PROGETTAZIONE IL TEAM F.S.C. PRESENTA:

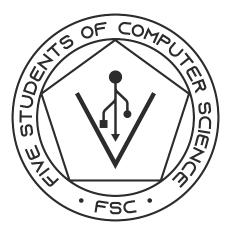


STRUMENTALMENTE

Il team:

Alessandro Annese Davide De Salvo Andrea Esposito Graziano Montanaro Regina Zaccaria

Informatica e Comunicazione Digitale - (TA) A.A. 2018/19



F.S.C. — Five Students of Computer Science

Copyright © 2018 F.S.C.

Concesso in licenza secondo i termini della Licenza Apache, versione 2.0 (la "Licenza"); è proibito usare questo file se non in conformità alla Licenza. Una copia della Licenza è disponibile all'indirizzo:

http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Se non richiesto dalla legislazione vigente o concordato per iscritto, il software distribuito nei termini della Licenza è distribuito "COSÌ COM'È", SENZA GARANZIE O CONDIZIONI DI ALCUN TIPO, esplicite o implicite. Consultare la Licenza per il testo specifico che regola le autorizzazioni e le limitazioni previste dalla medesima.

StrumentalMente Indice

Indice

1 Design					
	1.1	I colori	-		
	1.2	Le icone	Į,		

Indice StrumentalMente

StrumentalMente 1. Design

1 Design

1.1 I colori

Come stabilito in fase di pianificazione, l'applicazione verterà su un colore rossoarancio, in quanto solitamente associato alla nota di Do.

Si è, quindi, generata una palette di colori partendo da un colore arancio scuro, simile al colore dei cachi. Si sono scelti quattro colori seguendo la "regola" della tetrade cromatica, selezionando dei colori con una distanza di trenta gradi circa (sulla ruota cromatica) dal colore principale.

Si veda la tabella 1.1 per avere dei riferimenti visivi sui colori scelti. Per ogni colore, sono presentate quattro tinte diverse (escludendo il colore "puro", mostrato in posizione centrale) e sono riportati i vari codici in esadecimale. Inoltre, è possibile osservare la resa sia di un testo bianco che di uno nero sulle varie tinte.

Colore primario:	#FF9E6B	#FF8C4F	#E55100	#802D00	#571E00
Colore primario.	#FF9E6B	#FF8C4F	#E55100	#802D00	#571E00
Colore secondario (1):	#FFC56B	#FFB94F	#E58B00	#804D00	#573500
Colore secondario (1).	#FFC56B	#FFB94F	#E58B00	#804D00	#573500
Colore complementare:	#6FABEF	#4D8DD5	#0C4D95	#012853	#001B39
Colore complementare.	#6FABEF	#4D8DD5	#0C4D95	#012853	
Calana assendania (2).	#64EFC5	#42D6A9	#00976A	#00543B	#003928
Colore secondario (2):	#64EFC5	#42D6A9	#00976A	#00543B	#003928

Tabella 1.1: Palette dei colori su cui è basato il design di StrumentalMente.

Ai precedenti colori, vanno poi aggiunti i colori bianco (#FFFFF), nero (#000000) e grigio all'80% (#333333), utilizzati per contrastare i colori più accesi e per il testo dell'applicazione.

1.2 Le icone

Come prestabilito, l'applicazione deve avere un *look* moderno e accattivante. A tale scopo si è scelto di seguire alcune linee guida dettate dal *Material Design* di *Google*. A tal fine, si è scelto di utilizzare delle icone semplici simili, per l'appunto, a quelle che *Google* consiglia per creare applicazioni in *Material Design*.

1. Design StrumentalMente

Con uno sguardo teso alla fase di realizzazione del sistema, si sceglie di utilizzare le icone fornite dal $font\ Font\ Awesome^1$, in quanto sono disponibili diverse icone, gratuitamente disponibili, che rispettano gli standard imposti per la creazione di StrumentalMente.

¹https://fontawesome.com/