

Strutturazione della batteria

La batteria è uno strumento musicale, membranofono a percussione e a sfregamento, composto da tamburi, piatti e altri strumenti a percussione disposti in modo tale che possano essere suonati da un solo musicista.

I tamburi che compongono una batteria sono: la **cassa**, comandata generalmente dal piede destro, il **rullante**, posto davanti al batterista, due **tom** uno più acuto e un altro grave. A seconda delle dimensioni dei tamburi varia il suono, tanto più grande il volume del cilindro tanto più grave è il suono. I **piatti** sono realizzati in leghe metalliche. Quelli che possono essere annessi a una batteria sono: **ride**, **charleston** (o **hi-hat**), che sono piatti sospesi e possono essere o di **effetto** o di **accompagnamento**. Il pedale del charleston ha il compito di aprire e chiudere i due piatti.

La pelle è la membrana del tamburo che viene fatta vibrare percuotendola e che in tal modo produce il suono. Il materiale più usato per la costruzione delle pelli è un materiale sintetico, e prodotto in uno o più strati. In alcuni casi, il materiale è un singolo strato di pelle naturale, teso da un anello di metallo per consentire il montaggio sul guscio del tamburo e permette l'**accordatura**. Le pelli per batteria si distinguono in:

PELLI BATTENTI: pelle su cui si esegue fisicamente il colpo e viene sistemata nella parte anteriore.

PELLI RISONANTI: pelle che viene posta nella parte posteriore del tamburo e viene usata con l'unico scopo di far risuonare il tamburo e viene usata con l'unico scopo di far risuonare il tamburo stesso mediante il colpo dato sulla pelle battente.