

1 COORDINAZIONE E INDIPENDENZA

Due concetti molto importanti sono la **coordinazione** e l'**indipendenza**. Questi due concetti possono sembrare simili ma non in realtà non lo sono.

La maggior parte dei metodi insegnano come suonare ritmi diversi contemporaneamente per ogni singolo arto, ma quasi sempre questi sono interconnessi fra loro e ogni movimento deve essere in perfetta sincronia e a tempo. Questa è la **coordinazione**.

Lavorare sull'indipendenza richiede un approccio completamente differente. Uno o più arti suonano patterns ripetitivi sfruttando il concetto di memoria muscolare, mentre gli altri suonano completamente liberi, a volte dentro e fuori dal tempo. Questa è l'**indipendenza**.

Per ottenere questo risultato, bisogna innanzitutto avere padronanza di alcuni elementi:

1. il **tempo** dovrà essere saldamente piantato nella testa e mantenuto con precisione;
2. Si dovrà essere in grado di sviluppare **contrappunti** e idee musicali interessanti.