

1 HAMMER ON

L'**hammer-on** è un particolare effetto timbrico – melodico, che si ottiene eseguendo di seguito il thumb slap e il legato. L'hammer-on è eseguibile su note successive, la seconda delle quali più acuta della prima, poste sia sulla stessa corda che su corde differenti, e consiste in due momenti successivi e collegati:

1. La prima nota si esegue in modalità thumb slap, con il pollice della mano destra
2. Il suono della nota successiva si ottiene esercitando una decisa pressione con un dito della mano sinistra, ovvero eseguendo il legato, detto *legato chitarristico*.