

INSTITUTO ORSON WELLES

SÍNTESIS DE SONIDO

Prof. Julio Benavides

Sesión 13 : Lenguaje Csound. GEN 10, 7, 9

Hoja de aplicación:

1. Transcribir en Csound los siguientes enunciados y dibujar el espectro (Dominio en la frecuencia):
 - a. La tabla número **1** es creada en el segundo **0** tiene como tamaño **16384** muestras y utiliza la función generadora GEN **10** para almacenar en ella una onda **sinusoidal**.

 - b. La tabla número **2** es creada en el segundo **0** tiene como tamaño **16384** muestras y utiliza la función generadora GEN **10** para almacenar en ella una onda **rampa** de 5 armónicos

 - c. La tabla número **3** es creada en el segundo **0** tiene como tamaño **16384** muestras y utiliza la función generadora GEN **10** para almacenar en ella una onda **cuadrada** de 5 armónicos

 - d. La tabla número **4** es creada en el segundo **0** tiene como tamaño **16384** muestras y utiliza la función generadora GEN **10** para almacenar en ella el espectro denominado "**Electric Piano 1**" (fuente Steve Da Furia)

 - e. La tabla número **5** es creada en el segundo **0** tiene como tamaño **16384** muestras y utiliza la función generadora GEN 09 para almacenar en ella el espectro del "**Electric Piano 1**" (fuente Steve Da Furia)

 - f. La tabla número **6** es creada en el segundo **0** tiene como tamaño **16384** muestras y utiliza la función generadora GEN **09** para almacenar en ella el espectro denominado "**Electric Piano 2**" (fuente Steve Da Furia)

NB.- En el examen Final podrá haber una tabla f y se solicitará el enunciado. Tomar como modelo de redacción 3a,...,3f

g. Seguir la numeración de tablas y utilizar GEN 09 para:

	Código Csound
Vibráfono.DaFuria	f7
Timbal.DaFuria	f8
TingShaw.Sethares	f9
Piedra del Chaco. Sethares	f10
Bell Tone. JC Risset. 1969-#430	f11

h. Seguir la numeración de tablas y mantener tamaños pero emplear el GEN **07** para dibujar en la tabla lo siguiente:

