

1 ACCORDATURA

Anche la batteria è uno strumento che necessita di essere **accordato**.

L'accordatura è un procedimento che serve per portare il tamburo, attraverso la tensione delle due pelli (battente e risonante), ad avere un suono il più risonante possibile o di volume più elevato possibile.

Ogni batterista può trovare il proprio suono tendendo più o meno le pelli fino a raggiungere un suono che incontri il proprio gusto personale e, soprattutto, a seconda del genere musicale che si suona.

Gli aspetti fondamentali per l'accordatura sono molteplici e il suono dipenderà poi dalla combinazione di molti fattori: la **grandezza del tamburo**, **tipo di pelle** battente e risonante e la **tensione delle chiavette d'accordatura**.

È consigliabile accordare la pelle risonante sulla stessa nota della battente per evitare sovratoni acuti, nel caso della pelle risonante più tesa della battente, e sovratoni più gravi, con la risonante più tesa della battente.