

1 GIRO ARMONICO

Il **giro armonico** è una successione di accordi considerati all'interno di una specifica tonalità. Tale successione viene costruita seguendo delle regole teoriche ben precise. Oltre ad avere una finalità didattica, il giro di armonico viene sfruttato come base per l'improvvisazione e molto spesso rappresenta la struttura armonica di base di tanti brani, in particolare nella musica leggera.

Il giro armonico si ottiene, all'interno di una determinata tonalità, prendendo in considerazione quattro accordi costruiti su quattro gradi della scala maggiore.

Il giro armonico prevede l'utilizzo dei quattro accordi che si trovano sul primo, secondo, quinto e sesto grado della scala maggiore. Tali accordi, però, vengono suonati nella seguente successione: 1° 6° 2° 5°.

Ad esempio, il giro di Do Maggiore sarà la seguente: DoM – Lam – Rem – Sol7.

Una particolarità da segnalare è che l'accordo del 5° grado viene suonato come settima, e questa è una caratteristica dei giri armonici.

Di seguito riporto uno schema con tutti i giri armonici in tutte le tonalità:

TONALITA'	1° Grado	6° Grado	2° Grado	5° Grado
Do maggiore	Do	Lam	Rem	Sol7
Sol maggiore	Sol	Mim	Lam	Re7
Re maggiore	Re	Sim	Mim	La7
La maggiore	La	Fa#m	Sim	Mi7
Mi maggiore	Mi	Do#m	Fa#m	Si7
Si maggiore	Si	Sol#m	Do#m	Fa#7
Fa# maggiore	Fa#	Re#m	Sol#m	Do#7
Do# maggiore	Do#	La#m	Re#m	Sol#7
Sol# maggiore	Sol#	Mi#m	La#m	Re#7
Re# maggiore	Re#	Si#m	Mi#m	La#7
La# maggiore	La#	Fa#m	Si#m	Mi#7
Fa maggiore	Fa	Rem	Solm	Do7
Sib maggiore	Sib	Solm	Dom	Fa7
Mib maggiore	Mib	Dom	Fam	Sib7
Lab maggiore	Lab	Fam	Sibm	Mib7
Reb maggiore	Reb	Sibm	Mibm	Lab7
Solb maggiore	Solb	Mibm	Labm	Reb7