

Pick hand tap

Un'altra tecnica particolarmente interessante è quella del **pick hand tap**, che consiste nel martellamento sulla tastiera delle corde da parte di entrambe le mani per produrre un caratteristico effetto timbrico – percussivo. Le dita della mano sinistra picchiettano normalmente la nota fondamentale e la quinta dell'accordo, mentre quelle della mano destra martellano sulla tastiera estensioni della triade.