。 青阳者,东方青气之灵也。犹云朝气也。

少 海

海为诸川之汇,深阔无量。在人身以少阴为六经之最里。又本穴治症,极为复杂,牵及多经之病,有如众症来归者,故曰"少海"。所谓少者,指少阴经言也。其所治症为表里虚实寒热以及七情志意等病,如癫狂、吐涎、项强、臂痛、齿痛、目眩、头风、气逆、瘰疬等等,即"海"之含意

灵 道

道,顺也、远也,万事之通行也。本穴秉少阴之气, 由少海直道而来。主治心痛、干呕、悲恐、遮疭、肘挛、 暴痞以及诸般郁滯之症,刺之俾使其灵通顺适也,故名"灵"。

通 里

本穴为手少阴之络,可由本穴横通手太阳经。其所治症为目痛、汗闭、喉痹、心热、悸动、胀满、崩漏等。凡此诸症,其由涩滞抑郁所生者,本穴统能治之。综而观之,是本穴以通为治也,故名"通里",即通而理之也,又功通于里也。

问曰:崩漏血下,既已通矣,何得谓为涩滞?答曰:治因正经滯涩,而血乃横溢也。喻犹漕道淤而水四溃也。当此之际,正可通因通用,以疏凿为务,俾使顺适,污行。若夹坝防洪,水位愈高。其淤愈甚,四邻为泽矣。

阴 都

都与隙通。隙为狭长之罅隙,俗称裂缝。本穴为阴经之郊穴,故名"阴郄"。治失音、振寒、盗汗、胸满,宜泻而通之。〈针灸大成·标幽赋〉谓:"一泻阴郄,止盗汗"。〈百症赋〉:"阴郄、后溪、治盗汗之多出"。玩其治意,均取效于泻也。

《内经》: "心臟神。"《道藏》: "玉房之中神门户。" 玉房即心也。本穴为本经主要穴位。治恐、悸、呆、痴、健 忘、狂痫等。神识不清诸症,取本穴以并心气之郁结,故称 "神门"。并之,使神志得舒也。

养生家所称玉房、洞房、紫宫、绛宫、明堂,皆喻心也。 凡称门窗、户牖、沟渠、谷道等名,均具开通透澈之意。

少 府

本穴与劳宫为邻,同在掌握之中,犹宫中、府中也。本穴通及心、肾、能舒二经抑郁之气。其治为烦满、患、恐、肠中痛、阴挺、阴痒、遗尿、偏坚、太息、小便不利等症。为手足两少阴病之通达内府者,故名"少府"。犹云治少例经之内府病也。

少冲。

冲,通行而直进也,冲,幼也,和也,冲气以为和电。 本经之气,由其络穴通里旋接手太阳经,为由阴转阳,化阴 沉之气,为阳春之和,迳行手太阳之经路。而本经之络穴以 下各穴,则本经行气之余,犹行驶虽停,贯力仍在电,故名 之以冲,而自"少冲"。

少冲为等少阴经之井, 井象水之所出, 如水泉之突出者, 亦寓有净进之意。他如中冲、关冲, 均简此意。其不日突, 而日冲者, 寓有冲气之和也。所治为 烦满、上气、心

虚、热壅、囊臭、喉痹者,皆取其冲通而和之力也。

小肠, 手太阳之脉

《灵枢·经脉篇》:"小肠手太阳之脉,起于小摺之端,循手外侧上腕,出踝中,直上循臂下廉,出肘内侧当两筋之间。上循臑外后廉,出肩解,绕肩胛,交肩上,入缺盆络心,循咽,下膈,抵胃,属小肠。其支者,从缺盆循颈上颊,至目锐眦, 却入耳中。其支者,别颊,上颞,抵鼻,至目内眦,斜络于颧。"

少 泽

本经承少阴君火之气, 君火具阳刚之性, 故少阴末穴名之以"冲"。迨气至本经, 本经为太阳寒水之气, 则火从胜已, 而化为阴柔之水性, 故本经首穴名之以"泽"。此阴阳互济, 相辅相成之义也。

泽,在卦属兑。兑为少女,女具柔顺之阴聚。"又免为口,口外柔而内刚,此亦阴阳互济也。人能体"泽"牵之义,以调阴阳,则和乐而无病。泽而曰少者,仲气以为和也。

本经承少阴君火之气,乃由遭里转注而来。火气为阳, 犹天日之热,照澈下土,神和之气,蒸蒸而生,化为膏雨甘 霖,泽及万物。本穴为本经受泽之初,故称"少泽"。其所 治症,为口热、心烦、喉痹、目翳、舌强,皆取泽润之力也。

前 谷

穴在手小指本节前陷中,故称前谷。后溪在本节后陷中。

后 漢

前谷、后溪两穴俱承少泽之泽,犹雨露充沛,沟渠盈溢,经 气流行,如走溪谷,故称"前谷"、"后溪"。两穴治症略同 少泽。

腕骨

古人于穴位命名,有因其在处而名之者,有因其功能而 名之者,有因事物取象而名之者,种种不一。

本穴即因其近于腕骨,而名之为"腕骨"也。治胁痛、 痉、衄、颊肿、腰痛等症,俱籍泽之力也。

阳 谷

穴在腕关节阳侧凹窠中,故名"阳谷"。与阳溪、阳池意同。《内经》云,"肉之大会为谷,肉之小会为溪。"肉会,即肌肉之端,着骨之处,两处肌肉交会也。其所治症为癫狂、妄言、热病,汗不出、耳、目、口、齿诸病,以及阴郄所主各病。因本穴炎近阴都也。阴郄为心经大穴。本穴能治有关灵窍诸病者,。与阳郄穴面虽异,穴底则同,故两穴有同功也。

养 老

穴在手腕外侧踝尖上,乃暗穴也。取法拍手当前,较•74•

腕,使小指向鼻,手之踝尖即行分裂,此穴乃开,即于踝尖分裂处下针。〈针灸大成·经穴歌〉云:"腕骨阳谷养老绳"。绳即扭转之意也。其所治症,为手麻木、头昏、目黄、肩痠痛,宛如衰翁。凡用本穴,补多泻少。又宜多灸。水礼记〉云:"五十非帛不暖,七十非肉不饱。"本穴在治疗上,针以补之,灸以温之,犹衣帛食肉也,故名"养老"。

支 正

手太阳经气,行至前膊,偏走外侧。本穴无显着标示。 取穴以手托颐,指尖于本侧向上旁竖。本经转成当前直线,穴 适当腕肘折中处,因名"支正"。盖以取穴姿式而得名也。 得穴之后,仍须垂臂,小指向后,乃刺之。治手挛、颈痛、 癫狂、目眩,循经取治也。

小 海

穴在肘尖内侧陷中,有麻筋通于小指。《针灸大成》歌云: "支正小海外辅肘。"谓即前臂外辅骨肘端处也。《外台秘要》: 甄松、马元台,俱谓屈肘肉头取之。本穴与少海虽不同经,而穴底极为接近,故名"小海"。其治症亦甚复杂,亦有汇治诸经各病意势,犹江海之汇百川也。

厲 贞

《易》之乾,谓:"贞者事之于也"。穴在臂后根处,为操作努力之本。其所治症,为寒热风痹、肩中热痛、手足麻木,筋挛、肩臂不举、伤寒额肿,凡不利于操作者,取此穴俾

复其干事之能也。穴在夹臂缝中, 散名之以"肩", 而白"肩贞"。

震 倉

屬者, 其处肉不着骨。穴在肩胛突下绿, 其处肉下有隙, 可由胛突下通透而过, 故名之以"臑"。"俞"为爋之简, 即通透内外之俞穴也。因名"臑俞"。臑在人自肱, 在羊豕曰腨。所治为臂痠无力、肩胛痛、寒热气肿、胫痛诸症。又以本穴为本经与阳桥、阳维之会, 故兼治阳桥、阳维之病, 可会意取用也。

天 寮

贾逵曰: "天宗三; 日、月、墨。地宗三, 河、海、岱。 《礼记·月令》: "孟冬之月, 天子乃祈来年于天宗。"谓: 天 宗乃日月星辰也。即祀日月星辰, 乃测察其明晦色位, 以徵 来年之丰歉耳。若谓祷祈三光赐福, 则惑也。

按《天文失象赋》注:"宗墨,宗正、宗人,三基名。 虽不示兆丰歉,但其近旁有斗、斛、帛、度诸星,均与农桑 有关。其为祷云者,或即观察星象,执事者诡称曰"祷" 俾使暴君符仁致,而抑修心也。

本穴与曲垣、樂风等穴,排朔如崖象, 散皆伤取崖名以 名之。本穴治症与曲垣、乘风略同。又以本穴在肩胛岗下, 受曲垣、乘风外绕,本穴居中如枢,故称之为"天宗"。

乗 风

气动为风,即今之斯谓气流也。人体气息避行,"有向于·76·

风。本穴主治风痛、风痨、气逆作喘等等风气之病。如司风者之掌理诸风,故名"秉风"。

古代有八风、十二风之名。天子设专官监察风向,以占 妖祥,即秉风政之官也。与今之气象台周, 古称钦天监。其 在人身主治为外侵之风, 而内变之风不与焉。

曲 垣

六海扁胛岗上窝凹曲处。肩下各穴,列如星象,环绕如垣,故名"曲垣"。与天宗同一取意。主治肩痹热痛、气沫肩胛、抱急、痛闷。

据以展象言之,天宗喻天上之宗显、宗正、宗人等星。 曲垣喻列星围拱主星之外垣,如紫微垣,有辅弼绕之,太微垣,有将相绕之,天市垣,有侯伯、宗人、屠肆、列肆绕之。 人肩背诸穴,罗布如星垣包绕,放取星座诸名以名之,此古代观点之或然也。

陌 外 俞

穴位近于肩胛上廉。故治胛痛、周痹、寒痛至肘。又因 其穴底近于肺部,故兼治咳嗽。因其距 督 脉 较远,故 称 之 "肩外俞"。

育 中 俞

本穴近于大椎,较肩外俞稍上。内应于肺,戴治蠓蠓草气。肩外、肩中二穴俱在肩下,近于臀脉,臀脉居背部正中,故本容名"肩中俞"。扁以宫位,俞以宫用也。

天 窗

本穴能疗聋、瘖、咽肿、噤口及人体上部诸孔窍疾患, 有如开窗通气者,故名"天窗"。

天 容

容,受盛也,又容貌也。本穴在耳下颊后,居全身之上部,多治颈、项、喉、咽诸症。如喉痹寒热、咽肿不能言、胸痛、胸满不得息、呕逆、吐沫、齿噤、耳鸣、耳聋、喉中如梗、瘿、痈诸般实郁之症。多致五官失容,治之有效,俾复其容止之仪也。但刺之须用泻法以放散之。施于强壮之人为宜,老弱者不宜取此。

薊 髎

即额骨发处之**髂**窠也。开口取之,穴乃正。**治口喝、齿**痛、目齿、面赤。

听 含

穴在耳前上切迹之前。耳司听, 故名"听宫"。宫, 深室也, 以喻耳窍。

一说,本穴与耳门同位。闭口取之,则刺入者浅,故名"耳门",开口取之,则刺入者深,故名"听宫",喻犹达于深宫后庭也。

按和**翻**,耳门、听宫、听会俱在耳前,四穴名异,功能 略同,且相换切近。而耳门、听宫两穴,同在一窠,表而虽 可强分,穴底终归一窠。若依浅为耳门,深为"听宫"之说, 辨别穴位,较为简捷。况两穴治病,又复略同,似乎无须分 丝披缕。一而二可,二而一,亦无不可。未知以为何如?

按方书多载听会开口取之。耳前陷者伊,张口得之,动脉应手。针入四分,灸三壮。和髎,刺三分,灸三壮。云穴下有动脉,若三穴直列,则俱有动脉,若开口取和髎,则和髎穴下反无动脉,而穴隙稍移前矣。

耳门在耳前缺口外,黄学龙谓:在肉锋上缺口外,耳前 一厘米与外眦平行,刺三分,灸三壮,耳中有欣禁灸。

听宫,〈甲乙经〉、〈医学入门〉俱云:在耳前珠子旁。珠子或即耳前二切迹间之肉凸也。《图考》载于耳门之前。口闭时以手切之,适当下牙床后。支杵端之外侧,即听宫穴也。其上即耳门穴。黄学龙曰:听宫在听会、颊车之间。余思过去经验,似以开口取听宫为宜,刺三分,灸三壮。

膀胱,足太阳之脉

《灵枢经·经脉篇》:"膀胱、足太阳之脉,起于目内眦,上额交颠。共支者,从赖至耳上角(角原作循误);共直者,从赖入络脑,还出别下项,循肩膊内,挟脊抵腰中,入循管络肾属膀胱;其支者,从腰中下挟脊,贯臀入腘中,其支者,从膊内左右别下贯胛,挟脊内,过髀枢,循髀外(髀外下原有"从"字,删。)后廉,下合腘中,以下贯踹内,出外踝之后,循京骨,至小指外侧,出其端(三字原阙)。"

瞎 明

本穴在目内眦,粘膜组织上,近于晴,能治风热目疾,以复其明,故曰"睛明"。本穴为手足太阳,足阳明、阴断、阳断五脉之会,故治一切目病,对郁热之症**衰宜。**他如暴赤肿痛、眦痒、翳障亦效。

攒 竹

眉犹竹叶,穴在眉内侧端,喻如新篁攒生,本穴犹竹叶之蒂柄,故名"攒竹"。治瘛疭、戴眼、头目风热诸疾。五十年前,余见小儿天吊,一精姓老医以亳针刺攒竹及眉上,共取三穴,稍微捻转,其睛立正,病家叹为神奇。

窟 冲

冲,和他。取本穴时必使患者眉目舒展,现出冲和气势,由眉心上止发际是穴,故名"眉冲"。治痫症、头痛、鼻塞。

曲 差

本穴由眉冲旁开稍下,距神庭一寸五分,以其不平,故名之以"曲";又以其横列不与发际诸穴相齐,故名之以"差"(差,音池,参差不齐也)。本穴与曲池字音相近,差字之音,可稍变。

五 处

本穴前为曲差,后为承光,两旁为上星、目窗。加以本穴在其正中,适为五处穴位。其所治症,均以目病为主。其通关窍,解郁热,则小异而大同,似有五处同功之意,而本穴居四者之中,故名为"五处"。"五"为数之中,"处"居也,止也。本穴居中,功兼其四。

承 光

诸阳之精,汇集于目,而目乃有光明。目之神,内合于脑。 《道藏经》曰: "脑得目之阳神而能思"。故人在思考时,多闭目内视,凝神注脑,俾得目神之助,敌名本穴为"承光"。 又以其能通窍安神,治青宫、目翳,在功效上亦有承光之意也。

適 天

人之全体, 以头为天。在躯干, 则以胸廓为天。本穴主

要功能,在于通彻上窍。故其主治头项痛、鼻塞、口隅、衄血、头重、耳鸣、狂走,以及瘛疭、恍惚、目盲、青光、内障等等上窍不灵之症。〈针灸大成·百症赋〉:"通灭去鼻内尤闻之苦"。鼻司呼吸,亦通天也,故名为"通天"。

絡 却

郤, 音隙, 同郊。从邑、从谷,义孔隙也,骨肉之交也。 《庄子》: "批大郤, 道大窍。"谓通至上之隙穴也。足太阳 之脉起于目内眦, 上行至额抵顶, 由本穴, 在之右、右之左, 斜行交百会, 即所谓"上额交巅"也。凡脉之横行者为络, 隙之大者为郊。本穴在经络为横行, 在孔窍为大隙,故名"络 郤"。"郤"有误为"郤"者。当知"郤"从"邑", "却"从 "部"也。有取别名"络郤"者, 乃因误所致。

窃以针灸之道, 荒芜已久, 音祧字误, 不知凡凡。欲纠斯偏, 首要正误。但中医文献之误,何只针灸为然。内、难、金、伤诸经, 莫不如是。每念及此, 感慨丛生。每思加以校正, 奈年矢躜催,岁不我待,空作玄想耳。试观《金匮》首章、仲景以俞穴募穴, 区别人身前后, 故曰风中于俞(俞穴在脊背)。寒中于募, (募穴在胸腹)。而后世抄传竞误"命"为"前", 误"募"为"暮"。而注者又被"前"、"暮"立注, 岂不谬之益谬乎?

如"五邪中人,各有法度,风中于前,寒中于暮,湿伤于下,雾伤于上,风令脉浮,寒令脉急,雾伤皮腠,湿流关节,食伤脾胃,极寒伤经,极热伤络"

索其大意,精油、上下、净急、表里、湿邪、雾邪、关·82·

节、肉藤、椒寒、极热,伤络、伤经,全是对偶。所云风寒 俞募者,即以表示邪中人身前后。且对照下文伤经伤络,原 文本自明白。只是后世抄写传讹,误"俞"为"前",误"募" 为"暮"。以致讲解者,舌东唇西,格格难通。若一复其原, 作"风中于俞,寒中于寡",则教者学者,简捷多矣。此言 有似节外之枝,但因"俞、寡"二字,有关针灸穴位,不觉 言长。

玉 枕

玉,贵称也,又坚也。脑为人体至贵,穴在枕骨坚节之旁,为人寝息着枕之处,故名"玉枕"。治头眩与耳目之疾,及有关头上诸病也。

天 柱

人体以头为天,颈项犹其支柱,穴在颈上,故名"天柱"。凡病颈项痛痿,不能支持头脑者,谓为天柱骨折,绝症也。小儿有患之者,刺本穴或能得数。《针灸大成》云:"治头风、百脏、鼻塞、项强诸病"。以穴位之所在也。

大 杼

椎骨横突,形秩整齐,有如织机之杼篦,古称椎骨为杼骨,上椎尤太,本穴在其旁,散名"大杼"。即数伯所谓,"背中大腧在杼骨之端"。马元台谓:"太腧、太杼穴也"。古圣谓为穴在杼骨之端,为手足太阳及督脉三经之会。故先哲遵之称为"大杼"。考风府傍近诸穴,其治多关于风。

按针灸穴位命名,当在《内经》成书以前。故有疑《内经》 之书出自战国杂家之手,追述轩歧之遗事耳。

风门

本穴与督脉之陶道相近,陶道喻其旋转也。凡物体转动,则必生风。风生则大气清凉,正合本穴能治诸般热症之义。本穴内应肺体,为呼吸气息出纳之道路,故名"风门"、如旧式风匣前后风门。养生家所称之"秦籥"也。由此观之,治气管病当能有效。

肺 禽

本穴能通彻肺气,故名"肺俞"。**俞为腧之**简,腧为输之化。以下诸俞穴,俱同此意。本穴主治肺风、肺痿、咳喘、上气、五痨、骨蒸,诸关肺脏之病。

肤 阴 食

即手厥阴经心包络之俞也。穴在肺俞之下,心俞之上, 内应心包络。心包络为手厥阴经,敌换言而称"厥阴俞"。即内 景膏、肓之间也。主治呕逆、烦闷及有关心包之病。

心俞

本穴与督脉之神道平。心臟神,为心脏之俞,故名"心 俞"。其治为有关心脏近旁诸症,以及食道气道诸病。如心 风、偏瘫、狂痫、神乱、胸闷、吐衄、目瞋、健忘等等。

督 余

即督脉之俞也,故名"督俞"。凡关腰、脊、骨、髓、头脑之病,俱可酌取。又如寒热、心痛,腹鸣,气逆诸病,本穴均能治之。

滅 食

本穴内应横膈膜,而为之俞,故名"膈龠"。凡膈肌有病,如格忒、心跳之类,均可取此。本穴义为血之会穴,因动脉血管贯膈下行,静脉血管贯膈上行。全部膈肌与血液循环大有关系,故本穴治吐衄、血晕诸病。又食道下行,亦由膈肌穿过。故又治胃脘痛、反胃、积气、食不下、胀满、支肿、周痹。凡有关膈肌及血症者,俱可取此。以其有关瘀血,故亦治脏毒便血等症。但多宜灸法。

肝 俞

肝在膈下,本穴内应肝脏而为之命,故名"肝命"。其治在肝,如诸风掉眩、满闷多怒、咳引两胁、目翳生泪、疝气、挛筋、转筋引腹、小儿惊风,以及黄疸、积气等症,皆可取此。

胆 🛊

胆附于肝,本穴内应于胆,而为之俞,故名"胆俞"。 其所治症,多与肝俞合。兼取阳纲,可治目黄,兼取膈俞, 可治劳噎。但俱以胆俞为主。其他各症,如头痛、振寒、汗 不出, 腋下肿胀、口苦、舌咽于而痛、呕吐、骨蒸、目黄、食术下等等均可治之。

脾 金

本穴与脾相应,而为之俞,故名"脾俞"。治胀满、吐逆、痃癖、积聚、痎疟、黄疸、食不化、羸瘦、泄痢等症。 凡关于脾痛者,以本穴治之。兼取膀胱俞治脾虚、食不消。 因脾阳虚则术健避,不健运则阳虚,阳愈虚,则水不化气, 水不化气,则多湿,多湿故食不消。两穴并用,有助于渗湿也。 譬如用药,君曰此,须佐以茯苓也。

震 余

本穴与胃相应,而为龙俞,故名"胃俞"。治胃寒,吐逆、胀满、肠鸣、腹痛、藿乱、转筋、小儿羸瘦,下胸脱肛。兼取魂门治胃冷、食不化。疾之虚寒者,宜用灸。本穴司胃之运输,功用多在胃经,若痛在胃府,则宜酌取三脘矣。

三焦食

本次与人体上中下各部脂膜相应,面为之俞,故名"三 焦俞"。治胀满、膈寒不通、呕逆、饮食不化、肩背急、腰 脊强、少腹坚硬、注泻下痢、目眩、头痛、妇人瘫聚。凡痛 之有关脂膜者,俱应取此,以舒三焦郁滯之气也。

余于三焦另有别论,应以横膈以上连及头及胸腔上肢,为上焦。横膈以下,连及腹腔及下肢,为下焦。以由口至肛 旁连肝、胆、脾、胰为中焦,乃各有部属,非横断三截也。

資 俞

本穴与肾脏相应,而为之俞,故名"肾俞"。凡病之涉及于肾者,如虚痨、羸瘦、腰痛、梦遗、胸胁胀满、耳聋、目责、溺血、浊溪,以及女子带下,且经等病,均可取此。

气 海 俞

本穴与任脉之气海穴相应,而为之俞。故名"气海俞"。俗称男子以气为主,因男子腹呼吸,依气海主持吐纳也。敌本穴所治各症与气海穴略同。多合于肾俞、命门,即以其有助于肾之纳气也。郁者舒之,虚者补之。

大 肠 俞

本穴与大肠相应,而为之命。治肠鸣泻痢、绕脐切痛、 腰痛、腹胀、食不化、大小便难。诸症之关于大肠者,皆可 难此以舒之,故名"大肠俞"。凡取用大、小肠俞穴,可与 足阳明之太乙门互参。

按本穴既为大肠之俞,其于大肠定有通感。至如阳明府证,大肠有燥粪,甚则狂躁神乱,治法取本穴及阳关。以医 即揆之,刺阳关者泻督脉也,刺本穴者泻大肠也。若究之病 型,大肠热邪所以上升头脑者,应有导致而然也。其或本穴与阳关之间,有微细横络,可以通督上脑也。由此观点,再 再揆之,则本经背部诸众,俱可横通督脉。若于采用本经背

部俞穴时,兼取两俞中间之督脉穴,则疗效或能更大。余常 闻某针医惯用背部俞穴取效脏腑诸症,其或先得此意矣。

关 元 俞

本穴与任脉之关元相应,而为之俞,故名"关元俞"。 凡病之关于元气者,如男子阳萎、泄遗,女子雅瘕、白带及 便难,泄痢虚胀等证,皆可取之。凡穴之所谓俞者,犹运输 也。输入输出,即补泻也。

小肠角

本穴与小肠相应,而为之俞。故名"小肠俞"。治三焦、膀胱津少、淋漓遗尿、小腹胀满,心烦、血痢、五痔、淋浊、带下,凡病有关小肠者,皆可取此。按小肠外围为水,与三焦膀胱均有连系。故本穴所应之症,常有选三焦、膀胱两经之穴,协助取效者。

膀胱俞

本穴与膀胱相应,而为之俞,故名"膀胱俞"。治小便 亦涩、遗尿、泄痢、腰脊腹痛、女子摧瘕。凡病之有关膀胱 者,皆可取此。

中膏俞

舊、傍脊肉也。本穴当人体金长之折中,故名之以"中", 内应脊膂之肉,故名之以"膂",因名"中膂俞"。肾脏, 藏子膂肉之内,故本穴治肾虚、消渴、腰脊强痛、肠泄、赤 臼痢,以及肾病连及胁腹者,均可取此。以其有关于膂,而⁶ 兼通于肾,由肾而及小肠也。小肠外围为水,水有关于肾,故能通之。

白 环 俞

白者,洁也;环者,旋也。凡此等穴名,均出于养生家静坐有得乃各之。占人张紫阳谓:"心下,肾上,脾左,肝、 占,生门在前,密户在后,其连如环,其白如棉,方圆径 寸,包裹周身之精粹。此即玉环也"。其处与脐相应,为人 之命脉模蒂,本穴虽与白环不正对,而气机相通,正应其处, 因名为"白环命",又名"玉房命"。揣"房"字之义,当为 男子之精室或女子之胞宫也。本穴作用可以想见,当不止方书 所载也。

凡诸养生之道,均须清心寡欲,以求神志湛然,则身心得以静养,而可却病延年, 非枯坐偏闲己也。

所谓心下、肾上、脾左、肝右者,即心居其下,肾居其上,脾居其左,肝居其右也。此之所谓心者,乃七节旁之小心。非膈上肺下之排血器也。故又曰, 生门在前、密户在后。如此者,上下左右前后,六合之内,指定不移矣。但非静中有得,不能知之。

所谓密户者, 养生家藏精处也。所谓精者, 不仅有形之精液, 凡诸神志意识, 皆是精华, 均宜严守密藏也。

马融《》"成颂》云: "纳德侥之珍羽,受王母之白环。" 即人身最贵最密处也。"德侥"喻小体,王母喻受生也。

八髎(上、次、中、下、)

即荐骨左右八孔排序次第,而命名也。《针灸大威》谓》 "八髎总治腰痛,兼治肠、胱,疝气、淋浊、带下、月经病, 二便不利等局部之病。

悬曾玩紫八髎之穴,关系颇广。故治症不隔局部,上平于关元俞,次髎平于小肠俞,中髎平于膀胱命,下髎平于中膂俞,故各髎脐治之症,均与其所平之俞功能略同。以其穴位形成,由于五节荐骨粘连而成,其连合缝隙,痕迹显然。 共精气,或有所横通也。故余又以为中薄、白环二角,及八髎共十二穴,应属于督脉一系,以其应症而然也。无文献可考,心会而已。希間道参测,以疗效证之。

会 阳

阳经之会也。左右足太阳经线与督脉交会,故名"会阳"。与任脉之会阴意同。按摩荐骨诸穴,腹腔会热。点刺此穴,可治小儿泄痢,以其补诸阳之虚,故可治阴湿之症。能愈肠癖、下血及外痔诸病。

附 分

本经之气由大杼分布旁枝,而附分合于本经,分道 并列,而直下行也。观下文各穴名义自明,故名为"附分"。 治肩背拘急、肘臂不仁、头项痛、不得回顾。

. 親

本穴与肺俞平,肺臟魄也,故名"魄户"。即附于肺; 而分行也。治虚痨、肺痿、喘满、呕逆、肩膊胸背相连而痛。

音 實 命

本穴平厥阴俞。春秋晋景公病,清医绫诊治。景公夜梦 二竖子议避医缓之治,逃避于霄肓之间,即心、肺之闸也。 上有肺之魄户,下有心之神堂,本穴居二者之间,即医绫所 谓肓之上,膏之下也,故名"膏肓俞"。

增雅颇多,以虚损、梦遗,上气、暖逆、痰火、健忘为主。

神 堂

本穴与心俞平,心藏神也,因名"神堂"。治腰脊强痛、 时恶寒、胸腹满逆、有时噎等症。

違 違

《素问·骨空论》:"大风汗出,灸谚语。谚语在臂下侠脊旁三寸所,压之,令病人呼谚语,谚语应手"。盖因此而得名也,"谚"通"噫",伤痛声;"语"通"嘻",悲恨声。治大热、汗不出、劳损、不得卧、温疟久 不愈,及胸腹闷胀、肩背胁肋痛、鼻衄等虚。本穴平督俞。

旗 英

内应膈肌,与膈俞平。为胸腹交关之隔界 因名"膈

关"。以共有关于膈也。放能治呕逆格忒。按膈肌升降动力, 根于下焦水火,水火交而助元气,元气为人身动力之源,故 以促动膈肌升降,治症同于膈俞。

魂 门

本穴平肝俞。肝藏魂,因名"魏门"。以上各穴曰户、 扫堂,曰关、曰门,即出人开阖之意也。本穴治肾连心痛, 腹中雷鸣、大便不节、食不下,小便赤。

阳 纲

本穴与胆俞平。胆为中正之宫。中正为阳道之纲纪,因名"阳纲"。治身热消渴、食不下、小便涩、肠鸣、目黄等症。

意 含

本穴与脾俞平。脾藏意也,因名"意舍"。治腹胀、背痛、大便泄、小便黄、呕吐、恶风寒、食不下等症。以共有关于脾也。

育 仓

本穴与胃俞平。胃为仓廪之宫,因名"胃仓"。治腹满、水肿、食不下、背痛、恶寒、难俯仰诸症,但以胃病为主。

育门

本穴与三焦俞平,连及内府脂膜。又本穴上有膏肓下有 · 92 ·

胞育,本穴由脊背透连脐腹,与肾经之肓俞相应,犹上下前后诸肓穴之门户。故名"肓门"。意谓本穴连通广泛也。《内经》: "肓之原,根于背上;生于肝系"。意本穴内应肓原,犹盲原外达之门也。又以本穴平"三焦俞"。三 焦为阳气之父,即全身脂膜之总纲也。故所治者极为广泛,如心下痛、大便坚、妇人乳肿等症,均可取之。

志 室

本穴与肾俞平。肾属水,水之精为志。《内经》云: "肾藏志。" 因名之为"志室"能治阴肿失精,小便淋沥,背脊腰胁痛,又治五脏热。与五脏俞穴同功。

胞育

本穴与膀胱命平。胞,即胞宫。南,即脂膜。胞宫位于小肠,直肠,膀胱各脏器之间。四围脂膜包绕,故名"胞肓"。治腰脊痛、大小便闭、阴肿、小腹坚等症。本穴与膀胱、二肠、子宫、精室,俱有关连,则其治症,可想而知也。

秩 边

以上各穴秩序整齐。〈 诗》云: "左右秩秩。"本经诸穴,形势铁秩,有与相同也。本穴当其边际,因名"秩边"。治腰痛,五痔,尿赤等有关于胞宫者。

承 扶

即承受扶持之意也。提携婴儿,负之抱之,均以手承扶

其臂,本穴在臀横纹正中,适当挟持着手之处,故名"承挟"。本穴治腰脊懈弛、臀肿、胞塞、大小便难。

又因本经与足少阴经俱由委中至肾俞,此股经线,两经并行,叠成一表一里,故浅取之则足太阳之经受之,深取之则足少阴之经受之。

量 门

股,中也,厚也。言得地势之中且厚也。《书经》禹贡: "九江孔般。"

本穴在承抉之下,委中之上,两穴直线折中之处,其处肌肉丰盈,故名之以"殷"。其治为腰痛不可俛仰,难以伸举,因恶血泄注而股肿等症。其功用在于通 / / / / / 放名之以"门"。其体则殷,其用犹门,故名"殷门"。亦即于丰腴之处,宣污瘀滯之气也。湿痹之症,多生于肌肉丰盈之处,本穴与焉。

浮 郯

浮,溢也,又漂游于水上日浮。即轻而浮浅之意。《诗经》云:"雨雪浮浮。"谓飘飘浮荡也。又顺流曰浮,《论语》:"乘桴浮于海"。皆谓飘浮浅漫之意。郄,大隙也。本穴之名"浮群"者,即穴位扩大,而功用浮泛也。本经之气,由臀部下行,达于委阳之上,雕流而下,情势显然也。其所治症,为火乱转筋、小肠热、大肠结、小便热、大便坚、胫外筋急、髀枢不仁,其所为用,在顺通也。

委 阳

穴在膝腿横纹外侧端,平于委中。因穴在外侧,故名"委阳"。其所治症,为胸满、腋下肿、身热、筋急、痿厥、小便淋漓,以其有关膀、肾两经事也。

委中

委,委顿也,又委屈也。猝触此穴,令人下肢委顿,立即跪倒。《灵枢经》谓: "委而取之"。更以本穴在膝膕窝正中,委曲之处,故名"委中"。治腰脊背痛、半身不遂、风痹、遗尿、转筋等症,诸证之近于委痹者。又治头痛、以本经起于头也。本穴主要功能,为治腰痛。所以然者,以其有关于肾也。足少阴之气,由内踝上行至阴谷,折向膻中央,于本穴处相与叠并(太阳下行,少阴上行),故本穴治腰痛极效。以其有协于肾经也。本穴又名"血郄",以其多以放血为治也。但虚人不宜放血,应以补泻手法调之。

合 阳

《灵枢》云: "膀胱足太阳之脉……其支者,从腰中下夹 脊贯臀人膕中。其支者,循髀外后廉下合膕中"。本穴在膝 膕下,为足太腘两支线相合之处,故名"合阳"。治腰脊强、 牵引腹痛、寒疝、偏坠、女子崩带等症有效。

本经自委中行来,出膕寬之凹,而达腨肠肌之凸。凡物体以凹陷为阴,凸突为阳。本经之气至此,即出于凹陷之阴,而抵于凸突之阳也。共射治症,多为腰脊腿腹寒热偏滞

之后。取本穴生热之阳,藉以抵御沉滯之阴,亦宜通瘀涩之 意也。

承 筋

承,迎也,又佐也。本穴在腨肠肌之凸,为足太阳之经筋。其别者,结于腨外。两者和合,故名"承筋",又名"腨肠"。腨肠主治筋,故本穴治症多在于筋。如霍乱转筋及转筋痛之牵及胃肠,因致吐泻者。在治疗上,均属承筋沿范之内。

承 山

穴在比目鱼肌合缝处。以承筋之凸,喻山岭之巅,本穴 犹在山麓之夹谷,承山巅气势之下行也,故名"承山"。质 言之,本穴亦承于筋也。故亦治筋病。如腨肠肌转筋,掐之 则愈,足可证也。《针经》谓:取此穴须两手高托,按壁上, 两足趾离地。用足大指竖起,目上视。《铜人》:针七分,灸五 壮,得气即泻,速出针。治头热、鼻衄、疝气、腹痛、痔肿、 便血、雀乱转筋、痞痛等疾。

飞揚

扬,举也;飞,超翔也。本经之气,由承山横过腿外侧,亦由阴分转阳分也。按本经之气,自委阳而下,所过委中穴位,深如渊洞,合阳、承筋如由巅至麓,承山则山下之夹谷也。委中、承山俱为阴象,迨至本穴则犹出潜飞跃之势,故名"飞扬"。又人当捷步急行时,或跳跃蹲踞时,则此穴处

绷起肉稜, 以备发动弹力, 亦飞扬之意也。

本穴为足太阳经之络,与足少阴经构通。其所治症,除腿之疾息外,又治目疾、气逆,以及神不守舍,亦神志之飞扬也。目肿气逆、亦阳气之上越也,均有意于飞扬。

附 阳

本穴在足三阳交近处,位于足阳明、足少阳之后,相与附丽而行,故名"附阳"。治霍乱转筋、腰痛不能立,髀股 脐痛、痿厥、风痹、头重、四肢不举、屈伸不能。以上数穴,俱有关于筋,以其俱近于腨肠也。此肌名曰腨肠,则其既关于腨,又关于肠,其治疗可知其有关于筋也。

昆 仑

考足外踝突,较其他踝突为高。占人眼界未宽,以昆仑 山为最高山峰,故取之以喻本穴为"昆仑"。

本穴在外踝指下方。治头痛如破最效,即上病下取之意也。按养生家称百会穴为昆仑,以其位于上也,又以其为治头病之总纲也。窃唯百会之称昆仑,喻山之巅。本穴之称昆仑,喻山之麓也。更以本穴之气贯于巅顶,顺势下行犹昆仑之披沥百川也。故能治头痛、喘满及胎衣不下诸症也。揣本穴名义,及所治各病,则对本经经气下贯,有瀑然之势矣。

仆 参

仆, 给事也, 又卑称也, 又副也, 又御者日仆。凡御者 自处于偏旁之位, 古时以君为主, 为其臣者, 虽太仆、仆射 之官,亦仅一名从事耳。又古仕于公者为臣, 仕于家者曰仆。本 穴在足后偏旁, 犹仆从也。行佳转侧, 由踵趾作主。本穴在处、 仅参与劳力耳。 犹仆役参与从事者也。清初名儒史震林《西青 笔记》云: "足莫捷于名仆。"本穴治足病为主, 故名"仆参"。

申 脉

穴在外踝之下,展足则开,为足关节屈伸着力之处,故名"申脉"。为阳断脉之起始,为断捷屈伸之主力。"申"与"伸"通,为整束自持之貌。《论语》:"申申如也"。即舒展自如之意也。

《甲乙经》谓: 申脉为阳跃 所 生, 按 跃 字之义, 即 跃 健 也。申脉之意,即上下开展, 无所不申也。故能治头目颈项较筋及痫病等症。

金 门

金,禁也,又兵象也。本穴在申脉前方。太阳经至此, 临于垂末,将与少阴之气交接,犹时届九秋,金风肃起,遏 化阳和之气也。一变而为萧瑟之阴,故曰"金门"。其所治 症,为霍乱转筋、癫痫、尸厥、膝髓痠,兼取申脉可治头风、 头猪,均取金之肃令之力也。所治与太白略同。太白亦金气也。

京 骨

京,巨也。此骨弓形而上凸,占称京骨。因本穴在京骨处,故名本穴为"京骨"。如腕骨处穴名腕骨,束骨处穴名 束骨意同。治症与申脉、金门路同。

東 骨

東,聚也,又缚也,即约束也。足小指本节,口束骨。 其骨并排疏散,可受拘束。因本穴位于束骨之侧,故名本穴 为"束骨"。

通 谷

通,洞达也,谷,阴象也。本穴以下为"至阴"。张隐 菴谓本穴"通于足少阴之然谷,故名通谷"。更以本经至此 接近阴经,亦符谷为阴象之义。

至 阴

本经自申脉以下,有阳极反阴、动极生静之意,故以"至阴"二字名其末穴。即谓本经之气,由此复行于阴分也。即《素问·阴阳离合篇》所谓"太阳根于至阴"之义也。

《庄子》云: "至阴肃肃,至阳赫赫。肃肃出乎天,赫赫出乎地。"本经之气,由巅项下行,达于足末,犹肃肃出乎天也。复由本穴转足少阴、由涌泉穴上行,经然谷之然及照海之照,迨其入腹而有大赫之赫,即赫赫出乎地也。养生家喻头为天,喻腹为地。且本经含意,头宜清凉,即肃肃也,腹宜温热,即赫赫也。命门之火,即人身热能之源也。古人于穴位命名,本有深意在也。又考人之能否力强长寿,即根于命门火力盛衰,及肾宫水源盈亏,二者是否平秘。故古人有年垂百岁而能生于者。史载武王崩年九十三,而成王八岁,是武王八十六岁生子也。

肾、足少阴之脉

《灵枢经·经脉篇》: "肾,足少阴之脉,起于小指之下,斜走足心,出于然谷之下,循内踝之后,则入跟中,以上腨内,出腘内廉,上股内后廉,贯脊,属肾,络膀胱。其直者,从肾上贯肝膈,入肺中,循喉咙挟舌本,其支者,从肺出络心,注胸中。"本经之脉,多有歧出,致人误识。

爛 泉

《灵枢经·本输篇》: 肾出于涌泉, 涌泉者足心也。张隐 菴注: "地下之水泉, 天一之所生也。故少阴所出, 名曰涌泉"。

被少阴居人身六经之最里。本穴又为全身孔穴最下,永 至阴之静,由阳经至于阴经,而作涌泉之动。犹人情物理之 极,则必反也。本经承足太阳之阳,合于本经之阴,循下而 上。少阴极于涌泉,即犹天一之水由地下涌出,故其次穴归 然谷。如伤寒病之回阳,以足心转热为断。本穴多治头、胸 之病。用以引热下行也。

然 谷

《灵 枢·本 翰 篇》曰: "然谷,然骨之下者也。"谷而得然,犹龙雷之火出于渊也。养生家谓水中有真火,今学者

谓地心有真热。观本穴所治,凡肾火衰微所生种种弱症,刺 此穴俾以发动内热也,故名"然谷"。

太 谿

古法诊脉三部九候,本穴为九候之一,取本穴以察少阴经疾患。玩味本经各穴大意,起于涌泉之泉,出于然谷之谷,本穴则犹溪涧之溪也。且本穴出于内踝之后,凹隙大深之处,故名"太谿"。考入身最深莫过于肾,本穴由足下通之,亦太溪之意也。

大 钟

天之所赋曰钟。肾主先天,即人之金体精英之聚也,故名: "大钟"。《逸雅》: 踵、钟也; 钟,聚也,上体之所钟也。《白虎通·五行篇》云: "钟者,动也。言阳气动于黄泉之下,动养万物也"。綦邕《独断律》云: "黄钟宫阳气踵黄泉而出也。"本穴在踵,颇合动养万物之意。本穴命名,或行会此意者。意本穴为足少阴之络,与足太阳构通,得阴阳之合,乃动养人身全体也。其所治症,于诸虚不足为特效。善悲、不乐、腰脊如解、喘息等症,盖有兴阳振奋之力也。

水 泉

本穴为足少阴之都。人身泉穴多在于郄, 犹水源出于地下也。其肺治症, 为月事不调、小便淋漓等症, 诸关于泉水者。取本穴犹疏水之极源也, 故名"水泉"。

或问,穴名之关于火者,用以治火,其关于水者,用以

治水。通以治塞,塞以治通,则针灸之能事毕乎?曰:否,虽云顾名思义,尤须广虑深思。譬如水在胸,而治以利腹,火在肾而治以润胸,则必不效。又如水泉、天泉、极泉、阴陵泉、阳陵泉,同是泉也;合谷、漏谷、率谷、阴谷、然谷、同是谷也,而其作用,则有所不同。必酌共得宜而用之,乃克有效。

照 海

江海为百谷之王,水泉虽迁,终归于海。所云"照"者,因肾为水火之脏,又古说:水中有火,故名"照海"。玩此前后穴名,阴阳交错,相与为功。涌泉为水之初出,得然谷之热以化之,太谿虚象,有待容受,大钟盈象,有待发扬,水泉幽也,阴也,得照海之阳以灼之,而能化气飞升。阴阳措综,消长互变。以见人身气化,本乎自然也。故本穴治症极为复杂,犹海江之大,包含细流也。本穴为阴经之阳穴。治大风、肢懈、经逆不调、久疟、偏腹痛,嗌肿,咽干、卒疝。最常于目疾,即银海朗照之意也。张洁古曰:"痼症夜发灸阴骄。"本穴即阴跻之起也。

复 溜

复,往来也。即 《 易 》 之 "返复共道也。" 溜,顺逝也。水以直流顺适为正。然冮有迥闹,海有潮汐,岂水之真性哉。但迥波测流,不离渠道,进退消长,本乎自然。本经之脉,循内踝之后,由照海上太谿。 别跟中,由大钟而水泉,以合于照海也。及其合照海之后,循经上端内,复合其直流之正,故名"复溜"。《针灸大成》谓: "病人脉微组

几于不见者,取此穴剩至骨,待脉回乃可出针,亦复溜之意也。按脉微细,乃肾气衰弱之极也。物极则反,本穴犹地雷之复也, 放名之以复",而曰"复溜"。

交 信

本穴与复溜相并,俱承照海而来。海有潮汐,潮汐有信。其穴与三阴交相近,因名"交信"。又信于五常为土,脾属土,由本穴交会脾之三阴交,得与肝脾二经合协,行其藏血,统血之用。以治女子经漏、月信失期、大小便难、疝、淋、癃、痢等症。或痛有定期,及季节有关之症,均可取此,故名之以"信"。

筑 宾

古宾与膑通。人当腿部努力时,则本穴坚强填起,如有所筑者。筑, 种也。朴之使,坚实也。本穴有利于膑。治腨漏、足漏, 故名"筑宾"。又以本穴接近漏谷。"漏谷"与胫骨之漏血孔有关。因借髓传脑,故治癫痫、呕逆。循经上升,以为治也。

阴 谷

本穴在膝膕阴侧稍下凹僻中,故名"阴谷"。足少阴之经,由本穴橫抵足太阳经,而入委中。即《内经》所云:"上端内,出膕内廠,上股内后廠"者也。本经由本穴起,循足太阳经伏流上行,过臀抵腰,复由肾俞穴入膂内,属肾,复循腹膜下行,络膀胱。由下腹部横骨穴处,循腹壁上行止于膈。

下。其直者,属肾,循腰 肌上行,贯 膈 抵 喉咽,循气管入肺,络心,注胸中。循胸腔下行、止于膈上步廊处。与循腹壁上行止于膈下幽门处,隔膈相对,相引、相通。

本经由委中至肾俞,一段经线,伏行于足太阳之下。所历各穴,为足太阳与足少阴两经共有之会穴。因足少阴经为治腰痛之主要经脉,故《针灸大成》谓:"腰背委中求"。盖以浅刺之,则足太阳经受之,深刺之,则着于足少阴经也。它如委阳、浮郄、殷门、承扶、会阳、膀胱俞、关元俞、气海俞、大、小肠俞各穴治症,均与少阴经有关。因知此段经路,为足太阳与足少阴两经表里叠行者也。近古医家偏重穴位疗效者多,追究穴名与经线之根源经历者少。故治病虽愈,而不问其所以然也。为此反复申明,供同道参考。研究针灸、不可脱离《内经》,研究《内经》,务须逐字推敲。

横 骨

本穴位于横骨,因名"横骨"。与任脉之曲骨平。其所治症,为小腹满、目赤、小便不通、阴器下纵引痛、五脏虚竭等症。盖以经络由行之所过也。

大 赫

、糖,盛也,明也。《素向》:"火太过,日赫燧"。《诗》: "赫赫明明"、"赫赫炎炎","王赫斯怒",俱为隆盛奋 发之意。本穴平于中极,为足少阴脉气阴发,与胞宫精室相 应,蕴有赫赫之势。共所治症,多属子宫、阴器、局部之虚 症。有助热生阳之功,即龙雷在下,水中发火之意。亦即 《庄子》所谓: "赫赫出乎地"也。故名"大赫"。

气 灾

本穴与关元平,关元为元气交关之处,本穴与之核近,功能亦与略同。养生家凝神人气穴,即在于此。因名"气穴"。按养生家有静观脐下者,其凝神聚气处,约方寸许,详考关元左右,各有一气穴,每穴各距关元五分。关元之上为石门,之下为中极。中极、石门相距二寸,则关元穴位之领域,横竖各为一寸,其为方寸之地明矣。且本穴又为本经与冲脉之会穴,放其治症多与冲脉有关,如奔豚气、妇人月事、宫冷等症。

四滿

中 注

本穴以任脉之阴交及足阳明之外陵相平。内应包宫、精 室,为肾水精气之集中。而肾之精气,藉本穴以达胞中。因 名"中准"。其所治症,为腹中积热、大便坚燥、矢气、腰 脊引痛、月事不调、目内眦赤,凡诸积热之症。取此穴可使 精气内注,犹调之以肾水,俾通润四围脏器之燥也。本穴位 于肓俞之下,即偕肓膜传导,而注之以精气也。

育 俞

本穴平脐,与足太阳之肓门前后相应。内循三焦油膜, 互为传导。其所治症,多与足太阳之膏肓、胞肓等穴意同。 盖本穴通于诸肓之膜,而为之俞也,因名"肓俞"。

商 曲

商为秋金之令,于六气为阳明。本穴内景所在,在胃与大肠之间,胃肠俱具屈曲之象,故名之以"曲"。胃与大肠 俱属阳明燥金之经,俱属喜燥恶湿之性,且具秋商肃敛之气, 故曰"商曲"。商言穴之性能,曲言穴之内在地位。且本穴 与足阳明之太乙门平,乙亦曲屈也,又鱼肠也。《尔雅》鱼肠 为乙,借此以合人身之肠也。又《礼记·月令》注:"秋气和, 则商气调"。本穴所治,多属胃肠疾患,以其内通胃肠之曲, 外得商金之气,此亦本穴命名之一义也。

石 关

本穴平于任脉之建里及足阳明之关门。其所应症,多为坚 满充实之症,如大便不通、心下硬满、哕噫、腹痛、气淋、 小便黄、脏有恶血、血上冲,多属肝脾尨畴之郁结症。"石" 犹病之坚,"关"喻治之通也。本穴与任脉之石门意义不同, 因地位异也。

阴 都

《淮南子·修务》云: "阴气所聚,故名幽都。"幽,隐·106·

也,冥也。幽都,即阴都也。本穴乘少阴之气,外平中脘,内应胃弯。胃主中气,宜常充盈。故名"阴都"。于此处所云中气者,即脾胃之潜力也。肾脏、命门,为人身水火之元,有助于中土之气。譬如火在釜下,而功在釜上,犹大地春阳之生也。此之谓火生土,而水又在釜上,水上火下,水火交功,而万类生化,此之谓既济。由此观之,五行之土,所以居水火金木四者之中,而其为用,则在四者之夹间也。在人身喻脾胃为中土,又曰脾主四肢,乃深悟此理,而有此言也。道家有言"以土为釜",乃内功之言,非用瓦器煮饭也。

本穴虽属肾经,其用则多关脾、胃、中气之事。但脾胃之气不宜过散,宜阴都常满也,故以穴名暗示之。人能洞明此理,则丰都、地藏,均在自家腹内。

通 谷

本穴在幽门穴位之下。幽、谷,俱阴象也。《诗》云: "出于幽谷"。本穴与上脘平,有关气向上通也。《内经》谓: "谷道通于脾。"即水谷由食道下行入胃,化气之后,脾气 散精,如行幽谷之中也。本穴治症,关于脾胃者居多、且能 上通下达,故名"通谷"

又考天枢之穴,近于横行结肠之两端,其用能通肠滯及燥结,故其穴别名"长谷",喻其能通胃肠,乃治谷之下游也。本穴之名"通谷",亦喻其能通胃肠,乃通澈谷之上游也。研究此穴可与天枢穴互参,运用此穴,可与天枢同取。

幽、阴而隐也。地下厚土之所治也。前穴为通谷,本穴 日幽门,即如肾经之气临于幽谷之门也。足少阴之气,行至 本穴以后,即出腹部之阴,而达于胸廓之阳也。此后诸穴均 在膈上。本穴与巨阙平、亦内应横膈也 足少阴之气由腹入 胸,本穴为其一大关键,为走出幽隐之初步,故云"幽门", 一名"上门"。曰"上门"者,为气向上通,脱离腹腔之门 也。

《内经》: "两阴交尽曰幽"。《周书·谥法》云: "雍遏不通,曰幽。"以生理内景及功能言之,幽门居肠胃之变,遇硷则开,遇酸则合。针灸各书多谓幽门可治中焦壅遏诸症。则本穴与胃之上下口,均有感通。至于升降开合,则以补泻手法为之。按刺法不过补泻,补泻之变,不可胜用也。

歩 麻

步,度量也;廊,侧尾也。本穴在膈上,与任脉之中庭 平。本经左右两线夹任脉,沿胸骨两侧,各肋骨歧间、均有 穴位、犹中庭两侧房廊相对也。胸骨两侧,本经各穴,排列 匀整,如有尺度,故曰:"歩廊"。治喘咳、呕逆、鼻塞、 懒食、胸胁痛、支满、臂不举。

神 封

封,阜也,又闭而藏之也,又界也。国界曰封疆,地界 •108· 日封堆。本穴与任脉之膻中平。膻中为心主之官城; 横膈以上为胸腔, 胸腔最喜空旷, 神之居也; 神无形质, 故喜居清虚境界, 故名为"神封", 犹云神识封藏处也。治烦满、气短、暖逆、恶寒等症。

灵 墟

穴与玉堂平。玉堂,神之居也。心藏神,故名之以"灵"。穴在胸膺壤起处,故名之以"墟",而曰"灵墟"。与神封名义相同,治症亦略同。即《道藏》所谓: "心即神灵之丘也,神藏其中"者也。凡穴位之名以神封、神藏者,即人身神识性灵封藏处也。故本穴名为灵墟。共所治症,略同于神封,使神有所归,而不外散也。

神 藏

本穴与紫宫平,胸腔为清虚之府,故有玉堂、紫宫诸名,譬如人居清静之地。则神识为之清朗。本穴在紫宫之侧,灵墟之上,犹神灵内守,得其安居也,故名"神藏"。

《淮南子》云:"神者,人之守也。"又"神者,智之渊也"。《道 藏》则称:"胸廓为洞天福地"。喻人苟能清心寡欲,则随地清凉自生。若以为清凉世界在九霄之上,西天之西,则迷中之迷矣。

以上三穴,治症略同,均以神识为主。以本经此段经线在横膈之上也。其支者,从肺出络心,注胸中者也。故膈上诸穴虽源自足下,亦关神识。以共经络所经,通过心肺,非直从下腹而来。故其经俞,清而不冲。

彧 中

彧,繁华茂盛也。本穴平任脉之华盖,且居"神藏"之上。神明内藏,或乎其中矣,因名"或中"。所治多为废喘 满闷之症,即如病气或于平也。

俞 府

俞,输也;府、内也。本穴平任脉之璇玑。璇玑具转动 灵活之意。本穴借血气灵运,而促本经之气,输之内府,故 名"俞府"。即有关内府之俞穴也。治咳嗽不得息,及诸胸 满之症,用以俞达内郁之气也。

心主、手厥阴心包络之脉

《灵枢·经脉篇》: "心主,手厥阴心包络之脉,起于胸中,出属心包络,下膈历络三焦。其支者,循胸出胁,下腋三寸、上抵腋,下循臑内,行太阴少阴之间,入掌中,循中指出其端。其支者,别掌中,循小指次指出其端。"

天 池

穴在胸廓,胸廓为清虚境界。又本穴与天溪、乳中相平, 承足少阴内行络心之气,转注而来,穴近乳房。乳房为储藏 乳汁之所,故喻之为"池"。以其在胸、故名"天池"。天 池亦含清凉解热之意,治胸满热郁之症。如腋下肿、上气、 寒热、月臃肺、臂痛、核虐等症。

天 泉

本穴承天池之气,接近手少阴之极泉及手太阴之天府, 因名"天泉"。治症与天池略同。多用泻法。

或问: 臂,何得曰天?答:人有四肢,犹屋有四柱,本穴在柱之上端,故名之以"天"也。

曲 泽

穴在曲肘横纹正中凹陷处。因平于曲池及尺泽,故名"曲

泽"。

治时疫、热症、呕逆、风疹、臂手振颤诸症。凡治急症, 多取放血。

观本经数穴,由天池而天泉,天泉而曲泽。以有形之水, 喻无形之气。譬水得流通而解瘀热也。

翻门

本穴为手厥阴之"郄", 穴在前膊两筋间, 掌后去腕五寸处, 两筋夹隙中。其穴深大、故称"郄门"。治诸虚不足、吐 超、呕哕、宜川补法。名之以"门"者, 以共司开阖也。

间 使

间,夹隙中也,又间隔也,使,使令,又治事也。《内经》: "心包为臣使之宫",与脏中之称"臣使"小异,张隐卷谓:"心 主血,心包主脉,君相之相合。……间使者,君相兼行之使道 也。"因名"间使"。治心胸如饥、呕冻、少气、中风、气塞、 霍乱、干呕、心痛、多惊、人虐、客忤、昏危不语,卒死等 症。《金鉴》谓"如鬼神使其间"。治症虽符,词意则鄙。

內 关

《灵枢·终始篇》云,"阴溢为内关。内关不通,死不治。"按症之内关者,即内格也。即溢阴上犯症也。盖以阴气闭塞于内,不与外阳协调,致阴气逆行上犯,而为胸中各病,本穴可以治之,故名之为"内关"。犹内藏之关隘也。

本穴为手版阴之络穴,与手少阳之脉相构通,且近于候脉·112·

之"关"位,"关脉"命名定位之义,共或取意于此也。

本穴为治胸胁郁闷之主穴,以治胸腹胁 肋 诸 般 胀 痛。如痰火积块,面热目昏诸症,均可取之。

大 腱

大阜回陵,古代帝王葬处曰陵。尊称其死曰寝息,谀其墓 曰寝宫,谀其葬仪曰奉安。总之,即长眠安息也。刺此穴可 使人寐。穴在掌根阜起处,亦陵丘之象也,故名"大陵"。 本穴治喘咳呕血、心悬如饥和心胁痛等症。主治功能为催 眠。

又大陵为星名,主死丧陵墓之事,在积尸星下。考太陵,积尸两星名义,与其应徽事物之理,则大陵之星与本穴应症,颇为合治。其或古人参合星象,而命此穴之名也。

劳 實

劳,操作也,宫、中室也。手任劳作,穴在掌心,因**名**"劳宫"。

本穴治喉咽及心脏胃肠诸病。凡外症之关于内因者,亦可取之。本穴又名"五里",谓能治多经病,以功能言也。 推究穴名称号,古人亦曾逐步改善。本穴曾名"掌中",无 乃过于浅显。名"五里"则迂隐费猜,且与他经"五里"雷 同,终不若"劳宫"二字为住。

本穴治胸胁满痛、不可转侧、大小便血、吐衄呕逆、口 臭、烂腿、中风、悲笑、黄疸、热病、汗不出等症。

中 冲

本经之气,中道而行,直达手中指之端。故名"中冲"。 其所治症为身热、烦渴、舌强、耳鸣,总为泻热也。

本穴治头痛如破、身熱如火、心痛、烦满、热血攻心、 掌热、心烦闷、舌肿痛、痰涎壅盛、牙关紧闭、暴仆等症, 均以放血为佳。

按中冲、劳宫二穴,居本经之末,下接手少阳之经,本经属心包络,中医称为阴血之母。本经行径、直冲而进。凡经络之直冲之处,较迁曲处行动为速。以其行速,则血气因之充盛,血气盛,则旋泻之力大,病理物理其理相同然。故于各经末端之穴,多用泻法。所云本经末端,血行加速者,验其中指根动脉,较其他指根动力独大,可证也。

三焦、手少阳之脉

《灵枢经·经脉篇》:"三焦,手少阳之脉,起于小指次指之端、上出两指之间、循手表腕、出臂外两骨之间、上贯肘,循臑外,上肩而交出足少阳之后,入缺盆,布膻中,散络心包,下膈、循属三焦。其支者,从膻中上出缺盆,上项系耳后,直出耳上角。以屈下颊、至颧。其支者,从耳后,入耳中,出走耳前,过客主人前,交颊,至目锐背。"(交颊、二字可删去)。

关 冲

《灵枢经》"手厥阴之脉,……。其支者,别走掌中,循 小指次指出其端"。本穴承手厥阴之脉,由劳宫分布支线, 直出无名指外侧端,循手表腕,出臂外两骨之间,即外关穴 也。故本穴治症,多与外关同。犹如外关之附穴也。穴在少 冲,中冲之间。故亦名之以"冲",而曰"关冲"。意其与 内关、外关通也。治口于,喉痹、胸中气噎、目昏、掌热、 烦满、目翳、臂痛、小儿惊厥等症。

液 门

本穴治咽痛、目濇、耳聋、齿痛、寒热、狂疾、及伤津 而致于燥之症,均可取之。俾生津液,有刺本穴,而净液立 生者, 故名"液门"。又治臂痛手背肿等症。均宜泻法。

按汗、尿、唾液、均液也。若液出及门,刺而促之,以助其发动之力,于理则可。故曰"门"。若使枯井生泉,则恐未必。四十年前,余治一战汗未出者。其人抖擞呻吟,家人惊惧,夤夜扣门,延余求治。一针甫下合谷,汗立出而战立止。由此观之,液门生津则可,若谓其针下生津,或即刺合谷而得汗之类也。遍逢其欲汗未汗之会耳。

中 渚

诸者,水歧也,又小沙洲也。本穴在小指次指掌骨间。 循手少阳之脉,由关冲通此而走于阳池,犹水流绕洲而成落 也。手三阳之脉,顺行手背,而本经居手三阳之中间,故名 为"中渚"。水流成渚,其势较缓,能使水液留涟,故本穴 治症略同液门。

阳 池

本穴在腕关节阳侧正中陷中。承申者之气,而停潴之, 因名"阳池"。与手太阳之阳谷,手阳明之阳溪,意义积 同。治症亦略闻。

外 关

本穴与内关相对,因名"外关"。又本穴为手少阳之络,得手厥阴过经来会之气, 盎溢于无名指之端,是为"兴冲"。关冲潜症,参与本穴略同。治脉臂不得屈伸,玉指不能提及耳聋等症。以经络之所速也。

本穴在前膊外侧肉隙中。本经之气循而上行,本穴在尺 烧二骨夹隙中;喻犹上肢之沟渠也,故名"支沟",又名"飞 虎"。以取穴手法而得名也。人张手量物,由大指尖至中指 尖,名曰"一虎(口)",以虎口中指向前跪屈,食指向前 迈进一步,中指尖至食指尖,名为"一飞"。其处在腕节上 三寸许,正当阳池穴向上一飞之处。因名"飞虚"。治热病 汗不出、肩背痠重、四支不举、霍乱呕吐、口噤、本心痛、 三焦火炽,产后血晕、胁肋痛等症。以其贯彻三焦,故其治 症,较为复杂。

会 宗

宗,本也,聚也。又流派之本源为宗,凡事物之系统,必先有宗主,而后有支别。本经居三阳之中间,而本穴接衣之穴,为三阳络(即三阳经之络脉,相互构通),犹系统之支别也。本穴居三阳络之前,犹会别支而宗主之也,故名"会宗"。主治五痼、耳聋、肌腹痛等症。禁针,宜灸。

三 阳 絡

手三相之脉,并列上行,行至本穴,三经线较为接近,两旁二经之络脉,当有与本穴通处,困名"三阳络"。与三阴交,地五会命名义祠。意其质应症,当有关于手三阳经也。治暴瘠耳聋,四肢不欲动摇。

读,为构渠之大者,本穴前穴为三阳络,则犹汇细流而为巨川也。占称江、淮、湖、济为"四渎",以其有润通之力也。考本穴治症,多以润通为务。即犹灌溉航运也。主治呼吸气短、暴耳聋、下齿龋痛。

又四漢为星名。凡四星,在东井星之南,轩辕星之东, 为江淮河济之精,其占为流水泛溢、津梁舟楫之事,与本穴 功能润通相符。治症与三阳络亦略同。

天 井

穴在肘后屈肘陷窝中。此穴颇深,可向上刺,故名天井。占法治瘰疬,有天井透肩贞之说,即沿皮向上刺也。若向腕部平刺进针,可促使发汗。有天雨沛然,灌溉全身之势,因名"天井"。能治五病、风痹、耳聋及嗌颊肘臂谄肿。以其治症繁杂,又可意为市井之"井",四通八达,亦可称之为"井"。

清冷湖

玩味此穴名三字,富有寒泉凛冽之意,思之使人肤慓。 几诸毒热之病,可以取此。古法种 痘,取 清冷 渊、消 泺 二 穴。以其能透解郁热之毒也。主治肩臂痛,臑肿不能举。

《淮南子·齐俗训》曰: "北人无极非舜,自投于清冷之渊"。盖古代先有此渊之名,道家修养,借此渊名,名此穴位,前人又复取其功能,以为医疗解热之用。

消、放散也。泺,〈集韵〉音"历",药名即贯伸也。此 药毒能解热,功同本穴。以其能消热故名"消烁"。

按泺字,音义尚多。于此可依《集韵》音"历",为宜,或音"烁"亦可。以上之穴,功力略同。本穴主要功能,在于消解。至于消解寒凝,或消解灼热,则在人手法善用耳。后世专有解热穴位(五十九穴泻热之类)及生寒生热手法,多不见用。

廌 会

穴在臂臑之侧,臑俞之下,三臑穴位傍近,因名"臑会"。治肩项瘿肿,臂瘦无力等症。按臑会之意,为三臑之会穴。如臂臑属手阳明,为手是太阳及阳维之会,臑俞属手太阳,为手太阳及阳维之会,臑会属足少阳,又为手足少阳及阳维之会。故治症广泛。

育 髎

穴在肩后髎隙间,因名"肩髅"。治臂痛肩重,不能扬举,取局部也。

天 樱

本穴在胸腔极上。胸腔在人身为天,故称"天髎"。治 肩重不举、胸中热满、颈项引痛。以上三穴,治症略同。均 着重局部,因经络之所过也。

矢 欄

實所旁播日牖。所以助野也、与天窗穴意同。穴在颈侧,有如旁墙之窗,故名"天牖"。以文义揆之。所治者,当为头面耳目颈项诸疾也。

牖 风

穴在耳后陷中,四周隆起,且平近风池。能抬风症,故名"翳风"。翳,遮闭之也。犹云翳处之风穴也。按气动为风,本穴能开气郁之闭,又以其接近于耳,故兼治耳聋之因于气闭者尤效。

能 脉(能,音掣)

《素问·玉桃真臟论》云:"筋脉相引而急,病名曰瘛。 俗称抽风。按瘛为痫类,小儿多患之。本穴在耳后"膏筋"动脉处。人在惊风癫痫症发时,或三焦火盛时,则此"筋脉"色变青紫,连及全耳灼热,即狂热之表现也,故名此青筋处,为"瘛脉"穴。小儿患惊痫时,则此处膏筋特显。《针灸大成》经穴歌:"天牖,翳风、瘛脉青"。是古人对此穴,以青筋为特徵也,刺之多效。

漢 息

息、休息也、又气息也。穴在颅侧睡眠着枕处。以其有关于息,故名"颅息"。有谓穴下有动脉,与呼吸相应,考之未确。或临病时乃现欤?愿针灸阔道随时智慧。所治为耳鸣、喘息、瘛、痫、胸胁痛、吐呕。

角 孙

穴对耳上角,细络旁通,故名"角孙"。细络为孙络。 《灵枢经·脉度篇》:"支而横者为络,络之别者为孙。"又 世俗称鼻为"祖",称耳为"孙"。本穴在耳上角稍前处, 和髎之上。《针灸大成》谓耳廊中间,开口有空,治鳃肿、目 翳、齿龥,项强等症。

絲 竹 空

丝,细络也,空,孔窍也。眉犹竹叶。本穴在眉梢外侧端,穴下孔窍,细络旁通,故名"丝竹空"。治目疾、头风、小儿惊痫,取其通达透彻也。《针灸大成》谓宜泻不宜补。小儿天吊,眉上三针,此其一也

和 響

穴在耳门稍上,陷中。有关听觉,老子曰: "声音相和", 故名"和馨"。以其能治耳病也。本穴治耳鸣、口噼、项肿、瘛疭、牙车引急等症。与耳门、听宫、听会同功。

耳 门

穴在耳前上切迹微前陷中,本经支线从耳后入耳中,由本穴出走耳前,故名"耳门"。治耳聋、耳疮、齿龋、唇强等症。本穴与听宫有关。(详前文手太阳经"听宫"解。)

胆、足少阳之脉

《灵枢经·经脉篇》: 胆、足少阳经之脉, 起于目锐管, 上抵头角, 下耳后, 循经行手少阳之前, 至肩上却交出手少阳之后, 入缺盆。其支者, 从耳后入耳中, 出走耳前、至目锐眦后, 其支者, 别锐皆下大迎, 合于手少阳, 抵于颇, 下加颊车。下颈, 合缺盆。以下胸中, 贯膈, 络肝, 展胆, 循胁里、出气街, 绕毛际, 横入髀厌中, 其直者, 从缺盆下腋, 循朐过季胁, 下合髀厌中, 以下循髀阳, 出膝外廉, 下外辅骨之前, 直下抵绝骨之端。下出外踝之前, 循足跗上, 入小指次指之间,循小指次指出其端。(补八字)其支者, 别趾上, 入大指之间,循大指歧骨内, 出其端。还贯爪甲, 出三毛。"

職 子 學

目之精华在瞳子,故称目珠为瞳子。穴在目外角,骨隙中,因名"瞳子髎",一名"太阳",又名"前关"。为手太阳于少阳及足少阳三脉之会穴。治青盲、目翳、风泪、眦缭、头痛、喉闭等症。《道藏》,"目,童子也,童子心神也"。

听 会

本穴之上有和髎、耳门、听会,本穴与之挨近。故本穴
·· 122··

为司听之汇,而名"听会"。治口喝、耳聋、齿痛、瘛疭等症。

上 关

与下关相对而官也。下关在额骨弓下,本穴在额骨弓上,故名"上关"。上关古说禁针。或问:既然禁针,何须设此穴位?答:正为使人注意,以防粗工之不慎也。其他可灸可刺之穴,误刺之,不过治疗无效,若禁刺禁灸之穴误取之,则危害殊甚。旧说本穴近于太阳,为至尊至贵之处,故又称"客主人"。

本穴内通脑系,脑为全身君主,既为君主之官,神明出焉,犹中央正统,天下之共主也。古时天子巡狩,所至之国、诸侯待以主人之礼。《礼记》:"天子无客礼,莫敢为主者。"放天子至处忝然以主人自居。以为虽在客情,犹主人到来也。本穴禁灸禁刺,示人不可冒犯君上也。必不得已,以亳针轻取之。在专制时代,不敢以君王、皇帝名其穴,故制造隐语,称之为"客主人"。又以本穴傍近太阳之位,亦即天日之象也。更有以本穴穴位为太阳者,余则以为太阳之为片,上关乃片中之点。又以共近于听会,故治症略同于听会。但治以抚按为主,或以亳针轻取之。

颔 厌

人当噼咽食物时,额下与颞颥俱动,是额下与本穴有牵合也,因名"颔厌"。古"厌"与"餍"通,又引也。意即额动,引及本穴亦动也。以其近于上关,故所治略同上关。

悬 顏

本穴在颞颥动脉处,承额厌之气下行,即犹头上经气悬行于颅侧也。沿皮刺之,可治悬晕。悬晕之悬,如物在悬空 提动,在人身觉两足无根,头晕如身悬也,故名"悬颅"。 所治为头痛、牙疼、身热、烦满等症。

悬 厘

扬雄云: "荷天冲, 提地區。" 言荷 天之道, 提地之理, 则而效之也。又悬者, 提也, 厘者, 理也, 舍有纠偏矫正之义。后人纠正事物之差、多曰歷正。凡头侧之穴, 多治偏风、头痛、蜗噼、烦心、耳鸣之症。循经取效也。本穴之上, 有天冲穴, 故本穴取地厘之意, 以与相对, 因名"悬厘"。

曲 美

穴在鬓发曲处,因名"曲鬓"。穴近麵瓤,故治颊、 额、牙车等处之症。

率 谷

穴在侧头骨与颞颥骨合缝处。其缝犬牙交错、曲如蛇行。《孙子》:"夫用兵者,譬如率然,率然者,常出之蛇也。"谷即缝也,因名此缝合处为"率谷",其所治症为偏头痛、烦满、呕逆、胃寒等症。

天 冲

星名,崴星之精,流为天冲。冲,通也。本穴又名"天 衢"。衢,四达也,与"冲"意同。《易·大畜·上九》: "何天之衢"注:"何其通达之甚也"。可知本穴功能在于 通也。所治为头痛、癫疾、风痉、健肿、善惊及诸头脑之 疾。而以通法为主,故名"天冲"。

浮 白

本穴治足不能行及耳聋、胸满,齿痛、瘿肿、喉痹、咳嗽、吐痰沫等症。病者宛如醉人状态,喻病人如曾浮大白者,本穴可以治之,因名为"浮白"。

按, "浮白"典故, 出于战国之初。魏文侯与诸大夫饮酒, 使公乘不仁行觞政(酒令也)曰: "饮不酬者, 浮以大白"。后人以"浮大白"为罚大杯酒。浮者, 满而溢也。个取为穴名, 意谓病者如有醉态, 似曾浮大白者, 取此穴以治此病, 故简称本穴为"浮白"。以简简二字, 表出穴位功能, 病人证状。又揣中医理论以针灸最奥, 在《内经》成书以前, 已有"黔首共余食"之咸, 殊为可惜, 见《宝命全形篇》。

跨 阴

头为诸阳之会,何本穴名为"窍阴"?盖以五藏属阴,而开窍于头也。心开窍于舌,肝开窍于目,肾开窍于耳,脾开窍于口而通于咽,肺开窍于鼻而通于喉。本穴治耳鸣、目胀、舌强出血、口苦、喉痹、咳逆等症。针之以通 藏 阴之

窍,名以"窍阴",实即阴窍。不曰阴窍,而曰"窍阴"者, 盖隐之也。

完 骨

完者,全而整也。又事功完成,守备完固皆是也。在人身、头骨为脑之宫城,最宜高坚完固。穴在耳后高骨后缘。相人书称此处为寿台骨,其处高坚,仅次于强间,当头侧外卫之要冲,最须坚固,故名之"完骨"。治口祸面肿、头项摇、牙车急、齿龋、目眩及癫疾,头风等症。

本 神

本穴在前额发际,内应于脑。与神庭,临泣相平,故善治有关神识诸病。如惊痫、癫风、神不归本等症,故名"本神"。又本穴为本经与阳维之会,亦神之本也。

《皇极经世》, "天之神,栖于日,人之神,栖于目。" 足太阳起于目内貲,足少阳起于目外臂,足阳明之承泣在目下,足少阳之阳白在目上,手少阳之上关在目外,手太阳由目锐皆入耳中,由目内貲斜络额。手阳明止于迎香,接近四白、承泣。是手足三阳经气,俱会于目也。又目之精气为神为光,亦神之本也。

本穴傍近之穴,为临泣、目窗、正营、承光,均治目病及惊痫,诸有关神明之症,本穴统能治之。本穴有似诸神穴之本,名之"本神",是所宜也。

《黄庭经》r, "何为死作令神泣"。注: "房中不慎,伤精失明,故神泣祖。" 泣为哭。神而哭泣、义近于玄。余意

"死作"之"作"字、应读平声,音柞,字义滥行不书也。 "泣"、古与"溃"通。演,滯而不灵也。"泣",宜读"溃"。 原神本灵,肾损则脑伤而不灵,故神滥也,而健忘,失眠、 目昏、诸证生矣。本穴能治之。

阳 白

穴在前额发眉之间,直瞳子。其处平白,与足阳明之四 自义同。本穴 为本经 与阳维之会。按"白"字之义,明显 也。亦关于目,故治目疾多效。与足阳明之四白相对照。本 穴在目上,故名"阳白"。

头 临 泣

拉、哭无声也。人当哭泣之先,必先鼻腔连额痿楚,然后泪下。本穴在前额发际,正当上液之道,痠楚临此,而涕泪俱下,故名"临泣"。以治目疾、多泪、生翳诸病颇效。本穴为足太阳、少阳、阳维之会,取之使阳神振奋也,故称此诸穴处为上液之道。

《内经》云:液者,所以灌精濡空者也。"故上液之道 开,则泣。当在临泣穴位庱楚时,正上液之道将开也。及其 泪下,是上液之道已开也。

自 窗

人当回忆往事时,多目睛上视,凝神注脑,则旧景历历如见。而本穴四周之穴,为承光、本神、临泣、正营、诸穴,命名取意,皆在于目。而本穴处四者中间,更为目力精华上达会

粹之处。本穴治目赤、青盲、白膜覆鬛子诸症, 犹开窗通明也。

正营

《内经》:"营主血,目得血则明"。又室之向明者为正室。天子之离宫别馆为营室。人之神智在脑,脑为一身之主宰,犹人世之君主也。本穴有关治脑,犹天子之营室也,故名"正营"。其所治症,为头项偏痛、固不明等症。

承 灵

本经经气承目窗、正营而来。与通天、百会傍近。凡此 诸穴俱关神识,故名"承灵"。误针伤脑,令人记力消退、 而脑不灵敏,故在禁针之列。

脑 空

俗云: 胃常空,则病少,脑常空,则智多。吾人凝用脑力,必先消除杂念,使脑海澄清,意念乃得专一。本穴内应大小脑之夹间,即脑之空隙处也。脑宜常空,故名"脑空"。治头重、颈项强、目瞑、癫风、心悸、头风等症。

风 池

穴在脑后,与风府相平。为风邪人脑之冲。池。喻水之 •128 • 汇贮也。此为风之所汇,故曰"风池"。多用泻法,治症颇多,如寒热病、汗不出、偏正头风、目偕赤痛、目昏耳塞、痎疟,凡属外风内火头项诸痛,俱可取之。

肩 井

穴在肩上凹处,故名"肩并"。古有并田之法,"井开四道,而分八宅"。即四通八达也。古者日中为市,交易者汇集于井,故后人称通衢为市井。本经通过肩部与诸阳经交会,其所治症,极为复杂,有如各病之市集,故名"肩井"。所治以风症居多,如中风、痰喘、头痛、臂痛、劳伤、气逆、产后等等之涉及于风者,均可酌用。以风为阳邪,症从其性也。《针灸大成》谓:"若针深闪倒,急补足三里"。

渊 腋

本经起于头侧,注于风池。下肩井,行于腋下,由身侧下行。本穴与天泉、极泉、天溪等穴傍近。其意则渊,其位则腋。犹腋下渊泉,故名"渊腋",又名"泉腋"。其穴虽浅,所关则深。所治为胸胁满闷,四肢无力。但宜浅刺,而不宜灸,以其近于心肺也。

着 筋

穴在肋骨泪。《针灸大成》谓"横直蔽骨旁七寸五分,平直两乳(平字应是垂字之误)"。肋骨并列顺排,有如辙迹,故名"辙筋"。《针灸大成》谓本穴为胆之募,故又名"胆募"。主治胸中暴满,不得卧,太息,善悲,小腹热,欲走,多睡,宫

语不正,四肢不收,呕宿汁,吞酸,此穴位置,诸书颇不一致。余意蔽骨本在中行,既云横直七寸五分,是本穴横平之线定矣。又云平直两乳,则与横直蔽骨之说不符。敌余疑平直两乳,应是"垂直两乳"之误。若作垂直两乳观之,则垂直之线,是本穴纵线,纵横交点,正在七八肋骨之间。本穴在第八肋骨上缘内侧端。日月穴在第八肋骨下缘外侧端。两穴相对只隔一条肋骨。余又常考凡属寡穴均在脏器之表,与本脏器内外相对。如肺之中府,肾之京门、肝之期门、脾之章门,心之巨阙,虽不直对,亦相距不远。若指辙筋在乳旁(横膈以上),则与胆功之说,远不相及矣。又凡两穴换近,则治症略同。橄筋、阳月两穴所治之症,所差无几。故余认为辙筋、日月应换近,未知广大高明以为如何?

日 賞

《道藏》云: "日月者,左右目也"。本穴酱治目疾,因名"日月",又名"神光"。神之光,日与月也。又以本穴换近期门。按针灸家经验,本穴能佐期门,调月信,更知日月之义。不仅取意目之光明,且寓意朝夕朔望之期也。日月之意颇大,用途亦广,要推其理,而扩用之耳。

穴在第十二肋骨前端,第十一肋骨下缘。俗称巍寞,以 其雕卧成凹也。其处,四周隆起。凡四起之处为意。因名 "京门"。其所治症,为大小肠、胱、肾、肩、背、腰、髀诸处 之疾,得通而愈也。又本穴为肾之募穴,敌治水道为尤效。

帯 豚

本穴为足少阳经与带脉之会穴。带脉为奇经八脉之一, 在人身厄腰一周,如束带然。故名为"带脉"。治腰腹缓纵, 溶溶如坐水中,或妇人小腹痛,里急后重,经带、瘛疭等症。

五 枢

枢为致动之机,本穴当人身长度之折中。人当扭转身躯,或跪拜五体投地时,本穴正当腰部转折之处。又五者数之中,名"五枢"即中枢之意也。本穴为足少阳经与带脉之会穴,故治寒疝、卵缩、小腹痛、里急、瘛疭、女子带下,以其涉及潜脉也。

雄 」道

本穴为足少阳与带脉之会,带脉在人身有束缚之用。维者,系也,束也。诗云:"絷之维之"。道,通达之意,故名"维道"。本穴治症为水肿、三焦不调、不嗜食、呕逆等症。

按带脉、五枢、维道三穴,俱为足少阳与带脉之会穴,带脉在人体如约束诸经之带。五枢穴在约束之下,具灵动之力。本穴则参与维系,且具输达之力。三穴虽各分工,而有互助之用。

唇

居,端坐也。穴在章门穴下四寸处。人当端坐时,则此

穴位置凹隙塗下,以其居则成**髎**,故名"居**髎**"。治腰痛引腹、胸背挛急等症,循少阳之经也。此谓循经取治。

环 践

穴在肠骨窝中,股骨嵌接之处,侧卧取之,膝敝屈,腿 微抬,此穴乃现。每见人当跳跃时,必先蹲身屈其胯膝,则 本穴形成半环形之凹隙,因名"环跳"。治半身不遂、腰胯 痛、偏风、脚气等症。为用在于通利。

风市

本穴为治诸风之要穴。如偏枯麻痹,湿痹,中风不语等 症均可取此。犹治疗诸风之市集也,因名"风市"。但限于 外侵之风。若以治内生之风,须兼取解热之穴。用针同于用 药。

中 選

凌、巨川也。本经自隨子體起始,分支于头,屈折于肋,至环跳而下,足三阳经并列顺行,如川渎之就下者,故喻之为"渎"。本经在太阳、阳明两经之间,因名"中渎"。 治筋痹不仁及寒气客于肉腠之间,痛攻上下者,使之顺行趋利而愈也。

阳 关

本穴当膝关节外侧,因名"阳关"。示意阳侧之膝关也。 枱风痹膝痛不可屈伸,取处以罐关节也。

阳陵泉

穴在膝下外侧,腓骨上端, 踝突下,孔穴甚深,可透阴之陵泉。本穴即《内经》所谓"阳之陵泉"也。因简称"阳陵泉"。

《素问·脉要精微论》:"膝者筋之府"。故后人以本穴为治筋病之会穴。凡治筋病,先取本穴,后取他穴。本穴主治偏风、半身不遂、足膝冷痹不仁、脚气、筋挛。

阳 交

外 丘

穴在下肢外侧,人当努力时肌肉隆起之处,与足阳明之 丰隆穴,同在一条肉稜,故与"丰隆"穴之丰满填起,名义 略同,故名"外丘"。

本穴治头项痛、胸胁满,循其经也。兼治痿痹者,取局部也。灸猴犬毒者,增强胆府功能也。须灸则灸,须针则针,效能之妙,有不可思议者。

本穴功在于目,能治目痛、夜盲, 赦名"光明"。目者人神之汇也。《道 藏》: "左目神, 字英明, 右目神, 字玄光。"合二目之神, 则名之为"光明"。光明为本经之络穴, 与足厥阴之蠡沟相应。光明喻珠光之放, 蠡沟犹蚌殼之收。两穴相契, 母子攸关。故肝胆二经, 俱关于目也。肝开窍于目, 本经起于瞳子髎, 又接近足之阳明, 阳明为两阳合明之经, 故本穴治目赤、目寡。又以其位置在腿, 故兼治胫 脂足膝之疾, 兼能通郁解热, 综此诸意, 穴称光明, 有余义矣。

阳 輔

腓骨,为胫骨之辅,古称辅骨。本穴傍于輔骨外侧,外为阳,故称"阳辅"。所治多属寒性之阴症,亦扶阳以抑阻也。如全经上下风痹肿痛,俱可取之。

悬 钟

《白虎通·五行》云:"钟,动也。"阳气动于黄泉之下,动养万物也。养生家称为"黄钟"。本穴位于下肢,而能兼治上焦各症,犹《易经》所谓"乾德之隐,得时飞跃,发挥大用也。"又本经循人体两侧向下垂行,未及于足,有如悬象,故名"悬钟",又名"绝骨"。绝骨者,在胫腓二骨合并不着,中间隔绝之处,故名。此名之义,较悬钟为显。故后人呼绝骨者多,而唤悬钟者少。本穴治腹胀,胃热、脐膝

李痛、足不收、咳逆,喉痹、颈项强、二便涩、手足不遂等症,循经以为治也。

丘 墟

跟突如丘,踝前跗肉漫凸如墟,穴在二者之间,故名"丘墟"。治目翳、胸满、胁下肿、久虐、振寒腹坚及髀枢、腰、胯、胻、胫、卒病转筋等症,循经以为治也。

足临泣

泣,与滥通。义凝滯也,即不爽利也,故名"临泣"。 以其在足,故曰"足临泣",示别于头之临泣也。

凡有疑滯郁塞之**威者**,此穴可以通之。即本穴功用能通 濇也。有患乳疮者,乳汁因之不通,刺本穴而通,须同时抚 摩揉按全乳,或用大孩吮咽之。针人稍停,捻转提插之,颇效。

旧有传说,两足并紧而立、于两足外围划一周圈,治与面廓相等。在此轮廓中,添画口鼻眉目,则本穴适在所画两目之外皆。又说:人当哭泣泪落,适当本穴位处,亦取名临泣之意义也。此等传说近于荒唐,不足为据。不若取"溃"字之义、刺之能通为妥。本穴治症亦多,主要 功能 在于通澈,故治喘满、痹痛、乳疮、目肿等症亦效。

地五会

凡两经相交处之穴, 曰会。木穴为足少阳之气, 与其他 五经之气会合处也。以此之一, 会彼之五、足方象地, 故称 "地五会"。 凡穴名之曰合曰会者,皆与他经之穴会合为用也。如头之百公,腿之合阳,手之合谷,以及臑会,会宗等等,均是也。其所治症,亦多有与他经之穴协合奏效者。如《天罡秘诀》云:"耳内蝉鸣先五会,次针耳门、三里内。"

《内经》曰: "阳气起于足趾之表。"少阳为一阳,由头至足为降。厥阴为一阴,由足至腹为升。阳不降则阴无以升;阳之降,阴之引也;阴之升,阳之促也。六经皆然,借少阳厥阴以启之也。

夹 溪

穴在足小指次指趾歧间夹隙中, 故名"夹溪"。治胸满、 額胂、耳聋、目眩、伤寒、热病、汗不出等症, 须酌予攻补也。

足窍阴

少阳之气,下至于足,止于小指次指之端。其支者,别附上,人大指,循大指歧骨内出其端,贯爪甲出三毛。其精气过附上,斜走阴经,隧而通之,以传经气于足厥阴也。本穴之名"足窍阴"者,以其治症与头窍阴穴大致相同也。本穴所治为心烦、喉痹、舌强、目干、目痛、耳聋,嗳而汗出、头痛不可动、月信不调、汗不得出,亦多关于阴藏之窍。但头窍阴之治症,多调之于局部。足窍阴之治病,为导引下行,而通散之也。又凡阳经末穴、皆取名阴象。以其下接于阴经也,如足太阳之至阴,足阳明之厉兑,及本经之"窍阴",同此一义。古人于经穴命名,照及全面,形同经络巨网,非仅一点一线也。

肝,足厥阴之脉

《灵枢经·经脉篇》:"肝,足厥阴之脉,起于大指从毛际。上循足跗上廉,去内踝一寸,上踝八寸,交出太阴之后。上腿内廉,循阴股,入毛中,过阴器,抵小腹。挟胃,属肝、络胆,上贯膈,布胁肋,循喉咙之后,上入颃颡,连目系,上出颓,与督脉会于嫩。其支者,从目系,下烦里,环唇内。其支者,复从肝,阴贯膈,上注肺。"

大 數

敦,厚也。有聚而未发之意,与少阳之气会于人身之最下(地五会)。则一阴(厥阴)生发之气,萌动于下,而资长全生,即动养万物也。本大当厥阴之物,承少阳交与之气,聚于足之大指。凡阴气之聚于下者,至博至厚,故名"大敦"。《素问·阴阳离合论》云:"少阳根起于窍阴","厥阴根起于大敦。"亦即阴阳互根也。本穴油淋、疝、崩、厥、阴器诸病,以及小腹痛、脐中痛、情志悒悒、喜寐、尸厥、鼓肠、遗溺等症。按阴阳互根之义,经穴命名,当在《内经》成书以前。

行 间

行,足之用为行。气得行而通,滞得行而解。本穴为行

走着力之处,其用,着重泻法。泻之仰使郁气通行也。间,病愈为病间。即病得通行而告愈也。犹云气得行,而病得间也,故曰"行间"。

太冲

本穴与冲阳傍近。进步抬足,首当其冲,故名之以"冲"。 穴在附上,足大指次指,歧。骨间,故名"太冲"。以其近于大指也。

太冲穴底,与涌泉相对。涌泉属肾。又《素问·水热穴 论篇》云: "三阴之所交,结于脚也。踝上各一行,行穴 者、此肾气之下行也。名曰太冲"。王注: "肾脉与冲脉并 下行,循足,合而盛大,故曰"太冲"。其所治症,多同于 涌泉。当与肾经诸穴互参之。

中 封

聚土成凸为封,又土在沟上目封。《灵枢·经筋篇》云: "厥阴之筋,结于内踝之前"。即商邱、丘城二凸之间,故 名"中封"。犹云中立于两封之间也。

按两凸之间, 其象属阴, 具中虚之离象。故治五淋、寒 疝、痿厥、筋挛、失精、阴缩入腹、体不仁、痃虐、行步艰 难等症。应以补泻手法调之。

盖 沟

鑑, 水族之阴类也。沟, 凹渠之阴象也。本穴在胫骨与 腨肠肌之间, 为足厥阴经之络。与足少阳之络光明相应。喻 光明犹明珠,牖肠肌覆伏如蠡(蚌壳),故名为"蠡沟"。 光、蠡二穴,谊犹母子。用于治疗,取宜和协。

本穴治胀满、疝痛、癃闭、暴胀、小便不利、脐下积气 如石、月水不调、带下、阴療、睾丸卒痛等等阴沉之症,即 蠡沟之治意也,义在助阳气以抑阴邪。

中 都

都,聚也,丰也。又泽中有丘曰都。足厥阴之筋,上循胫上、结于内辅骨之下,其处肌肉丰起。本穴直上有足太阴之阴 陵泉。下有本经之蠡沟,后有漏谷、前有足阳明之条口、巨虚。四周诸穴,具有凹下如泽之意。本穴居其当中,犹泽中之:丘也,颇合"都"字之义。更以本穴位于膝踝折中处,故名之以"中",而曰"中都"。治崩中、肠澼、癌疝、产后恶露诸阴症。

藤 美

穴在膝关节处也。治膝关节病,调其屈伸。后汉刘熙《释名》:膝,伸也。可屈伸也。膝为人身关节之最大者,故名"膝关"。屈膝取之。治膑膝引痛、湿寒、历节、咽痛、风痹等症。

曲泉

穴在阴谷之前,曲膝横纹内侧端,凹处,故名"曲泉"。 犹臂之曲池也。主治男子失精、女子疝粮、少腹肿痛,阴器 诸病以及喘衄风痨、目晾脆等症。

阴 包

包,与胞、脬俱通。本穴在膝上阴侧。治腰尻引小腹痛、遗尿、失精、小便难诸病之涉及脬者。在女子则治月经不调及有关子宫精室者。本穴以功用攸关而得名也。故称之"阴包"。

五 里

五者数之中,里与理通。即理其中以应于外也。凡肢体 病之关于内脏者,本穴可以理之。外因症多不取此。《针灸 大成》谓治风痨、嗜卧、肠中磷、热闭、不得溺、四肢不举 等症。即治疗五内之疾而应之于外者,因名"五里"

凡穴位之名三里、五里者,均以其能治多经病也。《甲乙经》灸"五里",左取右,右取左,想其内部经线有交叉也。本穴近处无正确标志可指,故不能以一寸为一里计之也。

阴 康

廉,侧也,隅也,又边际也。其处有筋核如羊矢,穴在 筋核下方,妇人求子可灸之。月经不调,腿股痛,亦可取 此。《铜人》针八分。

急脉与阴廉同一穴底,其实则一穴也。急脉在筋核上方,阴廉在筋核下方,后人强分之耳。核下有脉,其动滑促,因名"急脉"。此乃厥阴之大络,为睾丸之系带,治癥 疝可灸之,不可刺。

章 门

章,障也。《礼记》: "四面有章"。"犹云障碍也。本 穴治症、瘕、疝、疳及 臟气 郁 结 诸症。取之,犹开四章之 门,以通痞塞之气也,故名"章门"。

期门

本穴为治血症之要穴。血症以月经为最。月信有期,故 名"期门"。期,时也,会也。门,开也,通也。

考肝经诸穴,多治疝气、阴茎痛,及妇人经血诸病,其脉行径,循股际入毛中,过阴器,抵小腹。其内循行者,挟胃属肝络胆也。本经之气,循内行支线,从肝贯膈,上注于肺,出于中府。再逐次循行,犹如期与会者。

《释名》释疾: "厥气从下厥起,上行入心胁也。本穴为 厥阴经之末穴。本经起于足趾,终于胁下,颇合释疾之论。故 厥气之为病,得其循迴来复,则愈也。

《伤寒论·厥阴篇》:"凡厥者,阴阳气不相顺接便为厥。 厥者,手足逆冷是也。"又曰:"下利后脉绝,手足厥冷, 晬时还,手足温者生,脉不还者死。"如此两条经文,可与 针灸厥阴经各穴症治互参。 [General Information] 书名=针灸穴名解 作者=高式国 页数=141 SS号=10023610 出版日期=1982年