DO, RE, MI

Projektna dokumentacija

Verzija <2.0>

Sadržaj

1. Puni naziv projekta 3

2. Skraćeni naziv projekta 3

3. Opis problema/teme projekta 3

4. Cilj projekta 3

5. Voditelj studentskog tima 3

6. Rezultat(i) 3

7. Slični projekti 4

8. Resursi 4

9. Glavni rizici 4

10. Smanjivanje rizika 4

11. Glavne faze projekta 5

12. Struktura raspodijeljenog posla (engl. *Work Breakdown Structure* - WBS) 6

13. Kontrolne točke projekta (engl. *milestones*) 7

14. Gantogram 7

15. Zapisnici sastanaka 8

Prijedlog i plan projekta

# Puni naziv projekta

Interaktivna i edukativna glazbena web aplikacija „DO, RE, MI“ namijenjena djeci

# Skraćeni naziv projekta

„DO, RE, MI“ glazbena web aplikacija

# Opis problema/teme projekta

Glazba je svuda oko nas. Ona nas zove na ples i zabavu. Svi uživamo u razigranim zvucima glazbe, ali ne znamo puno o njoj. Djeca su već u ranoj dobi aktivni slušači. Zvuk glazbe im privlači pažnju i čini ih sretnima. Želja našeg tima je pomoći djeci da upoznaju čudesan svijet glazbe u njenom punom izdanju. Stoga smo odlučili izraditi interaktivnu i edukativnu web aplikaciju. Web aplikacija će kroz brojne slikovne i zvukovne efekte naučiti djecu kako glazba nastaje, tko su dionici tog procesa te koji se instrumenti i alati koriste u njenom ostvarenju. Pri izradi ćemo koristiti i implementirati sadržaj koji je razumljiv djeci, tj. njihovom uzrastu.

# Cilj projekta

Cilj projekta je izraditi web aplikaciju „DO, RE, MI“ namijenjenu djeci svih uzrasta, koja će biti bogata interaktivnim i edukativnim sadržajem. Web aplikaciju ćemo nastojati prilagoditi tako da bude jednostavna za korištenje i vizualno privlačna za djecu. U implementaciji sadržaja koristiti ćemo vizualne i auditivne zapise te brojne interaktivnosti. Zamišljeno trajanje projekta je 2 mjeseca.

# Voditelj studentskog tima

Dominik Đurinić

# Rezultat(i)

Isporuka gotove web aplikacije „DO, RE, MI“ sa svim predviđenim elementima i funkcionalnostima, spremne za korištenje. Postoji i mogućnost postavljanja web aplikacije na web poslužitelj (deployment) tako da bude dostupna svima na korištenje putem web preglednika.

# Slični projekti

Postoje brojne mobilne aplikacije za djecu sa glazbenom podlogom. Neki od primjera mobilnih aplikacija koje su povezane sa našom temom web aplikacije su „Piano Tiles“, „Piano kids“, „Mussila Music“ i dr. No veći dio njih kao primarni cilj ima zabavu odnosno nema edukativnu svrhu te se sastoji od glavne komponente, interaktivne klavijature. Naša aplikacija se razlikuje od drugih po formatu jer je web aplikacija te po primarnoj namjeni koja je da djecu naučimo kroz zabavu o glazbi, pomoću brojnih slikovnih i zvukovnih efekata.

# Resursi

**Tablica ljudskih resursa**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ime i prezime** | **E-mail adresa** | **GSM broj** | **Napomene** |
| Dominik Đurinić | dominik.durinic@fer.hr | / | Znanje korištenja alata za izradu jednostavnih web aplikacija (React, HTML, CSS, JavaScript) te iskustvo rada u ProjectLibre-u. |
| Ante Kolobarić | ante.kolobaric@fer.hr | / | Znanje korištenja alata za izradu jednostavnih web aplikacija (React, HTML, CSS, JavaScript) te iskustvo rada u ProjectLibre -u. |

# Glavni rizici

Kao glavni rizik ovog projekta navodimo manjak iskustva u izradi ovako složene web aplikacije. Također jedan od presudnih rizika u kasnijoj fazi objave aplikacije bi bila velika konkurentnost. Rizici koji bi se mogli pojaviti u fazi izrade aplikacije su: smanjena motivacija za rad, spriječenost rada zbog bolesti ili drugih izvanrednih situacija te kvar u opremi tj. računalima.

# Smanjivanje rizika

Smanjenju glavnog rizika pristupili bismo konstantnim učenjem i nadopunjavanjem znanja članova tima. Također bi moglo pridonijeti i konzultacija s kolegama sa iskustvom u izradi web aplikacija te s pojedinim profesorima u tom području. Na drugi rizik tj. veliku konkurentnost, možemo utjecati promicanjem web aplikacije na društvenim mrežama te reklamama. Smanjenju motivacije ćemo doskočiti međusobnim poticanjem na rad, a spriječenosti rada ili kvaru opreme snalažljivošću članova tima.

# Glavne faze projekta

Navodimo faze izrade projekta na temelju složenosti projekta i dosadašnjeg iskustva rada na izradi web aplikacija.

Faze izrade web aplikacije „DO, RE, MI“ su:

1. Faza: Istraživanje tema vezanih uz glazbeno obrazovanje te sakupljanje sadržaja za web aplikaciju dostupnih putem Interneta i osnovnoškolskih udžbenika
2. Faza: Osmišljavanje općeg koncepta web aplikacije
3. Faza: Izrada plana projekta tj. projektne dokumentacije
4. Faza: Izrada osnova aplikacijskog sučelja (elementi web stranice te njihov raspored)
5. Faza: Povezivanje sadržaja sa web aplikacijom (funkcionalnosti elemenata, slike, zvuk)
6. Faza: Uređivanje web aplikacije (dizajn web aplikacije)
7. Faza: Prvo ispitivanje web aplikacije (unutar članova projektnog tima)
8. Faza: Ispravljanje pogrešaka te optimizacija funkcionalnosti web aplikacije
9. Faza: Drugo ispitivanje web aplikacije (vanjski sudionici ispitivanja)
10. Faza: Obrada povratnih informacija te njihova implementacija u web aplikaciji
11. Faza: Gotov proizvod tj. potpuna web aplikacija spremna za korištenje
12. Faza: Izrada tehničke i projektne dokumentacije

# Struktura raspodijeljenog posla (engl. *Work Breakdown Structure* - WBS)

# Kontrolne točke projekta (engl. *milestones*)

**Tablica kontrolnih točki projekta**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kontrolne točke** | **Planirani datum** | **Realizirani datum** | **Status projekta** |
| Završetak faze planiranja projekta | 7.11.2022. | 7.11.2022. | U skladu sa rokom |
| Završetak osnova aplikacijskog sučelja | 21.11.2022. | 21.11.2022. | U skladu sa rokom |
| Završetak faze izrade web aplikacije | 19.12.2022. | 9.1.2023. | Kasni |
| Završetak faze ispitivanja (interno i vanjsko) | 3.1.2023. | 13.1.2023. | Kasni |
| Konačna verzija web aplikacije | 6.1.2023. | 18.1.2023. | Kasni |

# Gantogram

Waterfall chart

Description automatically generated

# Zapisnici sastanaka

1. Sastanak, 25.10.2022., D153
   * + Konzultacija članova tima s mentorom i dogovor o smjeru projekta.
2. Sastanak, 28.10.2022., FER
   * + Početak izrade projektne dokumentacije. Dogovor o načinu izrade web aplikacije te o sadržaju.
3. Sastanak, 8.11.2022., D153
   * + Konzultacija članova tima s mentorom te odobrenje prve verzije projektne dokumentacije.
4. Sastanak, 17.11.2022., FER
   * + Dogovor projektnog tima oko izrade početnog web sučelja te o osnovnoj strukturi web aplikacije
5. Sastanak, 21.11.2022., FER
   * + Sastanak članova projektnog tima sa mentorom te diskusija o izrađenom početnom web sučelju aplikacije
6. Sastanak, 6.12.2022., FER
   * + Sastanak članova tima te dogovor o daljnjem tijeku izrade web aplikacije
7. Sastanak, 12.12.2022., Online
   * + Sastanak članova tima te dogovor o daljnjem tijeku izrade web aplikacije
     + Pregled izrađene podstranice „Učionica“ lekcija „Zvukovi“ te podstranice „Kviz“
8. Sastanak, 14.12.2022., Online
   * + Raspodjela izrade lekcija po članovima tima
9. Sastanak, 9.1.2023., Online
   * + Pregled izrađenih podstranica „Učionica“ lekcije „Obilježja“, „Izvođači“ i „Note“
     + Konzultacije članova tima s mentorom oko napretka projekta te dogovor oko pojedinosti
10. Sastanak, 13.1.2023., Online
    * + Konzultacije članova tima s mentorom te dogovor oko termina predaje projekta i web aplikacije
      + Pregled izrađenih podstranica „Učionica“ lekcije „Pjesme“
      + Pregled i ispitivanje igra na podstranici Igraonica
11. Sastanak, 16.1.2023., Online
    * + Ispitivanje svih komponenta aplikacije
12. Sastanak, 18.1.2023., Online
    * + Puštanje aplikacije u pogon (engl. deploy)
13. Sastanak, 19.1.2023., Online
    * + Raspoređivanje i izrada projektne i tehničke dokumentacije
      + Predaja dokumentacije na stranici predmeta „Projekt“

|  |  |
| --- | --- |
| **Suglasan s dokumentom (potpisuju članovi tima):** |  |
| Dominik Đurinić | Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Ante Kolobarić | Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Potpis: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Odobrio(potpisuje nastavnik):**  doc. dr. sc. Mate Puljiz |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Potpis: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |