

Plusieurs lutins

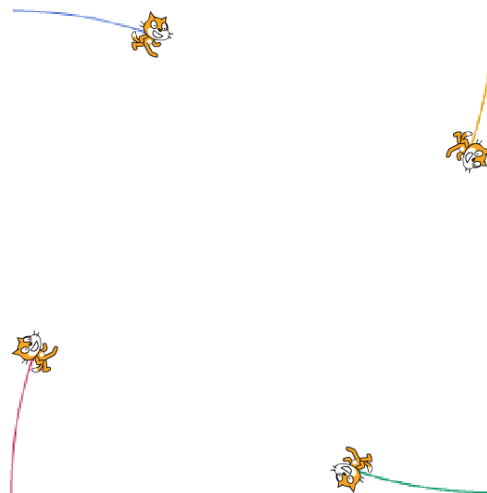
Vidéo ■ Plusieurs lutins - Activité 1

Vidéo ■ Plusieurs lutins - Activité 2

Vidéo ■ Plusieurs lutins - Activité 3

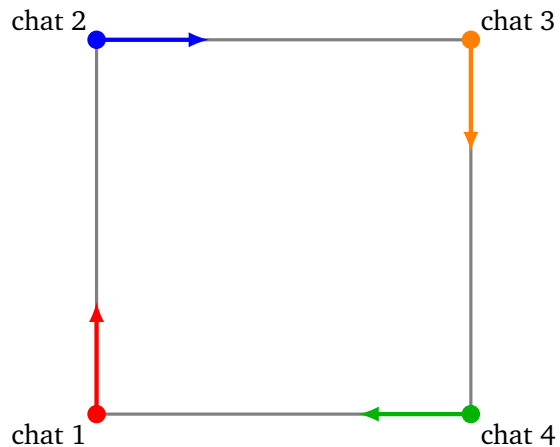
Activité 1.

Programme quatre chats qui courent les uns après les autres :



- le chat 1 court après le chat 2,
- le chat 2 court après le chat 3,
- le chat 3 court après le chat 4,
- le chat 4 court après le chat 1.

Voici les positions et orientations de départ :



Plusieurs lutins.

Avec Scratch, tu peux contrôler plusieurs lutins en même temps. Chaque lutin aura ses propres instructions. Pour définir un nouveau lutin, clique sur l'icône « nouveau lutin » ou bien clique le bouton droit de la souris sur un lutin existant, puis sur « dupliquer ».

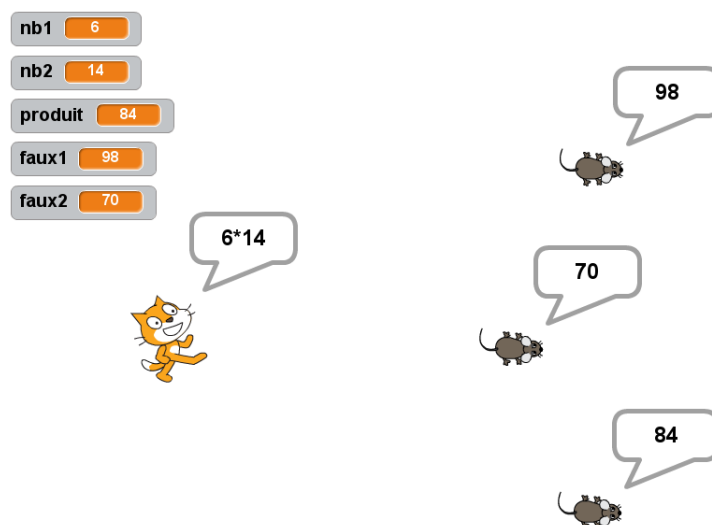
Blocs utiles.



Activité 2.

Programme un petit jeu de calcul mental avec un chat et trois souris.

- Le chat demande le résultat d'une multiplication.
- La souris 1 affiche le bon résultat.
- Les souris 2 et 3 affichent des résultats faux.
- Le chat doit avancer en suivant le pointeur de la souris de l'ordinateur jusqu'à toucher la souris qui affiche le bon résultat.



Voici comment structurer ton programme :

- **Initialisation.**

Débuter par les instructions suivantes, qui peuvent être incluses avec celles du chat.

- Choisir deux nombres $nb1$ et $nb2$ au hasard entre 5 et 15.
- La bonne réponse sera $produit = nb1 \times nb2$.
- Deux mauvaises réponses seront proposées par exemple : $faux1 = (nb1 + 1) \times nb2$ et $faux2 = (nb1 - 1) \times nb2$.

- **Le chat.**

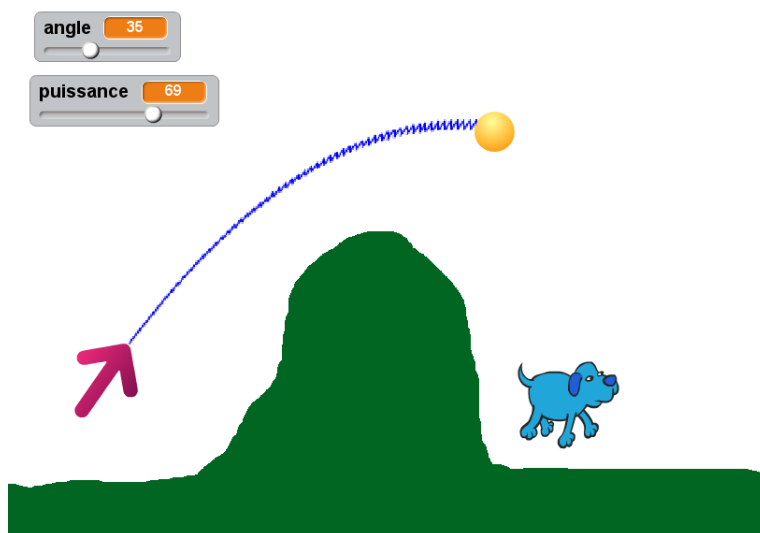
- Il démarre de la gauche.
- Il affiche l'opération « $nb1 \times nb2$ ».
- On répète indéfiniment : s'orienter vers le pointeur de la souris de l'ordinateur et avancer de 3 pas.
- S'il touche la souris 1, c'est gagné !

- **Les souris.**

- Chaque souris se place au hasard, avec x entre 0 et 150 et y entre -150 et 150 .
- La souris 1 affiche $produit$, les autres souris affichent les mauvais résultats $faux1$ et $faux2$.

Activité 3.

Programmer un canon qui lance une balle. Si la balle touche le chien, c'est gagné ! On peut régler l'orientation du canon par un angle et aussi régler la puissance du lancer.



Le canon.

- Définir une variable `angle`.
- Répéter indéfiniment : s'orienter à `angle`.
- Une fois le programme lancé, tu peux régler l'angle à l'aide d'un curseur (afficher la variable `angle` et cliquer sur cet affichage, jusqu'à obtenir le potentiomètre).

L'arrière-plan et le chien

- Dessine un arrière-plan coloré (ici vert), avec une montagne au milieu afin d'éviter un tir direct.
- Place un chien à droite de la montagne. Pour compliquer la mission, le chien peut être en mouvement de gauche à droite.

La balle : tir parabolique.

C'est la partie la plus délicate. Une fois la balle lancée, elle suit une trajectoire en forme de parabole. Le principe est expliqué plus loin.

Dans la pratique :

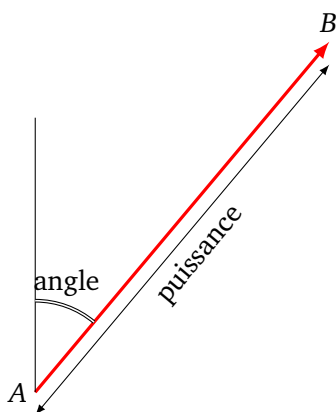
- Définir une variable puissance (réglable comme pour angle ci-dessus).
- Définir une variable descente et l'initialiser à 0.
- Orienter la balle à angle.
- Répéter :
 - avancer de $0.1 \times \text{puissance}$,
 - ajouter -0.1 à descente,
 - ajouter descente à y.

La balle : gagné ou perdu ?

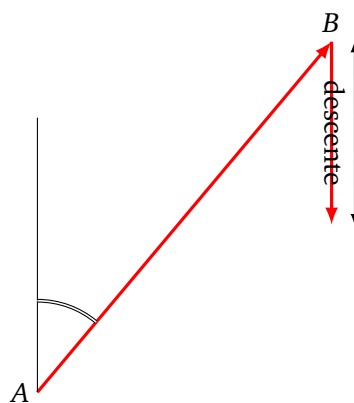
- Si la balle touche la couleur verte ou si la balle touche le bord de l'écran : c'est perdu.
- Si la balle touche le chien : c'est gagné !

Voici le principe du tracé du tir parabolique :

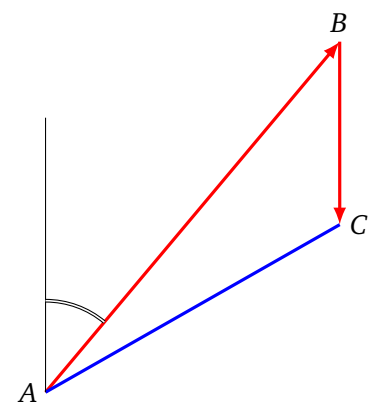
- La trajectoire est formée de petits segments.
- Chaque segment s'obtient en suivant deux vecteurs (des « flèches »).
- Le premier vecteur est déterminé par l'angle et la puissance : il reste tout le temps le même.
- Le second vecteur est un vecteur vertical dirigé vers le bas. Ce vecteur va être de plus en plus grand (c'est la variable descente).
- Le segment à tracer part au début du premier vecteur et arrive à la fin du second.
- On recommence, mais avec un vecteur vertical un peu plus grand.



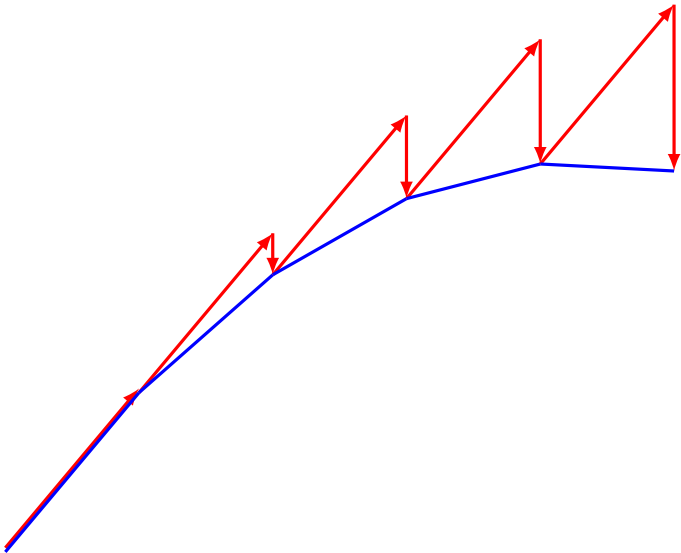
(a) tir



(b) descente



(c) somme des vecteurs



(d) simulation du tir parabolique