

Tonalità M e m

Si dice **scala** quella serie di note ordinate in senso ascendente o discendente da un suono sino a quello avete lo stesso nome, cioè posto all'ottava superiore oppure inferiore.

Si dice **scala maggiore** quella scala la cui sequenze di note ordinate in senso ascendente dà la seguente serie di intervalli: **1 tono – 1 tono – 1 semitono – 1 tono – 1 tono – 1 tono – 1 semitono.**

Si dice **scala minore** quella scala la cui sequenza di note ordinate in senso ascendente dà la seguente serie di intervalli: **1 tono – 1 semitono – 1 tono – 1 tono – 1 semitono – 1 tono – 1 tono.**

Con il termine di **nota fondamentale** dell'accordo si indica la nota più bassa dell'accordo, quella cioè che dà il nome all'accordo stesso, in qualunque **rivolto** esso si trovi.