

1 INDIPENDENZA E ARTICOLAZIONE DELLE DITA

Una volta ben assimilata la posizione della mano, bisogna concentrarsi sull'indipendenza e l'articolazione delle dita. La posizione della mano sulla tastiera è quella stessa della mano abbandonata a se stessa durante il riposo ed è quindi conforme alla sua natura, invece le dita tutto sono, allo stato naturale, fuorché indipendenti. Quindi è necessario uno studio attento, razionale e riflessivo che può conferire alle dita del pianista quella indipendenza totale che le fa simili alle varie parti di un motore.

Per articolazione delle dita s'intende muovere liberamente le dita usando le naturali giunzioni che le collegano alla mano. Il sollevare leggermente le dita prima di abbassare i tasti è utile per accumulare quella piccola distanza necessaria per imprimere la giusta accelerazione al movimento.