

1 METODO SAGRERAS

Sagreras, è stato un chitarrista che ha dato molto alla didattica scrivendo la sua collezione di sette libri composti da esercizi e brani di repertorio.

Il suo metodo consiste nel saper riconoscere le note scritte sul pentagramma e riportarle sulla chitarra. Lui aggiungerà alla nota in alto una **lettera** che andrà ad indicare il dito della mano destra, in basso alla nota un **numero cerchiato** che andrà ad indicare il numero della corda da suonare. Sotto ad esso, ci sarà un altro **numero** che andrà ad indicare il dito della mano sinistra.

L'obiettivo finale, della sua collezione, sarà quello di conoscere e ricordare le note sul pentagramma senza l'ausilio del numero cerchiato.

Viene riportato di seguito, un estratto della collezione di Sagreras per esercitarsi.

II

LEZIONE 27: Sol Sol La La Si Si Do Do Re Re Do Do Si Si La La Sol

LEZIONE 28: Sol La Si Do Re Do Si La Sol La Si Do Re Do Si La Sol

LEZIONE 29: Sol La Si Do Re Re Re Re Re Do Si La Sol Sol Sol

LEZIONE 30: Sol La Si Do Si Re Do Si La Do Si La Si Do Si La

LEZIONE 31: Sol Si La Do Si Re Do Si La Sol La Re Re Re Si Re Re Re Do Re La Re Sol

Esercizio V, dal mi della VI al si della V

MI Fa Sol La Si La Sol Fa MI