



STRUMENTALMENTE - MANUALE UTENTE

DOVE LA MUSICA DIVENTA SEMPLICE



Versione 1.0
Licenza Apache 2.0

INDICE

1	Introduzione	1
1.1	Introduzione al sistema	1
1.1.1	Gli obiettivi	1
1.2	La struttura del manuale	1
1.3	Licenze e copyright	2
2	Installazione	3
3	Utilizzo	5
3.1	Navigazione	5
3.2	Scorciatoie da tastiera	6
4	Errori	7
A	Crediti	9
A.1	Il team di sviluppo	9
A.2	Ringraziamenti	9
A.2.1	I beta tester	10

1 INTRODUZIONE

1.1 Introduzione al sistema

StrumentalMente è una applicazione *desktop* sviluppata dal *team* FSC (*Five Students of Computer Science*) per avvicinare diverse tipologie di utenti allo straordinario mondo della musica.

1.1.1 Gli obiettivi

Strumentalmente ha l'obiettivo di fungere da veicolo per entrare a contatto con la musica. Per questo motivo, presenta sia dei concetti teorico/pratici preliminari che avanzati, per accontentare tutte le tipologie di utente.

1.2 La struttura del manuale




LEGENDA	
	Informazione fondamentale
	Scorciatoia da tastiera
	Nota bene

Tabella 1.1: Lista delle icone utilizzate nel manuale

Questo manuale ha il compito di presentare il funzionamento di StrumentalMente, nonché quello di aiutare l'utente nel processo di installazione, fruizione e (eventualmente) correzione degli errori. Nel farlo,

si utilizzeranno alcune notazioni, che sono riportate nella Tabella 1.1: vi saranno nel corso di queste manuale alcune sezioni che saranno segnalate con un'icona che rappresenta il significato delle stesse.

Il presente manuale è, quindi, suddiviso in tre parti principali in cui sarà possibile trovare assistenza per i processi precedentemente elencati, ovverosia il processo di installazione, di fruizione e di gestione degli eventuali errori.

1.3 Licenze e copyright

StrumentalMente è un progetto *open source* (il codice sorgente è disponibile gratuitamente *online* sulla piattaforma GitHub, all'indirizzo <https://github.com/F-S-C/StrumentalMente>). È rilasciato sotto la *Licenza Apache 2.0* (per maggiori informazioni si legga il relativo file `LICENSE` presente all'interno della *repository*). Il progetto è stato sviluppato ed è mantenuto dal *team* FSC, che ne detiene i diritti di *copyright*.

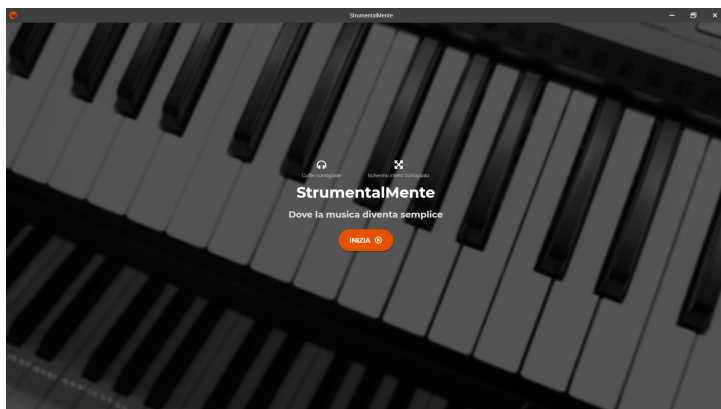
2 INSTALLAZIONE

3 UTILIZZO

3.1 Navigazione

Appena aperta, l'applicazione mostrerà la seguente schermata:

Figura 3.1: La pagina che è mostrata appena l'applicazione è aperta



Per entrare nell'applicazione basta cliccare sul tasto "inizia". Si noti che è possibile procedere semplicemente cliccando il tasto "Invio" ("*Enter*") sulla tastiera. Per maggiori informazioni su ulteriori scorciatoie da tastiera, si veda la sezione 3.2 a pagina 6.

Note di visualizzazione Come suggerito in questa pagina, è fortemente consigliato l'uso delle cuffie e la visualizzazione in modalità "massimizzata" (schermo intero).

3.2 Scorciatoie da tastiera

4 ERRORI

A CREDITI

A.1 Il team di sviluppo

FSC, il team che ha sviluppato StrumentalMente, è composto da:

Alessandro Annese: *graphic designer*, esperto di grafica e multimedia, *videomaker* e sviluppatore

Davide De Salvo: musicista, esperto del dominio, *web editor*, supporto al *designer* e sviluppatore

Andrea Esposito: *project manager*, referente del *team*, *technical writer*, fotografo e sviluppatore

Graziano Montanaro: *web editor*, supporto al *copywriter*, *data entry* e sviluppatore

Regina Zaccaria: *copywriter*, *ghostwriter*, gestore dei contenuti, organizzatrice degli eventi e sviluppatrice

A.2 Ringraziamenti

Un sentito ringraziamento va all'Accademia Musicale *Francisco Tàrraga* di Taranto che ha messo a disposizione del team degli istruttori di musica. Si ringrazia, in particolare:

- Andrea Manco, istruttore teorico
- William Marino, istruttore di basso
- Giovanni Pagliaro, istruttore di chitarra

- Marcello Nisi, istruttore di batteria
- Marco Amati, istruttore di pianoforte

A.2.1 I beta tester

Un doveroso ringraziamento è diretto a tutti coloro che hanno reso possibile la realizzazione di StrumentalMente aiutando il team nel testing dell'applicazione. Si ringraziano, quindi: M. Chiarofonte, P. Caracciolo, B. De Salvo, R. Manno, C. Marino.