

Accordi di modo maggiore e di modo minore

Riprendendo una parte della teoria, gli accordi maggiori sono accordi consonanti, formati, partendo dalla scala maggiore da la **1^a**, o **tonica** o fondamentale, che è la nota che dà il nome all'accordo, cioè il primo grado, la **3^a maggiore**, cioè il terzo grado, e, infine, la **5^a giusta**, cioè il quinto grado. Gli accordi minori sono accordi consonanti. La loro formazione è la seguente: **1^a**, o **tonica**, che è la nota che dà il nome all'accordo, cioè il primo grado, la **3^a minore** e la **5^a giusta**;

In questa applicazione saranno mostrati gli accordi con la tonalità più grave possibile, tuttavia, prendendo le stesse note in punti diversi della tastiera o spostando di esattamente dodici tasti l'intera mano sinistra, è possibile riprodurre gli stessi accordi in tonalità diverse.

Di seguito vengono riportati i principali accordi di modo maggiore e di modo minore.

1. Do Maggiore
2. Do# Maggiore:
3. Do Minore
4. Do# Minore
5. Re Maggiore
6. Re# Maggiore
7. Re Minore
8. Re# Minore
9. Mi Maggiore
10. Mi Minore
11. Fa Maggiore
12. Fa# Maggiore
13. Fa Minore
14. Fa# Minore
15. Sol Maggiore
16. Sol# Maggiore
17. Sol Minore
18. Sol# Minore
19. La Maggiore
20. La# Maggiore
21. La Minore
22. La# Minore
23. Si Maggiore
24. Si Minore