

1. 在数字编辑的视觉内容无处不在的时代，p 图工具有着广阔的市场，例如 Photoshop 在中国有几百万用户。人们享受到 PS 带来的便利，越来越多的人把自己变得越来越“漂亮”。与此同时，有一些人想要了解更真实的情况，他们迫切的需要一个软件去了解自己朋友圈里的照片是否被修改过。
2. 在人们广泛的使用 p 图时，“P 图”也像一把双刃剑，例如将人脸移接到不同人身上，从而对新闻报导照片造假。例如著名的伊朗“假火箭”。公众理所当然地渴望知道他们在电视上、在光滑的杂志上和在互联网上看到的图像是否真实。我们的受众将成为各大新闻组织，帮助他们去对获取的图像，视频。进行甄别判断。确保公众在互联网上得到图片的正确性。从不切实际的标准设定的身体形象问题，到政治“假新闻”的后果。
3. 我们处在一个高度信息化的时代，我们不禁考虑“P 图”是否会被用到违法犯罪上。例如针对身份验证使用照片进行修改，或者用于伪造身份信息。图形检测可以被用于公共信息的检测，防止有不法分子通过修改图像达到某种目的。