

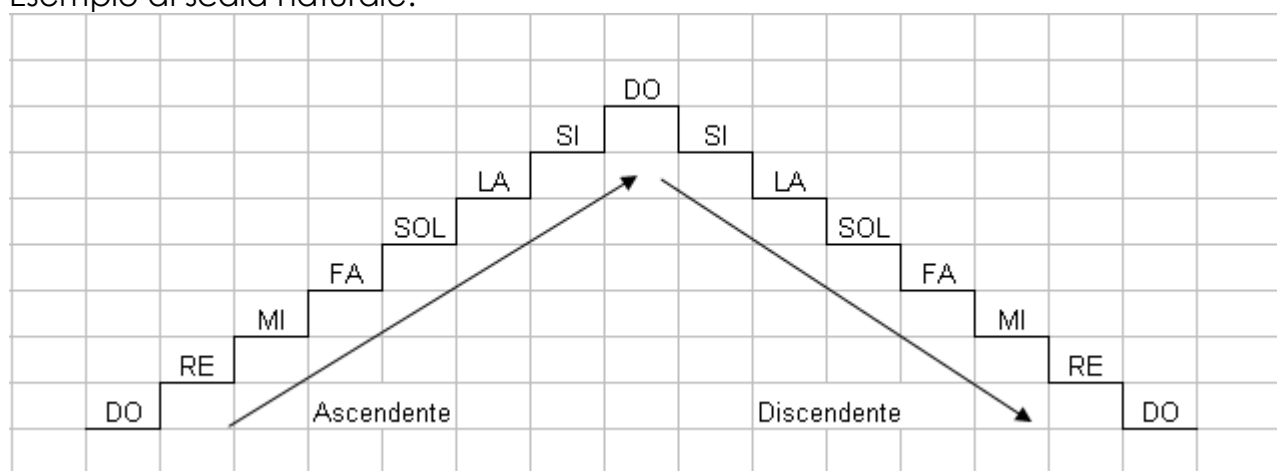
Note

I segni grafici che rappresentano i suoni sono detti *note*. Le note musicali sono sette; si chiamano *do, re, mi, fa, sol, la, si*, e formano la *scala musicale*. Questa successione di sette note, chiamate anche *gradi*, che termina con la ripetizione (8ª nota) della nota iniziale ma in posizione più acuta o più grave:

Note:	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO
Gradi:	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8° (=1°)

La scala musicale può essere *ascendente* o *discendente*. È ascendente quando i suoni che la compongono procedono dal grave verso l'acuto; è discendente quando i suoni procedono dall'acuto verso il grave.

Esempio di scala naturale:



Il discorso musicale è basato sulla ripetizione e sulla combinazione di queste note che, a seconda della loro posizione, rappresentano suoni *gravi, medi o acuti*.

È necessario mettere in chiaro la corrispondenza fra la scala musicale di sette note e la corrispondenza internazionale.

Si ha:

Do – **C**; Re – **D**; Mi – **E**, Fa – **F**; Sol – **G**; La – **A**; Si – **B**