

1 CORDE VUOTE

Pizzicando a vuoto le corde, ossia senza esercitare alcuna pressione sui tasti, si può notare che, procedendo dalla più spessa verso la più sottile, i suoni prodotti sono via via sempre più acuti.

Infatti, a parità di lunghezza, tanto è maggiore lo spessore della corda vibrante quanto più grave sarà il suono prodotto.

Nell'esempio seguente verrà indicata la nota prodotta da ciascuna corda pizzicata a vuoto e la relativa notazione:

