

## Corde vuote

Pizzicando a vuoto le corde, ossia senza esercitare alcuna pressione sui tasti, si può notare che, procedendo dalla più spessa verso la più sottile, i suoni prodotti sono via via sempre più acuti. Infatti, a parità di lunghezza, maggiore è lo spessore della corda vibrante e tanto più grave, basso come frequenza, risulta il suono essa prodotto.

Nell'esempio seguente verrà indicata la nota prodotta da ciascuna corda pizzicata a vuoto e la relativa notazione:

