

OS CAMINHOS DE DELMIRO GOUVEIA EM RECIFE: CONSTRUÇÃO DE UM ROTEIRO TURÍSTICO EDUCACIONAL

Iracema Santos Carvalho DOS ANJOS (1); Anália Keila Rodrigues RIBEIRO (1).

(1) Instituto Federal de Educação Ciência, e Tecnologia de Pernambuco,
Av. Prof Luiz Freire, 500. Cidade Universitária – Recife-PE
CEP: 50.740-540 Telefone: + 55 (81) 2125-1600
e-mail:iracemacarvalho2008@gmail.com
e-mail:analiakeila@yahoo.com

RESUMO

Tem-se neste trabalho o objetivo de se elaborar um roteiro turístico educacional baseado na vida de Delmiro Augusto da Cruz Gouveia. Visa-se viabilizar a aprendizagem dos estudantes de forma contextualizada (situada) e a possibilidade de se expandir o turismo educacional em Recife, Pernambuco. A metodologia adotada foi eminentemente de cunho qualitativo, de caráter exploratório com observação dos locais da experiência vivida por Delmiro Gouveia, no final do século XIX, e dos sítios mais propícios para a vivência educativa do personagem. Compreende-se a importância em dar conhecimento dos empreendimentos inovadores implementados por Gouveia, e assim, o roteiro busca esclarecer aos estudantes nova concepção dos lugares que vivência na atualidade em seu cotidiano. Fez-se uma excursão experimental, para testar o roteiro e para avaliação e se aplicou questionário avaliativo. Como resultado da avaliação obteve-se 83% de conceito ótimo para o conteúdo e material informativo. Ainda nesta direção, e segundo os questionários, o *feedback* correspondeu às expectativas, pois, no quesito preservação do roteiro se alcançou 100% de aprovação. A presente pesquisa acadêmica inédita no direcionamento do personagem Delmiro Gouveia a atividade turística, se coloca a disposição do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Pernambuco (IFPE) para implementá-lo em benefício dos estudantes, da comunidade, da educação e dos recifenses.

Palavras-chave: Turismo Educacional, Delmiro Gouveia, Pernambuco.

1 INTRODUÇÃO

Neste trabalho de pesquisa tem-se como foro à elaboração de e um roteiro turístico educacional fundamentado no período em que Delmiro Gouveia viveu em Recife, capital Pernambucana . O ponto de partida da perspectiva histórica, sociológica, cultural e pedagógica sobre Delmiro Gouveia se dá através do trabalho de Maynard (2008), Camargo (2002), Correia (1998), Trigo (1993), Freyre, (1968), Adriolo e Faustino (1997).

Dessa forma, elege-se o personagem nascido Delmiro Augusto da Cruz Gouveia em 05 de junho de 1863, no Estado do Ceará. Delmiro foi criado em Recife, onde se tornou comerciante e industrial de sucesso e se consolidou como empreendedor nas duas últimas décadas do século XIX. Deste modo, considera-se que um roteiro turístico baseado em Delmiro Gouveia, significa resgatar uma parte importante da história dos recifenses.

De maneira que, se possa utilizar dessa historicidade para a atividade turística, com um roteiro turístico educacional que vise à construção do conhecimento sobre um momento histórico, o qual simboliza as transformações sociais e econômicas na Capital pernambucana. E sua passagem para a modernidade.

Assim, coloca-se a serviço da sociedade como perspectiva para o desenvolvimento, uma ferramenta para educação, pois se considera a Cidade como instrumento na construção do conhecimento nos diversos níveis de ensino.

Este estudo, se estrutura em segmentos com elementos analíticos necessários à interconexão que norteia a efetivação desta proposta. Apresenta-se portanto, em Seções que são: a Introdução; a Fundamentação Teórica; a Descrição da Proposta; a Metodologia, Análise, Interpretação dos Dados e Resultados; Discussões e Considerações Finais. E as Subseções: Aspectos históricos; Aspectos turísticos educacionais; Aspectos sociais; e a Interconexão educacional do roteiro.

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

2.1 Aspectos históricos

A história que se relata neste estudo sobre Delmiro Augusto da Cruz Gouveia, inicia-se entre outras referencias com os trabalhos do Prof^o Dr. Dilton Cândido Santos Maynard. Sua tese de Doutorado intitulada “O senhor da Pedra: Os usos da Memória Delmiro Gouveia (1940-1980)”, se refere a Delmiro Gouveia entre outros epítetos como o de “Modernizador do Nordeste” Maynard (2008). Nela o autor localiza o período em que a memória cultural de Delmiro Gouveia afasta-se da idéia de que há uma identidade da sociedade, de forma automática com a memória. E o resgate a história se inicia da seguinte forma:

[...] a imagem de civilizador, alimentada por Assis Chateaubriand (1892-1960) influenciou intelectuais como Mário de Andrade (1893-1945) e Graciliano Ramos (1892-1953), que fermentaram a produção de vários trabalhos, nos quais o cearense surgiu como ícone de progresso e redentor do sertão (MAYNARD, 2008, p.21).

Em sendo assim, se torna relevante à historicidade sobre Delmiro Gouveia que foi um personagem ímpar no cenário brasileiro em fins do século XIX e início do XX enquanto comerciante e industrial de sucesso em Recife, Pernambuco, e também no Estado de Alagoas. Seus atributos como a ousadia e destemor delinearam o perfil deste excepcional homem de negócios.

Nascido em 1863, em Ipú no Estado do Ceará, Delmiro teve uma trajetória empreendedora que se iniciou ainda na juventude. Em 1878 começou a trabalhar no comércio de couros em Recife. No ano de 1891 associou-se a um armazém inglês na compra e exportação de peles de cabra e bode, e assim, passou ao monopólio deste comércio no Recife.

A partir dessa ascensão comercial e social, Gouveia iniciou a implementação de empreendimentos inovadores como o Complexo do Derby, localizado no bairro recifense do Derby, onde edificou um centro comercial com serviços e lazer que incluía: mercado; hotel; velódromo (pista para bicicleta); e pavilhão de diversões. Sendo Delmiro Gouveia um comerciante bem sucedido difundia a força do trabalho como agente fomentador para o desenvolvimento, para a realização social e nos negócios (CORREIA, 1998).

Assim, busca-se resgatar um momento histórico na sociedade recifense, relevante na construção da sua identidade, ao se formular um roteiro com base na historicidade disponível sobre Delmiro Gouveia. De tal forma, que se possibilite indagar ao presente as memórias advindas do passado, inovando-a (ADRILO e FAUSTINO, 1997).

2.2 Aspectos turísticos educacionais

O turismo educacional se caracteriza por viagem de estudo ao meio e é uma ferramenta que auxilia a construção da percepção e da realidade, por parte dos estudantes, uma vez que lhes permite entrar em contato com a realidade concreta. Desta maneira, é possível dizer que esse contato com os recursos naturais, históricos, culturais e sociais são elementos para os estudantes questionar-se e buscarem respostas para várias situações vivenciadas fora dos limites da escola. Segundo Parker:

[...] à aprendizagem é mais rápida e duradoura se for agradável e satisfatória em si mesma, e as melhores experiências educacionais assumem uma natureza lúdica (PARKER, 1978, p.112).

A educação moderna baseada na teoria construtivista exige novos cenários e experiências para a formação integral do ser humano. Em vista disso, o turismo educacional é uma das maneiras para se alcançar essa finalidade e não é uma mera excursão. Isso porque as atividades têm horizontes bem mais amplos que uma simples saída cultural, já que sua proposta é se integrar uma ação fora dos muros da escola ao currículo, reforçando, assim, conteúdos vistos em classe.

2.3 Aspectos sociais

A fisionomia da sociedade recifense, nos séculos XVI, XVII e XVIII, não apresentou significativas mudanças sociais e nas paisagens que determinasse as bases do crescimento do Recife em relação ao século seguinte. Foram as povoações do interior que protagonizaram o enredo da história do século XIX.

Os fatos sociais, na segunda metade do século XIX foram narrados do interior, e Apipucos (Engenho) representou o centro de novas atenções. Como lugar dos acontecimentos e também ponto de encontro da burguesia aristocrática e do comércio (VERAS, 1999).

Era em Apipucos, que acontecia às mudanças sociais iniciadas naquele século, pois, morar, frequentar ou hospedar-se na Villa Anunciada, onde residia o comerciante Delmiro Gouveia, era participar da vida de uma comunidade. Delmiro recebia em sua residência a sociedade recifense com licores de pitanga, tradicional à época, trajando camisas com os colarinhos à moda Delmiro Gouveia, muito usado para reuniões sociais com a burguesia (FREYRE, 1968).

2.4 A interconexão educacional do roteiro

Ao se analisar a trajetória de Delmiro Gouveia, em Recife, constata-se que a atual sociedade vivência espaços geográficos concebidos por Delmiro. Entretanto, desconhece a concepção destes espaços e da historicidade que deles proveem.

Essa distância tem como consequência um enfraquecimento da identidade histórica e cultural de Recife, forjada nesses lugares. Em vista disso, se torna relevante dar conhecimento dos empreendimentos transformadores e inovadores do personagem.

Para isso, pode-se formular uma interconexão de caráter educacional a atividade turística. Fundamentada em elementos históricos, turísticos, educacionais e sociais.

3 DESCRIÇÃO DA PROPOSTA

Esta proposta está direcionada aos estudantes nos diversos níveis de ensino, que é o público-alvo deste estudo. Tem-se como objetivo maior elaborar um roteiro turístico, que é um documento narrativo utilizado como diretriz para uma excursão. Para conduzir a Rota Turística (circuito e paradas que fazem parte do roteiro) tendo como base a vida de Delmiro Augusto da Cruz Gouveia.

Para se alcançar o objetivo desejado, implementa-se ações específicas, tais como:

- Levantar a bibliografia disponível sobre as vivências de Delmiro Gouveia

- Mapear os lugares relativos a Delmiro Gouveia em Recife;
- Selecionar os lugares mais propícios para compor um roteiro turístico sobre Delmiro Gouveia;
- Verificar as possibilidades de se disponibilizar esses lugares para a visita;
- Identificar a viabilidade e as providências necessárias para tornar os referidos lugares atrativos à visita turística;
- Elaborar material informativo educativo de suporte para a visita ao longo do roteiro;
- Vivenciar o roteiro turístico;
- Avaliar a excursão experimental.

4 METODOLOGIA, ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DOS DADOS E RESULTADOS

4.1 Metodologia

A metodologia adotada foi eminentemente de cunho qualitativo de caráter exploratório, dessa forma, encaminhou-se um diálogo entre a produção acadêmica e jornalística, sobre Delmiro Gouveia. Com observação dos locais de sua experiência vivida no Recife, onde foram captados os lugares mais propício para as vivências educativas e da época histórica que Delmiro representa.

- Realizou-se visita ao patrimônio material existente, para fotografias com uma máquina amadora SONY digital modelo D5C-5600 6.2, no sentido de registrar as condições atuais dos imóveis que são os elementos constitutivos da Rota Turística “Os caminhos de Delmiro Gouveia em Recife”.
- Elaborou-se ofício, solicitando e informando data e horário da visita turística experimental, a cada instituição que hoje guarda o patrimônio relativo a Delmiro Gouveia.
- Avaliou-se o Roteiro, com uma visita turística experimental composta por alguns estudantes do Curso Superior de Gestão de Turismo do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Pernambuco (IFPE), *Campus Recife*.
- Utilizou-se de material promocional como *folder* com fotos dos locais visitados e breve histórico, em português e inglês, e distribuiu-se camisetas para os professores, guia da excursão e estudantes participantes. Além de ter-se elaborado material de apoio, como crachá, pastas para os questionários, e etiquetas para as pastas.
- Elaborou-se Roteiro (forma escrita para conduzir com método o conteúdo da pesquisa) para o Guia da Excursão.
- Distribuiu-se vinte questionários aos participantes da visita turística experimental composta por dezessete (17) estudantes da turma do Curso Superior de Gestão em Turismo, e por três (03) professores do IFPE os quais ministram aulas de História, Geografia e Pedagogia.

4.2 Análise

Os elementos do Roteiro se formaram com os lugares das vivências de Delmiro Gouveia no Recife do final do século XIX, que são:

- Apipucos e a Villa Anunciatta (atual Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais);
- Mercado Coelho Cintra (atual Quartel General de Polícia Militar de Pernambuco);
- Praça do Derby e o Desenvolvimento Urbanístico;
- Grande Hotel Internacional (atual Memorial de Medicina de Pernambuco).

Apipucos e a Villa Anunciatta (atual Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais);

A *Villa*, em Apipucos, bairro no quadrante ocidental da cidade do Recife, foi residência de Delmiro Gouveia e abriga hoje o Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, que desenvolve estudos e pesquisas sociais,

econômicas, culturais e ambientais das regiões Norte e Nordeste do Brasil. Nesse imóvel, o primeiro ponto de visitação, narra-se a história da sociedade local e pessoal de Delmiro Gouveia.

O Mercado Coelho Cintra (atual Quartel General de Polícia Militar de Pernambuco);

O Mercado Coelho Cintra, inaugurado em 1899, também chamado de Mercado do Derby, foi fundamentado em princípios capitalistas e colocou Recife num processo modernizador. Atualmente é o Quartel General de Polícia Militar de Pernambuco que tem por função primordial o policiamento no Estado de Pernambuco. Esse segundo ponto de visitação dá ao roteiro à dimensão empreendedora de Delmiro Gouveia e a compreensão da historicidade relegada e desconhecida.

Praça do Derby e o desenvolvimento urbanístico

Delmiro Gouveia planejou uma praça para o bairro onde construiu o Mercado Coelho Cintra, a Praça do Derby, e assim, antecipou a concepção paisagística urbanística do Recife do século XIX (CARNEIRO, SILVA, 2007). A referida Praça na atualidade é importante espaço de lazer foi recém restaurada para a população do Recife Metropolitano. Será o terceiro espaço geográfico inserido ao roteiro.

O Grande Hotel Internacional (atual Memorial de Medicina de Pernambuco)

O Grande Hotel Internacional de Delmiro Gouveia, atual Memorial de Medicina de Pernambuco foi construído no bairro do Derby e festivamente inaugurado em 1899. A ousada iniciativa permitiu que não somente os recifenses, mas pessoas de outras cidades, tivessem acomodações e lazer. Pois havia um parque de diversões que fazia parte do Hotel e os hóspedes [clientes do Mercado Coelho Cintra] divertiam-se nele com os seus familiares (PARAÍSO, 2004). Atualmente é um centro da cultura médica de Pernambuco. Quarto ponto para visitação turística do roteiro (CARNEIRO, SILVA, 2007)

4.3 Interpretação dos dados e resultados

O Roteiro aponta para as mudanças sociais e econômicas decorrentes do que representou Delmiro Gouveia, como construtor dos elementos de um sistema organizacional inovador. Delmiro exemplificou o trabalho e a ação empreendedora para o desenvolvimento. As características ainda existentes nos lugares estruturados por Gouveia viabilizaram um modelo de expansão e fortalecimento no uso do espaço, que possibilitou modificar a paisagem arquitetônica, do Recife atual. Implementou-se uma visita experimental, em 09 de junho de 2009, a esses lugares para avaliar o Roteiro proposto. O deslocamento até os locais turísticos se fez a bordo do Microônibus do IFPE - Campus Recife. A seguir a sequência de imagens que formam a Figura 1:



Figura 1 (A) Guia da excursão; (B) Material didático distribuído entre os excursionistas; (C) Visita ao Quartel General de Polícia Militar de Pernambuco e (D) Visita a Praça do Derby
(Fotos: Iracema Carvalho 09-06-2009)

Na avaliação da excursão as motivações dos participantes embasaram-se na necessidade de:

- Compreender a importância de Delmiro Gouveia;
- Interesse pelo tema ligado à atividade turística;
- Aprender sobre o patrimônio existente no Recife;
- Adquirir novos conhecimentos.

A Rota Turística 'Caminhos de Delmiro Gouveia em Recife' foi avaliada pelos participantes da excursão como um roteiro bem elaborado. Observou-se que os estudantes e professores sinalizaram para o clima agradável onde se finaliza a excursão, a Praça do Derby

Nesta avaliação, e segundo os questionários aplicados, o feedback do roteiro correspondeu às expectativas. Obteve-se 83% de conceito ótimo para o conteúdo e material informativo. E no quesito preservação do roteiro se alcançou 100% de aprovação.

Entretanto, algumas melhorias serão necessárias no percurso entre o bairro de Apipucos, onde se localiza a residência que pertenceu a Delmiro e hoje funciona a Fundação Joaquim Nabuco (FUNDAJ), e o bairro do Derby onde estão os empreendimentos que foram edificadas pelo personagem.

No sentido de se demonstrar variáveis avaliativas em relação ao roteiro apresenta-se uma breve análise simplificada, onde se indica os Pontos Fracos e Fortes da Rota Turística 'Caminhos de Delmiro Gouveia em Recife':

- Pontos Fortes: originou-se de Pesquisa Científica, o Programa Brasileiro de Iniciação Científica (PIBIC); a pesquisa de campo se fez com estudantes do Curso de Turismo e profissionais de Turismo e da Educação; a oferta turística é mais uma ferramenta educacional; e a Rota Turística é realizada em percurso no perímetro urbano da cidade do Recife.
- Pontos Fracos: o patrimônio material existente, apesar de restaurados, não registra de forma oficial o reconhecimento ao seu construtor, exceto a Villa Anunciada (FUNDAJ), que possui uma Placa comemorativa com o nome do 'Edifício Delmiro Gouveia' (antiga residência da família Gouveia). E a necessidade de nova rota de tráfego, para o deslocamento entre o bairro de Apipucos ao bairro do Derby.

Trabalho científico que foram publicados advindos dos estudos desta pesquisa:

- Revista eletrônica e publicação impressa, Turismo Sertanejo: Arranjos Produtivos do Turismo, apresentado oralmente no IV Simpósio de Turismo Sertanejo, realizado em Caruaru-PE, 2008, intitulado "Delmiro Gouveia o Sertão e o Turismo Educacional";
- O artigo, com o título "Os Caminhos De Delmiro Gouveia no Nordeste Brasileiro e o Turismo Educacional", para sua publicação na Revista UNIBERO de turismo e Hotelaria, editada pela Editora Aleph e pelo Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo da ECA-USP;
- O trabalho científico Delmiro Gouveia, Turismo Educacional e Meio Ambiente que foi apresentado no I Congresso Nacional de Educação Ambiental, que se realizou em João Pessoa - PB. Esse trabalho teve sua publicação completa em livro eletrônico, "Educação para a Sociedade Sustentável e Saúde Global";
- O Resumo Turismo Educacional, Delmiro Gouveia e a Educação Ambiental em Alagoas, para o VII CONECOTUR – III EcoUC, realizado em Aracruz no estado do Espírito Santo, que foi aceito e publicado na Revista Brasileira de Ecoturismo, São Paulo.

5 DISCUSSÃO E CONSIDERAÇÕES FINAIS

Na elaboração deste trabalho se demonstrou ser eficaz a construção do conhecimento viabilizado pela atividade turística e que o roteiro turístico educacional construído, segundo os dados compilados neste estudo, e apontam para o resgate pelos estudantes de parte da história dos recifenses. O que possibilitou ao público-alvo do Roteiro desenvolverem uma visão *in loco* das ações passadas que de alguma forma os condicionam nas suas vivências na atualidade.

Nesse contexto, a importância da personagem Delmiro Gouveia, já explicitada, vem contribuir para se esclarecer diversas dimensões da vida em sociedade, comercial e industrial, em que se formou parte da identidade nordestina e pernambucana, e se torna relevante ao contexto educacional.

Assim, a preocupação em se ofertar um produto turístico na atividade educacional, com a qualidade advinda da academia, gera a sobrevivência do empreendimento como um todo. Sendo elemento de real importância ao produto turístico que se quer ofertar. Segundo Petrocchi (2001) [...] a sobrevivência da oferta turística também está ligada à satisfação do cliente, que são os estudantes. A visão destes deve ser a preocupação básica desse empreendimento de caráter educacional (PETROCCHI, 2001).

Ainda referente à atividade turística educacional, a sua viabilidade depende de diversos fatores e atores sociais para se implementar como diz McMahon: (1992) [...] o modelo de impulsão depende do nível econômico, do grau de envolvimento do país de origem na economia mundial, a prioridade colocada na educação pelo governo de origem e a disponibilidade de oportunidades educacionais nesse País.

No Brasil e na região Nordeste do País tais iniciativas é patrocinada pelos governos, universidades ou firmas privadas, mas consistem tão somente na disseminação da informação sobre as instituições que oferecem intercâmbios culturais. Dessa forma, as feiras de educação são as formas mais comuns de divulgação usadas pelos governos e instituições, tanto de forma individual, quanto por meio de agências de *marketing* e promoção da educação internacional (MINISTÉRIO DO TURISMO, 2008).

A presente pesquisa acadêmica inédita na abordagem do personagem na atividade turística, resultou em oferta do roteiro turístico educacional, a disposição do estado de Pernambuco. E se constitui em um produto de qualidade, colocado à disposição Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Pernambuco que buscará implementá-lo em benefício dos estudantes, da comunidade, da educação e dos recifenses.

6 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICA

A PRESENÇA DE DELMIRO GOUVEIA NO ACERVO DA FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO, Disponível; em <<http://www.fundaj.gov.br/geral/pesquisa%20escolar/delmiro.pdf>> Acessado em 17.05.2009, Recife, 2007.

ADRIOLO, A., FAUSTINO, E., **Educação, Turismo e Cultura A Experiência de Estudantes Paulistas em Uruçanga**, Cap. III - Turismo no Processo Educativo, Editora Hucitec Ltda, São Paulo, 1997.

BATEMAN, T. S., SNELL, S.A., **Administração: Novo Cenário Competitivo**, São Paulo, SP, Atlas, 2006.

CARNEIRO, A. R. S., SILVA, A. F., **Os Prenúncios do Paisagismo Moderno: O Parque do Derby no "NOVO RECIFE" de 1925**. Editora: Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada; Tipo de Publicação: Texto para discussão - Série Gestão da Conservação Urbana; Olinda; Pe; 2007.

CORREIA, T. B., **Delmiro Gouveia: Construção de um mito**, Caderno de Estudos Sociais - Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Instituto de Pesquisas Sociais, 1985 (V. 01).

_____, T. B. C., **Comércio e Lazer no início do século: o caso do Derby no Recife**, In: XIV Encontro Regional de História, 1998, São Paulo. Sujeito na História: práticas e representações, 1998. p. 89-89.

_____, T. B. C., **Delmiro Gouveia: a Trajetória de um Industrial no Início do Século XX**, Disponível em: <www.usp.br/pioneiros/n/arqs/tCorreia_dGouveia.doc> Acesso em 29.09.2010.

FREYRE, G., **Guia prático, histórico e sentimental da Cidade do Recife**, Rio de Janeiro, RJ, Livraria José Olympio Editora, 1968.

MARTINS, J. C. O., organizador, **Turismo, Cultura e Identidade**, cap 06 página 49, cap 08 página 79, São Paulo, Editora Roca, 2003.

MAYNARD, D.C. S., **Senhor da Pedra: Os Usos da Memória Delmiro Gouveia (1940-1980)**, tese de doutorado da UFPE, Recife, Pernambuco, 2008.

_____, **O "Modernizador dos Sertões:" Intelectuais Brasileiros e as Memórias de Delmiro Gouveia**, University of Califórnia, Los Angeles. Mester, Special Issue, 2007.

MCMAHON, M. H., **Education in a World Market: A Historical Look at the Global Context of International Study**. In: Higher Education. N.º 24, vol. 2, p. 465-482, 1992.

PARAÍSO, R., **Charme e Magia dos Antigos Hotéis e Pensões Recifenses. Recife, Pernambuco**, Bagaço. Pós - Revista do Programa de Pós Graduação da FAU / USP; São Paulo; v.07, p. 37 – 60, 1998.

PETROCCHI, M., **Gestão de Pólos Turísticos** / - São Paulo: Futura, 2001.

SILVA, D. R. B., **Ousadia no Nordeste: a saga empreendedora de Delmiro Gouveia, Maceió, Alagoas**, FIEA, GIJS, 2007.

TRIGO, L. G. G., **Turismo e Qualidade: Tendências Contemporâneas**, Campinas, São Paulo, Papirus, 1993.

TURISMO DE ESTUDOS E INTERCÂMBIO E MERCADO; Disponível em: <<http://www.turismo.gov.br>> Acessado em: 26.08.2009, Ministério do Turismo de estudos e intercâmbio:Orientações Básicas, Brasília, 2008.

VERAS, L. M. S. C., **De APÉ-PUC a APIPUCOS: Numa Encruzilhada, A Construção e Permanência de Lugar Urbano** / Recife: Bagaço, 358p. : il, Capítulo II 1999.