

Uni-FACEF CENTRO UNIVERSITÁRIO MUNICIPAL DE FRANCA

**Eric Dejair Silva Meleti
Gabriel Martins Rodrigues
Isadora Idalgo Chierogato
Victor Gabriel Gomes Silva
Wellington Rodrigues Da Silva**

**AÇÕES SOCIAIS E PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES PARA O
TROTE SOLIDÁRIO
UCE – PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES I**

**FRANCA
2025**

**Eric Dejair Silva Meleti
Gabriel Martins Rodrigues
Isadora Idalgo Chierregato
Victor Gabriel Gomes Silva
Wellington Rodrigues Da Silva**

**AÇÕES SOCIAIS E PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES PARA O
TROTE SOLIDÁRIO
UCE – PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES I**

Relatório de Unidade Curricular de Extensão –
UCE de Programação de Computadores I,
apresentado ao Departamento de Computação
do *Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de
Franca*, para atender às disposições da
Resolução nº 7 de 18 de dezembro de 2018, que
estabelece as Diretrizes para a Extensão na
Educação Superior.

Prof. Responsável: Prof. Dr. Daniel Facciolo
Pires

**FRANCA
2025**

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	4
2 PROJETO DE UNIDADE CURRICULAR DE EXTENSÃO - UCE.....	5
3 ESTUDOS TEÓRICOS.....	7
4. NOITE DO ENCERRAMENTO	8
5 RESULTADOS DA AÇÃO SOCIAL.....	11
6 SITE DO TROTE SOLIDÁRIO	14
7 CONSIDERAÇÕES FINAIS	14
8 CONTRIBUIÇÕES DA UCE PARA A FORMAÇÃO DISCENTE.....	21

1 INTRODUÇÃO

Com a chegada dos novos alunos, a Uni-FACEF há alguns anos realiza o tradicional Trote Solidário, uma iniciativa social que organiza toda a instituição em grupos para a arrecadação de mantimentos destinados a entidades assistenciais.

Neste relatório, apresentamos detalhes sobre o site desenvolvido pelo grupo, além de informações sobre as instituições beneficiadas.

O site foi criado para facilitar a participação dos estudantes, centralizando todas as informações do projeto, como regras, etapas, e disponibilizando uma calculadora para a classificação das equipes participantes.

Nossa colega Isadora Chierigato participou da campanha de doação de sangue, destacando a relevância desse gesto solidário para os pacientes atendidos, e ressaltando a importância da mobilização estudantil para contribuir de forma significativa com a sociedade.

Em sintonia com os objetivos das ODS 1 (Erradicação da pobreza), ODS 9 (Inovação e infraestrutura) e ODS 10 (Redução das desigualdades), nosso propósito é auxiliar pessoas que não têm condições de arcar com tratamentos médicos ou a compra de medicamentos, buscando assim reduzir as desigualdades sociais em nosso país.



2 PROJETO DE UNIDADE CURRICULAR DE EXTENSÃO - UCE

2.1 OBJETIVO GERAL

O objetivo principal deste projeto foi desenvolver soluções de software que apoiassem as atividades do Trote Solidário da Uni-FACEF — uma gincana solidária que une calouros e veteranos —, incentivando a cidadania, a ética e a solidariedade, ao mesmo tempo que promove o aprendizado de programação e tecnologia.

O projeto envolveu a análise das regras do evento, a identificação das necessidades dos participantes e a construção de um site utilizando tecnologias como HTML, CSS e JavaScript, de forma a atender plenamente as demandas da ação.

2.1.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Mapeamento de Necessidades:** Conduzir entrevistas e pesquisas para entender as demandas específicas de calouros, veteranos e das entidades assistenciais envolvidas.
- **Levantamento de Requisitos:** Identificar os requisitos funcionais e não funcionais essenciais para o desenvolvimento do sistema de apoio ao Trote Solidário, baseando-se nas informações coletadas.
- **Desenvolvimento do Protótipo:** Elaborar uma primeira versão do software contendo as principais funcionalidades identificadas, permitindo testes e ajustes antes da finalização.
- **Realização de Testes:** Submeter o sistema a testes rigorosos para assegurar que ele atenda aos requisitos estabelecidos e funcione corretamente.
- **Implementação Final:** Realizar as correções finais baseadas nos testes e preparar o software para ser utilizado durante o evento.
- **Documentação e Capacitação:** Produzir manuais e guias de instalação do sistema, além de oferecer treinamento para garantir que os usuários saibam utilizar a ferramenta de maneira eficiente.

2.2 METODOLOGIA

Foi conduzida uma pesquisa bibliográfica a fim de reunir informações fundamentais sobre desenvolvimento de sistemas, linguagens de programação, design de interfaces e boas práticas na área de tecnologia, proporcionando uma base sólida para o desenvolvimento.

Além disso, uma análise aprofundada do regulamento do Trote Solidário foi realizada para identificar as regras e diretrizes específicas que norteariam a solução.

Visitas técnicas às entidades sociais participantes também foram realizadas, possibilitando o contato direto com a comissão organizadora e a coleta de informações práticas sobre as necessidades reais dos envolvidos.

O desenvolvimento do software seguiu uma abordagem iterativa e incremental, permitindo a criação de protótipos testáveis desde as fases iniciais e garantindo constantes melhorias baseadas no feedback dos usuários.

3 ESTUDOS TEÓRICOS

Apresenta-se os materiais de estudo utilizados para compor o projeto e que auxiliou todo o processo da criação do site.

1) DevMedia. HTML Table: criando tabelas em HTML. Disponível na web em: <https://www.devmedia.com.br/html-table-criando-tabelas-em-html/43487>. Último acesso: março de 2025.

Concepções/estudos empregados: Principais recursos envolvendo a criação de tabelas HTML, além de abranger métodos como: rowspan e colspan, facilitando a estruturação de dados e alinhando o design.

2) PIRES, Daniel Ferreira. Materiais de aula - Programação Computacional 1 (2025). Disponível em: <https://github.com/dfpires/progcomp12025a/tree/main/trote>. Último acesso: abril de 2025.

Concepções/estudos empregados: Junção do HTML, JavaScript e CSS para a construção completa do projeto. O conjunto dessas três tecnologias permitiu o desenvolvimento de um projeto completo, funcional e com uma apresentação visual atrativa.

3) BALLERINI, Rafaella. Como criar seu primeiro site completo com HTML, CSS e JavaScript. YouTube. Disponível em: <https://youtu.be/gSn1wfJCHro>. Último acesso: abril de 2025.

Concepções/estudos empregados: O material auxiliou no desenvolvimento da calculadora, especialmente na implementação das estruturas condicionais if e else, que foram fundamentais para calcular a pontuação de cada equipe de forma dinâmica e precisa.

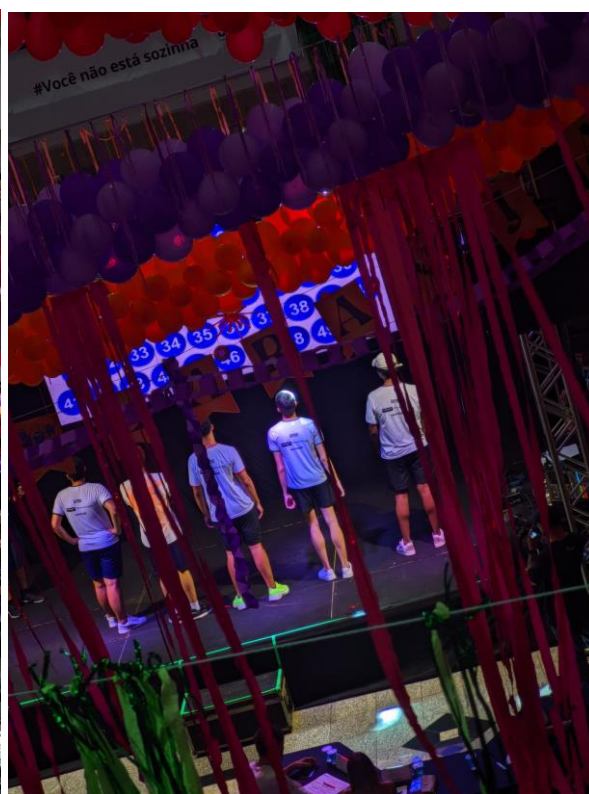
4. NOITE DO ENCERRAMENTO

No início da noite, cada equipe registrou sua presença e muitos participantes pintaram seus rostos com as cores de suas equipes. Cada equipe tinha um mascote, sendo o da equipe Laranja o personagem Pateta. Reunimo-nos nas arquibancadas e cada grupo apresentou seu grito de guerra.

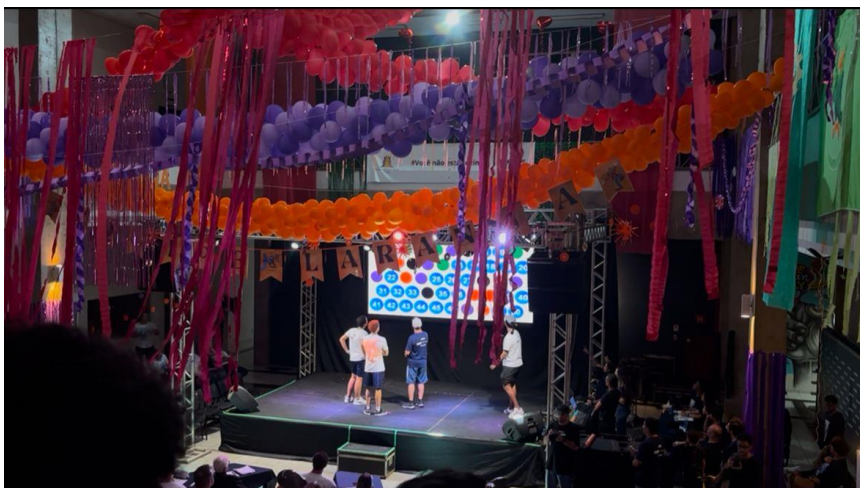
O evento contou com a presença de convidados especiais e empresas parceiras, proporcionando uma noite de discursos, brincadeiras, vídeos motivacionais e desafios. Foram realizados jogos como memória e peteca, além de discursos feitos pelos mascotes. Ao final, ocorreu a apuração dos pontos de doações, consagrando a equipe Laranja como campeã.



Arquibancada e energia contagiante



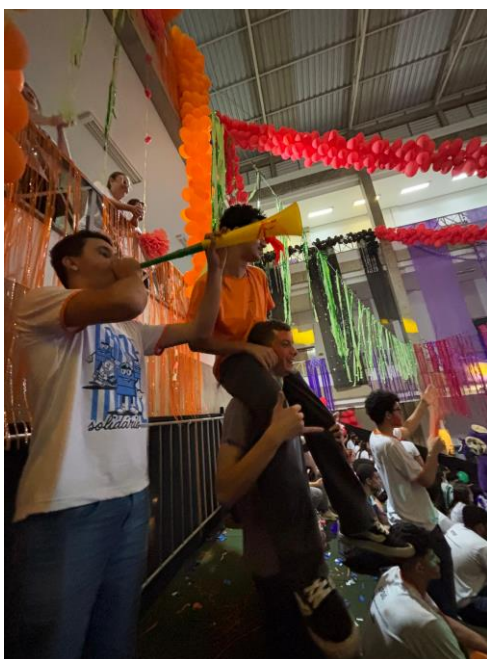
Jogo da Memória



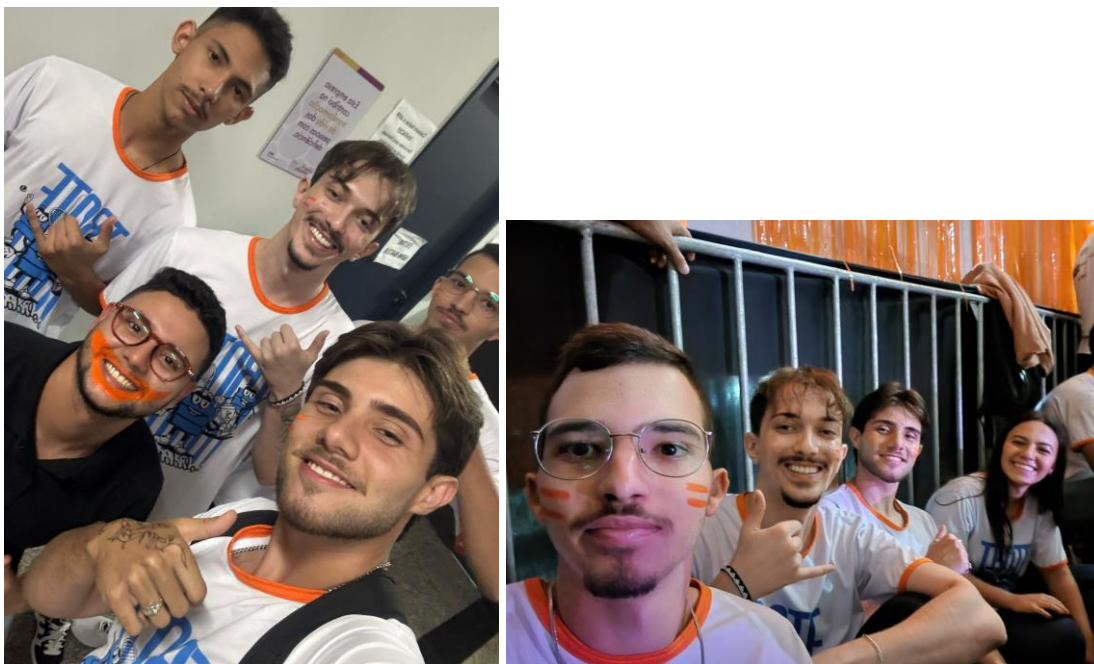
Jogo da memória

Na imagem, acontece o jogo da memória, onde cada equipe escolheu um representante para participar. O objetivo era encontrar as cores correspondentes à sua equipe, promovendo interação e diversão entre os participantes.

A imagem retrata a arquibancada completamente ocupada, com todas as equipes reunidas em clima de festa e entusiasmo. Integrados pelas cores de suas camisas e pinturas faciais, os participantes vibravam e comemoravam a cada nova atração apresentada. O ambiente era de muita energia, união e celebração, refletindo o espírito de confraternização e amizade que marcou a noite de encerramento.



Momentos de torcida e jogos



Grupo de integrantes da equipe laranja

Na imagem, observamos um grupo de amigos da equipe Laranja, eles com os rostos pintados com a cor que representava sua equipe. Em clima de expectativa e alegria, eles se preparavam para o início do evento, demonstrando união, entusiasmo e o espírito esportivo que marcou toda a competição. A pintura facial, além de simbolizar a identidade do grupo, reforçava o sentimento de pertencimento e a vontade de celebrar cada momento juntos.

Durante o evento, também tivemos diversas apresentações especiais, a presença de convidados e a exibição de vídeos que trouxeram mensagens de inspiração e motivação para todos os presentes. A imagem acima registra um desses momentos, enquanto um dos vídeos era transmitido, capturando a atenção e a emoção do público, reforçando valores de superação, trabalho em equipe e solidariedade.

A imagem retrata o momento final da noite, quando os jurados subiram ao palco para anunciar a equipe vencedora do trote solidário. Com grande emoção e entusiasmo, foi revelado que a equipe Laranja havia conquistado o primeiro lugar. No entanto, mais importante que a competição, foi o espírito de união e solidariedade demonstrado por todos os participantes, que juntos se mobilizaram para arrecadar doações e levar ajuda a quem mais precisava. Um encerramento que celebrou não apenas a vitória, mas o verdadeiro propósito do evento.

5 RESULTADOS DA AÇÃO SOCIAL

A ação social realizada pela Equipe Laranja, formada por alunos dos cursos de Engenharia de Software, Letras e Matemática do Uni-FACEF, teve como palco o Lar de Idosos São Vicente de Paulo, localizado na cidade de Franca/SP. A proposta visava, sobretudo, promover momentos de interação, escuta, lazer e resgate afetivo junto aos residentes da instituição, por meio da atividade intitulada "*Memórias*".

Durante a visita, a equipe desenvolveu uma série de intervenções artísticas e culturais que despertaram emoções, lembranças e a participação ativa dos idosos. A seguir, são descritas as principais atividades desenvolvidas:

- **Encenação poética do poema “Trem de Ferro”, de Manuel Bandeira:** a performance foi cuidadosamente preparada para representar o ritmo de uma locomotiva, conectando o som e o movimento ao universo simbólico da infância dos residentes. Essa atividade gerou encantamento e abriu espaço para o resgate espontâneo de memórias da juventude.
- **Interpretação musical da canção “Menino da Porteira”, de Sérgio Reis:** a escolha da música se mostrou especialmente eficaz ao provocar sentimentos de nostalgia e permitir uma identificação com a letra e a melodia, que remetem à simplicidade da vida no campo e às lembranças familiares.
- **Contação da história “Colcha de Retalhos”, de Conceil Corrêa da Silva e Nye Ribeiro:** a narrativa sensível entre avó e neto proporcionou um momento de reflexão sobre o significado da saudade, despertando emoções e incentivando os participantes a se reconectarem com suas próprias histórias.
- **Roda de conversa e partilha de memórias:** após as apresentações, os residentes foram convidados a compartilhar suas lembranças pessoais. Esse momento foi marcado por relatos emocionantes sobre infância, juventude, família e antigas tradições, evidenciando a importância da escuta empática e do acolhimento afetivo.

Resultados Alcançados

A ação obteve um resultado extremamente positivo, tanto do ponto de vista dos idosos quanto dos alunos envolvidos. Os principais impactos observados foram:

- **Envolvimento emocional:** os residentes se mostraram sensibilizados e engajados durante todas as atividades, reagindo com sorrisos, lágrimas e manifestações de carinho.

- **Fortalecimento de vínculos sociais:** o espaço da roda de conversa possibilitou a criação de laços afetivos entre alunos e idosos, promovendo empatia, respeito e valorização das experiências de vida.
- **Promoção do bem-estar:** a atividade contribuiu para a quebra da rotina institucional, oferecendo um momento de lazer significativo, marcado pela arte e pela escuta ativa.
- **Aprendizado dos alunos:** os universitários participantes puderam refletir sobre a importância da responsabilidade social, da escuta ativa e da valorização do outro, vivenciando na prática os benefícios da solidariedade.

A seguir, estão anexados imagens e documentos que ilustram os momentos vividos durante a ação social





6 SITE DO TROTE SOLIDÁRIO

Aqui será apresentado o desenvolvimento do site da Calculadora de Pontuação do Trote Solidário Uni-FACEF 2025. A seguir, descreveremos os principais elementos utilizados na construção do site, organizados em tabelas que listam as estruturas HTML, os estilos CSS e os comandos JavaScript implementados, juntamente com suas respectivas funcionalidades.

Além disso, serão exibidos trechos do código-fonte e imagens do sistema em funcionamento, para demonstrar como a calculadora foi desenvolvida e como o processo de cálculo da pontuação total de cada equipe foi realizado a partir das ações cadastradas.

O objetivo é fornecer uma visão clara e detalhada sobre a arquitetura, lógica e operação do site, destacando a metodologia aplicada para garantir precisão nos resultados e uma experiência de uso simples e intuitiva.

Segue link de todos os sites desenvolvidos pelo grupo:

Eric Dejair Silva Meleti : <https://eric-facef.github.io/progcomp1/novo-site-trote/>

Isadora Idalgo Chierregato: <https://facef25.github.io/troteSolidario/>

Victor Gabriel Gomes Silva: <http://victorgbsilva.github.io/TroteUniFACEF2025>

Wellington Rodrigues Da Silva: <https://wellington1105.github.io/TroteSolidario/>

Pensando no trabalho em conjunto, o site do Eric foi a referencia utilizada, onde ele fez a explicação referente ao código criado e executado em seu projeto pessoal. Segue as informações abaixo:

Código	Explicação
<!DOCTYPE html>	Define o tipo de documento como HTML5
<html lang="pt-br">	Inicia o HTML e define o idioma como português do Brasil
<head>	Início da seção de metadados do documento

<code><meta charset="UTF-8"></code>	Define a codificação de caracteres como UTF-8
<code><meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0"></code>	Configura a visualização para dispositivos móveis
<code><title>...</title></code>	Define o título que aparece na aba do navegador
<code><link rel="stylesheet" href="css/stilo.css"></code>	Importa o arquivo de estilos CSS externo
<code></head></code>	Finaliza a seção de metadados
<code><body></code>	Início da parte visível da página
<code><header></code>	Define o cabeçalho da página
<code></header></code>	Fecha o cabeçalho
<code><nav></code>	Define a barra de navegação
<code><div id="links-menu"></code>	Cria um container para os links do menu
<code> ... </code>	Cria um link de navegação para outra página
<code></div></code>	Fecha a divisão de conteúdo ou grupo de elementos
<code></code>	Exibe uma imagem com descrição alternativa
<code></nav></code>	Fecha a navegação
<code><div class="container"></code>	Inicia um container com classe 'container' para aplicar estilos reutilizáveis
<code><h2>...</h2></code>	Define um título de segundo nível

<p>...</p>	Cria um parágrafo de texto
...	Lista ordenada com marcadores numéricos
...	Item de uma lista ordenada ou não ordenada
...	Lista não ordenada (com marcadores)
<table>...</table>	Cria uma tabela de dados
<th>...</th>	Define um cabeçalho de coluna na tabela
<tr>...</tr>	Define uma linha da tabela
<td>...</td>	Define uma célula de tabela
<form>	Cria um formulário para entrada de dados
<label for="...">...</label>	Etiqueta associada a um campo de entrada
<select id="...">...</select>	Cria um menu suspenso de seleção
<input type="number" id="...">	Campo de entrada para números
<button type="button" onclick="...">...</button>	Botão que executa uma função ao ser clicado
<script src="...">	Importa um arquivo JavaScript externo
</form>	Finaliza o formulário
</body>	Finaliza o conteúdo visível
</html>	Finaliza o documento HTML
body	Define estilo geral do corpo da página
header	Estilo do cabeçalho com cores e

	animação
@keyframes color	Cria a animação de cor no cabeçalho
nav	Estilo da barra de navegação
#links-menu	Define layout flexível e espaçamento entre os links do menu
nav a	Estilo dos links do menu
nav a:hover	Define a aparência ao passar o mouse sobre os links
img	Define o tamanho e borda das imagens
.container	Estilo para caixas de conteúdo reutilizáveis
.cont	Estilo específico para a página inicial
table	Define o layout básico de tabelas
th, td	Estilo de células de tabela e cabeçalhos
.nav	Define o fundo dos cabeçalhos de tabela como azul escuro
.azul1	Fundo azul claro usado para destacar blocos
.bege1	Fundo bege claro usado para observações
.campos	Estilo para campos do formulário
.button-calc	Estilo do botão de cálculo com hover
.quadrado-cor	Quadrado colorido que mostra a cor da equipe selecionada
function calcular()	Função principal que calcula a

	pontuação
<code>document.getElementById(...).value</code>	Acessa o valor de um campo do formulário
<code>Number(...)</code>	Converte valor para número
<code>if (...) { ... } else { ... }</code>	Estrutura condicional que define regras de pontuação
<code>document.getElementById("soma").innerHTML =</code> <code>...</code>	Exibe o resultado na tela
<code>document.addEventListener("DOMContentLoaded",</code> <code>function () { ... })</code>	Executa função quando a página é carregada
<code>select.addEventListener("change", ...)</code>	Reage quando o usuário troca o valor de um menu suspenso

Escolher equipe: Laranja

Pct. Arroz 5kg

Pct. Arroz 1kg

Pct. Feijão 1kg

Pct. Feijão 2kg

Óleo 900ml

Pct. Macarrão

Quantidade de Litros de leite

Kit alimentação

Suplemento

Mascote do time

Homenagem a um atleta

Animação

Registro Audiovisual

Doação de Sangue

Calcular

Escolher equipe: Laranja

Pct. Arroz 5kg

Pct. Arroz 1kg

Pct. Feijão 1kg

Pct. Feijão 2kg

Óleo 900ml

Pct. Macarrão

Quantidade de Litros de leite

Kit alimentação

Suplemento

Mascote do time

Homenagem a um atleta

Animação

Registro Audiovisual

Doação de Sangue

Calcular A soma é 81.5

```
1 // Novo site - teste // 2 // 3 // 4 // 5 // 6 // 7 // 8 // 9 // 10 // 11 // 12 // 13 // 14 // 15 // 16 // 17 // 18 // 19 // 20 // 21 // 22 // 23 // 24 // 25 // 26 // 27 // 28 // 29 // 30 // 31 // 32 // 33 // 34 // 35 // 36 // 37 // 38 // 39 // 40 // 41 // 42 // 43 // 44 // 45 // 46 // 47 // 48 // 49 // 50 // 51 // 52 // 53 // 54 // 55 // 56 // 57 // 58 // 59 // 60 // 61 // 62 // 63 // 64 // 65 // 66 // 67 // 68 // 69 // 70 // 71 // 72 // 73 // 74 // 75 // 76 // 77 // 78 // 79 // 80 // 81 // 82 // 83 // 84 // 85 // 86 // 87 // 88 // 89 // 90 // 91 // 92 // 93 // 94 // 95 // 96 // 97 // 98 // 99 // 100 // 101 // 102 // 103 // 104 // 105 // 106 // 107 // 108 // 109 // 110 // 111 // 112 // 113 // 114 // 115 // 116 // 117 // 118 // 119 // 120 // 121 // 122 // 123 // 124 // 125 // 126 // 127 // 128 // 129 // 130 // 131 // 132 // 133 // 134 // 135 // 136 // 137 // 138 // 139 // 140 // 141 // 142 // 143 // 144 // 145 // 146 // 147 // 148 // 149 // 150 // 151 // 152 // 153 // 154 // 155 // 156 // 157 // 158 // 159 // 160 // 161 // 162 // 163 // 164 // 165 // 166 // 167 // 168 // 169 // 170 // 171 // 172 // 173 // 174 // 175 // 176 // 177 // 178 // 179 // 180 // 181 // 182 // 183 // 184 // 185 // 186 // 187 // 188 // 189 // 190 // 191 // 192 // 193 // 194 // 195 // 196 // 197 // 198 // 199 // 200 // 201 // 202 // 203 // 204 // 205 // 206 // 207 // 208 // 209 // 210 // 211 // 212 // 213 // 214 // 215 // 216 // 217 // 218 // 219 // 220 // 221 // 222 // 223 // 224 // 225 // 226 // 227 // 228 // 229 // 230 // 231 // 232 // 233 // 234 // 235 // 236 // 237 // 238 // 239 // 240 // 241 // 242 // 243 // 244 // 245 // 246 // 247 // 248 // 249 // 250 // 251 // 252 // 253 // 254 // 255 // 256 // 257 // 258 // 259 // 260 // 261 // 262 // 263 // 264 // 265 // 266 // 267 // 268 // 269 // 270 // 271 // 272 // 273 // 274 // 275 // 276 // 277 // 278 // 279 // 280 // 281 // 282 // 283 // 284 // 285 // 286 // 287 // 288 // 289 // 290 // 291 // 292 // 293 // 294 // 295 // 296 // 297 // 298 // 299 // 300 // 301 // 302 // 303 // 304 // 305 // 306 // 307 // 308 // 309 // 310 // 311 // 312 // 313 // 314 // 315 // 316 // 317 // 318 // 319 // 320 // 321 // 322 // 323 // 324 // 325 // 326 // 327 // 328 // 329 // 330 // 331 // 332 // 333 // 334 // 335 // 336 // 337 // 338 // 339 // 340 // 341 // 342 // 343 // 344 // 345 // 346 // 347 // 348 // 349 // 350 // 351 // 352 // 353 // 354 // 355 // 356 // 357 // 358 // 359 // 360 // 361 // 362 // 363 // 364 // 365 // 366 // 367 // 368 // 369 // 370 // 371 // 372 // 373 // 374 // 375 // 376 // 377 // 378 // 379 // 380 // 381 // 382 // 383 // 384 // 385 // 386 // 387 // 388 // 389 // 390 // 391 // 392 // 393 // 394 // 395 // 396 // 397 // 398 // 399 // 400 // 401 // 402 // 403 // 404 // 405 // 406 // 407 // 408 // 409 // 410 // 411 // 412 // 413 // 414 // 415 // 416 // 417 // 418 // 419 // 420 // 421 // 422 // 423 // 424 // 425 // 426 // 427 // 428 // 429 // 430 // 431 // 432 // 433 // 434 // 435 // 436 // 437 // 438 // 439 // 440 // 441 // 442 // 443 // 444 // 445 // 446 // 447 // 448 // 449 // 450 // 451 // 452 // 453 // 454 // 455 // 456 // 457 // 458 // 459 // 460 // 461 // 462 // 463 // 464 // 465 // 466 // 467 // 468 // 469 // 470 // 471 // 472 // 473 // 474 // 475 // 476 // 477 // 478 // 479 // 480 // 481 // 482 // 483 // 484 // 485 // 486 // 487 // 488 // 489 // 490 // 491 // 492 // 493 // 494 // 495 // 496 // 497 // 498 // 499 // 500 // 501 // 502 // 503 // 504 // 505 // 506 // 507 // 508 // 509 // 510 // 511 // 512 // 513 // 514 // 515 // 516 // 517 // 518 // 519 // 520 // 521 // 522 // 523 // 524 // 525 // 526 // 527 // 528 // 529 // 530 // 531 // 532 // 533 // 534 // 535 // 536 // 537 // 538 // 539 // 540 // 541 // 542 // 543 // 544 // 545 // 546 // 547 // 548 // 549 // 550 // 551 // 552 // 553 // 554 // 555 // 556 // 557 // 558 // 559 // 560 // 561 // 562 // 563 // 564 // 565 // 566 // 567 // 568 // 569 // 570 // 571 // 572 // 573 // 574 // 575 // 576 // 577 // 578 // 579 // 580 // 581 // 582 // 583 // 584 // 585 // 586 // 587 // 588 // 589 // 590 // 591 // 592 // 593 // 594 // 595 // 596 // 597 // 598 // 599 // 600 // 601 // 602 // 603 // 604 // 605 // 606 // 607 // 608 // 609 // 610 // 611 // 612 // 613 // 614 // 615 // 616 // 617 // 618 // 619 // 620 // 621 // 622 // 623 // 624 // 625 // 626 // 627 // 628 // 629 // 630 // 631 // 632 // 633 // 634 // 635 // 636 // 637 // 638 // 639 // 640 // 641 // 642 // 643 // 644 // 645 // 646 // 647 // 648 // 649 // 650 // 651 // 652 // 653 // 654 // 655 // 656 // 657 // 658 // 659 // 660 // 661 // 662 // 663 // 664 // 665 // 666 // 667 // 668 // 669 // 670 // 671 // 672 // 673 // 674 // 675 // 676 // 677 // 678 // 679 // 680 // 681 // 682 // 683 // 684 // 685 // 686 // 687 // 688 // 689 // 690 // 691 // 692 // 693 // 694 // 695 // 696 // 697 // 698 // 699 // 700 // 701 // 702 // 703 // 704 // 705 // 706 // 707 // 708 // 709 // 710 // 711 // 712 // 713 // 714 // 715 // 716 // 717 // 718 // 719 // 720 // 721 // 722 // 723 // 724 // 725 // 726 // 727 // 728 // 729 // 730 // 731 // 732 // 733 // 734 // 735 // 736 // 737 // 738 // 739 // 740 // 741 // 742 // 743 // 744 // 745 // 746 // 747 // 748 // 749 // 750 // 751 // 752 // 753 // 754 // 755 // 756 // 757 // 758 // 759 // 760 // 761 // 762 // 763 // 764 // 765 // 766 // 767 // 768 // 769 // 770 // 771 // 772 // 773 // 774 // 775 // 776 // 777 // 778 // 779 // 780 // 781 // 782 // 783 // 784 // 785 // 786 // 787 // 788 // 789 // 790 // 791 // 792 // 793 // 794 // 795 // 796 // 797 // 798 // 799 // 800 // 801 // 802 // 803 // 804 // 805 // 806 // 807 // 808 // 809 // 810 // 811 // 812 // 813 // 814 // 815 // 816 // 817 // 818 // 819 // 820 // 821 // 822 // 823 // 824 // 825 // 826 // 827 // 828 // 829 // 830 // 831 // 832 // 833 // 834 // 835 // 836 // 837 // 838 // 839 // 840 // 841 // 842 // 843 // 844 // 845 // 846 // 847 // 848 // 849 // 850 // 851 // 852 // 853 // 854 // 855 // 856 // 857 // 858 // 859 // 860 // 861 // 862 // 863 // 864 // 865 // 866 // 867 // 868 // 869 // 870 // 871 // 872 // 873 // 874 // 875 // 876 // 877 // 878 // 879 // 880 // 881 // 882 // 883 // 884 // 885 // 886 // 887 // 888 // 889 // 890 // 891 // 892 // 893 // 894 // 895 // 896 // 897 // 898 // 899 // 900 // 901 // 902 // 903 // 904 // 905 // 906 // 907 // 908 // 909 // 910 // 911 // 912 // 913 // 914 // 915 // 916 // 917 // 918 // 919 // 920 // 921 // 922 // 923 // 924 // 925 // 926 // 927 // 928 // 929 // 930 // 931 // 932 // 933 // 934 // 935 // 936 // 937 // 938 // 939 // 940 // 941 // 942 // 943 // 944 // 945 // 946 // 947 // 948 // 949 // 950 // 951 // 952 // 953 // 954 // 955 // 956 // 957 // 958 // 959 // 960 // 961 // 962 // 963 // 964 // 965 // 966 // 967 // 968 // 969 // 970 // 971 // 972 // 973 // 974 // 975 // 976 // 977 // 978 // 979 // 980 // 981 // 982 // 983 // 984 // 985 // 986 // 987 // 988 // 989 // 990 // 991 // 992 // 993 // 994 // 995 // 996 // 997 // 998 // 999 // 1000
```

7 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Trote Solidário foi um evento que não apenas desafiou as equipes a competir, mas também uniu todos os participantes em torno de um objetivo maior: a solidariedade. Ao longo da noite, vimos a força da união, a energia das equipes e o impacto positivo das doações que, de forma coletiva, foram capazes de contribuir para aqueles que mais necessitam. O evento foi mais do que uma simples competição; foi uma celebração de valores como cooperação, amizade e o verdadeiro espírito de ajuda ao próximo.

Apesar de a equipe Laranja ter sido consagrada campeã, todos os envolvidos saíram vencedores. Cada doação, cada momento de apoio e cada sorriso compartilhado demonstraram que o objetivo principal foi alcançado: gerar um impacto real e significativo para a comunidade. Agradecemos a todos que participaram e contribuíram para o sucesso do evento, e esperamos que essa experiência inspire futuras ações de solidariedade e empatia.

8 CONTRIBUIÇÕES DA UCE PARA A FORMAÇÃO DISCENTE

A UCE foi, sem dúvida, de extrema importância para nós, discentes, despertando nossa curiosidade e incentivando a busca por novos conhecimentos. Por meio do desenvolvimento do site para o Trote Solidário de 2025, pudemos compreender com mais clareza os comandos de HTML, a aplicação de estilos utilizando CSS e ainda adquirimos uma base sólida para estudarmos e executarmos funções em JavaScript.

Somos profundamente gratos ao Prof. Dr. Daniel Facciolo Pires por toda a atenção e dedicação ao longo do projeto. Temos a certeza de que os conhecimentos adquiridos nesta experiência serão fundamentais para futuras realizações e fortalecerão ainda mais nossa incessante busca por novas ideias e projetos a serem desenvolvidos.