

Intervallo musicale: tono e semitono

Come già detto, la scala musicale è formata da una successione di sette note, chiamate anche gradi, che procedono per gradi congiunti. La **distanza**, cioè la diversità di altezza che passa fra due suoni consecutivi, non è sempre uguale; infatti la distanza (**intervallo**) fra una nota e l'altra può essere di un tono oppure di un semitono.

Il **tono** è l'intervallo più grande fra due gradi congiunti ed è formato da due *semitoni*. Il **semitono** è l'intervallo più piccolo fra due gradi congiunti.

Stabilito che il tono è formato da due semitoni, è possibile suddividere l'intervallo di un tono in due intervalli di un semitono ciascuno. Questa suddivisione si ottiene per mezzo dei **segni di alterazione** chiamati anche *accidenti musicali*.