

METODOLOGIA DE PRODUÇÃO DE CONTEÚDO DIDÁTICO PARA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA NO CEFETCE

**Cristiane BRAGA (1); Dina DANTAS (2); Jane MELO (3); Luciana LIMA (4);
Prof. Dra. Cassandra RIBEIRO(5)**

(1) CEFET-CE / Núcleo de Tecnologia Educacional e Educação a Distância. Av. Treze de Maio, 2081 - Benfica -
Fortaleza - Ceará Fone: (85) 3307-3645, e-mail: cristianebb@gmail.com (2) Idem, e-mail: dinamara@gmail.com
(3) Idem, e-mail: janefguedes@gmail.com (4) Idem, e-mail: proluli@gmail.com (5) Idem, e-mail:
cassandra@cefetce.br

Um dos principais desafios e problemática da Educação a Distância está na produção de conteúdo e atividades didáticas para cursos na web, priorizando as especificidades do contexto, perfil e necessidades do público alvo. Visando preencher uma lacuna nessa área, este artigo apresenta as etapas e os resultados do processo de produção dos conteúdos para os cursos de Licenciatura em Matemática e Tecnologia em Hospedagem na modalidade a distância do Centro Federal de Ensino Tecnológico do Ceará/Universidade Aberta do Brasil – UAB, descrevendo assim, o processo das Engenharia Didática e Pedagógica utilizadas na elaboração do material didático para os cursos supracitados. A metodologia se dá através das etapas do Design Instrucional Contextualizado adaptando-as para o contexto e especificidades do modelo pedagógico definido para as disciplinas dos cursos ofertados. A primeira etapa constitui na indicação dos professores conteudistas pelas coordenações dos cursos; a segunda consiste na formação desses professores; a terceira corresponde à análise e definição dos conteúdos didáticos; a seguir tem-se a etapa de produção dos conteúdos como também das atividades pedagógicas; já na etapa de difusão, referenciam-se formas como o conteúdo é apresentado aos alunos, ou seja, impresso, digital (Cd Rom e web); a última etapa consiste na validação do material didático produzido. A produção do conteúdo envolve uma série de aspectos humanos e tecnológicos, dentre eles as linguagens, as mídias e os conteúdos abordados que devem ser adequados ao perfil e necessidade aluno que estuda remotamente.

Palavras-chave: Educação a Distância, Design instrucional e Material Didático