

# 1 CONOSCENZA DELLE NOTE

Dal basso verso l'alto, si contano le corde della chitarra nel seguente modo:

**Mi cantino – Si – Sol – Re – La – Mi**

La corrispondenza con il pentagramma è la seguente:



È chiaro che premendo le corde in corrispondenza dei vari tasti, si ottengono altre note. Per esempio, premendo la corda La, al terzo tasto, si ottiene un Do, mentre, premendo la corda Re, sempre al terzo tasto, si ottiene un Fa etc. Da questo si evince che: una stessa nota, ad esempio Do, può essere suonata premendo le corde in tasti differenti sulla tastiera della chitarra.

Per trovare un **diesis** basta spostarsi un **tasto avanti**, per un **bemolle**, invece, basta spostarsi un **tasto indietro**, a eccezione degli intervalli fra Mi – Fa e fra Si – Do. La distanza fra ogni tasto della chitarra è di un **semitono**.

**Le note sulla chitarra**

**DO**  **RE**  **MI**  **FA**  **SOL**  **LA**  **SI** 

www.lucaricatti.it

I DIESIS si trovano un tasto AVANTI alle rispettive note naturali  
I BEMOLLE si trovano un tasto DIETRO alle rispettive note naturali.

(mettere a fianco i disegni delle singole note)