

1 TRIADI

La **triade** è formata da tre note, che insieme sono sufficienti a precisarne l'identità. Infatti, come le tonalità, gli accordi si suddividono in due categorie: gli accordi maggiori e gli accordi minori, a seconda dei rapporti intervallari esistenti fra le note che li compongono. Una triade è formata dalle seguenti note:

1. Il **grado fondamentale** cioè la nota che dà il nome all'accordo
2. La **mediante** è il grado che determina la specie maggiore o minore dell'accordo. Infatti, se dista di due toni l'accordo si dice **maggiore**, invece, se dista un tono e mezzo l'accordo si dice minore.
3. La **dominante**, normalmente è a tre toni e mezzo dal grado fondamentale.