

1 SMANICAMENTO

Una delle principali doti del bassista risiede nell'abilità con cui si sposta agilmente da una posizione all'altra, utilizzando per ognuna di esse la corretta diteggiatura. Dopo aver acquisito una certa pratica, si potrà scegliere a piacimento in quale posizione situare la mano sinistra, facendo però attenzione che la posizione prescelta renda agevole l'esecuzione.