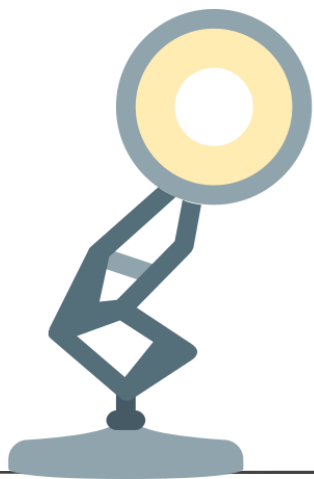


# PROJET L3 INFORMATIQUE

Image pour le Web

- Camille DARDOIZE (chef de projet)
- Jonathan MARTIN-MAESTRE(responsable qualité)
- Yann TROU
- Wassim DJELLAT
- Clément HADJ
- Matthieu JOULAIN





**VIDÉO**



# S O M M A I R E

**01**  
**THÈME DU**  
**PROJET**

**02**  
**CONTRAINTES**  
**TECHNIQUES**

**03**  
**CONTRAINTES**  
**ORGANISATIONNELLES**

**04**  
**RESSOURCES**  
**PRODUITES**



# 01. THÈME DU PROJET

Thème du projet respectant le  
thème général imposé



## THÈME DU PROJET



### ACTRICE

Camille DARDOIZE ("Jade")



### ACTIVITE DE L'ACTRICE

Elle est sur son canapé avec son téléphone



### OBJETS QUI PRENNENT VIE

Lampe Pixie, ours en peluche,  
réveil, lampe maléfique...



### OBJECTIF

Pixie veut rejoindre une lampe



### EMPÊCHEMENT

L'étagère est bien trop haute



### STRATÉGIE

Passer par la table basse, puis  
finalement par le bar de la cuisine

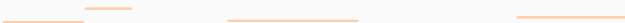


# 02.

## CONTRAINTES TECHNIQUES

Les différentes contraintes  
techniques imposées à la  
réalisation du projet

---



## CONTRAINTES TECHNIQUES

### TEXTURE DE TYPE

Color map, normal map  
metalness etc...

### OCCCLUSION

Table basse, étagère

### MISE EN PLACE DE SQUELETTE

Sur les objets animés

### ANIMATION

Shape key/keyframe

### BRUITAGE ET EFFETS SONORES

« See you again »,  
« Call me by your name  
(Montero) »,  
« Final credits »,  
Bruitages

### OMBRES

Ombres ajoutées sur  
plusieurs plans

**03.**

# **CONTRAINTES ORGANISA- TIONNELLES**

Les différentes contraintes  
organisationnelles imposées à la  
réalisation du projet





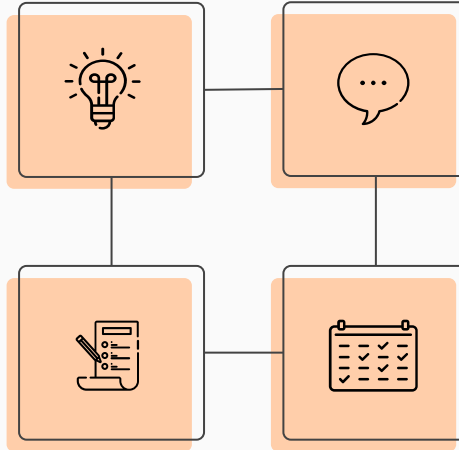
## CONTRAINTES ORGANISATIONNELLES

### SYNOPSIS

Proposition de Camille  
retenue

### STORYBOARD

Storyboard au brouillon  
en équipe, puis mise au  
propre par Camille



### ÉVENEMENTIER

Ecriture en équipe

### ORGANISATION

Trello, GitHub, réunions

## SYNOPSIS

Jade est sur son téléphone, fatiguée après une longue journée de travail, elle finit donc par s'assoupir dans son canapé, son chat dormant à côté. A ce moment-là, Pixie, une courageuse lampe sort de sa cachette et remarque une autre lampe sur une étagère très haute. Ravie de cette nouvelle, elle décide de la rejoindre et essaye tout d'abord de monter à l'aide de la table basse, elle monte sur un tabouret puis saute sur la table mais sur son chemin elle se met à renverser plusieurs objets (livre, plante, verre, mug. . .) dû à sa maladresse. Elle prend de la vitesse pour sauter sur l'étagère, néanmoins cette dernière est trop haute, elle finit donc par se cogner et tomber par terre. Toujours déterminée, Pixie décide alors de passer par la cuisine. Elle grimpe grâce à un ours en peluche qui va l'aider à monter, puis saute sur la machine à laver. Elle saute sur le bar mais allume la gazinière au passage, ce qui allume un feu. Dernier effort, Pixie doit réussir à sauter sur l'étagère. Elle prend son élan, et réussit à atteindre son objectif. Arrivée sur l'étagère, l'autre lampe s'approche d'elle. Soudain, elle pousse Pixie dans le vide. Pixie tombe alors et se casse en deux. La lampe démoniaque saute de l'étagère et descend grâce à une barre de pôle dance, arrivée par terre elle se moque du cadavre de Pixie puis s'enfuit. Jade se réveille et constate le désordre. Elle pense que c'est son chat le fauteur.

## ÉVÉNEMENTIER

- Jade est sur son téléphone.
- Elle finit par s'endormir dans son canapé, près de son chat.
- Pixie, une lampe, sort de derrière la table basse.
- Pixie voit une autre lampe au loin, sur une étagère très haute et décide de la rejoindre.
- Pixie monte sur la table basse grâce à un tabouret.
- Pixie renverse plusieurs objets sur son passage.
- Pixie saute sur l'étagère, mais se cogne puis tombe.
- Pixie va dans la cuisine.
- Un ours en peluche aide Pixie à monter, puis cette dernière saute sur la machine à laver.
- Pixie se rend sur la gazinière et allume un feu sans faire exprès.
- Pixie saute sur le bar.
- Pixie saute sur l'étagère.
- La deuxième lampe se rapproche d'elle et la pousse dans le vide.
- Pixie tombe par terre et se casse en deux. La deuxième lampe descend grâce à une barre de pôle dance puis se moque de Pixie.
- La deuxième lampe s'enfuit.
- Jade se réveille et constate les dégâts puis regarde son chat d'un air accusateur.

# STORYBOARD

Groupe : storyboard au brouillon et début des étapes clés (durée, actions, musiques).

Camille : dessin final et mise au propre.

Plan caméra : 1



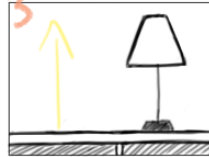
Début : 0 seconde.  
Fin : 3 seconde.  
Action : Jade est sur son téléphone, elle est fatiguée, elle s'endort donc dans son canapé.  
Plan caméra : plan moyen et fixe.

Plan caméra : 2



Début : 3 seconde.  
Fin : 5 seconde.  
Action : Pixie, la lampe, sort de derrière la table basse.  
Bruitage : bruit de pas de Pixie.  
Plan caméra : plan moyen et fixe.

Plan caméra : 3



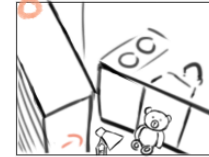
Début : 5 seconde.  
Fin : 7 seconde.  
Action : Pixie remarque une autre lampe sur l'étagère tout en haut.  
Bruitage : bruitage MGS alerte.  
Plan caméra : travelling vertical puis gros plan frontal sur l'autre lampe.

Plan caméra : 1



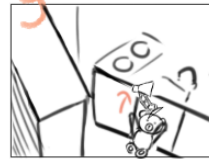
Début : 22 seconde.  
Fin : 24 seconde.  
Action : Pixie se cogne contre l'étagère et tombe par terre.  
Bruitage : bruit de cognement.  
Plan caméra : plan moyen et fixe.

Plan caméra : 5



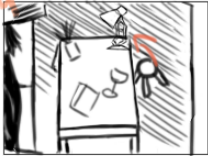
Début : 24 seconde.  
Fin : 26 seconde.  
Action : Pixie se lève et décide de passer par la cuisine.  
Bruitage : bruit de pas de Pixie.  
Plan caméra : plan en plongée et fixe.

Plan caméra : 5



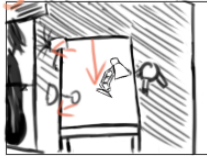
Début : 26 seconde.  
Fin : 30 seconde.  
Action : L'ours en peluche aide Pixie à monter sur la machine à laver.  
Bruitage : bruit de frottement fourrure.  
Plan caméra : plan en plongée et fixe.

Plan caméra : 2



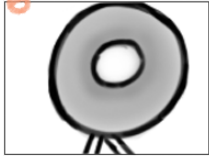
Début : 7 seconde.  
Fin : 10 seconde.  
Action : Pixie monte sur la table basse grâce à un tabouret.  
Bruitage : bruit du saut de Pixie.  
Plan caméra : plan moyen et fixe.

Plan caméra : 2



Début : 10 seconde.  
Fin : 17 seconde.  
Action : Pixie prend de la vitesse mais renverse des objets en même temps.  
Bruitage : bruit d'objets qui tombent et qui se cassent + bruit de pas de Pixie.  
Plan caméra : plan moyen et fixe.

Plan caméra : 4



Début : 17 seconde.  
Fin : 22 seconde.  
Action : Pixie saute sur l'étagère.  
Musique : musique épique.  
Plan caméra : vitesse en ralenti + très gros plan frontal sur Pixie et fixe.

Plan caméra : 5



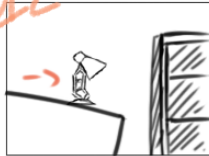
Début : 30 seconde.  
Fin : 35 seconde.  
Action : Pixie se déplace vers le bar et allume un feu sans faire exprès en sautant.  
Bruitage : bruit du saut de Pixie et bruitage de feu.  
Plan caméra : plan en plongée et fixe.

Plan caméra : 6



Début : 35 seconde.  
Fin : 38 seconde.  
Action : Pixie se prépare à sauter sur l'étagère.  
Musique : musique ambiance pesante.  
Plan caméra : très gros plan frontal sur Pixie et fixe.

Plan caméra : 7



Début : 38 seconde.  
Fin : 40 seconde.  
Action : Pixie commence à sauter sur l'étagère.  
Musique : musique ambiance pesante.  
Plan caméra : plan moyen et fixe.


# STORYBOARD

Groupe : storyboard au brouillon et début des étapes clés (durée, actions, musiques).

Camille : dessin final et mise au propre.

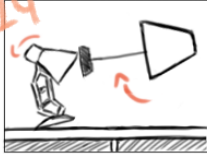
*Storyboard*

13 Plan caméra : 8




Début : 40 seconde.  
Fin : 43 seconde.  
Action : Pixie saute sur l'étagère.  
Plan caméra : plan large et fixe.

14 Plan caméra : 9



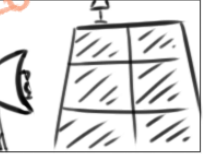
Début : 43 seconde.  
Fin : 46 seconde.  
Action : Pixie est sur l'étagère. La deuxième lampe se rapproche d'elle et la pousse dans le vide.  
Bruitage : bruit de coup.  
Plan caméra : plan rapproché et fixe.

15 Plan caméra : 10




Début : 46 seconde.  
Fin : 48 seconde.  
Action : Pixie tombe.  
Musique : musique «Wiz Khalifa - See You Again ft. Charlie Puth»  
Plan caméra : plan en plongée et fixe.

16 Plan caméra : 11




Début : 48 seconde.  
Fin : 50 seconde.  
Action : Pixie se casse.  
Musique : musique «Wiz Khalifa - See You Again ft. Charlie Puth»  
Plan caméra : plan en contre-plongée et fixe.

17 Plan caméra : 12



Début : 50 seconde.  
Fin : 54 seconde.  
Action : La deuxième lampe descend sur sa barre de pôle dance.  
Musique : Lil Nas X - MONTERO (Call Me By Your Name)  
Plan caméra : gros plan en travelling vertical.


18 Plan caméra : 13



Début : 54 seconde.  
Fin : 56 seconde.  
Action : La deuxième lampe se moque de Pixie..  
Bruitage : rire de la lampe.  
Plan caméra : plan rapproché et fixe.

*Storyboard*

19 Plan caméra : 14



Début : 56 seconde.  
Fin : 60 seconde.  
Action : Jade se réveille en sursaut et constate les dégâts. Elle regarde son chat d'un air accusateur. Pendant ce temps, la deuxième lampe s'enfuit..  
Bruitage : bruit de pas de la lampe.  
Plan caméra : plan large et fixe.

## ORGANISATION

WEEK 1					26	27	28
WEEK 2	29	30	31	1	2	3	4
WEEK 3	5	6	7	8	9	10	11
WEEK 4	12	13	14	15	16	17	18
WEEK 5	19	20	21	22	23	24	25
WEEK 6	26	27	28	29	30	01	02

Utilisation de Trello et de GitHub.  
Réunion : 2 par semaine pour faire des mises au point.  
Chacun travail de son côté. Entraide.

## GROUPE : MODÉLISATIONS & ANIMATIONS

### CAMILLE

- **Ours** : modélisation et animation de toutes les scènes.
- **Pixie** : animation scène "cuisine".
- **Feu**.
- **Chat** : modélisation et animation.
- **Verre à vin** : modélisation et animation.
- **Plante** : modélisation et animation.
- **Mug** : modélisation et animation.
- Occultation et ombres.

### WASSIM

- **Pixie** : modélisation, toutes les animations (sauf « cuisine ») et squelette.
- **Ours** : squelette.
- **Chat** : squelette.
- Occultation et ombres.

### JONATHAN

- **Lampe maléfique** : modélisation, toutes les animations et squelette.
- Occultation et ombres.

### CLÉMENT

- **Tabouret** : modélisation, animations et textures.
- **Bougie** : modélisation, animations et textures.
- **Réveil** : modélisation et textures.
- **Livre** : modélisation, animations et textures.
- Occultation et ombres.

## GRUPE : MONTAGE ET INCRUSTER

### MATTHIEU

- **Montage total de la** vidéo.
- Track to réveil.
- **Intégration** des modélisations/animations dans la vidéo.
- Aide pour modélisation & animation.

### YANN

- Ingénieur son (bruitage, musiques).
- **Intégration** des modélisations/animations dans la vidéo.
- **Pixie** : texture.
- **Lampe méchante** : texture.
- **Ours** : texture.
- **Chat** : texture.



# 04.

## RESSOURCES PRODUITES

Liste des objets qui sont  
nécessaire à la réalisation des  
différentes scènes de notre court-  
métrage



## LISTES DES OBJETS MODÉLISÉS



### LAMPE PIXIE

Notre protagoniste



### LAMPE MALÉFIQUE

Est-elle si maléfique que ça ?



### RÉVEIL

Gentil réveil



### LIVRE

Un livre tout doux,  
sur Harry Potter !



### TABOURET

Confortable et douillet



### OURS

Tout mignon !



### PLANTE « SUCCULENTE »

Une bien belle plante



### CHAT

Est-ce de sa faute ?



### VERRE À VIN

Avec modération



### MUG

Était-il vide ?



### BOUGIE

Très classe !

## OBJETS MODÉLISÉS



### LAMPE PIXIE

Notre protagoniste

Animé avec un squelette



### LAMPE MALÉFIQUE

Est-elle si maléfique que ça ?

Animé avec un squelette



### MUG

Était-il vide ?

Animé



## OBJETS MODÉLISÉS



### RÉVEIL

Gentil réveil  
Animé



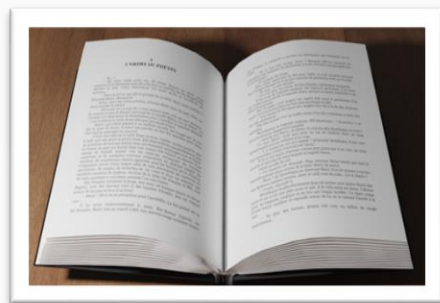
### OURS

Tout mignon !  
Animé avec un squelette



### LIVRE

Un livre tout doux,  
sur Harry Potter !  
Animé



## OBJETS MODÉLISÉS



### TABOURET

Confortable et douillet



### VERRE À VIN

Avec modération

Animé



### BOUGIE

Très classe !

Animé



## OBJETS MODÉLISÉS



### PLANTE « SUCCULENTE »

Une bien belle plante

Animé



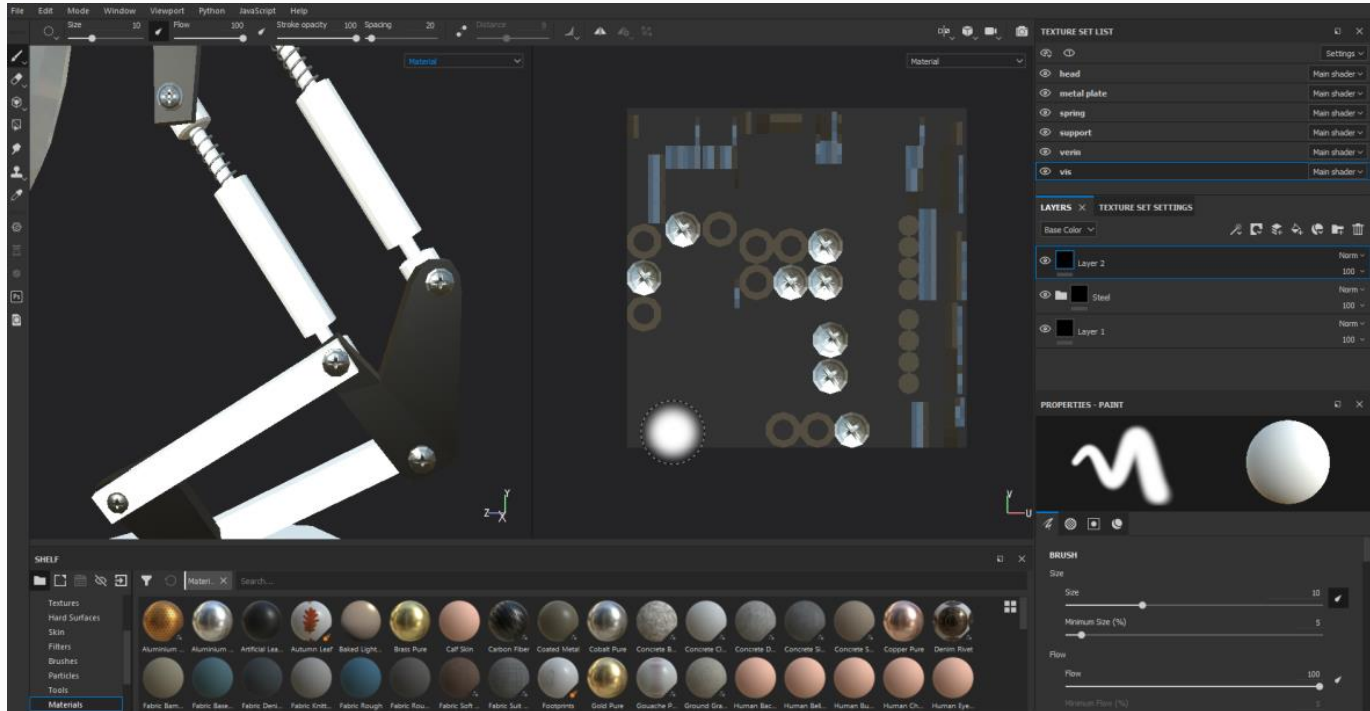
### CHAT

Est-ce de sa faute ?

Animé avec un squelette



# TEXTURES

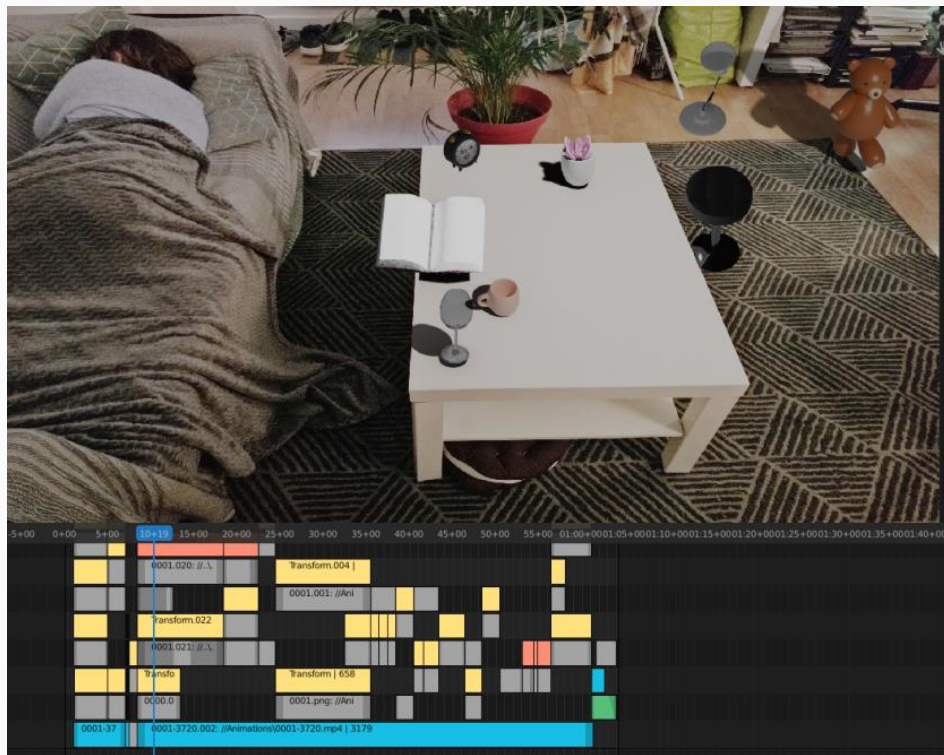


## CONTRAINTES

Incrustation des modélisations  
(mouvements de la caméra...).

## DIFFICULTES

Cohérence entre les plans et les  
animations.





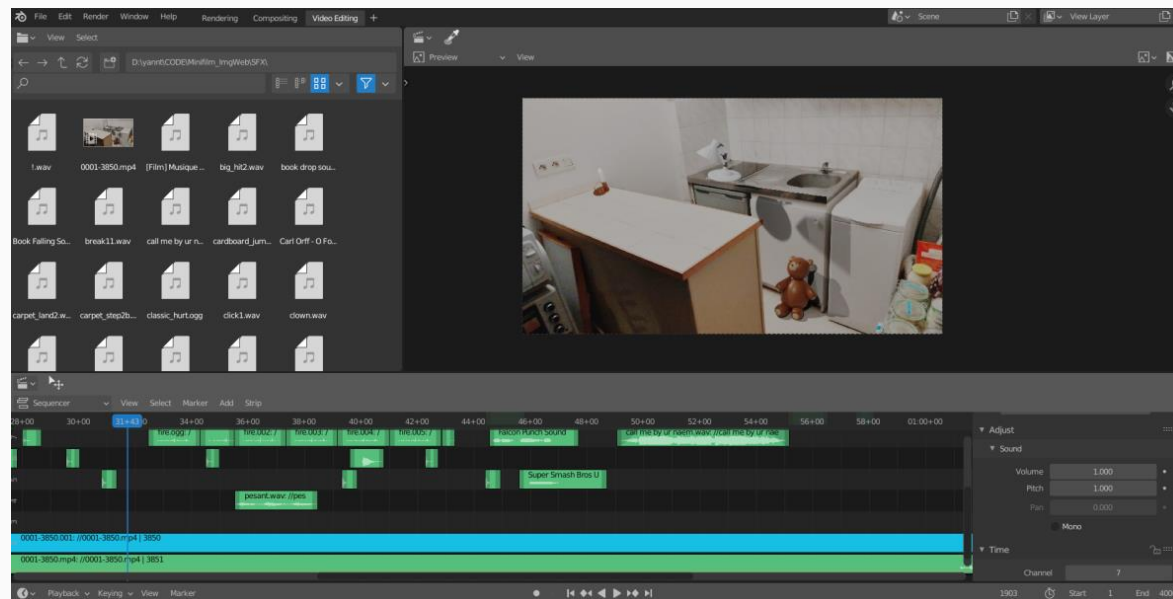
# SON

## BRUITAGES

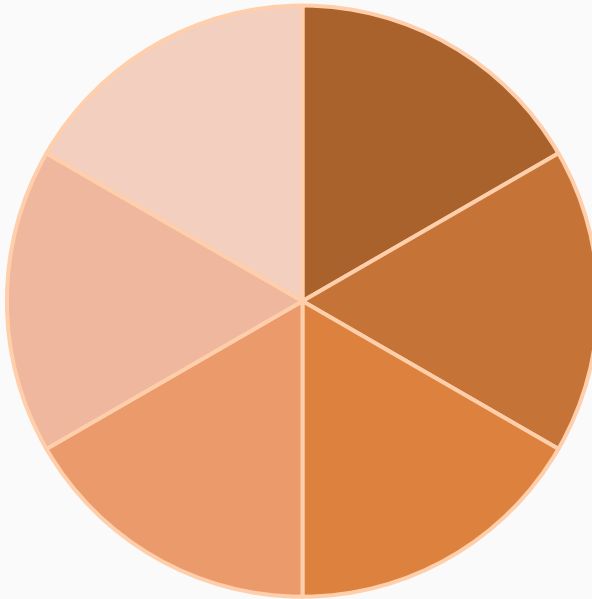
Bruit de pas de Pixie, objets qui tombent...

## MUSIQUES

Montero, See You Again, musique d'ambiance...



## RÉPARTITION - POURCENTAGE



■ Camille ■ Jonathan ■ Wassim ■ Clément ■ Matthieu ■ Yann

Répartition équitable entre tout le monde : chacun a 17%.