

Le scale modello di Do maggiore e La minore

Come già è stato detto, la scala musicale è una successione di sette note chiamate gradi comprese tra il suono iniziale e l'ottavo suono il quale non è che la ripetizione del primo però in posizione più acuta o più grave.

Di seguito si cerca di capire come è costruita e i rapporti fra suono e suono. La scala **diatonica** è formata dalla successione di toni e semitoni e precisamente di 5 toni e di 2 semitoni; i semitoni diatonici si trovano fra il terzo e il quarto grado e fra il settimo e l'ottavo gradi, mentre i troni fra gli altri gradi.

La scala di Do maggiore è il modello da cui derivano tutte le altre scale. Ogni grado può essere l'inizio di una nuova scala, purché la successione dei toni e dei semitoni avvenga come nella scala di Do maggiore.

Ad ogni scala maggiore corrisponde la *relativa minore* che conserva le medesime alterazioni costanti della scala maggiore.

La scala minore tipica derivante dalla scala di Do maggiore è quella di La minore che si ottiene partendo dal sesto grado della scala maggiore oppure scendendo di una terza minore dalla tonica della scala maggiore.