

Intervalli








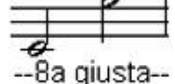
L'intervallo è la distanza fra due suoni congiunti o disgiunti.

Gli intervalli **congiunti** sono quelli che procedono nell'ordine della scala, cioè senza suoni intermedi di note diverse, ad esempio: Do-Re, Re-Mi, Mi-Fa, Fa-Sol ecc. Gli intervalli **disgiunti** invece sono quelli che procedono per salti, ad esempio: Do-Mi, Sol-Si, Fa-Do, Do-Sol ecc.

L'intervallo musicale si misura contando i suoni che abbraccia. La sua denominazione viene data dal numero dei suoni contenuti nell'intervallo stesso contando anche il suono di partenza. Per la sua specifica classificazione bisogna calcolare i toni e i semitoni cromatici e diatonici che abbraccia l'intervallo stesso.

L'intervallo è **melodico** quando le note che lo compongono sono eseguite successivamente, viceversa è **armonico** quando le note che lo compongono sono eseguite simultaneamente.

TAVOLA DEGLI INTERVALLI

UNISONO	GIUSTO dist.= unisono ECCELENTE dist.= 1/2 tono	 --Giusto-- --Eccedente--
SECONDA	MINORE dist.= 1/2 tono MAGGIORE dist.= 1 tono	 --2a Min.-- --2a Mag--
TERZA	MINORE dist.= 1 tono e 1/2 MAGGIORE dist.= 2 toni	 --3a Min.-- --3a Mag--
QUARTA	GIUSTO dist.= 2 toni e 1/2 AUMENTATO dist.= 3 toni	 --4a Giusta-- --4a Aum--
QUINTA	DIMINUITO dist.=3 toni GIUSTO dist.= 3 toni e 1/2 AUMENTATO dist.= 4 toni	 --5a Min.-- --5a Gius.-- --5a Aum.
SESTA	MINORE dist.= 4 toni MAGGIORE dist.= 4 toni e 1/2	 --6a Min.-- --6a Mag.--
SETTIMA	MINORE dist.= 5 toni MAGGIORE dist.= 5 toni e 1/2	 --7a Min.-- --7a Mag--
OTTAVA	GIUSTO dist. = 6 toni	 --8a giusta--