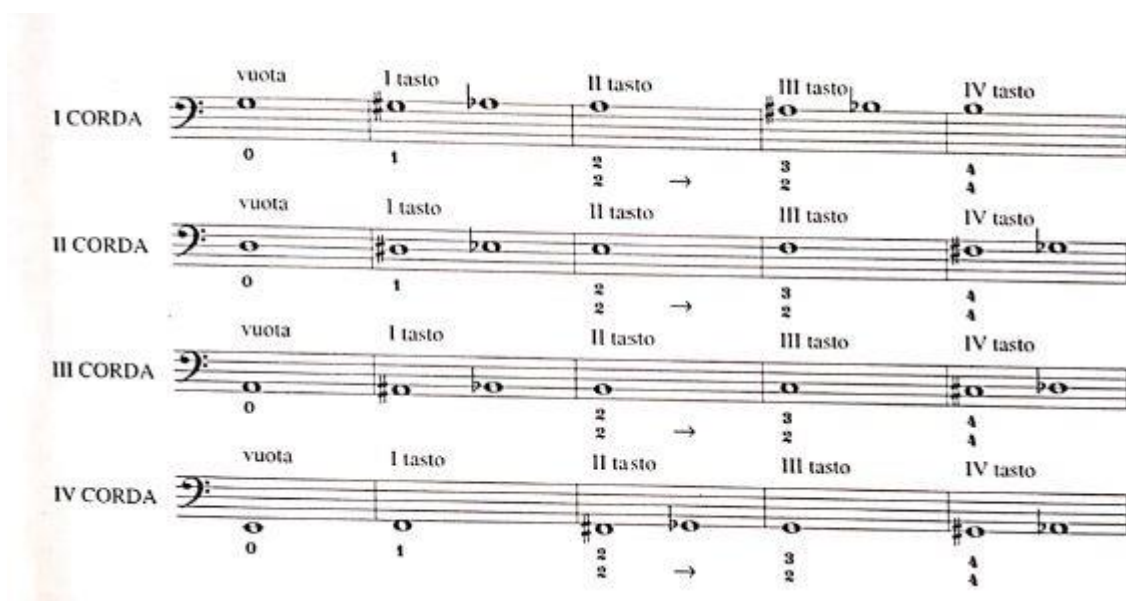


# 1 USO DELLA MANO SINISTRA E DELLA MANO DESTRA

Uno dei primi obiettivi da raggiungere è l'**agilità** di movimento sullo strumento e l'acquisizione dell'**indipendenza completa** nell'uso contemporaneo delle diverse dita delle due mani.

Per quanto riguarda la mano **sinistra**, i numeri posti sotto le note corrispondono alla cosiddetta **diteggiatura** della mano sinistra, ovvero indicano quale dito deve esercitare la pressione sul tasto. La **doppia diteggiatura** sul III terzo tasto di ogni corda sta ad indicare che la nota in questione può essere eseguita in due modi: con la pressione del terzo dito (cioè l'anulare), oppure con la pressione del secondo dito (cioè il medio).



Per quanto riguarda la mano **destra**, le corde devono essere pizzicate dal **dito indice** e dal **dito medio** in alternanza continua.