

1 LEGATO

Quando si deve collegare uno dopo l'altro una successione di suoni, si ha l'esigenza di creare **il legato**. Il legato si ottiene fondamentalmente tenendo la mano aderente alla tastiera, senza lasciare alcuna pausa tra una nota e l'altra. Creare un passaggio legato non è così semplice, poiché l'errore più comune è quello di accavallare i suoni anche solo per una frazione di secondo. È invece importante fare attenzione al fatto che ogni dito venga sollevato non appena suoni il successivo.